



و « الوزاري الخليجي » يجتمع اليوم وسط توافق

بتوجيهات مكتومر بالافراج عن ١٨٦س

ع بناء عنى توجيعت محمد . رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي أمر الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بالعقو عن ١٨٦ سجينا في قضايا مختلفة والافراج عنهم وذلك لناسبة شهر رمضان وقرب حلول عيد الفطر البارك. مُخْتَلَفة والآفراج عَنْهُمْ وَذَلك نَنْاسَبَهُ شَهْر رمضَان وقرَب هلول عيد الْقطر اللَّها واتخذت النيابة العامة في دبي الاجراءات اللازمة للافراج عن السجونين. (وام)

استطلاع هلال العيد السبت في الأمارات والسعودية

 تستطاع وزارة العدل والشؤون الاسلامية والأوقاف هلال عيد الفطر البارك مساء يوم السبت المقبل صرح بذلك سعادة سلطان سعيد البادي وكيل الوزارة لقطاع العدل عُضو لجنة التحري وقال أن اللجنة الكلفة بعملية التحري ستّجتمع مسّاء السبت القبل تقب صلاة المغرب في دائرة القضاء الشرعي في ابوظبي برناسة معالي محمد بن نخيرة المعلقري وزير العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف لتلقي كل ما يتعلق برؤية الملال من دخل الدول الدول المواردة في هذا الشأن، واصدر معلي محمد بن نخيرة المطاهري أمس قرارا وزاريا بتشكيل لجنة التحري برناسة معاليه وعضوية كل بن نخيرة المطاهري أمس قرارا وزاريا بتشكيل لجنة التحري برناسة معاليه وعضوية كل بن سعادة سلطان البادي وفضيلة الشيخ الصديق ابوالحسن القاضي في الحكمة الاتمانية العليا وفضيلة الشيخ حمود الاحيوي المقنش القضائي الأول بدائرة القضاء الشرعي وفضيلة الشيخ محمد عبدالله الصديق المقتي بالدائرة وفضيلة الشيخ ، محمد احمد للفتي ايضا بالدائرة وفضيلة الشيخ احمدنا بن محمد بن مالك من دائرة الأوقاف والشؤون الاسلامية في دبي وفضيلة الشيخ محمد كاظم حبيب من الوزارة. وطلب القرار الوزاري من جميع المحاكم الشرعية في الدولة القيام بتحري رؤية المحالات ا في تدري رؤية الهلال كل في موقعه ومراجعة اقرب محكمة شرعية لغير القيمين في لبي وافادتها عند ثبوت الرؤية أو الاتصال باللجنة الرئيسية في ابوغبي للمقيمين في بوغلبي على احد هذين التليفونين . ١٠٨٨٠٠ أو١٤٨٦٧١.

حر المين ال

لأعنة شبية شعيرة أثثا

ألاوسمسية. فالأشطرار

للكون لقسرار صفح تاتكم

التباهد المحادث والجبال

منشم في قطبة رشوة عفة

موالت هاياتيرمشروعة.

ة وعنو له لو بالله الله

والقرار اعشرين فالتطابي

بي رينانيدنا

لاتس فن غرن البيك

حرق ولامول واللواقية

مجت . لاعر ۽ نويقني، للفوا.

تشبير عرض لأليه اللها للله

ويعتنيه تظهر بدعانيله

Maria Land

جه معر رکنایا ایا

كرين بري الله

Marie Sale Sale Sale

ميقنو الايطلية

شعبرو لاعوفولنغ

1418.0

بشور تفده فعرات جوكاته

ودعا مجلف القضاء الأعلى في الملكة العربية السعودية الى تحري رؤية هلال شهر شوال مساء السبت القبل .وفي مسقط دعا وزير الاوقاف والشؤون الدينية الى استطلاع هلال شعر شوال يوم الأحد القبل وكللك اعلنت دار الافتاء للصرية انها ستستطاع علال



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نعيان لدى استقباله الشيخ ملا محمد رباني (وام)

خليفة يستقبل رئيس

■ استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نميان ولي عصد الوظبي تائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في قصر سموه في البطين مساء أمس سماحة الشيخ ملا محمد ربائي رئيس مجلس الشورى التاكم ورئيس مجلس الوزراء في أمارة الخنستان الاسلامية والوفد المرافق له الذي الدائر الذي الدائر الذي الدائر الذي الدائر ا يزور البلاد حاليا ورحب صاحب السمو الشيخ خليفة بزيارة الوفد الافغاني للنولة معربا عن املة بأن يعم افغانستان الاستقرار والسلام وان يتحقق لشحيها النمو والتقدم. وتقدم السؤول الافضائي لصلحب السمو الشيخ زايدين سلطان أل نشيئن رئيس الدولة بالشكر والتقدير على دعم سموه لبلاده مؤكداً حرص حكومة طالبان الاسلامية على تمزيز علاقاتها مع دولة آلامارات العربية المتحدة بصفة خاصة

ودول مجلس التعاون والدول العربية بصفة عامة. وجرى خلال القابلة بحث اوجه علاقات التعاون بين البلدين والسبل الكفيلة بتعزيزها ومعمها في مختلف للجالات والقضايا ذات الاهتمام المسترك. حضر المقابلة الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسنحة وسمو الشيخ محمد بن خليفة آل نهيان ومعالي الشيخ المعندس حمد بن طحنون آل نهيان رئيس المؤسسة العامة للصناعة وعدد من الشيوخ والوزراء والسؤولين والسيد جان محمد مدني القائم باعمال سفارة أمارة افغانستان الاسلامية بالنيابة لدى الدولة.

واقام صاحب السمو الشيخ خليفة مأدبة افطار تكريما للضيف الافغاني والوفد المرافق له . (وآم)

■ تعولت الجلسة الأولى في معاكمة التهمين في قضية

خطف سياح غربيين وقتل أربعة منهم الى مناظرة علَّنية بين

عدن - أيين الاسلامي ، أبو الحسن المضار ورئيس المحكمة القاضي

نجيب القادري حول الافكار

التشندة التي يعتنقها أعضاء

عن وطيفته بأنه «مجاهد في سبيلً

الله ، لينطلق بعدها ولدة ساعتين

في شرح أفكاره ورؤيت، رغم مقاطعة القاضي المتكررة له. واعترف المتحم بانتمانه التنظيم

وخطفه السياح. أما المتصمان الثاني والشالث

الشقيقان أحمد محمد عاطف

وسعد مدمد عاملف فأنكرا

إلاتصامات الموجعة لضما. وقالً

أحمد انه انفصل عن التنظيم منذ فــتسرة وانه لم يذهب الى وكسر

الخلطفين إلا بحثاعن شقيقه

الاصغر لانقاده وإعادته الى النزل.

ومن ناحيته نفي سعد مشاركته

* طهران - «الاتحاد»،

■ حذر نواب ايرانيون من احتمال

تنبير اليمين المعافظ انقلاباً عسكريا خلال الايام القليلة القبلة للاطاحة

بالرئيس محمد خاتمي. وبدا ان نجاح اليسار الوالي لخاتمي في احباط مؤامرة لاقالت بطريقة

شورية عببر ادانته بصدم الكشاءة

والعسجور عن أدارة البسلاد قسد يدفع

المحافظين آلي اعتماد الانقلاب العسكري

ورد المحضار على سؤال القاضى

ع القاهرة، الرياض - «الاتحاد»: تخلله افطار وسحور والذي غبم اليدهم

≡ شرص وزراء شارجينة منص وسورية والسبعودية وسلطنة عـمـان واليمن على تأمين عناصر السرية كافة لَّلَاجَتُمَاعُ الَّذِي عَقَدُوهُ مُسَاءً أُمَّسَ في أحد فنادث شرق القاهرة في محاولتهم الأُدُّدُ فنادث التي الثانية لبلورة موقف حيال موضوع العراق ومسالة عقد قمة عربية دعا لحا اليمن

التقت في القاهرة .

وانقسمت الدول العربية حيالها. ووصل وزير الخارجية السوري فاروق الشرع والسعودي الأمير سعود الفيصل والعسماني يوسف بن علوي والسمني عبدالقادر بلجمال إلى مطار القاهرة أمس وخرجوا من بوابة رئاسة الجمهورية الى فُندقُ «السلام» شرق العاصمة، وهو فندق لم يعتد على أستقبال مثل تلك الاجتماعات، وعقدوا اجتماعهم الذي

إطلاق الرهينة البريطاني في اليمن

وزير الخارجية الصري عمرو موسى ولم يحضره أي من سفرا تولهم. وكان الوزراء الخمسة عقدوا اجتماعا عاثلاً في منتجع الفردقة بمصر الأسبوع الماضي حرصوا أيضا على احاطته بشتى صنوف الكُتُـمَانُ مُاحِدًا بِمِراقِبِينِ الْي وصفُ النشاط الديبلوماسي العربي خلالُ الشصرين الفائتين بأنه والديبلوماسية السرية ، منذ زار وزير الخارجية السعودي القاهرة سرا لأرجاء اجتماع ٢٠ ديسمبر التشاوري الي ٢٤ يناير الجاري وماثلاء من اجتماعين لوزراء خارجية التعاون لم يصدر عنهما أي بيان أو معلومات فضلا

عُن اجْتَماع الغرنَّقَةُ السَّائِق. ووفق مصلار مطلعة فـقـد عرض الاجتَمَاع الْحُماسي أمس اساسا موضوع العراق والقمة العربية ومسلّة اجتماع ٢٤

يناير الذي بلغ عدد الدول التي وافقت على حضوره حتى أمس ١٨ دولة اضافة الي السمودية التي ابلغَت موافقتها شفاهيا والعراق الذي اعلن على لسان نائب رئيسه طه ياسين رمضان امس موافقته على الحضور. ويجتمع اليوم وزراء خارجية مجلس التعاون الظليجي في جدة برناسة معالي راشد عبدالله وزير الخارجية رئيس المجلس في دورته الحالية لناقدشة المجاسات ذاتما.

وقال مصدر خليجي مطلع له والاتحاد» في الرياض ان وزير الخارجية السعودي ابلغ اجتماع الأمس ما سماد «موقفا بيع جسمح المساح مسرعلى ضرورة خليجيا لاتباين فيه يصرعلى ضرورة تخشيف الماناة عن الشعب الحراقي ورفض عقد قمة عربية يحضرها العراق في الوقت الراهن .

يومان عطلة العيد للقطاع الخاص

■ تقرر ان تكون عطلة عيد الفطر المبارك لجميع العلَّملين في مؤسساتُ ومنشبات وشـركـات القطاع الضاص بالدولة يومي الآول والثاني من شحم شُوالُ ١٤٦٩ هُجريةٌ .وَاصدرٌ معلَّي مطرٌ حميد الطاير وزير العمل والشؤون

ان الوزارة تنتهز هذه المناسبة المباركة لترفع للي مقام مباحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهييان رئيس الدولة " حفظه الله ءوالى اخيـه صاحب السمو الشيخ مكنوم بن راشد آل مكنوم نائب رئيس الدولة رئيس مسجلس الوزراء حاكم دبي والى اخوانهما اصحاب

وعلى صعيد آخر تم عصر أمس الافراج عن الخب

البريطاني جون بروات الذي خطفته مجموعة قبلية مساحة مطلع الأسبوغ الجاري.

وقال جروك ان صحته جيئة ولم يتعرض لأي مضايقات

ومن نامية أخرى كشفت

التحقيقات التي أجرتها أجهزة الامن

اليمنية مع عند من المتعمين باعمال تخريبية ويحملون جوازات سفر

بريطانيسة عن ارتبساط وثيق بين

التهمين، وأبو المسن المهندر ورئيس تنظيم وأنصار الشريعة،

في لندن أبو حعزة المصري الذي قال الشهمون أن أسمه الحقييقي هو مصطفى كامل. فقد اعترف

التهمون بأنهم تلقوا تدريبات على أعمال التمجير والأسلحة المختلفة في منطقة صحراوية بمحافظة شبوة

تعت إشراف أبو الحسن المضار. وقبالوا ان أبو حمرة المسري هو

الذي تكفل بنفشات سفرهم الى

اليمن ودفع لهم مبالغ مالية. ورفض أحد المتعمين (باكستاني

الأصلُّ) التَّهم الموجعة اليه وقال انهُ

جنام الى اليسمن للزيارة والتشقف

القطب اليميني روح الله حسينيان الى التلفزيون التي اتهم فيها انصار خاتمي بتدبير حوادث اغتيال العارضين تكشف

«استُنْك القتلة الى فتوى أعتبرت المجني عليهم مهدوري الدم» بالنظر الى

وصف حسينيان للمعارضين بأنهم

وحد أر نائب عن مدينة الاهواز ان

حسينيان بدعوته الحرس الثوري ووزارة

الأمن الى الجاهزية والاستعداد «يحضر

لانقلاب عسكري ضد الرئيس خاتمي ه.

السمو اعضاء الجلس الأعلى حكام الامارات والى حكومة وشعب الآمارات خلص التهاني واطيب ألتمنيات ساثلين المولى عز وجلَّ ان يعيد هذه المناسبة الكريمة على دولتنا الضنية بمزيد من التشدم والأزدهار وعلى الأمة العربيأ والاسلامية بللجد والخير والتقدم. (وأم)

اليسوم مع

ترحيب بقرار دالتنفيذي،

ألموافقة على صندوق

المعاشات في أبوظبي

كأمبوس البرا زيلي بديلا لمدرب الوصل

... ووصل امس

الشاعر عبدالرحمن الابنودي.

حصلت على أعظم الجوائز

من حفاة مصر وفقرائها

كليمانس أشقر،

ظلمونا

فی جزر سیشیل

له احت

ت بغداد - حمزة مصطفى:

باریس – سید حمدی: واشنطن – هدی توفیق: القاهرة – «الاتحاد»: 🖚 انتقد العَزَاق امس داقتُراحاتُ وأفكار » نشطت فرنسا في عرضها على مدى اليومين الفائتين على للمتمع الدولي لتحديد اطار جديد للعلاقات يين بغداد والأمم التحدة لكنه لم يرفض هذه الأفكار وحرص على التفرقة بينها والمبادرة الصَّحُودية التي يأبي قبولُها، وأبقت بغداد البسب مسفستوها أمسام موافقتها على أقتراحات فرنسا دفي حال تعديلها»، في وقت واصل العراق جهوده العثيثة لتحقيق انجاز عسكري باستقاط طائرة من طائرات التحالف

التي تجوب منطقستي الحظر شسساله وجنوبه وبدا انه كاد أن يفعل. وأكسد طه ياسين رمسضسان نائب

وعربيا، حرص العراق امس على تلطيف خطابه حيال محيطه المربي بعدما اجتصد خلال اليومين الماضيين في تحسين علاقاته مع أيران، وهو الأمر الذي عنزز السوق عالت بقسرب الضعربة التوقعة وما يستلزهها من تعاط افضل

يهمن قبل بغداد مع محيطها. وبعدما فتمت فرنسا لاعتضاء مجلس الأمن الثلاثاء الخطوط العريضة القترحاتها وبنظام مراقية جديد للعراق يرافي الفروض المنظر النولي الفروض عليسه و نقبط الديبلوم السيسون الفرنسيون في عرض تّلك الْقَتَرَحَاتَ سواء على الاتماد الاوروبي أو الجامعة العربية وبعض الدول الفائلة الاخرى. وتتلخص القترحات الفرنسية فر نَقَاطُ ثَلَاثُ هَٰنَ مَرَاّقَبِهُ ووقَلِيَّة دَاّتُمَتَانَّ لَجمود العراق الشادفة الى تطوير أسلحة عمار شامل ورفع العظر على صادرات النقط العراقي ومستقاته اضافة الى المراءات مراقبة مالية واقتصادية على

العراق، ويبدو ان النقطة الاخيرة هي التي يرفضها العراق رفضا قطعا اما التفطيف الاولى والثانية فهما يحققان له مطالبه بتغییر «یونیسکوم» بجهار جنيد محايد يركز على الستقبل لا الملقني ورفع الحظر الذي ينحكه مئذ

وآكسفى رمضان بالتشكيك فو مصداقية المُشروع المُرنسي، الذي ميزه عن المشروع السعودي، رغم انه وصفه بانه استبدال حصار بحصار آخر

الرئيس العبراقي أن بلاده ستواصل مواجعة الطائرات الأمبيركية والبَّريطانية التي تُراقب منظنَّ العَظر الجوي بعيد ساعات قليلة من مواجهة جنيدة أكد العراق من جانبة أنصا اسفرت عن «اصابة طائرة معانية « فيما نفت اميركا وبريطانيا حدوث اي اصابات

آلا أن تلك الحظوظ س بلاشك مع رغب واشنطين ولندن في

الفرنسية عالية من جانب العراق اذ نقلت وكسلة وفسر فسريرس، عن

ديبلومسسي عدراقي أعَـتَنْرَافِيه على الدواقبة المالية فيقط، كما لم يعلن



عجوز عراقي يمسّي في بيت للمسئين في بغداد وتظهر خلقه صورة لصدام. (أ.ب)

أبقاء الحصيار على العراق هتى يوفي

وبدا العراق حريصا على ايقاع أي من طائرات التحالف، ربما لاسباب

لتهديدات متزايدة مماكان عليه الموقف البريطاني على العراق ومن سانده».

التكافىء تحت خيامة المصلحة العليا للامة العربية يمكن من ايجاد حلول

العربى لمواجهة عملية قد تكون الأقسى

ومضان رفضنا قاطعا للمشروع بل أكتفى برفض عودة «يونيسكوم» رفضاً

العسكزيَّة الأميِّرُنَّكية ان طائرات اميركية دمرت أمس مواقع صواريخ عراقية قرب مدينة الموصل شمال العراق دونلك رداً على اطلاق صدوخ أرض - جدو عليماء، ونفت السلطات ان تكون احدى الطَّائرات أصيبت كما أكد العراق آلا انها اعترفت بأن صاروها اطلق عليها بالفعل وهو علم يكن يتحدث من قبل اذ كانت مقاتلات التحالف تقصف المواقف العراقية فور رصدها لاشعة الرادار

بللطلوب منه خاصة وان وزيرة الخارجية

الاميركية ملائين اولبرايت قالت الثلاثاء

«أَنْ رَفْعَ الْحَظْرَ عَنَّ الْعِرْاقَ قِبِلِ التَّأْكِدِ

من ان آسلمته ازیلت أمر غیر وارده.

معنوية، وعزز فلك ما نقلته شبكة دسي ان انَّ الْآخبارية الأميركية عن مصادرً استخباراتية اميركية من أن العراق ضماعف بطاريات صمواريخ وسمام المضادة للطائرات في منطقي العظر الهوي. واشارت الشبكة الى ان الطائرات الاميركية والبريطانية تتعرض الآن

على صعيد آخر لطف العراق خطابه حيمال العالم العربي داعينا الى اجراء «حَموار مستكَّافَىء ، بَين العسرب الدَين حضمهم على ادانة «العدوان الاميركي-وقال متحدث عراقي رسمي بعد اجتماع ترأسه الرئيس مبدام حسين الليلة قبل اللفسية ضم عسدا من السنولين أن «العراق يرى أن الصوار

عملية للمواقف ه. ورجح مراقب ون ان يكون العراق «الذي أستشرف قرب موعد الضربة الرتقبة رأى ان الوقت حان لتامين عمقه

من نوعما ضنه». ولّم يستبعد هؤلاء ان تشهد الأيام القليلة الشبلة تدعيما لذلك السلوك «بأن يسعى العراق لمزيد من تصسين علاقاته بالمكومات العربية . (طلع ص ١٩)

أربعة مديرين عامين في تصرف رئاسة الحكومة وتعيين ١٦

لبنان. تفكيك «دولة الحريري» مستمر ومعارضة الحكم لن تخترف سقف اللعبة

ه كتب - المرر السياسي، المنافق مخاس الوزراء اللبناني فُيْنَ خُفْلُولْتُهُ الْبُنَى بِدَأَهَا قَسِلُ السِبَ لاَصْلَاحَ الْإِدَارَةُ اللَّبِيْنَاتِيةٌ : فوضع أربعةً

مَعَيْدِيْنَ عَامَينَ فَي تَصَدِقُ مَعِلَمِنَ الْرِزْرَاءُ وَعَيْنَ 14 شَخْصًا فِي وَطَائِفَ مِنْ الدرجنة الأولى (رثبة مسير عام) (تفامبيل ض١٧) ويبدو ان مجلس الوزراء قور تجاوز الانتقادات والمغلات العثيفة التي شنحا على قرارات الأسبوع الأصي كُل من رئيس الوزراء السابق رفيق الحريري

وحليفه الورير السابق وليد جنبلاط كل انطلاقا من حسابات منفصلة. · وأذا كُلَّاتِ الاقالات طاولت خصوصا موظفين كيارا عينهم المريري ضآنها وصلت أمس ألى أحسب أبوز الذين

بري. اذ وضع عضو قيادة حركة «أمل» النير العام لوزارة الاعلام محمد عبيد في تنصرف زناسة المكومة عا اعملي الأنطباع بأن الاصبلاح لا يست هيدف تَعَكِيكِ وَدُولَةَ الْمُرْيِرِيَّ هُ فَقَطَ بِلَ يَلْمُذُ برأي أجهزة الرقعة مهما كان أنتماء الأشخاص المنيين.

وتوقعت مصادر لبنانية مقربة من الحكم أن تستمر عملية تطهير الإدارة فترة من الوقت وان تطاول موظفين من مختلف الدرجات، وقالت وان الخطوات لي تتوقف بمجرد أن يشن التضررون

حمَّلة عَلَىٰ الحكم والحكومة .. ··· واذ تف هـ مت خذه المصادر دوافع الرثيس المريري الشارج من السلطة في معارضة الانداد الفعلى نحو تفكيك ما وصفته بأنه ودولة فسمن الدولة و

العمد الجديد للتخلص عنماً ء.

وقسالت ١٥ن جنبلاط والمسريري يستطيعان ممارسة المعارضية في أطار اللعبة السياسية المتعارف عليماً، لكنَّ مسألة اختراق سقف هذه اللعبة مسألة لا يمكن التساهل بصا خصوصا اذا وصلت آلى حد افقاد المهد هيبته واستغلال المساسيات التي لا يريد البنانيون العودة اليشا ويراهنون على

وعسودته الى الضيار على وتر العصبيات، ورنت هذه المعادر سبب هجوم جُنبلاط ٱلسريع على المهد الى خشيته من قانون للانتخاب لا يأخذ مخاوفٌ في عين الأعتبار من جهة والى مشاكل نغوذ يعانيها داخل الطائفة الدرزية.

وكان المريري اعتبر الاجراءات المكومية الادارية بمثابة «كيد سياسي لا يسستن الى وقائع ويصدف الى التسشفي ه. وأقدم سلسلة افطارات رمضائية دافع خلالها عن سياسات حكوماته السابقة لكنه حرص على التمييز بين معارضته لعكومة الرئيس سليم الحص وحرصبه على تستهيل

مهمة المهد الجديد ممثلا بالرئيس اميل لحود، في حين أن جنب الأمركز جملته على الحكم متهما أياد بحسكرة النظام واجرى سلسلة اتصالات بدأها مع المرب السوري القومي الاجتماعي ومحزب الله ، بعدف تشكيل جسمة معارضة، لكن الراقبين اعتسبروا ان قيام مثل هذه الجبهة امر دسابق الأوانة وصبعب التسميقق في المرحلة

الكويت في أيام كأنما تسبق المرب آلاف المفادرين... لتمضية العيد ولطمأنة القلب

احد التحمين في عاريقه الى المحكمة إمس. (أف ب)

نواب ايرانيون. اليمين يعد

انقلابا عسكريا يطيح خاتمي

كسلَّصُو حل من اجل عسوقلة برنامج الانفساح على المفارج وتعزيز الحريات الذي يعتمده الرئيس.

وأفشل الوالون لضائمي مسؤامرة اقالت عن طريق كسششما وإذاعة

تفصيلاتها في صحفهم، وفي بيانات اصسرها طلاب مستظاهرون تأييسدا

وقال رئيس كتلة «جماعة حزب

الله و البريانية المؤيدة لَضَاتِمي والتي تضم اكثر من ١٠٠ ثانب ان تصريحات

₹ الكويت - يوسف علاونة:

 لا يمكن تدبر بطاقة سفر من الكويث سواء على متن أي من الرحلات الغادرة العادية أو الطارئة بينما تغص قاعات مطَّارِهَا الدولي بالْفادرين الى كل الاتجاهات، وذلك في اجازة عَيد شبّه عارمة جرى توقيدها من غالبية الفلارين اقفاء لشر أي تطورات تحدث وسط معمعة ما اصبح حقيقة مسلمة لدى مختلف الاوساط في الكويت. وهو أستنناف العمليات العسكرية الأميركية والبريطانية صد العراق عقب عطلة العيد مباشرة.

وتقف عشرات الحافلات في صفوف طويلة على مدار الساعة لنقل مصريين ونبنانيين وأرنفيين وسوريين وغيرهم عبر منفذ السالي الحدودي مرورا بالأراضي السعودية، وبلغت طوابير الراغبين بالمصول على تأشيرات الرور من سفارة المنكة منات الامتار في دوائر ملتويَّة أحاطُتُ مبنى السفارة طوال الآيام الماضية. وَفيَ حين يَختار كثيرون السفر بسيار أنهم الْعَاصة فأن جمَّيةٌ المسافرين يمتلكون جوابا واحدا وهو، النا ذاهبون في اجازة الميد. حسب قوله تعالى، •قال بلي ولكن ليطمئنّ

قلبيء. ويتبلال الواطنون والقيمون هاجسا واحدا وهو ان

«مرتدون».

لرات الصلارة عن بغساد هذه الايام تجاه الكويت محافلة بالحقد ، ويرد مرارا ذكر صواريخ يملكها العراق من ذات أمنى المسمّوح به (١٥٠ كيلومسّرا) وتسمّى «ابيل و «يوم القيامة» وسط اجماع على أن احدا «لا يمكنَّهُ أَنْ يَسْتَصُّور مَمَا الذي يمكنُ أَن يَضَعَلُهُ (الرئيس وامس تنقى الاستراليون تعليمات بأن يجددوا فورا

أو مُثَنيتهم، وهو أجراء اتبعته حتى الآن معظم ان لم يكن و مسيطه وحر بير البسد على المن المعادرة وفي جميع السفارات الغربية كي يكونوا جلعزين للمعادرة وفي أي لحفلة وال يكونوا «على الممال وثيق مع السفارة». ومع أن شعر رمضان هو أصلا شهر التزاهم على شراء وتكنيس للواد الغندانية الاانه لوحظ فلأل اليومين أنضيين تكنيس متزايد لعبوات الياه والاغنية واللوازم مبعيدة المدىء وال كانت الدولة لم تجد يعد مبورا للدعوة نتوزيع او امتلاك الاقنعة الواقية من الفاز ... وفي كلُّ الأشوال بعيش الناس في الكويت شاليا أبسواء ترقب معموم كانهم في الايام التي تسبق العرب.

كشوف عناوينهم وهواتشهم وفاكساتهم لدى سفارتهم

اكتاين

وملس مريدة وراحوار كتابا والراجوار

. وخلال استقبال رئيس اتحاد غرف التجارة وعدد من الاعضاء (وام)

شكر لرئيس الدولة من امبراطور اليابان ورئيس رومانيا

■ تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من الامبراطور اكيهيتو امبراطور اليابان ونلك ردا على برقية التهنئة التى كان سموه قد بعث بها لمناسبة عيد ميلاده . كما تلقى صلحب السمو رئيس النولة برقية شكر جوابية من فخامة الرنيس ايميل فنستانتينوس رنيس رومانيا ونلك ردا على برقية النَّحَنْلَة التي كان سَمُوه قد بعنْ بَمَّا بَمَناسِبَّة الْعَيْد الوطَّنَى لرومانيا . (وام)

اشاد بدعم رئيس الدولة

مدير جامعة زايد: الفصل الدراسي الثاني يبدأ ٦ فبراير المقبل

= دبي - والاتحاده؛ اشاد البكتور حنيف القاسمي مدير الجامعة بالنعم الكبيس الذي تُعظى به الجامعة من صاحب آلسمو الشيخ زايدين سلطان أل نصيان رئيس الدولة، كـمانوه بالتابعة المتواصلة من قبل معالي الشيخ نميان بن مبارك آل نميان وزير التعليم العالي والبحث العلمي رثيس جامعة زايد، مشيرا الى انه تم الأنتهاء أمس من اختبارات تعاية الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي المالي 1944/1994 في كا من مساقيات: اللارسي مون المسلم المسلق التي المرافعة العربية طلقات البحث الجامعي، واللغة العربية والشقافة الاسلامية، واللغة الانجليزية. وتقنية الملومات.

وقد اعدت ادارة الجامعة جدولا زمنيا النختور حنو يتضمن الفعاليات التي ستبدأ في بداية الفصل الدراسي الثاني لتعرف كل طالبة ومن الآن، دورها حين تبدأ الدوام في ٦ فبراير القادم. وقد بدأت في جامعة زايد الامتحانات النهائية للفصل

الدرآسي الاول من العلم الجامعي ١٩٩٨/١٩٩٨ وهو العام الأول منَّ عمر الجامعة وثلك في قرعي الجامعة في ديي وابوطبيّ. وتشارك في الأمتحانات جميّع طالباتِ الجامعةُ اللاتي يتناهز عسمن ١١٠٠ طالبة. وبعده الناسبة تصدثت طَالِباتُ فَرَعُ نِنِي عِنْ اسلوبِ التَّدريُسِ الْتَبَعِ فِي الجامعة واستعدادهن للامتحانات القصلية وكذلك الساقات التي وست. اعجبتهن خلال الفصل الدراسي الأولّ، كما تقدمن ببعضّ الاقتراحات لادارة الجامعة، واشانت جميع الطالبات بمستوى التدريس في جامعة زايد ووصفنه بلاء حديث ومتطور من خلال استخدام الحاسب الآلي الشخصد، الذي تملكه كا. دام الحاسب الآلي الشخصى الذي تملكُه كلّ طللبة والمساقلت الحديثة المطروحة في اللغة العربية والثقافة الاسلامية والحاسب الآلي وتقنيسة المعلومات، واللغة الانجليزية والثقافة العالمية وكذلك مساق السمينار او حلقة البحث، كما ابدين توقعات ايجابية بشأن الامتحانات النهائية في ضوء استعدادهن لها، وقيامهن بالاعداد الجيد لها، وتعاون الميئة التدريسية معهن في الاجابة عن

التساؤلات التي كن يطرحنها. وقالت الطالبة عليا اسد بعزاد محمد ان التنريس في جامعة زايد يتم باسلوب متميز حيث يعتمد على الكمبيوتر المحمول عوضا عن الكتب الدراسية وقالت بان هنك اعتماداً كبيراً على شبكة الانترنت لاستخراج العلومات المطلوبة من كَافَّةُ الْسَاقَاتُ العلميةُ، وعن استعدادها للامتحانات ذكرتُ بانه استعداد جيد حيث بننت مجمودا كبيرا نظرا لانها الامتحانات الاولى في حياتها الجامعية، وأضافت، أنا على ثقة باني سأحقق نتائج طيبة. الطائبة شيخة مطر الخيال قبالت ان الاسلوب المتبع في التدريس في جامعة زايد يناسب قدرات الطالبات ويراعي مستوياتهن اللغوية والمعارية. واضافت بان جامعة زايد من الجامعات التي لا تُتبع أسلوب الحفظ عن ظهر قلب دون فيهم او وعي، ثلك لانها تنمي محارات الفهم والآستيعاب والتعلم الذاتى لدى الطالبات من خلال التركيز على الجوانب التطبيقية والتقنية التي تَعِمل الْطَالِيةَ تَتَعَاملُ مِباشَرةً مَع لَجعرة الْحاسبُ الآليّ؛ ووصفت شيخة الخيال استعدادها للامتحانات بلاه كإن نتيجة لُلُم ادعة الستمرة البنية على الفحم والاستيعاب، واضافت بانها كانت تنجز كل التكليفات الجامعية خلال وقت الدوام الرسمي لاتما سعت الى استخلال الوقت خارج الجامعة في أدّاء الزيد من البحث عن العلومات الساعدة الطالبة بأن جامعة زايد توفر للطالبات فرصة التميزفي العلوم والمعارف العامة من خلال تطبيق تقنية الحاسب الآلي المعمول الذي يلازم الطالبة في جميع مساقات الدراسة، كما اشادت بنشاطات الجامعة اللاصفية واعتبرتها مفيدة للغاية لانها تكمل العمل داخل الصف. الطَّلَابة شَّدْي عامد خليفة قالت ان اسلوب التدريس المتبع في جامعة زايد ممتاز، والهيئة التدريسية متفانية في خدمتها وقالت بانها تابعت دروسها اولا باول واستشارت الاساتذة عند وجود اي استفسار ممآ ساعدها وسعل عليها مذاكرتها ووصفت شُذيّ



الدكتور حنيف القاسمي

استخدام الحاسب الآلي في التدريسُ والتعلم. وقالت الطالبة حصة محمد ميران أنها كانت تذاكر بشكل متواصل وتؤدي واجباتها الجامعية منذ بداية الفصل الدراسي، واشات بالاسلوب المتميز المتبع في الجامعة في عرض المحاضرات واستخدام الحاسب الآلي مجا يحقق التعة في الذاكرة ويشجع عليها، ووصفت حصة ميران اسلوب التدريس فى جامعة زايد بانه اسلوب متميز يبعد الطالبة عن السأم والروتين ويحقق لها التعة والفائدة في

ً الطالبة فاطمة عبدالله الدوسري وصفت الدراسة في جامعة زايد بانها تعتمد على اساليب متطورة من خلال استخدام الحاسب الآلي والتركيز على الجانب العملي بصورة كبيسرة لما لذلك من اهمية في صقل مصارات الطالبات واكسابهن الخبرة، واضافت، لا اعتمد على الحفظ لان ما يحفظ ينسى ولكن أذا اعتمدت الطالبة على الفهم والاستيعاب تكون نتآنجها طيبة. وقالت انها تفخر بان تكونُ مَّن طالبَاتُ الدقَّعة الأولى لجامعة وايد التي تعتبر الجامعة الأولى في دولة الامارات التي تتيح لطالباتها اقتناء حاسب

الطالبة مريم سعيد الرقباني وصفت استعدادها للامتحانات بالقول انها كانت تستتعد قبل الامتحان باسبوعين على الاقل وتصيىء نفسها معنويا وعندما صادفتها بعض الصعوبات قامت بسؤال الاساتذة وعندما جاء وقت الامحان كانت جاهزة ومرتاحة نفسيا، وواثقة ان الله سيساعدني. واضافت بأن أستعدادها للجانب النظري من الامتحانات كان يتم بدراسة كل ما تم تعليمه اما الجانب

العملي فتمثل في تطبيق ما تعلمته في مادة الحاسب الآلي. الطالبة فائقة محمد الشريف وصفت اسلوب تدريس المساقات في جامعة زايد بانه تميز بالوضوح والسحولة مع استخدام التَّقنية والتَّكنولوجيا، وقالتَّ: بكُلُّ اعتزاز وفخر نحن اول جامعة على مستوى دولة الامارات تستنف الحاسب الآلي النقال في جميع المهارات الدراسية واضافت بانهـا كـانت تواظب على حضور الحاضرات والاستـماع لارشادات الاساتلة وانها بدأت الاستعداد للامتـحانات قبل اسبوعين تقريبا. الطالبة شيخة احمد الجرمن قالت؛ بحمد الله سُارَت الأمور على خير وفي فاني كان استعدادي جيدا وعلى مستوى عال بفضل التميئة النفسية والعلمية من قبل المبرسين وادارة الجامعة وباعتماد وسائل التدريس عالية الستوى وذات التكنولوجيا المديثة. والطالبة رقية محمد صالح الجزيري قالت بانضا اعتملت في اسلوب دراستها على حضور المحاضرات ومراجعة الدروس أولا بأول وكَذِلْك مراجعة استَّاذ كل مساق، ورأت ان اسلوب تدريس الساقات جيد، وتمنت أن يتحسن ألَّى الافضل في السنوات القسادمية كُمسَّ الشيارت الّي ان الحياسب الآلي هُو من ابرز ايجابيات الجامعة حيث تتميز الدراسة بالتقنية العالية. الطالبة مريم يوسف النجار ركزت في الاستعداد للدراسة على الناحية النَّفْسِية قبل الْجِسِدية. والْحافظة على الدوام لرجوع الى النقاط الر الَّتِي قَامَتِ بِتَدوينها في الماضرات ووصيفت استخداد الحاسب الآلي الشَّخصيِّ بانه وسلَّية مُتطورة من وسائلُ الدراسة. وحول ايجابيات جامعة زايد قالت مريم النجار انها تمثل نظرة متفائلة للمستقبل وقفزة بالتعليم الجامعي الرقي والتطور. ودعت الطالبات ادارة الجامعة للأكثار منّ الرَّحَلَاتُ والدُّوراتُ الْتُقَافِيةُ والعلَّمِيةُ، والى فتح المُجالُّ للدراسات العليا، ولطرح دورات خارج الدولة للتقوية في اللغة الانجليزية، ولفتح الجال امام الدراسة الصيفية في

الجامعة والى تسهيل الألتقاء بوسائل الأعلام الوطنية.

بلد مفتوح ولا توجد حواجز او حدود تمنع انتــقـــال الجــريمة من دولة الى اخــرى والصريمة المنظمة على مدرمي حبجر . جنسيات اميركية وأوروبية وأسيويا وافريقية ومن شتى دول العالم تدخل بلادنا وهي تملك تسميلات اقتصاد كبيرة ومنها من يعمل تحت غطاء السياد مجموعات مستترة كتجار وكسياح، وقال ،دانا لا استطيع ان أهزم باننا ستعدفون او مقصودون ولكنا لسنا في

الاونة الاخيرة بعض القضايا الربكة والتر تشترك فيعا جنسيات متعددة وتتمير اعـمـاهـا بنوع من التنظيم والتخطيط هذا بالطبع غير قضايا الخدرات». وأضاف اهناك بعض الجنس

قَلَيلَ كَانَ يَعْمَلُ فَيَ أَجَعَزَةَ الْأَسْتَخْبَارَاتُ وَلَكُنَ نَعَنَ لَا نَمْثُلُ هَدَفًا رَئِيسَيَا لَهُمَ مَثْلُ ولدن لحن لا تميل هداه رئيسيا لحم ممر اوروبا وامدريكا التي تصالحي من تلك العصابات النظمة التي تفرز بلدائهم خصوصا ان دول الاتحاد السوفيتي تعاني من فراخ أمني ومعدل الجرائم مخيف جداء سطو وقتل وسرقات كبيرة لا حداء سطو وقتل وسرقات كبيرة لا يستطيعون السيطرة عليها».

ومما يثلج الصدر أننافي الامارات ضبطنا عصابات منظمة خلال ساعات من تنفيذ الجريمة. واكتشفت العديد من العصابات الوافدة وانه ليس من السمل اختراق النسيج الأمني التساسك في الدولة وهنك تعاون وتبادل معلومات مع عدد من دول الاتحاد السوفيتي السابق وكنان أنَّ طُلِبُوا مِنا معلومات عَن بعض افراد لهم لديهم بعض المشاكل وكانوا متواجدين في الأمارات ولكننا لانتعاون مع شركات امنية خاصة وتعاملنا يتم بشكل رسمي. وكما اسّرت فانّ العصابات المنظمة عصابات وافدة ولا اعتقد ان في الإمارات عصابة منظمة تأسست في الدولة. فالعصابة النظمة تتكون من عدة اشخاص ولها رئيس ونواب رئيس وأعضاء وهياكل منظمة ومرتبة ويصرف لاعضائها رواتب وتخطط قلك العصابات لجرائم على المدى الطويل وتقوم بدراسة مواقع جريمتها ومتابعة الشخصيات الستصدفة وتضع خططا محكمة لتنفيذ هذه العمليات وغالبا ما تكون العصابة شبكة متجانسة متناخلة ألصام والاهتسامات ويتم التخطيط للجريمة وتدريب منفذبها وعمل بروفات ونحن ولله الحمد لم يصل عندنا الامر الى الدرجة وعيون الشرطة والامن ساهرة ومتيقظة.

وقي الصين مثلا ضبط قبل فترة مصنع لتروير بطاقات الائتمان بالقرب من هونج كونج والصيئيون الان يقومون بهجرات ورحلات سياحية ولاتخلو تلك الرحلات من تواجد عصابات تعمل على تسويق تلك البطاقات وتمارس انشطة

منطقة جذب

وعلى كل فسان الامسارات اصبيسيت



سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكنو م خلال استقبال سعادة السفير الباكستانى

تلقى تعيات وتهانى نواز شريف

■ استقبل سمو الشيخ حمدان بن اشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير اللية والصناعة في قصر زُعبيلَ في دبي اليلة الماضية سعلاة مشتاق احمد ليجاري السفير الباكستاني لدى الدولة الذي نقل لسموه تحيات وتصانى دولة السبيد نواز شُريف رنيس وزراء باكستان لناسبة توقفه في مطاربي

· الدولي وهو في طريقـــه الى الديار القدسة لاداء مناسك العمرة . وجرى عبد من مدراء الغرف النين قدموا التهاني لسموه لناسبة شهر رمضان خلال القابلة استمراض العلاقات الثنائية بين دولة الامارات وباكستان المبارك". وتبادل سمو نائب ماكم دبي وزير الاليــة والصناعــة مع رئيس وسبل تعزيزها بما يخدم مصلحة شعبي ومسؤولي الغرف التجارية في الدولة الحديث حول الانشطة التجارية الحلية الَّبِلْدِينَ. كُمَا استَيقبلُ سمو الشَّيخُّ حمدان بن راشد آل مكتوم بعد ذلك وسبل تحريك انشطة السوق المعلية بما سعادة سعيد على بن خماس رنيس

تحافظ على سلامة بلادنا ونناى بجاعن

يحقق الازدهاروالنمو. واشارسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم خلال حديثه الى اهمية تنظيم مهرجانات التسبوق في مختلف مبدن ومناطق الدولة وعدم قصرها على شهر رمضان البلوك لما لهذه المحرجاتات من اثر فاعل ومردود ايجابي على دعم الاقتصاد الوطني وتنمية حركة السوق المعلية.

واكد سموه على قوة ومتانة اقتصاد دولة الامارات بقضل السياسة السليمة التي تسير عليها خطط التنمية لضمان جدواهاومساهمتها الفعلية في تنويع مصادر الدخل الوطني والقومي. حضر اللقاء معالي مطرح ميد الطاير وزير العمل والشؤون الاجتماعية وعدد من المسؤولين. (وام)

لا يوجد في الامارات عصابات أو جريمة منظمة

النعيمي : نسيجنا الامنى متماسك

· الشارقة - على سلطان:

كل ما يشوه سمت تما ويؤثر في اقتصادها ولاشك ان هناك بعض قضايا الله الرائد سلطان النعيمي مدير البياحث الجنائية في شرطة الشارقة على ان جهاز الأمن في نونة الامارات المربية المتحدة وصل الى مرحلة متقدمة نواكب الاخلال بالأداب يمكن ان تكون منظمة ولما جذور وذيول خارج الدولة وداخلها خصوصا وان مجتمعاتنا مستعدفة من خبوصا وال مجتمعات قبل جهات تعمل على نشر الامراض وابعلا افراد المجتمع عن قيمهم واخلاقهم وعاداتهم. واكد الرائد سلطان النعيمي معطيات الانفتاح والتطور الذي تشعده البسلاد .وقبال النسيسمي في حسوار مع والاتعادمان الجريمة المنظمة اصبحت بلدا على ان مأوضع من صوابط اعطى نتائج جيدة مثل الضوابط التي وضعت لنح اساسيا على جدول اعمال الأجهزة الامنية في العالم والأمارات ليست بمعزل عن هذا العسلم بتطوراته وخطواته المسسارعة تأشيرات الزيارة جيث اصبح يتم التنقيق ولا تَعَطَى بُسَهُ وَلَهُ .كما أكَّدُ عَلَى انه لُـ ومشاكله خُسَبومًا مع ظهورمايعًرف بالجريمة النظمة وقد قررت الجمعية بلاحظ أن عناك عصابات منظمة عربية النشأ والتخطيط أوقال، واننا كعرب نتميز بسماتنا المتركة وبأخلاقنا وعاداتنا الدولية لقانون المقوبات ان يكون موضوع مؤتمرها السلاس عشر الذي سيعقد في بودابست في الجـر خـلال المـام المـالي «الجريمة المنظمة». كما انخلت الجمعية وحتى ثلك المرائم التي تمنث تبدو فردية في الغالب والعسمل المنظم منصا يبدو النولية نعلم الاجرام موضوع الجريمة النظمة في برنامج مؤتمرها السابق الذي عقد في سينول عاصمة كوريا الجنوبية. تَنْظَيما بِسَيطًا غير مُعقد ».وعلى كَلْ فَانَّ جنسية الشخص لا تعتبر شرطًا في الْاجِراْم وليست مانعا من الْأَجْرام كَذَلكُّ ولكن بشكل عام فان الجنسيات العربية هي الاقل اجراماً لاعتبارات كثيرة. وقال

وكان مدخل حوارنا مع الرائد سلطان النعيمي مدير الباحث الجنائية.. هل توجد حريمة منظمة في الأمارات؟؟ أم ان الجسرائم التي ارتكبت وكسانت ذات طابع منظمٌ ارتُكبتُمَّا عُصابات منظمة وافدة؟ قَالَ الرائد سلطان النعيمي ، الامارات

السبق للجريمة وبعيد فسبط هذه العصابات لم يتضح ان لها جلورا او حتى رؤوساً داخل الدولة أو اشخاصاً يديرونها الوافدة العابرة التي تأتي بتأشيرات سياحة وزيارة والتي تشكل خطرا ملحوظا مشل بعض جنسيات الاتحاد السوفيتي السابق. وكثير منهم متدريون عسكريا وعدد غير

منطقة جذب لكل الناس وتتواجد فيهاكل الجنسيات من مختلف دول العالم وعليه فان الأشراف على العمل السياهي وتحت نظرة الامن الشامّل لابد منها. وعُلينا ان



وخبرة في هذا الجال وهناك تنظيم وتخطيط مسبق من قبل عناصر الشرطة

الانتربول وهناك تبادل للمجرمين بين العديد من دول العالم وتعاون وثيق من اجل مكافحة المحريمة وم مرتكبيها واكدعلي توفر الامكانيات المُعَيةُ وَالْبِـشَـرِيةَ وَأَجِـمَــزَةَ وســلَّلَ الاتصالات المتقدمة. وقال، ادن السؤولين يولون جهاز الباحث أهتماما كبيرا لأنه يقوم بالنور الأول وهو مكافحة الجريمة كما أن عناصر أباحث نتاح لها فرص التسدريب التسقدم داخل الدولة وخارجها ». وتطرق الرائد سلطان النعيمي الى تنامي الجريمة المنظمة في العديد من

وقوعُ ها منّا أمكن. وكثيّر منّ الجرائم استطعنا التوصل لافرادها قبل حدوث

الجريمة ونحن نعمل بشكل جادعلي

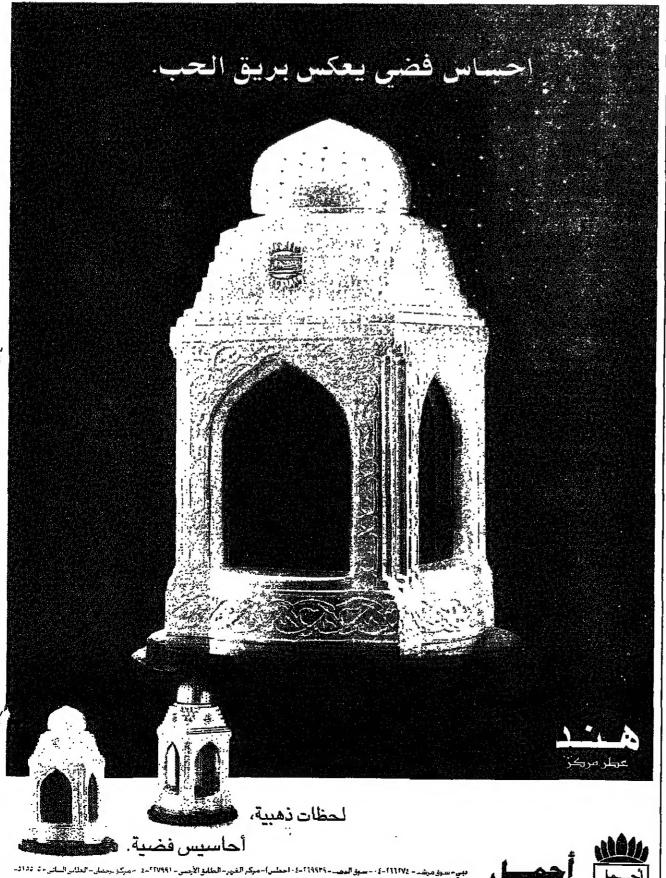
مكافحة الجريمة قبل وقوعها ولنينامن

المسادر والكفاءات التي تكون لنا عونا

الانتربول

كسما أن دولة الأمسارات عنضبو فر

الاقطار وقال، ان بعض العصابات الدولية المنظمة لحا عبدارس تدرس الاجرام ويدرس الصدث فن وعلوم الاجترام منذ يَّفَاعَتَهُ حيث يتعلَّمُ كيفُ يسَطُو وُيزور ويحتَّلُ وفق الراحل الدرسيةِ البرمجة لَتَعْرِيجَ مَجْرِمِينَ تُولِينَ كَمَا يَعَنْتُ فَي نيجيرِيا مثلًا.واشار الى ان العصابات النولية تعتمد على عقول تتعامل مع احدث اجهزة التكنولوجيا العقدة وتستخدم العلم من أوسّع أبوابه.وقال، «ان الشرطة تعاول جاهدة ملاحقة ذك ساعة بعد ساعة وتحتاط وتجتهد في ان تسبق تلك العصابات الدولية في اساليبها وتخطيطها متى تتفوق عليها والحرب سُجالُ بِينَ قوى الَّخيرِ والَّشرِ ه. واضاف: انَّنا اجت صيدًا في ان تُتَخلب على مشكلة التفاهم والتخاطب مع الجنسيات المتعددة التي تفند الى البلاد. وفيما يخص اللغة الرؤسية تجديدا فقد ثم الاستحانة ببعض روي بحديد، عند نم المستعالة ببعض العناصس المؤهلة من الشسباب الذين يجيدون النقة الروسية وتم توظيفهم ولا تواجعنا مشكلة اللغة اثناه التحقيقات



٤٠ - ديرة سينتي سنتر - ١٧١٥-٤ - أبوطبي - السبق الحديد - ١٥٢٥٩ - ١٠ - شاع الكنز - فرسيج الإنصالات - ١٣١٩٣٧ - ١ - يرح المديان - الحالمية -

١٤٢٢٢٦٠ - العين - الشارع العام - ١٠٠١٠ - الشارقة - السوق الغييم - ١٠١١٧٦٦ - السوق الفسي الفسير ١٥٠٧٧٢٦ - أبضا هر حمامة الإنجاد

التعاونية - الحميرة حمعية الإمارات التعاوسة - الفرهود - محلات السلام مركز واهي - ١٤٦٥ - ٢٠١٤ - وس

http://www.ajmalporfumo.com



العين: فقيق العين روتاتا بيروي: فقدق سي روى روتاتا • فقدق جنينور روتانا • يمي: فقدق البستان روتاتا

· فندق المديرا روتانا · بالم بيشش روتانا أن · رمال روتانا سويتس

عِلي محمد سعيد، سالم جروان علي

أحمَّد الْنَقبي، جمعة محمد جمعة سعيدَ

النقبي، عبدالله علي عبيد الميري،

حسين ابراهيم أحمد محمد، عيدالقادر

محمد على العامري، محمد عبيد أحمد

حساوي، حَمد مطر محمد تريم، منصور

محمد ناصر يوسف الزرعوتي، حسن

أحمد عبدالله أحمد الْخَيالُ، عبدالله

سيف عبدالله حامد، أحمد محمد عبدالله

سالم، محمد حبيب حسن آل رستم،

محمد راشد محمد بیات، محمد سعید

محمد سلطان بن هدة، سلطان عبدالله

أحمد الفيال، عبيد سعيد على

الشامسي. كما تمت ترقية ثلاثة من رتبة ملازم أول الى رتبة نقيب وهم: يونس

علي الرحمن عبدالله الهاجري، رأشد سالم خميس ماجد الباس، أحمد

وأيضا تمت ترقية ثمانية من رتبة

ملازم ثاني الى رتبة ملازم أول وهم: محمد عبدالعزيز شميل، راشد خلفان عبيد، عبدالرزق أسد عبدالله، عبدالله

علي عبيد، علي أحمد علي السويدي، على أحمد عبدالله محمود، نلجي محمد

حسن رجب، عبدالرحمن عبدالله

عبدالعزيز عبد الرحمن شميل.

خطة لتدريب الكوادر المواطنة بالصحة وبرامح خاصة لطلاب الجامعة والتقنية

وكيل وزارة الصحة الساعد للشؤون اللليسة والادارية ان تدريب الواطنين ولنواطنات من كليبات التقنيبة العلينا وكلُّمات جامعة الامارات في ادارات وأقسام الوزارة والنشآت الصحية أأتابعة يحظى باحتمام خاص باعتباره احد الرواف الممه لأجتناب الكواتر (الواطنة الفحل في القطاع الصحي والأشخفة الى الاستسام في تنمية المارات العملية فريادة الخبرة لقطاع مهم من الايناء.

وقال سنعادته ان تدريب وتأهيل الكوادر المواطنة هوجراء مستمر ومستواصل من برنامج السوطين في الوزارة والذي يهدف بالاضافة الى فتتح مجالات العمل وتوقير الشواغر الوظيفية المواطنين - الى تمكينهم في الشاركة الفعالة في تخطيط السياسات الصحية ووضع وتنفيذ برامج التطوير الاداري والأعلى والترجيات الاداري والأعلى:

الوظيفية الأعلى. حاء ذلك بمناسبة بدء البرنامج التدريبي لطلاب السنة الكعائية بقسم الاتصبأل الجم إهيري بكليت الحلوم الانسائية والاجتفاعية بجامعة الامارات

العين - قاطمة المطوع،

■ قامت مدرسة خولة بنت الازور الابتدائية بعمل مشروع

حيوي للطالبات يتجسد في النائي الاجتماعي والذي افتتحه مؤخرا سميل سالم بن ركاض منير منطقة العين التعليمية والذي ضم العليد من الانشطة الاجتماعية والثقافية والعليمية

وَنَكُ لَاكُسُابِ الْطَالِياتَ لِلْهَارَاتَ لِلْفَتَلْفَةِ. وَذَكَرَتَ عَقَشَةً سَعِيد

لشامسي منيرة النرسة، أن العدف من مشروع النادي هو

تنمية مواهب التلميذات وتطويرها نحو الأفضل وثلك من خلال

خَطَةُ العمل الَّتِي قَمَن بِتنفينُها. مَشيرة الى ان الناعي الاجتماعي

حدد عودسالمنشد خلية

سسب شد شد رم مروقه

المراس المستدين وشيط المعوال

وسندر وموالرها شايعها يولا

للندين سترعي واجلا لغايلتا

ستسريا شقية وشراو لأفطأ ساويب المستحد في شقيبتندي مسات المستمرة التخريفيا عل

سننده عدمر يع ويط

ب سرت ندر جد أولانا

سَسَن سَدِيدُ عَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ اللّ

استان بال فوز عبروشر المفاد سستنسدين وشعدتوين

شدمه وشوفتان عنباتك

سي سند سي حدد وليديشون

حررسة مسيد للبرة تشتاك

في ادارة العلاقات العامة والاعلام ين ادره المسمسة في أبوظبي.. بديوان عام وزارة الصحة في أبوظبي.. ويشرف على التدريب السيد أبراهيم حسين مدير الادارة والسيد سعيد الجابري تائب مدير ادارة العلاقات العامة ومنسق التدريب.. ويشارك فيه من طلاب وطالبات الجامعة صلاح عبدالله جابر وسميل محمد سلطان الغيلي وحنان حسن العلكيم وشيماء عبدالعزيز الخزرجي ونورة حصين الهاجري وصباح ويشتمل البيرناميج التصريب تطبيقات عملية على الخدمات الاعلاميا

بالوزارة وتشمل التحرير الصحافي

أنشطة متنوعة في النادي الاجتماعي

بمدرسة خولة بنت الازور في العين

والتغطية الاعلامية للانشطة والفعاليات الختلفة وتعرير واعداد فصلية الصحة والنشرة الاخبارية اليومية ومتلعة الموضوعات ذات العلاقة في الصحف العربية والخليجية والاتصال والتنسيق مع دور الصحف ومندوبي المؤسسات الصحافية الكلفين بتعطية أنشطة "الصحافية الكلفين بتعطية أنشطة الوزارة. كما يشمل البرنامج التدريبي اصدار الكتيبات والنشرات الاعلامية هول الصحة ومتابعة مضمون الرسائل الصحية التي تبث عبر وسأئل الاعلام السموعة والرثية.

وغيرها من المام. ويتناول المور الرابع تنظيم فعاليات التلسبات الاحتفالية المتلفة مثل يوم ومجمع الطب الوقَّاني ومركز أبوطبيّ للتأهيل الطبي.

ويركز الجزء الثاني من البرنامج التدريبي الذي يستمر حتى ٢١ فبراير القادم على قواعد الضيافة والبروتوكول وتشمل استقيال العينين الجند وضيوف الوزارة وتنظيم الأجتماعات الداخلية والندوات.. ويركَّز الجزَّ الثالث من البرنامج التدريبي على قنواعد ومتطلبات تنظيم الوقهرات وتشكيل اللمان النظمة مثل لجنة السكرتارية ولجنة الاستقبال ولجنة العلاقات العامة واللجنة الاعلامية.. ومشام كل لجنة

الصحة العالي ويوم البيئة ومكافحة التدخين وغيرها. أما الجزء الأخير من البرنامج التدريبي الذي يشرف عليه الأستاذ الدكتور بسيوني حمادة عضو هيئة التدريس بقسم الاتصال الجماهيري بالجامعة فيركز على التدريب العملي علَّى مهام العلاقات العامة في مستشفيات الجزيرة والطب النفسي

وتنظيم قاعة الؤتمر طبقا للبروتوكول واعداد وطباعة جدول اعمال الوتمر..

ثم قام البروفيسور هانز روزلنج بجولة داخل المركز اطلع خلالها على قاعدة العلومات وصفحة الانترنت الخاصة بالدولة والركز كما قام بجولة داخل مكتبة اتحاد الامارات والتي تعد من أكبر الكتبات المتخصصة في الدولة. وابدى أعجابه بمركز الامارات لندراسات والبحوث الاستراتيجية وانجازاته وتعند أنشطته من ندوات ومؤتمرات ومحاضرات واصدارات واشاد بالنتائج التي حققها الركز منذ انشائه في

دورة تنمية القيادات الشرطية تفتتح يناير الحالي

لشغل اوقات فراغ الفتيات بكل ملعو مفيد ونافع.

المدرسي يضم العديد من النشاطات في مجال القراءة والاطلاع والتربية الفنية علاوة على برامج القيم التراثية التي تعدف الى غرس الأسس السليمة لحب الوطن وتراثه في نفوس الطالبات مؤكدة على ان للشروع حقق اهدافه التربوية بما يخدم الطائبات ويسمم في دعم الاهداف العامة لخطط الانشطة اللاصفية. واسارت الطالبات في أهمية النوادي المرسية لتعزيز للواهب. وَالْمَدْرَاتِ الْابْدَاعِيةُ لِنِي الْجِمِيعَ عَلَاوَةً عَلَى الْبِرَارُ الْاَمْكَلَايَاتُ الْخَاصَةُ وَذَلِكَ حَسَبَ لِلْيُولُ وَالرَّغِبَاتُ لَكُلُ طَالِّبَةً . وَأَكْنَتَ الطَّلَالِاتَ على ضرورة اهتمام الأدارات الدرسية بأنشاء الاندية الاجتماعية

وتم خُلَالَ اللَّقَاءُ بحث أوجَّه التَّعاونُ بين مُركزَ الامارات للتراسات والبحوث واصداراته من خلال عرض تعريفي بالصوت والصورة .

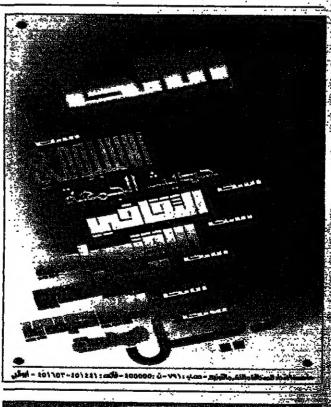
تحت رعاية اللواء سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الداخلية يتم افتتاح دورة تنمية القيادات الشرطية وذلك يوم السبت الموافق ٢٣ يناير الحالي بقاعة الاحتفالات الكبرى بالادارة العامة لشرطة أبوظبي.

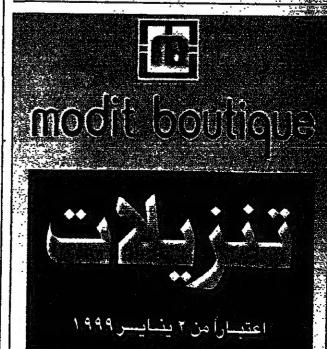


مدرسة الخران التأسيسية تدخل تجربة الوسائط

◄ رأس الخيمة - «الاتحاد»، الطلاقا من خطة منطقة رأس الخيمة التعليمية في التطوير التريوي والتابعة من الاستراتيجية التطويرية للمنة وزارةَ ٱلتَّربيةَ وَالتَّعليمُ والشَّبابِ اتْجَعْتُ مَعرسةَ ٱلْخَرانَ التَّاسيسية لَلبنينَ إلى يُف السَّائِطُ التعليمية السمعية والبصرية من خلال التلفزيون والفيديو حيث

تم تركيب أجهزة التلفزيون والفيديو في معظم فصول للدرسة، كما تم اعداد قاعة للحسوب تضم ثلاثين حاسوبا لتدريب الثلاميذ على توظيفه ولانتاج الشفافيات من خلالم، وخصصت قاعة للوسائط التعليمية وهي نواة لغرفة مصادر حديثة. بي وأكنت مديرة الدرسة السيدة مريم محمد خلقان بخيت على ان توظيف الاجهزة





أبوظبي _ شارع النصر تليفون : ٣٢٤ ٦٤٦

التقنية ومصلار التعلي الفتلفة من شأنه ان ينمي نتاجات التعلم، كما ويجعل البيئة الصفية أكثر تشويقاً. واستخدام هذه الوسائط يؤدي الى تحصيل دراسي أكثر

بيعوبه وبعد. كما تطرق الموجه الفني والدكتور هشام عمر عبدالعزيز و إلى اهمية تنوع قنوات كما تطرق الموجه المنازع الدكتور هشام عمر عبدالعزيز و إلى اهمية تنوع قنوات الاتصال من خلال تكنولوجيا التحليم، واثنى على الجهدود المبلولة في الارتقاء بللمرسة التسيسية كبورة اجتماعية للاشعاع والعطاء تلبي حلجات المتعلم وتبني شخصيته بطرق متوازنة وأكد على ان توظيف القنيات التربوبة يحدث نقلة نوعية المبلوبة ال بعيدة عن التعليم التلقيني إلى مجالات أرحب وأشمل تجاه مُفَهوم التعلم وطراً لقَّه

تشكيل لجنة مراجعة السجلات في رأس الخيمة

■ رأس الخيمة والاتحاده، طلب السيد محمد على أبوليلة مدير ادارة منطقة رأس الخيمة التعليمية للدارس المساركة في تعويل مكافلت اعضاء لجنة مراجعة سجلات القيد بمدارس رأس الخيمة وحدد المساركة للمدارس التلاوية بـ ٥٠٠ درهم والمدارس الأعدادية بـ ٢٠٠ درهم والمدارس الابتدائية بـ ٢٠٠ درهم على أن تسدد ولما المنطقة المنطقة بقسم الأدارة بالمنطقة في موعد اقصاه ١٨ فبراير المقبل، وسوف يبدأ عمل اللجنة اعتبارا من يوم الأحد السابع من فبراير المقبل، واعتمد ابوليلة امس تشكيلا بأسماء رئيس واعضاء اللجنة للعنية بمراجعة سجلات القيد وهم، خميس سالم مأجد، عبدالله محمد سومر، ثاني عبدالله ثاني، عامر محمد الحسن، علي سعيدُ الوردي، سعيد خالد النجارُ. آحمد عبدالنبي، سيَّد عبداللطيف محمد، سامّح محمد جاد، شامخ محمد شامخ، طاهر محمد الصغير، مصطفى حمود ثابت، عبداللطيف حسن هاشم، محمد سيد رضوان، نبيل أحمد سلامة، محمود حسين مرسي، مجدي محمد السيد، محمد على طافش، حسن احمد درويش، نايف الزَّغبيّ، محمود التعامي، اشرف صلاح التوليّ،

◄ رأس الخيمة - مكتب الاتحاد، تمكنت قوة حرس الحدود البرية في إدارة حرس الحدود والسواحل في رأس الخيمة من القاء القيض على ١٥ متسلاً من الجنسية العدود والسواحل في رأس الخيمة من القاء القيض على ١٥ متسلاً من الجنسية الافغانية خلال اليومين للاضيين. صرح بنك وللاتجاد، العقيد سالم العوبد مدير الادارة وذكر انه تم يوم أمس القبض على خمسة منهم، ويوم أمس الأول تم القبضّ على عشرة منّهم حاولوا بخول البلاد بصورة غير مشروعةٌ عَبَر المُنافُذُ الْجِبْلِيةُ وبعد التحقيق معهم تم تحويلهم للنيابة العامة والحكمة.



مركز البرج للتجميل **CENTRE DE BEAUTE LA TOUR**

عُمِة لجِمالُ فَي مُمة للبرج

نعلت عن اضافة قسم لوسم الحناء

مركز البرج للتجميك



: ٢٦٧٧٧٣ - ٢٦٤٥٢٢ - أنوفلتها - الأمارات العربية المتحدة

سيف ساعد يستقبل وفد حكومة بلاد بونت الصومالية

■ استقبل سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الفارجية بِلْنَيْعِةَ أُمِسَ وَفِد حَكُومَةَ وَلَايَةً بِلاَد بَوْنَتَ الْصُوْمَالِيةَ الذَّى يَزُورُ الْبِلاد حالياً. ويضح الوفيد السيادة عوض لحمد عشرة وزير الاعلام والثقافة والاتصالات واحمد محمود عبنى وزير المواصلات والأشغال العامة واحمد محمد عجال رئيس دانرة العلاقات الدولية والمصالح الوطنية.

وقد شرح الوفد برنامج حكومة الولاية التي تقع في شمال شرق الصوّمال في مُنطقة القرن الافريقي والّتي تهدف الّي اقامة حكم ذاتي وانشَّاء نولَة أتحانية في الصَّومال تَضَّم كَافَةَ الاقالِيم الصَّومالية. وتَشْغَلُّ هذه الولاية ثلث مساحة الصومال ويقطنها حوالي ٢٥ في اللَّهُ من سكانه. وتأتَّى زيارة الوفد ضمن جُولة له التقى خلالها مع الرئيس الليبي معمر القذافي ووزير الغارجية المصرى عمرو موسى والامين العام لجامعة الدول العربية الذكتور عصمت عبدالمجيد (وام)

بحث التعاون بين مركزي الامارات للدراسات وكارولينسكا للابحاث العلمية في السويد

■ التقى سعادة الدكتور جمال سند السويدى مدير مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية في مكتبه مساء امس الأول البروفيسور هاذر روزلنج استاذ الصحة الدولية في معهد كارولينسكا في السويد. الاستراتيجية ومركز كارلوينسكا للابحاث العلمية بالسويد. وقد تعرف البروفيسور هانز روزلنج على نشأة واهداف المركز وأهم أنشطته

أرمينية تعلن

اسلامها

الخيمة - والاتصاد»:

الخيمة - والاتصاد»: أعلنت سيدة أرمينية تقوم بزيارة للدولة اسلامها في مكتبُ وزّارة المِنل والشؤون الاسلامية والأوقاف برأس الخيمة.

صرح بذلك سعلاة خلفان علي البرق، وقتل إن السيدة الأرمينية .. وبهسداية من المولى جل وعسلا وفي العشر الأواخر من الشمر المبارك اعلنت السيدة الارمينية عن رغبتها في دخول الاسلام واعتناقه وقامت بنطق الشهادتين أمام قسم الوعظ والارشاد بحضور فضيلة الشيخ عبدالتواب أحمد وتم ارشادها لتعاليم الاسلام واركانه وواجباته.

الأكتبيمي في الكلية ان عطلة منتصف العام الدراسي للطلاب تبدأ بعد انتهاء الامتحانات على ان يعبود الطلبة الي مقاعد الدراسة في ٦ فيراير للقبل للاتحاق في الفصل الدراسي الثاني، واضاف انه من ضمن انشطة الكلية خلال

العميد المعلا يقلد الضباط رتبهم الجديدة

الوفء والتطلع الكريم الى رفعتهم

وتُقْدمهم وتترجم اهتمامكم الكبير بهم فولدت هذه اللحظة الطيبة الباركة التي

تجمعنا أمامكم سيدي لنؤكد بإرادة أمضي

قوة وبعزم أشد مضاء وولاعنا المطلق

وفاتنا واخلاصنا العميق لجمازنا الشرطي

مجددين صادق العقد أن نكون بارادتنا

وأن نبقى بعطائنا وأن نظل بشرفٌ ما

نُحمل معنى وتكليفاً رهن اشارتكم وطوع بنائكم وفي مستوى ثقتكم وتطلع اتكم في خدمة وطننا الغالي وتقدمه ومجتمعنا

وأمَّنه واستُقراره داعينَ آلله أن يوفقنا في

ظل القيلاة المكيمة لصاحب السمو

الشيخ رآيد بن سلطان آل نهيان واخوانه

أصحاب السمو أعضاه الجلس الأعلى

حكام الأمارات الَّي تحقيق ما يصبو اليه

الوطن من تطلعات وأمال. وقد شملت الترقيات (٣٦) مدابطًا

من شُرطة الشارقة مُنْمُم (٢٥) من رتبة

نقيب ألى رتبة رائد وهم؛ عبدالرحمن علي ساحوه، عيسي أحمد علي بن توبة،

وحيد عيسى أحمد السركال، حسين على

حسين الحملاي، عبيد حديد عبيد غريبً

خميس، سيف حميد سيف بطي،

يوسف مــوسى علي ســيف النقــبي، عبدالله محمد اسـماعيل صالح، راشد

امتحانات الفصل الدراسي الاول

بتقنية طلاب دبى تنتهي اليومر

المرزوقي مشرف شؤون المجتمع والارشاد

عطلة تصيف ألعمام الدراسي الاول ثلاث رحلات علمية وثقافية ودينية للطَّلاب. وقال أن الرحلة الأولى تضم ٢ طلاب وتتوجه الى جمهورية مصر العربية وهي من ضمن الوف الذي سترعاه وزارة

الرحلة الثانيسة التي تضم ٩ طلاب ومتوجعة الى امستردام في اوروبا وهذه الرحلة متعلقة ببرنامج النقل والتجارة برعــاية «تي ان تي « للشـــدن ونُلكُ، للوقوف على اسليب الشمن والتخليص للمواتىء الاوروبية. واوضيح انه بمكرمة من ص السمو الشَّيخ خليفة بن زايد آل نهيان وعلى نفقته تقرر أيفلا ٥٠ طالبا من كُلِيلُت السَّقنيـة العليـا في الدولة لاداء

مناسك العمرة يمعنل خمسة طلاب من بعدها ١٧ طَالبا من الكلية في ثلاث كل كليـة من كليـات البنين في الدولة رحلات علمية وتقافية خلال اجازة تصف العنام الدراسي الاول. وقبال عبيدالله وتلك خلال اجازة نصف العام الدراسي. التربية والتعليم والشباب بالأضافة ألى اعتماد توصيات مجلس التوجيه التربوي بأبوظبي

عمال ابوطالب،

🗷 الشارقة - «الاتحاد»؛ قام قائد عام

شرطة الشآرقة العميد محمد خليفة

للعلا صباح أمس في مكتبه بالقيادة المامة بتقليد الرئب الجديدة لضباط شرطة الشارقة الذين شملتهم الترقيات

التي أصدرها معالي الفريق الركن

الدكّنور محمد بن سعيد البائدي وزير الداخلية. وهنأ القائد العام الضباط

بترقيتهم الذي جاء ثمرة لتميزهم

وتفانيهم في أداء واجباتهم الوظيفية وتقديراً لما يبنلونه في تصقيق الأمن والاسترقرار وتمنى أن تكون ترقيتهم

حنافيزا لهم لمزيد من البيدل والعطاء

والمثايرة في غدمة المجتمع والمحافظة على أمنه واستقراره. كما حشم على مواصلة العمل بنفس الروح الايجابية والحماس لنشر السلام والطمانينة وتوفير الظروف

الأمنية لتطوير الجتمع. وبعد انتهاء مراسم التقليد ألقى الرائد محمد بيات

كلُّمة نُيابة عَن الضَّبِاطُ الْرَفْعِينَ شُكَر فيها سِعادة قائد عام شرطة الشارقة

وقّـال، أتوجه لك باسم جميع الزمـلاء الذين جمعتـهم هذه اللحظة الطيبة

بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان

وأن تبارك لهم وتقلدهم بنفسك رتبهم الجديدة في وقفة تعكس أصدق معاني

🗷 دبی – منی بوسمرة:

■ انحت كليات التقنية العليا للطلاب

في دبي اليوم امتحانات نهاية الفصل

النَّراسَي الْآوَلْ لَلْعَامَ الْجَامِ عِي ١٩٩٩/٩٨

في جميع مواد التخصص، ويؤدي ٢٥ طالبا من كليات التقنية العمرة على نفقة

عباحب السمو الشيخ خليفة بن زايد

آل نميان ولي عهد أبو ظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلمة . كما يتوجه

■ اعتمد السيد سلطان السامان مدير ادارة منطقة بوظبى التعليمية أمس توسيات الاجتماع الثاثث لجلس الْتُوجِيّه التربوي الذي عقد برئاسة السيدة مريم سيف القبيسي نائبة النير للشؤون التعليمية والانشطة التربوية. القبيسي نائبة الدير للشؤون التعليمية والانشطة التربوية. وقد تضعنت توصيات الاجتماع التي تم الواققة عليها خلال مناقشات الجاس على النحو التالي، تدريب موجه أو اثنين من كل قسم من أقسام التوجيب على استخدام شبكة الانترنت. وتكليف السيدة عائشة الصافي التنسيق مع شعبة التدريب بالنطقة بشأن تنظيم دورة في استخدام الحاسوب للموجهين ينفلها أحد الحاهد المختصة. اعلاة النظر في لالحة التنقلات بما يحقق العدالة في توزيع الكفاءات على الدارس داخل المدينة وخارجها في كافة التخصصات. وتزويد المجاس بمحاضر اجتماعات اللجقة المكلفة بدراسة ظاهرة التنارس عصدد من الدارس الواقعة المكلفة بدراسة ظاهرة التنارس الواقعة في بعض الواد والمواد المضبرية لتنفطية حلجات المدارس الجديدة في هذا

الدراسية لتقديم تصور حول واقع الظاهرة والحلول المترحة. وتوفير الكتب والراجع التي يفيد منها التوجيه والميدان. واعداد الغطة السنوية لجلس التوجيه وتوفير الواصلات للاساتلة الموجمين خَلال زياراتهم للمدارس. وأخطار التوجيه بكل مايصدر من نشرات وتعاميم المنطقة. تفريغ معلمي المادة الواحدة في حصص محددة في كل مدرسة انتفيد المتاءات والنورات الصغرة والانشطة الآخرى اعتبارا من العام الدراسي القبل. فبرورة الاست فائة من أراء الموجمين وملاحظاتهم حول الدورة الانتاجية. والتنسيق بين توجيه العلوم وكل من توجيه المختبرات والمدارس القنية بالأجهزة

بولضري



الخالدية، شارع الكورنيش، أبوطبي، هاتك ، ١٧٢٠٧٠ شارع المكتوم - ديرة، دبي، صاتف: ۲۲۰۰۷۷

تحديد خطباء ومصليات العيد في دبي ورأس الخيمة وأمر القيوين

■ دبي - ابراهيم الدسوقي ووام:

■ انتهت دائرة الأوقاف والشؤون الاسلامية في دبي ومكتب الاوقاف والشؤون الاسلامية في دبي ومكتب الاوقاف والشؤون الاسلامية في رأس الخيمة وأم القيوين من اعداد للصليات التي ستقام فيها صلاة عيد الفَطّر الْبَارِكَ .وتبلغ اعداد الصلّيات في دبي *٧ مصلى ومسجدا موزعة على انحاء الامارة وستقام الصلاة اعتباراً من السابعة والنصف صباحاً. ورف بيان من دائرة الاوقَّافُ والشؤون الاسلاميَّةُ التَّهنئة الَّي جَميع السلمين في كلُّفة أرجاً ﴿ المعمورة بان يعيده الله على المسلمين بالنصر والخير والبركات.

وهده السلجد والصليات هي: الصلى الكبير، ومصلى العيد ابومنارة، ومصلى ديرة، ومصلى حدا الكبير، وجميرا الكبيرا، وراشد الحديث، وحصة بنت الر، وجميرا رقم ٢، ومحمد بن شيخ، والسجن المركزي، وقرطبة وما جاورها، وعمر بن حيدرً، والسطوة الكبير، والمزروعي، وعلي بن سلّم، والقطيم بالبراحة، والقطيم بالراس، والخبيصي، وبورسميد الجنيد، ومسجد الطار، والرحيدة، والشيخ الر الجنيد، وعثمان بن عفان، وسوق الحمرية للركزي، والمنامة الكبير، وابي بن كسب، وماك بن انس، وعيد مدية، وشعبية القصيص، والاتصار (عمارات القصيص)، وند القصيص، ومسجد عبدالله كتيب، ويوسف باقر، ومدينة مشرف، ومدينة بدر، والخوانيج الكبير، والخوانيج الجديد، والعوير الكبير، والصفا الكبير، ونو النورين والمواسيع المبير، والسواسيع المباب، وللرموم الكبير، ومرغم، ومرقب، والامام الجديد، والهباب الكبير وشعبية الهباب، وللرموم الكبير، ومرغم، ومرقب، والامام ملك، والشيخة موزة، وطلحة بن الزبير، وبن عياف، وكلية الدراسات الاسلامية، وجمعية الاصلاح، والمحاربة، والزرعوني، ومطرين لاحج، وحميد الطاير، وابوعميم، والشيوخ، وقباء، وين سليم، والفاروق، وابوشقرة، والرحمة، وجداف ديي،، والشيوخ. وجبل النزوة، وعبدالرحمن القاسمي، والمحدى، وبن دعفوس، وعمر بن عبدالعزيز، وحمدة الملا، والنجمة البدو، الزرعوني بالسوق، والقطامي القديم. كمانتهى مكتب وزارة العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف وبلدية رأس الخيمة

من اعداد مصليات العيد لاستقبال جموع الملين في أول أيام عيد الفطر المارك. وذكر فضيلة الشيخ أحمد عيسى مسؤول قسم الوعظ والارشاد في مكتب الوزارة انه تم تركيب مكبرات الصوت وتنظيف المسليات وتزويدها بكل مايازم الورارة به لم تركيب معيون الطابق والتطيف المصليف وترويطا بعن معيوم لتمكن للصلين من أداء الصلاة في وقتها للحند. ولفياف بأنه تم تحديد أربعين مصلى في امارة رأس الخيمة تقلم في هما صلاة عيد الفطر وهي: خزام للعيريض جلفار الزهراء الرمس الجير شعم غليله خورخوير شمل قوق شمل وسط شمل تحت الغب العديبة العريبي القصيدات الفلية الخران الحيل الفطين خت الهمهام شعبية المزيرة الحيراء الرفاعة سعيلة المقدلة أذن الغيل

مسافي بفته عسمه كنرة وادي صفني شوكة المنيعي وادي القور والحويلات . وحدد مكتب وزارة العدل والشؤون الاسلامية في أم القيوين ستة مصليات لاداء صلاة عيد الفطر المبلوك وتم تحديد خطباء هذه المسليات من الوعاظ العاملين في مكتب أم القيوين في مختلف مناطق الامارة.ففي مدينة أم القيوين تقام الصلاة بمصلى العيد الكبير وسوف يؤم المملين فضيلة الشيخ عبدالرحيم كمال . و يؤم المسلين في مصلى منطقة السلمة فضيلة الشيخ محمد محمد الشحات وفي منطقة الراّعفة فضيلة الشيخ محمد ادرة وفي منطقة فلج العلا فضيلة الشيخ محمد عبدالوهاب. وستقام الصلاة بمنطقة الهذب بجامع المانب وسيؤم المملين فضيلة الشيخ ربيع عبدالقلار وفي منطقة بياته ستقام الصلاة بجامع بيآته وسيؤم المصلين فيضيلة الشيخ ربيع الصطوف. واعدت ادارة الكتب جدولا أخر في حللة سقوط الامطار حيث ستقام صلاة العيد في المساجد التي تؤدى فيها صلاة الجمعة في جميع مناطق أم القيوين .



منظر عام لجزيرة السمالية

دراسات ومسوحات على تربة جزيرة السمالية الى جانب التحاليل الكيميائية للنب التات الضابيسة بريا والت جارب

والزيارات المقلية الى جانب استيراد

انواع النباتات المتنوعة البرية وغير

البرية وعمل تطيلات معملية عليما

بواضطة الاجسد نزة وللعسدات

التخصصة ... والرحلة التلاية هي

مرحلة التطبيق الفعلى للنتائج التي تم

والتجارب بالاضافة الى المشاركة في

اللجنة في مجال العمل البيئي قال

مشروع مزرعة الاسمك والروبيان

الذي يصدف الى السيطرة على حجم

القيضياء على المشكلة الانتباجية

الموسمية والحفاظ على اعداد الاسمك

في الطبيعة وأجيالها الستقبلية

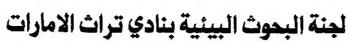
والَّاستفلاة منها في الحصول على أكبر

قدر ممكن بغرض شد حاجات الطلب

درويش أن اللجنة فسامت بتنف

التوصل اليما من الدّراسات والبحّو

عقد دورات وندوات بيئية.

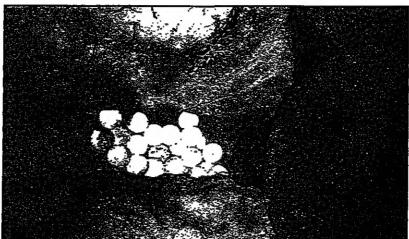


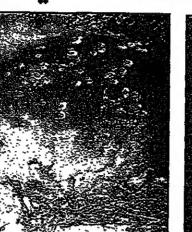
مشروع لتفقيس السلاحف والأسماك والروبيان في جزيرة السمالية



■ في اطار حرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على حماية البيئة البرية والبحرية وتنميتها وبمتابعة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مسجلس الوزراء رئيس تلاي تراث الامارات تنفث لجنة البحوث البيئية التي انشئت في الساسي والعشرين من اغسطس آلعام ١٩٩٦ مشاريع محمة لتنمية الحياة ألبرية والبحرية والمعافظة على الحياة الفطرية وتنميتها بغرض الاستضادة منها آقتصانياً وخلق توازن بيئي.

وتقوم خطة عمل لجنة البحمث لبينية على مرحلتين الاولى توفير منتطلبات النجاح من البساستين والمتخصصين بالأضاف الى عمل







التعاون مع خبراء دوليين في مجال البيئة

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاشغال العامة والاسكان

إعلان عن تمديد موعد فتح مظاريف مناقصات عامة

تعلن وزارة الأشفال العامة والإسكان عن تمديد موعد فتح مظاريف المناقصات العامة الإنتية:

اسم المشروع	رقم المناقصة	. قيمة الوثائق
أعمال الحماية وتوجيه الوبيان بالمناطق المقترحة	91/14/11/14/14	٠٠٠٠ درهم
لمشروع إنشاء وإنجاز ٢٠٠ مسكن شعبي لأهالي		
القرية بالفجيرة.		
-أعمال الصيانة السنوية للمباني الحكومية في	مپ/۲۲/۰۱۰/۲۸۱۸۸	٠٠٠ درهم
المنطقة الغربية.	(إعادة لرقم ٢٩ ١/٩٨)	
-صيانة وتحسين ورقع كفاءة الطرق والجسور	4A/1A4/.0./YV/b	۱۵۰۰۰ درهم
والعبارات (المرحلة الأولى) المجموعة الخامسة	(إعادة لرقم ٢٥/٨٨)	
	اعمال الحماية وتوجيه الوديان بالمناطق المقترحة المسروع إنشاء وإنجاز ٢٠٠ مسكن شعبي لأمالي القرية بالفجيرة. اعمال الصيانة السنوية للمباني الحكومية في المنطقة الغربية. -صيانة وتحسين ورقع كفاءة الطرق والجسور	اعمال الحماية وتوجيه الوديان بالمناطق المقترحة ط/٢٦/ ١٠٠/ ١٩٥/ ١٩٥/ المسروع إنشاء وإنجاز ٢٠٠ مسكن شعبي لأهالي القرية بالفجيرة. القرية بالفجيرة. اعمال الصيانة السنوية للمباني الحكومية في مب/٢٦/ ١٠/ ١٠/ ١٩٥/ ١٩٨/ ١٩٥ المنطقة الغربية. (إعادة لرقم ٢٩/ ١٩٨) - صيانة وتحسين ورقع كفاءة الطرق والجسور ط/٢٧/ ١٠٠/ ١٩٨٠/ ١٩٨٠

١) يمدد موعد تقديم العطاءات للمشروعين (١٠٢) إلى الساعة الحانية عشرة من صباح يوم الاثنين المواقق لتاريخ ٢/١/١٩٩١م ، وهو الموعد المحدد لقتح المطاريف.

(٢) يمند موعد تقديم العطاء ات للمشروع (٣) الى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الإثنين الموافق لتاريخ ٥ ١٩٩١/٢/١ وهو الموعد المحدد لقتح المطاريف.

(٣) تبقى الشروط والأحكام الواردة في الإعلان الأصلي كما هي ويدون أدنى تعديل.

وكيل الوزارة بالإثابة المنس/*علي راشد لوتاه*

استزراع نباتات جديدة للأعلاف والأدوية

طريقتان لتربية الاسمك هما طريقة الاقفاص وطريقة الأحواض والخزانات موضحا أن الجزيرة اختارت للمرات المائية بين اشجار القرم لوضع يرقات الأسمك والروبيان لما تتمتع به هذه المرات من بيئة خصبة لنمو وتكاثر

وقال السيد عبدللنعم درويش رئيس لجنة البحوث البيثية بنادي تراث الامسارات ان اللجنة تقسوم بعسمل بحوث ودراسات حول الانظمة ألبينية كما انصا تساهم في للحافظة على الحياة الفطرية وتنميتها والاستفلاة منها موضحا أن اللجنة تقوم باجراء تجارب نظرية وعملية ودراسات جدوى اقتصلاية بفرض استزراع نباتات جنيئة تتأقلم مع الصرارة ولللوحة وعن المشروعات التي انجزته

وقال درويش، ولقدتم استزراع أنواع من الاسمىك منصا الصنغاً

وأشسار درويش آلى انه يوجسد

الكاثنات الدقيقة بعدما أخثت اطوارها في المفساقس مسئل الدياتومسات والبلانكتونات وغيرها من العائمات البحرية والنباتية التي تستخدم الترم كحماية ووقاية من أشعة الشمس والتسيارات المائية ... مشيراً الى ان اشجار القرم تستفيد من فضلات الاسماك كسُماد طبيعي يُسرع في عملية نموها لما تعتويه هذه الفضلات من مواد نيتروجينية تساعد على نمو نباتات القرم بالصورة المطاوية.

والبياح والعامور والقسم، مؤكداً على أَنْ كُمِيةَ اليرقَاتَ الْزَرُوعَةَ مِنَ النَّوعِينَ يبلغ ثلاثة آلاف يرقة حيت أن أعمار اليرقات يتراوح مابين ثلاثة الى تسعة اسهر. كما تم استزراع نوع واحد من الروبيان هو روبيان النمر الاخضر وكلنت بدايته مع خمسة آلاف يرقة. ثم تم زراعة 74 يرقة أخرى... وتساعد زراعة الاسمك والروبيان السوق للحلى



عبدللنعم درويش في الاكتشاء ذاتياً كما انصا تواجه الطّلب المتــزايد على بعض الاصّناف

واوضح النرويش ان ميسنزات الفاقس تكمن في استمرارية الانتاج على مدار المام وارتضاع الانتاجية وخلوها من الأمسراض وتص

السلاحف وفي اطار التوجيهات السامية لمساحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان رئيس الدولة في

السلاحف البحرية في موسم تكاثرها شملت بعض جزر الدولة استعدادا لمشروح ضخم يهنف الى تفقيس السلاحف في مفاقس خاصة ونقل بعضها الى جزيرة السمالية لتابعة عملية الفقس مشيراً الى أن اعضاء لجنة البحوث قامت بزيارة جزر صير بونصير، وزركوه، وأرزنة هيث ا جمع عينات من البيض لتجربة تفقيسها صناعيا في مفقس خاص يتم التحكم فيه يواسطة درجة الحرارة نظراً لأن بيض السلاحف عند درجة حرارة ٢٩ مشوية تنتج اناثاً، وعند ٢٢ تنتج ذكورا. وأشار درويش الى ان اللجنة قامت

شأن الحفاظ على البيئة البحرية قامت

لجنة البحوث البيئية بعمل دراسة على

بدراسة أقتصائية تصدف الى تقدير تكاليف الاضرار البيئية نتيجة التلوث البسترولي في شواطىء أم القيوين وذلك في اعقاب حادث غرق الدوية «بانتون ٣٠٠٠ ، والتقييم تم على ثلاث مسراحل الأولى تعسليا الانتشأرية للزيت للنسكب والثانية تصنيد نرجة السمية في النظفة الملوتة والشالشة تقدير التكاليف لللاية لُلتَلُوتُ والَّتِي بِلَغَتُ قَرَابِةً حَوَالِي ٢٣ مليون دولار في حالة انسكاب ٥٠٠٠ طن بترول خام على إن يراعي الاضرار الجانبية مثل نفوق الأسمك وبقاء السمية في السطّع الماني... مؤكداً

على ضرورة حماية شواطى الأمارات من التلوث النفطي خــمسومـــــا في منطقة الخليج لانها تعــتـبر مـرسى للعمديد من الدوبات النفطيسة والتي ينتج عنها ملوثات من جراء عملي الشَّمَن والتقريعُ.

البحوث والدراسات

وعن البحوت والمراسات الأرضية والبحرية بجزيرة السمالية قال درويش آن هنك دراسة استحدفت الغطاء النباتي الفطري في الجرزيرة لجصر الالواع النباتية وعشائرها وأعدانها في كل عشيرة وهذا الأمر اقتضى جمع عينات من النباتات السنائدة وأخرى من النباتات إلرافقة السنانده واهرى من سبب بر بالجزيرة وتم تحلياها كيميانيا لمعرفة مكوناتها الفعالة التي تعطى التعليل على أهميتها الصناعية ... هذا إلى جانب حفر اربع مقاطع رأسية فر على أنشاءً سُور شَبكي حول جزيرة السمائية لحماية نباتات القرم من الكانتات البحرية التي قد تؤدي الى تأكل بلارات القرم وتؤثر على اعسد

نباتات القرم الستزرعة. وقسال ذروييش أن هناك دراسسات اخرى مستقبلية أهمها انشآء وحدة إرمناد جوية خأصة بالجزيرة ودراسة أتواع المستسرات وأمسراض النبساتات البرية الى جانب اجراء تجارب حقلية لاستزراع بعض النباقات لإدخالها كمحاصيل غير تقلينية مثل نباتات الأعلاف والأدوية.

اعادة يد مبتورة لطالبة في مستشفى توامر

تقدم درجة رجال الأعمال بسعر الدرجة السياحية إعتباراً من ٦ ١/ ١٩٩٩/١ سيبدأ الطيران العُماني بتقديم برنامج طيرانه المسيّن في منطقة الخليج بإستندام طائرات ATR الجديدة

جـــدول الـرحــلات

	2-10	'يومياً'	hawa.	أبوظبيّ
الإقلاع	رقم الرحلة	الوصول	الإقلاع	رقم الرحلة
٠٧,٤٠	WY110	1 -, 4 -	-4,70	WY117
۱۸,۰۰	WYIIV	7-,0-	14,80	WYIIA

ربــي ــ مسقط "يومياً"			
الوصول	الإقلاع	رقم الرحلة	
1.,4.	٠٩,٢٠	WY11Y	
۲۰,۲۰	19,4.	WY112	

الوصول	الإقلاع	رقم الرحلة	
٠٩,٠٠	٠٨,٠٠	WY 111	
19,	١٨,٠٠	WY117	

· A, £ 0

19,00

* أسعار خاصة من أبوظبي للذهاب والعودة تبدأ من • ٢٥ درهماً. السفر بدرجة رجال الأعمال تمنحكم الفرصة للحفاظ على أوقاتكم وراحكتم

> لمزيد من المعلومات يُرجى الإتصال: وكالة عمير للسفريات م



وكيل الطيران العُماني: أبوظبي ٣١١١٤٤ -السعين ١٥٥٥١٧

* کرات رانسات حادث اقتحام سيارة لبوابة مدرسة المريجب

الله سجل جراحو مستشفى توام لليوم الثانى على التوالى كفاءة عالية فى الجراحات الدقيقة النادرة ونجح أمس الدكتور مستر أخصائي جراحة اليد والكف يعاونه الدكتور عطا الله أخصائي الشرايين في أعادة اليد اليمنى التي بترت في حادث السيارة التي اقتحمت أسوار مدرسة المريجب الاعدادية للبنات أمس الأول. وقد أرجع الطبيبان نَمَاح العملية التي استفرقت ١٢ ساعة وتم على أثرها توصيل العظم والاعصاب والشرايين والاوردة والعضّلات ثماً سعل عملية تدفّق الدم بشكل طبيعي مرة أخرى الى الكلار الطبّى والقني والعدات الحديثة الموجودة بـقسم الجراحة بالستشقى فضلا عن الغِبرات المطلوبة في مثل هذه الحالات .

وقالا إنّ الفتاة التّى أحضَرت ويدّها مبّتورة من حد الكوع في كيس منفصل ستتحسن حالتها بعد بضعة أشهر مع استمرار العصبي التبيعي. وذكر السيد واشد السعدى مدير العلاقات العامة بالمستشفى أن نجاح الفريق الطبى ماكان ليتم لولا عملية السرعة فى نقل المسابة مع التركيز على وضع اليد البتورة داخل حفاظة للثلج وأكد أن وضع الاجزاء التى تتعرض للبتر داخل الثلج أمر حيوى فى مثل هذه الحالات مشيدا بحسن تصرف عرضة للدرسة ومبادرتها للتناهية وتركيزها وهنونها. (وام)

تحت حراسة امنية مشددة محكمة دبى تنظر في قضية مصنع المخدرات

≥ ديي - عثمان صديق:

■ تحت حراسة امنية مشندة عقدت محكمة الجنايات امس جلستها الاولى برئاسة القاضي مصطفى الشناوي للنظر في قضية مصنع للخدرات الشهيرة وابنت المحكمة رحاية صدر بالغة وهي تتلو التهم على المتهمين البالغ عددهم ٢١ متهما كل منهم قضية مصنع للخدرات الشهيرة وابنت المحكمة رحاية صدر بالغة وهي تتلو التهم على المتعمن البالغ عددهم ٢١ متهما كل منهم على حدة من خلال المترجم القانوني وبحضور مجموعة من المحامين، وهم الاستاذ سيد صديق والاستاذ فهد لوتاه. والاستاذ عبيد

براءة مصمم ديكور من تهمة حيازة دولارات مزيفة

■ دبي - «الاتحاد»؛ حكمت محكمة الجنايات ببراءة . مكوزار اوباتان ٢٩ سنة فلبيني مصمم ديكور . عن تهمة حيازة دولارات

وكانت الشرطة قد ضبطت المتهم وبحورته دولارات مزيفة ثبين من تقرير الختبر الجناني عدم احتوانها على وسائل الضمان الموجودة بالورقة النقدية الصحيحة المائلة لها مثل الشعيرات اللونة، والطباعة البلرزة، تما يدل على انها مطبوعة بطريقة الاستنساخ من ورقة نقدية واحدة وانها على درجة من التزييث بحيث لا ينخدع بها الشخص العادي واقر المتهم في كل مراحل التحقيق بان العملة النقدية المضبوطة عائدة له وإنه يعلم بانها مقلدة، ورات المحكمة أن جريمة حيازة عملة نقدية مقلدة بقصد التعامل هي من الجرائم التي يشترط فيها توفر القصد الجنائي وحيث ان الاوراق خلت مما يتبت توفّر هذا القصد حكمت المحكمة

يتعاطى المخدرات في السجن

■ دبي - «الاتحاد»: حكمت محكمة الجنايات امس بمعاقبة المسهم على على اكبر ٢٧ سنة باكستاني بالسجن لمدة اربع سنوات وإبعاده عن الدولة، وذلك عن تضمة تعاطي المشيش، وكان المشهم السبجين بالسجن المركزي على كمة قضية اخرى بمكتب المسلجين المقدم الشكوى المقدمة ضدد من سجين آخر عندما شاهدد أحد افراد الشرطة واضعا يده اليمنى في جيب سرواله الايمن، فطلب منه اخراج يدد فرفض الامتثال لذلك، وعندما أمر الضابط بتشتيشه بالمقوة اسرع المشهم باخراج يده ووضعها على فعه وابتلع شيئا، وبتفتيشه تم ضبط قطعة حشيش تزن ٢٠٠ حجراء، واكد تقرير المقتبر الجنائي احتواء بول المتحم على المفدر.

دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

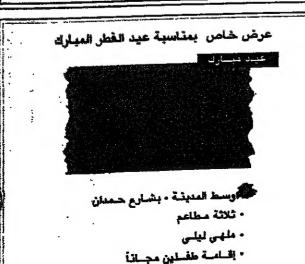
إعلان رقم (٢) لسنة ١٩٩٩م

(١) تدعسو دائرة بلدية أبوطبي المقاولين المصنفين في الفيدين الأولى والثانية في مجال مشاريع الكهرباء والميكانيكا تخصص اعمال الكهرياء واليكانيكا لتقديم عروضهم لمشروع تركيب وإنجاز وصيانة العقدرةم (٩٨٩) من برنامج تحسين الطرق والمواصلات في مدينة أبوةلبي، مشروع المراقبة التلفزيونية المغلقة.

(٢) يشترط في المقاولين الذين يرغبون في التقدم لهذه المناقصة أن يكونوا قد تغذوا على الأقل مشروعين في انتلمة الدائرة التلفريونية المغلقة (CCTV) الخاصة بسراقية الحركة المرورية (TRAFFIC SURVEILLANCE SYSTEM)

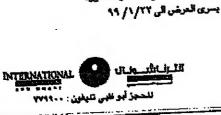
بما في ذلك من مركز تحكم ونظام اتصالات، على أن تكون لهم شهرة في تْركيبُ وتشغيل انطَّمَة الفيديو الرقمية عبر شبكات الألياف البصرية. (٣) يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الطرق بدائرة بلدية أبوظيي شائل ساعات الدوام الرسمي مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠٠ درهم) فَقط ثالثة آلاف درهم غير قابلة للرد اعتباراً من يوم ١٩٩٩/١/١٩٩٥. (عُ) تُخْرِ موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاشين للوافق ١٩٩٩/٣/٨ ، ومعنونة باسم معالي رئيسَ لَجِنة المُشَارِيع العامة دائرة التخطيط - صب ١٢ / أبوظبي

محمد بن بطی آل حامد رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن



يضاف الغدمة إلى الأسعار المنكورة

ROTANA INDIS





تكريم الجهات الراعية لعروض الدلافين الاتداد الدولي: الامارات مركز اقليمي للامدادات الخيرية

■ أشاد سعادة الدكتور عبدالكريم بن سي علي رئيس الاتحساد الدولى لجمعنيات الملال والصليب الأحمر بالجفود الشرفة لدولة الامارات العربية للتحدة في مجالات العمل الفيري والانساني بفصل جهود ودعم صاحب السنمو الشبيخ زايدبن سلطان آل نصيان رئيس النولة والتي شملت جميع أقضاء العالم، جاء ثلُّه، ذلال المؤتمر المسحافي الذي عقده سعادته على هامش فعاليات حفل التكريم الذي أقامته جمعية الهلال الأحمر مساء أمس في شيراتون أبوظبي للجدات الراعية والمشاركة في عروضٌ الدلافين والذي اقيم أخيرا في للجمع الثقافي

الاطلاع على جحود الخيير والعمل الاقسأني وأيجاد صبغة تعاون مشترك من قبل الاتحاد النولي وجمعية العلال الاحمر وصولا لعند أكبر من المتلجين مشيدا بالجموذ التي بذلت لانجاح ومهرجان رمضان والعيد القام في أرضن المعارض والذي يخصص ريعا لرعاية العاقين: وأعلن سعادة عبدالكريم بن سي علي أن الألعاد الدولي وجمعية الصلال

معسب ص خوبت خفيان

بستح عنف عبنت عز جرائد

محون وسرات

وعل بحود ولرسدون

سحربة حريرة سطيأز

فرويش والمشابرة بلكو

مند سني معزو اولي حندس دوه سنياون و تد ده او ي دنيروالا ا

فنستني لحتح فيبذوك

سسسة و حرق من لَبَقَدُ بُوك

حديرة وته تعبد كبينانو

عی عمینت عطباً د

حسب عث رہ نگاریہ

ت ب وجعو فيندو د ب

حرى مستقب بعدتاه

لوغ لصفرة ومرفوك

الاستاف والكوية

رقد ١١١ لسنة ١٩٩٩م موضي السوب المنفرا والفندا

ومع تتنبيده ونتكنته نصعرانط

مسجد سنسروع تركيب وانحاز وصيفة لطا

من مصرق و نواصدت في انعة أبوظبوان

والشعر برغيون في التقدم ليذه المناهمة الجا

المروعين في تضم الدو الطرابية

MAFFIC SURVELLANCE S

حدد ونفده تعدات عنى از تون الوغيا "تغيديو "رقعية عبر شبتت الإيفاليول.

نعي وسندة المستصدد في المسائلين المان

ت دوره ترسيس مقابل دفع ميان وفود

سرحد غير لانية عن اعتبرا الازيدة السطة

المعالمة والمعالمة والمعالمة ومعدونه باسد مدنس بلبس ليت النابيان

محمد بن بطي الما

Marin Marin Spirit Company

اعد بعنشب عب تفارلها

نالعم ويُشنب وتنيامة خيسا

Will be by the wall where

11/17 TERECE - 17/11

Maria and

نتهى نيئس لنبع بلاحق فسننا

المناب فريد ويد

الأحمر بصدد اقامة مركز اقليمى للامدادات يكون مركزه الامارات بمدف خدمة دولُ النَّطقة في شتىً مجالات العمل الخيري والاغاثة وهذا سوف

الامارات ستتبعها جولة في الكويت والملكة العربية السعودية وسوريا ولبنان والأردن، وسوف تعقبها زيارة لكل من شمال افريقيا واليمن وعمان للاطلاع على نشاطات الممل الخيري للجمعيبات المتلفة والتعرف على المباكل الادارية وتذليل الصعوبات

عملها. وأضاف ان ادارة الاتحاد الدولي لجمعيات الحلال والصليب الأحمر تقوم بعقد دورات متخصصة ومتنوعة من قبل خبراء بصنف تنمية الكواتر الادارية في مجالات العمل الغيري بغرض ادآرة الأمور بطريقة سليمنة مشيرا الى وجود أقسام متخصصة للكوارث ولخرى للوقاية تدرب فشات التي ربما تواجه تلك الجهات أثناء تأدية



مختلفة من رجال العسمل التطوعى

محمده من رجال العمل التطوعي ليكونوا أكشر است عدادا في أوقات الواجهة، وأوضح بن سي علي ان الاتحاد الدولي سوف يعقد دورة في نماية الشهر الحالي تستمر حتى ٧ فبراير للقبل في ايران بعدف المواجعة الطرنة للكوارث، وضعاف ان الاتحاد العالمة العالمة المنادة والمناذة الاتحاد

الدولي حالياً بُصدد وضع صيغة تنسيق مشترك مع الملال الأحمر في أبوظبي

لتحديد أهداف العمل الخيري وتفعيل

دوره نظرا لدورها المين سواء على المستوى الحملي أو السدولي

خلال تكريم المحات للشفركة والراعية لمروض الدلافين وفي المبورة السويني يكرم السامان مدير تمليمية أبوطبي (تصيير ، محمود صوالمة)

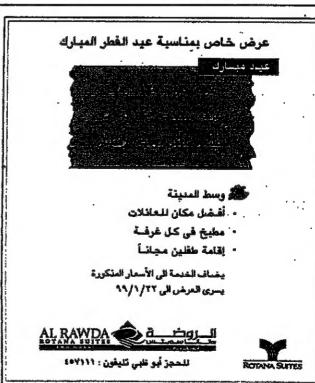
يسهل وصول الامدادات بصورة سريعة وكفاءة عالية. وسيكون الركز في حَيز التنفيذ خلال الأسليع الثلاثة القبلة مسسيرا الى أن زيارته الى

ورش فنية وبرامج تدريبية للمشاركين في المعسكر الكشفي برأس الخيمة

■ رأس الخيمة «الاتحاد»: قام وف تربوي من ادارة التربية الرياضية والكشفية والفنية في وزارة التربية والتعليم والشباب بدبي بزيارة تفقدية للمدرسة الصناعية الثانوية برأس الخيمة التقت خلالها مع مدير الدرسة للاعداد والمشاركات الدرسية في الورش الفنية التي ستقام لطلبة وطلبات المسكر الكشفي التاسع عشر لطلاب الدولة والمسكر الارشادي الثالث لطالبات الدولة. ويقام الأول في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٨ يناير الجاري بالعسكر الكشفى

وقْال رئيس الوقد الاستاذ عبدالله بلال رئيسِ قسم الاتشطة الفنية بوزارة التربية قائد عام العسكر ان استضافة منطقة رأس الخيمة التعليمية للمعسكر تعدُّ مُبلارة تربوية هامة للمنطقة في توالي استَضافتها للمعسكِرات الكشفية والذي يعتبر دَعَما للنشاط الكشفيَّ عَلَى مستوى الدولة نظراً لمَّا تبعيه ادارَة المُنطقة من دعم واهتمام متواصل للتُشاط الكشفي والارشادي ووجود القيادات الكشفية المتميزة التي ساهمت في وجود قاعدة صلبة للنشاط والحركة الكشفية في رأس الخيمة والامارات. وأشار الى أنه تم الاتفاق خلال زيارة الورش في المترسة الصناعية الثانوية واللقاءمع الاستاذ عبدالله مصبح مدير الدرسة على اشراك التعليم الفني والمهارات التي يعلمها لأبنائنا في فعاليات العسكر وتم الاتفاق على إقامة ثلّات ورشّ فنيةٌ أحداها في الكمرياً والثانية في اليكانيكا والثالثة في الالكترونيات باشراف الدرسين التخصصين بالدرسة الصناعية، كما

شاركوا في العام الدراسي الماضي في المعسكر الثامن عشر. وأشار الى أن الطلبة سيقومون بمشاريع فنية خلال فترة المعسكر، كما إنسيضم المسكن التدريب على فك وتركيب الأسلحة بالتعاون مع الأدارة العامة لشرطة رأس الخيمة ومع ناذي الرماية في نشاط الرماية.







حصيلة التبرعات ٢٩٦ ألف درهم يومر خيري لأدكو لدعمر أنشطة الهلال الأحمر

طة بلغ اجمالي ربع يوم أدكو الخيري الذي نظمته شركة أبوظبي للعمليات البترولية البرية «أدكو» خصصت لدعم الانشطة الخيرية والخدمات الانساني لجمعية الهلال الأحمر. وساهمت أدكو بقيمة ١٠٠ ألف درهم من اجمالي التبرع والباقي حصيلة تبرعات ٥٥ شركة تجارية ساهمت في فعاليات اليوم الخيري بالأضافة الى بعض الشركات البترولية الأخرى وهي شركة أنجاز وأدكاب والحفر الوطنية. وكانت فعاليات اليوم الخيري لادكو قد بدأت بايات من الذكر الحكيم وحضر الحفل سعادة عبدالمتمم الكندي مدير عام شركة أدكو وسمادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر وسعادة الدكتور عبدالكريم بن سي على رئيس الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الاحمر والملال الاحمر ومدراء شركات البترول العامة بالدولة بآيات من القرآن الكريم أعقبها كلمة السيد مطر حمدان العامري رئيس الدائرة اللية ورئيس نادي أَدْكُو الْثَقَافِي الْأَجْتُ مَاعِي أَلْقَاهُا نَيَابَةٌ عَنْ سَعَادَةً عبدالنعم الكندي للدير العام رحب فيها بالضيوف المشاركين في هذا العمل التطوعي ويمن ساهموا في دعم نشاطات جمعية الهلال الأحمر بالدولة التي حملت على عاتقها العمل في كافة مجالات الخير على ألصعيد المحلي والعالي، وذلك بقضل جهود سمو الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس

جمعية الملال الأحمر. وقال ان الاسلام لايقتصر على العبادات والروحانيات بل هو نظام شامل ومتكامل يرعى جميع شؤون ألانسان الحي اتية ويضع الحلول والضوابط للرقي بمسيرة المجتمع.. مشيرا الى أن الاسلام فرض التكامل ضمانا للحد الأدنى من العيشة وإشباع العلجات الضرورية وهو

مبدأ يفرض على للسلمين كفالة بعضهم البعض. وأضاف أن شهر رمضان كونه شهر الصوم والعبادة فإنه شهمر البندل والعطاء والانفاق وكان لزاماً على المُسلم أن يفَكرْ في حَال أخيهُ. ومن هذَا المُنطَّلق ترعى شركة أبوظبي للعمليات البترولية البرية «أدكو» يوما

والخيرية بشكل فاعل وناشط ثقافيا وفكريا.

المُلال الأحمَّر، وتمَّ تبَّائلُ النَّروعُ وقدمَ سَعَادَةَ راشَد الجروانِ مدير عام أدجاز قيمة التبرع الى سعادة خليفة

العمَلَ الأنساني.. كِما تم عرض فيلم تسجيلي لَجمود الجمعية خصيوصا في مجال الإغاثة ودعم القضايا

خيرياً تدعو له جميع للؤسسات والشركات خصوصاً العاملة في الحقل النفطي للمساهمة في دعم العمل يري. كما ألقى السيد طارق علي غلاب مدير جمعية

الهلال الأحمر كلمة نيابة عن سعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس الإدارة أشاد فيها بجهود السويدي رئيس مجدس الجدارة المناد فيضا بجسود شركة بترول أبوظبي وأدكوه في مجال الانتاج والادارة حتى أصبحت نموذجا حضاريا في العمل المنظم اضافة الى دورها الرائد في العمل الاجتماعي الجاد والسباق خصوصا حماية البيئة ودعم الشروعات الانسانية وأوضح طارق غالب ان جمعية الهلال الأحمر تحت

قيادة سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية حملت على عاتقها مسؤولية الساعدة والامتداد اللانهائي لأعمال الإغاثة والعون الغذائي الصحي والتعليمي للايين البشر في بقاع العالم الختلفة وهي مسؤولية تحلتها معها الاجهزة الأخرى التي نترت تفسها لهذا الدور، مشيراً الى أن السؤولية تصبح يسيرة حينما تجد الجمعية أيادي بيـضَـّة تقـدم الدعم الماني والمعنوي الذي يستاهم فيّ رسم البـسمة على وجوه الملايين من المستاجين وتملا

قلوبهم سعادة ورضا. وبعد الراسم الاحتفالية قام سعادة عبدللنعم الكندى مدير عام شركة أدكو بتسليم بيان التبرعات الى سعادة خليفة نأصر السويدي رئيس مجلس إدارة جمعية

وعلى هامش فعاليات الحفل أقيم معرض للصور الفوتوغرافية جسد نشاطات العلال الأحمر في مجالات الدولية، بعدها أقيم مزَّاد على خمسة أجهزة كمبيوتر اشترك فيه السادة الحضور وخصص ثمنها كتبرع

لجمعية الملال الأحمر.

في معارض النشاط المدرسي بالعين

مشاريع طلابية تربط عظمة الماضى بانجازات الحاضر

والمدرسات يسعون دائما الى غرس

القيم السلوكية الحهيدة في نفوس

🕿 العين - فاطمة المطوع:

 اقامت مدارس منطقة العين التعليمية أخيرا العديد من معارض النشاط المدرسي والتي شماركت فيها الطالبات من مختلف الراحل التعليمية. وكانت المعارض متنوعة بالاعمال والمشاريع الطلابية والتي تربط الماضي بالماضر وذلك لتعزيز قيم العمل والابداع لدى الجميع في اطار العمل الانتاجي البدع.

وقالت أمينة عبدالله النجدي مديرة مدرسة أم أيمن الاعدادية، لقد أهتمت ادارة النطقة ببرنامج رعاية الطالبات الموهوبات من خلال خطط تطوير الأنشطة التسربوية للختلفة والربط بين التراث والبيئة في لليدان التعليمي والتربوي. واشارت الى ان ادارة الدرســة

والاخصائيات الاجتماعيات

وذلك انطلاقا من التوجيهات الرشيدة لصلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس النولة والتي تؤكد دائما على ضرورة احياء النراث الشعبى والصفاظ عليه وذلك لان الشرات الوطني زاخر بالعنيد من للصاني والقيم السامية والاصيلة التي يجب أن يتبعرف عليما الجيل الظاهري وكيلة للدرسة على اهمية اشــراك الطلابــات في الآنشطة من خلال الأعمال التسميزة التي تمارسها الطالبة في القرية التراثية والتي تساهم في تعزيز قيمة

الطالبات من خلال برامج التوعية والارشاد بأهمية النشاط التراثى الجديد. وأكنت شيخة على التراثية التى تربط اللضي بالحاضر

كُمَّا أَشَارَت عائشة عَلَي الكويتي وصالحة النَّمينِ بِي الْاحْضَائِيَاتُّ الاجتماعيات باللدرسة الي أن الطالبات قمن بترجعة مفاهيم القيم السلوكية الحميدة من خلال المشاركة الغُعالة في كُلفة الأقسام بالمرض والقرية ألتراثية حيث انهن قمن بتجسيد جميع الأدوار التي كانت تقوم بها الأميمات والجَّدات في المُضِّي لخدمة الأسرة وللجنمع. وتؤكد الاخصائبات الاجتماعيات على ضرورة الاهتمام باقامة هذه العارض التراثية لتعريف الأجيال الطلية على التراث القَّـدَيم الَّذِي هُو يَعَـّدُ عِنْ الْجِنُّورِ الاصيلة لعراقة دولة الامبارات

وتاريخها التاصع.

العمل والانتاج واكساب الفثيات

الغيرات والمآرات اللازمة لتحمل

السؤولية والاعتماد على النفس.

الجمعة من ٧ - ١١ مساء مفاجأة العيد فيأبوظبي No للمصنوعات الجلدسة افتتاح أولتــما.. نعال الجودة والضمان .. أحدث موديلات ٩٩ عرض خاص بمناسبة الافتتاح اشترنعالاً واحصل على هدية قيمة

الخالدية - شارع زايد الأول - بجانب بنك أبوظبي التجاري - مقابل الحصن بالزا: ٢٤٧ ٦٤٧٠ م.

إنجازات خيرية للهلال الاحمر ■ قدمت جمعية الهلال الأحمر خلال العام ١٩٩٨ مساعدات للأسر الفقيرة وللحتاجين داخل الدولة بلغت قيمتها الاجمالية سنة ملايين و ١٤٥ ألفا و ٢٨٥ درهما.

خلال العامر الماضي

وقد شملت توزيع مواد عينية ورعاية السجناء ودعم المؤسسات المطية ومشروع الاضاحي وطلبة العلم ومشروع الحقيبة الدرسية ومساعدات نقدية ورعاية المرضى وكسوة عيد وافطار الصائم ومراكز تحفيظ القرآن الكريم ورعاية المسلمين الجدد. وتميز هذا العام بتنفيذ أول حملة شاملة للمساعدات سميت بحملة الملال

وفي مجال الإغاثة نفئت الجمعية إغاثات مدمة في مناطق مختلفة من العالم بلغت فيمتها ١١ مليونا و ٢٥٨ ألفا و ٢٣ درهما شمات العراق وكاز الجستان

وبنجلاديش والسودان وجورجيا وأثيوبيا والأردن وسوريا وكوسوفو ومالي وأذربيجان

مشاريع خارجية

كما نقدت الجمعية مشاريع خيرية في عدة دول بنفت قيمتها ١١ مليونا و ٢٩٠ القا و ٢٣٠ درهما تمثلت في إقامة مساجد ودور علم ومراكز صحية ودور أيتام وحفر آبار وأضحية العيد واقطار المسائم. وتم تنفيذ هذه الشاريع في فلسطين والصومال والبوسنة وغانا واليمن وكاز اخستان وتايلند والعراق ولبنان والبائيا وأندونيسيا ودول

وتكفل الجمعية ٤٣٠٠ يتيم منهم ٥٠٠ في الدولة والباقي في الخارج. وتبلغ تكلفة هذه الكفالة تسعة ملايين درهم وتتكفل الجمعية أيتاما في فلسطين والبانيا والبوسنة ومقدونيا ولبنان واندونيسيا وكردستان وكزاخستان واليمن والصومال

ونظمت ألجمعية جائزة الشيخة فاطمة بنت مبارك للبرحيث كرم صاحب السمو

رئيس الدولة وسمو الشيخة قلطمة بنت مبارك نخبة من كفلاء وكافلات الايتام، وتبرع سمو رئيس الدولة بمبلغ ١٢ مليون درهم تخصص الشاريع الايتام، وتفات الجمعية بالتعاون مع أحدى الشركات التخصصة عروضاً للدلافين وأسود الدورة وقد أن مثل من النصرة التناسبة عروضاً للدلافين وأسود الدورة وقد أن مثل المدالة المد

البحر في أبوظبي ومن المزمع تنفيذ هذا المشروع أيضاً في العين ودبي، ويهدف اضافة الى الترفيه دعم موارد الجمعية عايزيد من حجم البرامج الخيرية التي

تِنفَدُها، وتَنظم الجمعية مُعرَجان رمضان والعيد بالتَّعاون مع غرفة تجارة وصناعة

بوظبي وتشارك فيه شركات محلية وعالية، ويصاحب هذا المرجان فعاليات مختلفة

مثل حملة لجمع التبرعات وتكريم العاقين والأيتام، علماً بأن ربع هذا العرض سيخصص لصالح شريحة الماقين. وتم تنظيم دورات للتحريب على أعمال الاسعقات الأولية لطلبة المدارس وبعض الجمات بعدف ايجاد مسعف لكل طارىء.

خلال شهر رمضان

٨٣٧ مريضا استفادوا

من العيادة الخيرية للهلال الاحمر

■ بلغ عدد الرضى الستقيدين من العيادة الخيرية التي تنفذها جمعية الهلال الأحمر بالتعاون مع عدد من الستشغيات الأحمر بالدولة تحت رعاية مصرف

ابوظبي الاسلامي منذ بَداية شبهر رمضان للبارك وحتى مسناء آمس ٨٣٧

مريضاً واوضح صعادة عيسى خلف المزروعي عضو مجلس ادارة جمعية الهلال الأحمر رئيس لجنة المساعدات الحلية ان هذا المشروع الانساني ساهم في كشف الالت مرضية طارئة كانت في اشد الحلجة للتنخل الطبي السريع من بينها حالات الأدم كانت على الله الحاجة للتنخل الطبي السريع من بينها حالات

الشبكية وخّلل في وظائف الكبد والضعف السمعي حيث تم أجراء اللازم لهذه الصالات.وقال سعادة للزروعي ان المرضى الذين تقدموا بطلباتهم الى قسم الرعاية

والتثقيف الصحي بلجمعية تم تحويلهم آلى مستشفيات ألنور ودار الشفاء

والسلامة والمنارة ومركز للغربي وهي الجهات المساركة حيث تم اجراء الكشف الطبي والمصوصات الطبية عليهم وموافاة الجمعية بتقرير طبي عن كل حالة على حدة. واشار المزروعي الى ان الجمعية تقوم بعد ذلك بدراسة هذه التقارير وتقنيم العون والساعدة الطبية للطاوبة لكل حالة من حيث عمل الفحوصات والاسعاد والواء المواد المو

الَّناسب لعلاج كُل حلَّةٌ بالاصَّافَة الى عَملُ النظارَات الطَّبِية والسماعاتُ آماً الحالات

التي تحتاج إلى تدخل جراحي فيتم تجميعها ودراستما لعمل اللازم لها بعد عيد الفطر مباشرة وذكر سعادة الزروعي ان للشروع مستمر حتى نهاية شهر رمضان اللبراك من اجل استفادة اكبر عدد عمل من المرضى المتاجين مشيرا إلى ان الجمعية

ستقوم عقب نهاية شهر رمضان المبارك بمتابعة كل الحالات المرضية التي تقدمت ستعوم عمد تحديد سعر رمسان تعبرت بسيد من المستورة من خطة قسم بطلباتها للحصول على العلاج اللازم ويأتى تنفيذ هذا المشروع منمن خطة قسم الرعاية والتثقيف الصحي لتقديم الساعدة للمرضى المتاجين خلال الشهر الفضيل (وام).

من ٧ ـ ١١ مساءً

المعروضات الصيند

ابوظبىي

وصنتنا الآن تشكيلة واسعة منه احدث انواى السجاد اليدوي باسعار خيانية

فرصة كبيرة لاتجعلها تفوتك

مشغولات فنية يدوية وأثاث فاخر باسعار لاتصدق

الأحمِر بالنطقة الغربية شملت تقديم مساعدات ومعالجة حالات مرضية.

وكينيا واليمن وباكستان وفلسطين والهند وأرمينيا.

«ماشفت البريد»

🗷 ستصفق أوساط التعاملات التجارية والمالية والصناعية للفتاة الايرلندية سارة فلافيري التي تمكنت من وضع ترميـــز جــديــّـ لرسائل البريد الالكتروني التي تبث عبر الانترنيت يتيح سرعة كبيرة لبثماء واستخدمت التلميذة التي لم تتجاوز السادسة عشرة من عمرها نماذج من الرياضيات لوضع الترميز آلذي توصلت آليه ليُنفُس الْتَرمَيْز المَتْبع حَالِيا والذِّي توصل اليه طلاب أميركيون في العام ١٩٧٧.

كمايتميز الاسلوب الذي توصلت اليه التلميذة بأنه يؤمن حماية أفضل للرسائل الالكترونية، والابتكار الجديد أغل سارة للفوز بمسابقة العلماء الايرلنديين ودفع العسديد من شركات تصنيع الكمبيوتر والجآمعات لتقديم عروض عمل للفتاة التي تواصل تعليمها

مُذَا الابتكار بتـــســريع بث الرسائل عبر الشبكة التي أحدثت ثورة حقيقية في وسائل الاتصال يعكس الايقاع المتسارع الذي تسير عليه المؤسسات وكذلك الافراد لتسيير مصالحهم في عالم اليوم. بحيث تبث الرسطة ولا يمضي كشير من الوقت الا ويجى

خبر هذه الفتاة والابتكار الذي مققته ذكرني ببعض أخواننا ومؤسساتنا التي أصبحت لا تنظر الى الشبكة أو البريد الالكتروني الا من باب الوجاهة ليس الا. ترى هذا البعض يحرص على تسبجيل موقعه على الشبكة

وعنوانه الالكتــروني. ومع ذلك فعند أي مناسبة تضطر فيها الى الدخول أو الاتصال بذلك الموقع تجد أن المعلومات التي يحتويها بلية ومضى عليها وقت طويل. أما عن البريد الالكتروني فحدث ولا حرج، تبعث الى ذلك

البسعض برسالة وتمضى أيام بل وأسابيع ثم تتصل معاتباً عدم ردد فيجينك رده معذرا أقبح من نْنبء، لا تواحُدْني فأنني لم أفتح هذا هو تعامل ذلك البعض مع

وسائل الاتصال العصرية، دخلواً العصر بذات عقلية التهرب والتأهيل والتسويف.

Provide the second second

وفي دبي: عقراء حشر مانع أل مكتوم، وعالية عبيد المويدي، وعصمت عمر السيد عبدالله، وصالحة عمير علي

البكري. والْمام يوسف محمد طأهر . وعوَّشة بطي مُحمدً

العيالي، وسمية صقر سلطان السويدي، وزمزم محمد

أحمد كميل عبدالله البلوشي. وموزة محمد عبدالله علي.

وفي مكتب الشارقة: نوال ابراهيم علي السكار، ومريم

وفي عجمان؛ خولة عيسى عابد المديري. وشيخة ملجد

راشد، وعلياء عبدالله حميد حياز، وامينة ابراهيم محمد

العلى، وحصة سعيد محمد على، وعائشة علي يوسف سعيد،

ونلاية سيد عملا أحمد، ومريم علي صالح علي. وفي ام القيوين: موزة خليفة شمال محمد، وعواطف

وفي رأس الخيمة: نجلاء علي احمد محمد. وفاعلمة

عبدالسلام محمد. وعائشة احمد سالح الطنيجي، وثريا

محمد احمد محمد سليمان، ولطيفة بلال خميس باروت.

وحنان احمد علي حسن، وفاطمة عبدالله علي غيث، ورندة

علي عبيد جاسم. وعزاء أبر آهيم سلطان، وبدرية حسن محمد

وفي القجيرة؛ فاطمة سعيد عُبدالله مسعود، وابتس

ميارك محمد. واسماء احمد عبدالله عسكر، وحُولة محمد

حياًه. وسمية عبدالله سليمان، ونورة أدم احمد المناعي.

عبدالله حسن، وعانشة سلم شيبان،

ملال عبيد، وآمنة محمد راشد.

تعیین ۸ه خریجا مواطنا

بوظيفة أخصائي اجتماعي بالتربية

على نفقة خالد القاسمي انجاز فصول دراسية بروضة رافاق

■ رأس الخيمة - «الاتحاد»، بناء على توجيهات سمو الشيخ خالد بن صغر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة انجزت أحدى شركات القاولات الوطنية عددا من الغصول النراسية لروضة رافاق الشتركة بمنطقة رافاق الجبلية جنوب رأس الخيمة، والتي تسلمتها ادارة منطقة رأس الخيمة التعليمية صباح أمس. وكان سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي قد قام يزيارة تفقدية للروضة في نهاية العام الدراسي للاضي وأمر سموه بانطر عدد من القصول الدراسية على نفقته الخاصة اسهاما منه في نشر العلم والعرفة وتسميلا للطلاب الراغيين في الدراسة.

تعیین ۵۸ خریجا مواطنا بوظيفة أخصائي اجتماعي بالتربية

دبي - منى بوسمرة:

■ أنهت كليات التقنية العليا للطلاب في دبي اليوم امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٩٩٩/٩٨ في جميع مواد التخصص، ويؤدي ٢٥ طالبا من كليات التقنيّة العمرة على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نَصيان. كما يتوجه بعدها ١٧ طالباً من الكلية في ثلاث رحلات علمية وثقافية خلال اجازة نصف العَّام الدراسيَّ

وقال عبدالله الرزوقي مشرف شؤون المجتمع والارشاد الاكلايمي في الكلية ان عطلة منتصف العام الدراسي للطلاب تبدأ بعدُّ انتَّماء الامتحانات على ان يعود الْطلبة الَّي مقاعد النراسة في ٦ فبراير المقبل للآلة حاق في الفصل الدراسي الشاني، واضاف انه من ضمن انشطة الكلية خلال عطلة

نصف العام الدراسي الاول ثلاث رحلات علمية وتقافية وقال ان الرحلة الاولى تضم ٢ طلاب وتتوجه الى

جمهورية مصر العربية وهي من ضمن الوفد الذي سترعاد

وزارة التربية والتعليم والشباب بالاضافة آلى الرحلة الثانية

التي تضم ٩ طلاب ومتوجعة الى امستردام في اورويا وهذه الرحَّلة متعلقة ببرنامج النقل والتجارة برعاية «تي ان تي» للشحن وذلك للوقوف على اساليب الشحن والتّخليص للموانيء الاوروبية. واوضح انه بمكرمة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن

زايد آل نهيان وعلى نفقته تقرر ايفاد ٢٥ طالبا من كليات التقتية العليا في الدولة لاداء مناسك العمرة بمعدل خمسة طلاب من كل كليَّة من كليات البنين في المولة وثلك خلال اجازة نصف العام الدراسي.

دورة تدريبية لموجهات ومعلمات اللغة الانجليزية المواطنات

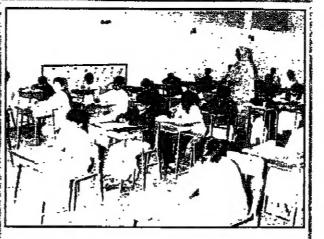
■ دبي - «الاتحاد»: تنظم وزارة التربية والتعليم والشباب بالتعاون مع المجلس البريطاني دورة تدريبية في الْفترة من ٢٥ يناير وحَّتَى ٤ فبراير المقبلُ وذلك استمرارا لمسيرة تطوير التعليم وانطلاقا من اهتمام وزارة التربية والتعليم والشباب برفع كفاءة العاملين من معلمين وموجعين واداريين.

وتشبارك في هذه الدورة مبوجهات ومعلمات اللغبة الانجليــزية الموآطنات، وتعــقــد الدورة في مــقــر المجلس البريطاني بالشارقة ويفتتحها نيابة عن معلي وزير التربية سعادة الدّكتور جمال المهيري وكيل الوزارة والمشرف العام على

وصرح الدكتور المهيري بان هذه الدورة التدريبية على درجة كبيرة من الاهمية نظرا لدور التوجيه الغني في رفع كفاءة العملية التعليمية لان الوجهين ينقلون خبراتهم ومعاراتهم مباشرة الى المعلمين. واضاف سمادة وكيل الوزارة ان الدورة ستضم عشرين

من الموجدات والمعلمات من مناطق دبي وابوظبي والشارقة والعين وعجمان ورأس الخيمة ومكتب الشارقة وجميعهن اخترن لهذه الدورة بناء على رغبتهن وتلبية لاحتياجاتهن التي تم تحديدها سلفا من خلال لجنة ضمن مجموعة من موجعات اللغة الانجليزية ومستشار الوزير للتخطيط ومدير المُجلُس البريطاني في نبي. وقال سعادة الوكيل أن الدورة التدريبية ستكون مكثفة

من الساعة الثامنة صياحا حتى الواحدة ظهرا وتتضمن التدريب على كفايات ومهارات فنية متنوعة منها الاختبارات الشخصية في اللغة الانطيزية، واستخدام الحاسوب في تدريس اللفة الانطيزية، والتدريس الابتكاري. واسطيب التوجه الفني الصديشة كتحليل الاخطاء، وملاحظة الاداء التسدريسي، واثارة الدوافع، والتسعلم الذاتي وادارة الصف والتقويم الذاتي والاختبارات مرجعية المحك وتنمية الوعي بالنمو المنى للمعلمين والوجمين.



امتعانات النقل تختتم اليوم اعلان النتائج يوم الاحد المقبل

· رأس الخيمة-عبدالرحمن نقي:

 ■ تختتم اليوم الخميس جميع امتحانات الراحل التعليمية الثلاث، حيث تقدم لهذه ألامتُصفات ٢٦٠ ألف طلب وطالبةٌ يمثلون الرحلة الابتدائية العلياً والاعدادية والثانوية. وكانت الامتحانات قد بدأت يوم ؟ يناير الملفي وتعمل ادارات المناطق على تصحيح أوراق امتحانات الطلاب أولا بأول على أن رسان النتائج يوم الأحد القبل. وذكر حسين سيف جان رئيس قسم التخطيط والتقويم ان المارس بدأت في رصد الدرجات النهائية الاختبارات بعد مراجعتها من المدقين بالمارس على أوراق اجابات الطابة. وذكر ان يت مراجعت من المصين بالتدارس على اورات اجبت الصباء. ودار ال الامتحانات المحدة استمرت صباح أمس في للواد والفصول القررة. وشهدت لجان امتحانات القصل الدراسي الأول براس الفيمة استحداث أربع لجان خاصة في مدارس الجزيرة الممراء الابتدائية للبنين ومدرسة قباء الاعدادية لليتأت ومدرسة خولة بنت الأزور الابتدائية للبنات ومدرسة القاسمية الابتدائية للبنات لأسياب اصابة عند٧ طلاب وطالبات اصابات مرضية قَيما تغيب عن امتحلنات الأمس ١٥ طالبا وطالبة من مختلف الراحل التّعليّ ميّة في مُدارس آل يامس الابتدائية وبلاّط الشهداء وابن الّقيم والصنيق والبريرات وقباء والبيضاء والصباحية وجلفار والظيت الجنوبي.

زراعة مناطق سكنية جديدة في دبي

■ قامت بلدية دبي بزراعة عدة مناطق سكنية في الامارة منها منطقة الطوارا ونلك خلال شعري أكتوبر ونوقمبر ٩٠ بأشجار النيم التي بلغ عدها ١٠٠ شـجرة كـما سوف تتم زراعة منطقة الطوار رقم ٢ و ٣ ونلك على التوالي في مرحلة لاحقة صرح بنلك المنس أحمد عبدالرحيم رئيس شعبة الخدمات والارشاد بدارة الحدائق العامة والزراعة. واضاف ،انه تمت ايضا زراعة منطقة المزر بعند ١٤٠ شجرة من النيم وذلك خلال شهري نوفمبر وبيسمبر من عام ٩٨ ومازال العمل مستمرًا في النطقة. وتمتّ كُلْكُ زُراعةً منطقة الجافلية السكنية خلال يونيو ويوليو من العام الماضي بـ ٢٥٠ من اشجار النيم اما منطقة ند الحمر فستبدأ زراعتما بعد الانتمام من منطقة المزر. ودعا المندس احمد عبدالرحيم سكان هذه الناطق والتي ستزرع مستقبلا الى التعاون في للحافظة على هذه للزروعات والشاركة في عملية الري وصولا الى الهدف الذي انشى عمن اجله مشروع تشجير المناطق السكنية.(وام)

صدور العدد الجديد من «الراوي» بكليات التقنية

■ أصدرت كليات التقنية العليا العدد الجديد من مجلة الراوي ويتضمن العدد الذي تصدره الادارة المركزية بالكليات العديد من الوضوعات والأخبار الفاصة بكليات التقنية العليا والتى تشمل الأخبار التعليمية والتربوية والاجتماعية والرياضية. اضافة الى الاخبار والقالات الثقافية العامة.

. دبي - ايهاب الخضرجي:

وزارة شؤون الموظفين.

حسن، وعبدالله يوسف احمد،

الزعابى. وصنعة ناصر خلفان.

على. ورفيعة محمد بينونة.

وفي الغربية: ثريا محمد درويش.

وفي دبي: طيب محمد صالح.

■ اعتمد معالي الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان وزير

التربية والتعليم والشباب امس قرارا تضمن تعيين ٥٨

خريجا مواطئا من بينهم ٥ خريجين و ٥٢ غريجة وثلك

بوظيفة اخصائى اجتماعي على الحلقة الثانية الدرجة الثامئة.

وُتُكَ خصما من وظائف الخريجين المواطنين المنرجة بملاك

الوزارة بأبوطبي وتبي لاستكمال مسوغات التعيين.

وتقرر ان يراجع للعنيون الجند ادارة الخدمة المننية بديوان

والعنيون هم، اولاء الفريجونفي ابوظبي سيف هميد

الْفَرْيجَات؛ في ابوظبي؛ عائشة عبدالله احمد، ويسرا

حسن علي الشحي. ونجيّبة محمد عباس، ونوال عبدالله

سعيد الكثيري، ونانية خميس حارب، وامل راشد سعيد

وفي العين: موزة خادم عبداله. ومحرة خليفة سالم

وروضةً خليفة سألم. وحمدة ناصر حُميس. وحَفية راشد

عبدالله. واحمد عبدالله احمد عبدالله، واحمد ابراهيم محمد

الموضوعان الرنيسيان في الصفحة الأولى من المجلة كانا حول البنى الجنيد لكلية دبي التقنية للطالبات الذي افتتحه سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع، ومعلى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي رنّيس مجمع كليات التقنية العليا في الخامس عشر من ديسمبر من العام الماضي، كما ركز العدد على مؤتمر مجالس الطّلاب الذي عقد في كليّة أبوظييّ التقنية للطالّبات في ١٢ ديسمبر الماضي. اضافة الى مسمحة مصورة سجلت احتفالات الكليات بالعيد الوطني السابع والعشرين لدولة

ويتضمن المدد الجديد أنشطة الطلبة المتنوعة داخل وخارج كليات التقنية العليا. وداخل الدولة وخارجها، ومنها حوار مع فاطمة محمد خريجة كلية العين التقنية في مجال ادارة الأعمال والعائزة على درجة اللجستير في التسويق من جامعة ديربي في الملكة التحدة. وتعمل فاطمة حاليا في قسم الخدماتُ الطُّلابية بكلية رأس الخيمة التقنية للطالبات.

ويتضمن العدد مواد ثقافية من بينها تغطية معرض الفنان الاماراتي داود ناصر في كلية الشارقة التقنية للطلاب، ومقلة عن الطَّالب الموهوب الشاعر طلاب الامير من كلية العين التقنية للطلاب، حيث نشرت له الجلة قصيدة مترجعة من الشعر النبطي الى اللغة الانجليزية، كما نشرت الجلة بعض الأعمال التيّ شاركت في مسابقة الكتابة الابداعية التي نظم تها كلية دبي التقنية للطلاب وهي قصيدة بعنوان «مشاعر بلا بوح» للطالب غازي المننيّ وقصيدة «التقدم» لمايك فريغانيوتيس، ومقالة بعنوانَّ «السعادة» لخالد الشاعر، وهنك مراجعة لكتاب بعنوان وألا يعلمون أنَّ اليوم جمعة ء لؤلفه جيرمي ويليامز يتحدث عن الحياة في الخليج وهو موجه للذين يرغبون في عارسة أعمال تجارية في المنطقة. ويتضمن العند أيضا عرضاً لفيلم فيديو بعنوان «كلَّ وعاء من الشليء اخراج واين وانج، وموضوع عن فرقة بات

ماتيني الموسيقية. وعلى صفحتها الاخيرة أفردت الجلة مساحة كبيرة لموضوع حول السجاد المجمى أعده ريتشارد مونتيروسو من كلَّية أَبُوظَبِي للطلاب، اضافة الى موضِوع عن هصول زهرة بعلاوي. المدرسة بكلية الشارقة للطألبات على جائزة راشد

et l'Emesse bes

مر شو بطعمه



الطالبات خلال درس عملي في الختير . (تصوير ، أسامة العريري)

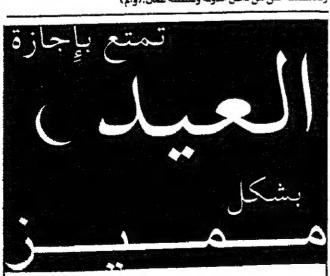
برنامج تدريبي لطالنات حامعة الامارات في مختبر الاغذية بالفجيرة

الفجيرة ـ عبدالله الحريثي:

■ انتخامت خمس طابات من كلية العلوم الزراعية بجامعة الامارات في برنامج تدريبي في مختبر رقابة الأغذية والبيئة في الفجيرة التابع للبلدية ويشرف على تدريبهن مشرفون متخصصون في المختبرات، ويتضمن البرنامج التحريبي للطَّلَّبِات طرق فَحص اخذ العينات من المواد الفَّدَائية وغيرها وطرق التعامل مع العينات الفاسدة والصالحة بالافعاقة الى اساليب كتابة التقارير المغبرية. وأثبتت المتدربات محارة فائقة في التعامل مع التقنيات والمعدات الحديثة الخاصة

٢١ ألف طن من الخضروات والفواكه وردت لسوق الميناء الدر الشهر الماضي

■ بلغت كمية الخضروات والفواكه التي وردت الى سوق الجملة للخضار والفواكه منطقة لليناء العر خلال شحر ديسمبر اللغس حوالي ٣١ الف طن من معظم دول العالم. وقال السيد عوض سويدان الميربي رئيس قسم مراقبة الاسهاق نماد بوظيي أن السوق شمَّد نشاطًا كبيرا خَذَلَ هذا الشَّمَر البارك في البلد العروضات من الفواكه والخضار حيث وصل الى المبوق ٢٠٠ براد تعمل ١٠ ألاف طن من سوريا والاردن ولبنان وفلسطين وتركيا ومصر والسعودية و٢٠ باخرة عليها هَ؛ حَاوِيةٍ تَحْمَلُ ١٢ الْفُ عَلَنَ مِنْ اميركا ومعظم دولَ افريقيا واسيا و ٢٨ لنشا تحمل حوالى ٣ آلاف وخمسمانة الفطن من ايران والحند و ٣٥٠ شحنة جهية تعمل الفين ومنة علن من معظم دول اسيا واميركا وافريتيا واوروبا و ٣٢٠٠ سينرة تحمل الفين وخمسمانة طن من داخل الدولة وسلطنة عمان. (وام)



عرض العيد الخاص ٢٥٠ درهم فقط للشخص

القضاء العد سشكل محيز سادع إلى التوكونتيمنثال أموظهي الق نظرة على مايتضمته عرض العبد النخاص. «عرف مفردة ومزدوجة ٢٥٠ درهم متضعفة سعر الطفعة

 الارتقاء إلى درجة الجناح الديلوماسي بإصافة ١٥٠ در هـ عقد وافات سيانيه لعطين تحت ١٢ سنة مع نويهم

للحجز الاتصال على الرقم: ١٨٨٨٨ ٢. أو فاكس. ١٩٩١٩٢ ٢.

المركونية التركونية المركونية



حيث تأثى مصلحة زيانننا في العرتبة الأولى 🖈 المتنزوعات التجارية اتصل على الخط المجاني ٢٢٧-٤-٥٠٠

دبي: ٢٨٤٢٤٦ أبوظبي: ٢٢٢٢٨٥ العين: ٢١١٨٢٨ الشارقة: ٢٨٦٨٦٥ رأس الخيمة، ٢٥١٨٨١ الفجيرة، ٢٢٢٠٩٧ عجمان: ٢٥٦٥٢١ الفيوين: ٢٦٦٦٦٢

مؤتمر صحافي اليوم بمركز

محمد بن راشد للتواصل الحضاري

■ يعقد السيد عبدالله عيسى السركال المدير التنفيذي لمركز الشيخ محمد بن راشد للتواصل الحضاري مؤتمرا صحافيا في الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم

رسد سوسس سححدري موسر. محصوب من سعيد مسرد واستعف من صبيح اليوم ونلك بالخيمة الرمضائية بجانب مسجد الجميرا الكبير. وسيتحدث عن حصيلة الجولات التعريفية الرمضانية التي نظمها المركز للمقيمين من غير المسلمين في دبي.

جمعة الماجد يستقبل وفد

جائزة دبى للقرآن الكريم

■ زار وفد من جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، سعادة جمعة الماجد لتهنئته

لناسبةً فُورُه بِجَائِزَة الْملك فيصلُّ لَخَيْمةً الاسلام التي تمنح سنويا للشخصيات

والمؤسسات ألتى تقدم خدمات جليلة لنشر الاسلام ودعم العمل الاسلامي في بلده

وَّدُولٌ العالمِ الاخَّرِي، وكان الوف برئاسة محمد أحمد بن طوق امين السَّر العام

ودون العالم الأخرى، وحان الوحد بردست محمد المساح، والراهيم الماشمي رئيس للجائزة، وضم سامي قرقاش مسؤول المتلبعة والتنسيق، وإبراهيم الماشمي رئيس اللجنة الاعلامية، وخلد راشد آل ثاني رئيس اللجنة الانسطة في جائزة دبي للقرآن مسؤول العلاقات العامة وعارف جلفار رئيس لجنة الانسطة في جائزة دبي للقرآن مسؤول العلاقات العامة وعارف جلفار رئيس لحاة الانسطة في جائزة دبي للقرآن

الكريم. واكد رئيس واعضاء الوفد على أهمية هذه الجائزة، واهمَّية فوز جمعة المُلَّجد

بها. الذي استحقها عن جدارة لما له من اياد بيضاء في العمل الخيري على صعيد

ستظلّ في خدمة حائزة دبي الدولية للقرآن الكريم الّتي تعد ركيزة اساسية من ركائز دعم الاسلام والقرآن الكريم. وتميزها عن غيرها من الجوانز الماثلة.

وأعلن سُعادة جمعة الماجد للوفد. ان إمكانات مركز جمعة الماجد للتراث والثقافة

تحت رعاية حمدان بن راشد

مؤتمر الإمارات الثامن لطب الاسنان العربي يعقد في دبي مارس المقبل

■ تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير الملية والصناعة يعقد مؤتمر الامارات الثاني لطب الاسنان العربي في مَّارِسِ القِّبِلِ بِمشارِكةِ عَالَيًّا وعربية واسعة ويعقد تحت شعار نحو ابتسامة اكثر اشراقا ويتزامن مع معرض الاسنان العربي. وقد استعنت جمعية الامارات

نبى لمؤتمر الامسارات التسامن لطب الاستان العربي الذي يعقد في السادس من مارس القادم. وذكر الدكتور طارق خوري رئيس اللجنة المنظمة ورئيس قسم طب

الاستان بدائرة الصحة والخنامات الطبية في دبي ان اللجنة المنظمة ستقوم بتجمير كافة الامكانيات لتأمين نجاح المؤتمر والذي يستقطب

من دول مجلس التعاون الخليجي العاملين في كافية تخصصات طب اصَّافَهُ الى اطبـاء من دولة الامـاراتُّ الاسنان كما ان اللجنة العلمية التي والذي سيساعد على الشاركة يترأسها الدكتور خلاد غندور بصدة والتفاعل والاستفادة. الانتهاء من اعداد البرنامج العلمي وعلى هامش المؤتمر سسيسقسام لأينك ٩٩ والَّذِي يستضمن معلومات معرض طب الاستان العربي حيث سيجمع ثعت سقف واحد أحيث علمية قيمة حيث سيتم القاء ثلاث محاضرات في وقت واحد وعلى مدار

للاجحزة والمدات المتخصصة اضافة الى مشاركة من شركات عالية من ايطالينا وفرنسنا وبلجيكا والمانينا وهولندا والنمسا وسويسرا وبريطانيا والولايات المتحدة الاميركية واليابان سبيكرمان والدكتور ايدلهوف ومن وكندا ودول اوروبا الشرقية والصين كنداً الدكتور سلام السقال والدكتور برو لكس ومن انكلترا الدكتور باتيل وايران والنول العربية بالاضافة الى الشركات المحلية في الدولة. ومن سـويسـرا الدكـتـور انديرسن ترنميلر والدكـتـور هامن ومن لبنان الدكتور حوكيم كمّا ان المؤتّمر العلميّ سيفسح المجال اهام مشاركات الاطباء

وقد حددت رسوم التس و ٤٠٠ درهم لغير الاعضاء.

التقنيآت في مجال طب الاسنان ويحظى معرض طب الاسنان العربى أيام المؤتمر اضافة الى ورش العمل الَّتِي ستسبَّقُ وتلي ايدك ٩٩. بدعم من الجمعية الاللنية الصناعي واوضح الدكتور خوري ان مؤتمر هذا العلم يأتي تحتّ شُعّار «نصوُ ابتسامة اكثر اشراقاء مشيرا الى انه تم التأكيد على مشاركة علماء من المأنيا وهو البروفيسور الدكتور

للمشاركة في أيدك ٩٩ بمبلغ ٢٥٠ درهما لأعضاء جمعية الامارات الطبية

وتم شراء المضخة بقيمة ءه ألف درهم والتُجهيزات بلغت قيمتها ٢٩٠ درهما.

وقال العقيد علي السيد انه بهذا استطعنا توفير سيارتين بدلا من سيارة

واحدة كما ضاعفنا كمية الياه ألتي

تُستخدمها بحيث اصبح ُلديناً ٨ ٱلافّ جِلُون بدلا من أربعة آلاف كما ان هذا

النوع من التجهيزات رغم انه محلي الا ان مواصفاته عالية وتتوفر قطع غياره

محلياً بسهولة. واشار الى ان الخطوة

القادمة لادارة الدفاع المدني في دبي ستشهد تصنيع اول سيارة اطفاء محلية بكلفة يتم فيها توفير ما لا يقل عن ٢٠٪ من قيمة المستورد وبمواصفات

وقسال انه من اللاحظ ان بعض

شركات تصنيع هذه الآليات تبالغ كثيرا في اسعارها وآلا يجب ان ينظر آلى هُذُهُ الآلات من منظور الربح حيث ان المبالغة

بمواصفات عالمية وبأقل من نصف سعرها الدفاع المدني في دبي يصنع سيارتي «خزان مياه»

∞ ديي - ابراهيم النسوقي:

■ نجسحت ادارة المغاع للدني في دي في تصنيع سيارتي «خزان مياه» دي في تصنيع سيارتي «خزان مياه» في عالمية بأيد محلية وبتكلفة تصل الى اقل من نصف قيمة

مبرح بذبك سعادة المقيدعلي السيد ابراهيم مدير ادارة الدفاع المنثي في مؤتمر صحافي عقده امس وحضرةً القدم محمد صالح مدير قسم التوعية والمندس وفيق البغلي مدير الورشة

التابعة للدفاع الدني. وقال العقيد علي السيد ابراهيم ان هذا العمل جاء استمرارا الخطة تقليل التكلفة وتشجيع الصناعة الوطنية فقد اضافت ادارة النفاع المنني في دبي البات جديدة إلى اسطولها الحامل وهي عبارة عن سياتي تزويد سعة اربعة ألاف جالُون وبدلك نكون قيد استكملنا الرقم ١٣ في عدد الأليات الصنعة محليا اضافة الى غرفتين لعمليات متنقلة ومطعم مستنقل ووحبدة أنارة ووحبدة أنقاذ ووحدة البودرة الجافة ومجسم

طائرة التدريب. ﴾ وشرح العقيد علي السيد إبراهيم عملية تعويل هاتين السيارتين حيث تم



تركيب مخصفة حريق مع وصلات السحب ووصلات الدفع ممتنة اسفل السيارة ومزودة بقائف علوي بالاضافة

الى رفنوف خناصة وخبراطيم سبحب

في اسعار هذه المعدات تحد من القدرة علَّى استخدامها وقد يؤدي هذا آلى هدّر واوضُح آن العمل استغرق ٩ اشهر للتغيير وبلغت تكاليف تصنيع السيارة المزيد من الاموال والأرواح. وقسال لم تعسد هناك صد الواحدة ٢٨٢ ألفا و-٨٩ درهما بيتما تصل قيمة السيارة الواحدة الستوردة تكنولوجية ان نقوم بالتصنيع محليا وفي هذا العام سنكتشي بما يصنع محلياً بالنسبة لخصصات حكومة دبي. ٠٠٨ أَلَفُ درهم، مُشَيِّرًا الى ان قَيِّمَةَ السيارة قد بلغت ٣٢٤ الفا و٥٠٠ درهم

الزام الاستشاريين والمقاولين العاملين في دبي بمراعاة انظمة الوقاية من تلوث الضجيج

 田صدرت ادارة الباني والاسكان تعميما الى المكاتب الاستشارية وشركات المقاولات العاملة في امارة دبي بشأن انظمة الوقاية من تلوث الضجيج. صرح بللك عبدالرحمن الشارد مدير ادارة المائي والاسكان وذكر بانه المكارة الشكاوي
 المديرة و المائي المكاني الاسكان وذكر بانه المكاني المديرة المكاني المكاني المكاني المكانية المكا الواردة والتربّبة على الصّجيج الناتج من اعمال البناء والهدم وهُو الأمر الذِّي يتعارض مع منا جاء بآلامر المعلى رقم ١٦/١٩١١ والنِّي يوصي آن اي ضهيج ناتج عن مواقع العمل يجب الا يتعارض مع أمان وراحة أي شخص كما أن العابير المددة لَهذا الضجيج يجب أن تتوافق مع المعايير والمتطلبات الواردة في الامسر الحلي الذكسور والقسرار الاداري رقم ١٩٩١/٢١١

والسلامة وان معدل الضجيج يجب الآيزيد عن ذه DBA خلال الَّفَتَرةَ مِنَّ الْسَاعِمَّةُ صِبَاحًا حَتَّى الْتَامِنَةُ مَسَاءٌ والا يزيد عن 10 خلال الفترة من الثامنة مساء الى السابعة صباحا. واوضح DBA ان التعميم طلب من جميع شركات المقاولات والمكاتب الاستشارية العاملة في امارة دبي الالتَّزام بما جاء في الاوامر الحلية والقرارات الأدارية وألارشادات الفنية الخاصة بالموضوع، مع ضرورة التنبيه على شركات للقاولات التي تعمل تحت اشرافهم بالالتزام بهذه الاوامر والارشادات وستقوم ادارة البيئة بصفتها الجهة ألكلفة بتطبيق انظمة الوقاية من تلوث الضجيج بفرض الفرامات والجزاءات النصوص عليها في الامر المحلي المشار اليه وذلك في حالة عدم اتباعهم التعليمات النصوص عليها.

المفرقعات تباع في المنازل برأس الخيمة!

≈ رأس الخيمة -سلطان بن عدي:

من الخضروات والعال

■ أكد سعادة مبارك علي الشامسي مدير عام بلدية رأس الخيمة أن ظاهرة المُرقعات تشكل خطرا على السلامة العامة والمتلكات، ويضيف الشامسي أن بلدية رأس الغيمة تقوم بمسح يومي للمحال حيث تم ضبط ٢ محال تجارية تقوم ببيع للفرقعات وتم تحرير مظلقات بحقوم وتغريهمم واعلاق الحال.
المراقعات وتم تحرير مظلقات بحقوم وتغريهمم واعلاق الحال. ومن خَلال السَّحَ اليومي اتضح أن الفرقعات يتم بيعها على الاطفال من خلال المنازل حيث يتم جلبها من احدى امارات الدولة

وتباع بشكل علني، وناشد السوولين من ذوي الاختصاص التصدي لعده الطاهرة السينة بكل حرم. حذا، كما ناشد الشامسي أولياء الأمور عدم السماح لاينانهم الميث بهذو للفرقوات حتى لا تكون ميبيا في ضربهم، بالإضافة ا كالى الاتار السينة التي تسبيما، وللشاكل التي تحديداً، مثل المرتبي وأصابة الاطفال بتشوهات.



CHARLES JOURDAN شارا جوردان

هُ مُنْفُدُ ٢٠ / ٢٠ / علكس: ٢٠/١٠ ٧ شَعَارُعُ الديسرِ أَبُوطِينِ * الإمارات العربية المُتَعِدَةُ دين ، مركز واليم الصابق الأرضى ، هانف ؛ ٢٢٤٣٢٤ - إ



الحرس الاميري يحتفل بيوم الوحدة

■ شهد سعادة اللواء خلفان مطر الرميثي قائد الحرس الاميري الاحتفال الذي اقامته قيادة الحرس الاميري لمناسبة يوم الوحدة

المسلحة. بدأ الاحتفال بوصول راعي الحفل ثم تليت آيات عطرة من الذكر الحكيم وبدأت بعدها فعاليات الاحتفال والذي اشتمل على عدة فقرات منها مباراة في كرة القدم وشد الحبل وسباقات العاب القوى أضافة الى قصائد شعرية بصده الناسبة ومشاركة من فرقة الغنون الشعبية . بعد ذلك التي ذانب القائد كلمة بالمناسبة رحب فيها براعي العفل والضيوف وعدد الراحل التي مر بها الحرس الأميري منذُ نشأته والتطورات آلتي مر بها في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سنطان آل نحيان رئيس النولة القائد الاعلى للقوات السلحة وصاحب السموالشيخ خليفة بن زايد أل نحيان ولي عهد الوظبي نائب القائد الاعلى للقوات

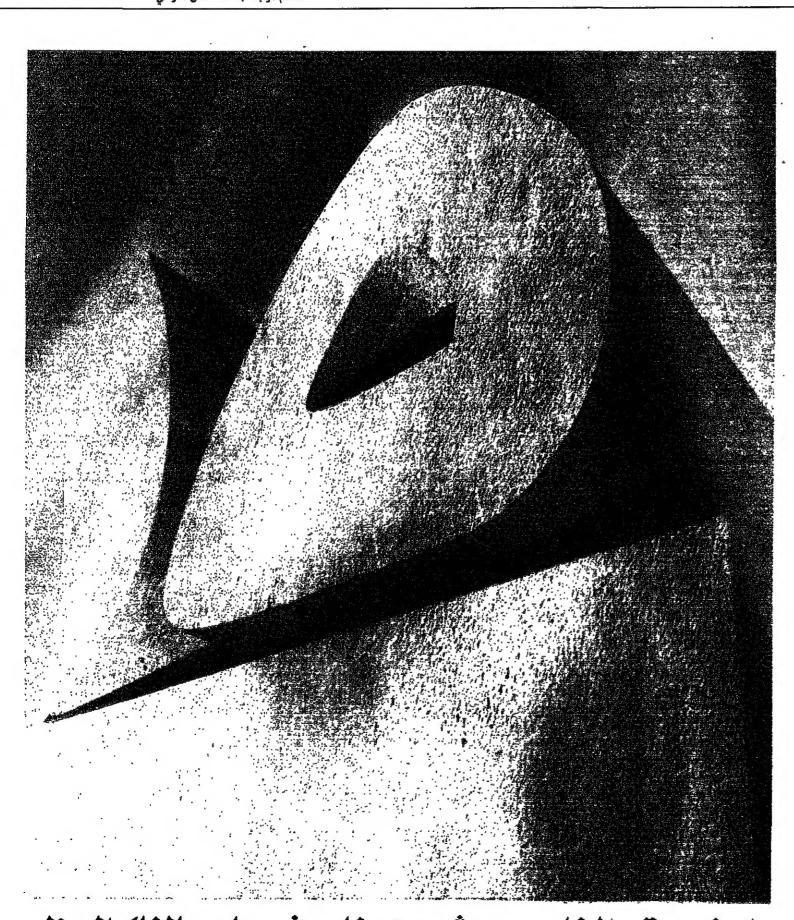
رفع الاستعدادات المرورية خلال العيد

■ أوضح المقدم عبدالكريم عبدالله مدير ادارة المرور والترخيص بشرطة عجمان ان ادارة المرور سوف تقوم بتكثيف عدد النوريات خلال فترة عطلة العيد المبارك وذلك بحدف التقليل من الحوادث للرورية والاختناقات الرورية التي تحدث خلال العطلات مشيرا الى ان ادارة للرور سوف تتخذ كل الاجراءات القانونية ضد كل من يخالف ويعيق حركة السير، وأهاب مدير مرور عجمان بجميع قائدي الركبات التقيد بقانون الرور وارشاداته المختلفة وذلك حفاظا على سلامتهم وسلامة الأخرين وأهمية التماون مع رجال الرور من أجل سلامة الجميع. وفي الفجيرة وجه سعادة العميد الركن سعيد علي الحافري مدير عام شرطة الفجيرة الادارات والأقسام الفرعية والمرور في الامارة برفع درجة الاستعداد خلال اجازة عيد الفطر المبارك، وتكثيف الدوريات على الحارق الداخلية والخارجية للامارة وتقديم يد العون والمساعدة لجميع مستخدمي الطرق والأماكن العامة، كما ناشد الحافري على الساقين أهمية التعيد بالمنافقة السير والمرور وتفادي الحوادث وطالب بترك الرعونة والطيش والقيادة بتأن وحذر ومسؤولية حتى لا يُعرضوا أنفسهم والآخرين للخطر.

مواصلات الامارات تعتمد عطلة اليومين

ت ديى - «الاتحاد»: ت

■ قررت مؤسسة مواصلات الامارات اعتماد يوم الخميس عطلة رسمية بالاضافة الى يوم الجمعة أسبوعيا.وتقرر أن يسري ذلك قور انتماء امتحانات الدور الاول لطلبة المدارس على ان يكون الدوام من يوم السبت وحتى الاربصاء من السابعة صباحا وحتى الثانية ظهرا.ويستثنى من هذه المواعيد السائقون ومنسقو الحركة لطبيعة عملهم الرتبطة بخدمات النقل المدرسي.



ادخرحتى الخامس عشرمن يناير فربما يحالفك الحظ وتصبح مليونير المشرق.

ادخر في شهادة واحدة أو أكثر من شهادات مليونير المشرق الادخارية حتى الخامس عشر من يناير فريما يحالفك الحظ وتصبح مليونير المشرق في شهر مايو ١٩٩٩. 🖺

> والآن، فإنه يحق لأي فرد يمتلك شهادة ادخارية واحدة الآن

أو أكثر الاشتراك في ١٥ سحباً

خاصاً تبلع قيمة كل جائزة منها ١٠٠٠٠ درهم شهرياً. للاكتتاب في

MashreqBank

عقدنا العزم على أن نكون اختيارك الأول

"بما أن الغامس عشر سيحسادف يوم الجمعة، قرانه يمكن شراء الشهادات حتى يوم الخميس الرابع عشر من يناير

بسزيسارة أي فسرع مسن

فروعنا الـ ٢٩ المنتشرة

في كافة أرجاء الإمارات.

اغتنم مذه الفرصة

شهادات مليونير المشرق الانخارية يرجى الاتصال بالمشرق

المباشر على هاتف ٨٠٠-٤-٨٠٠ على مدار الساعة أو تفضل

May Design Sept.

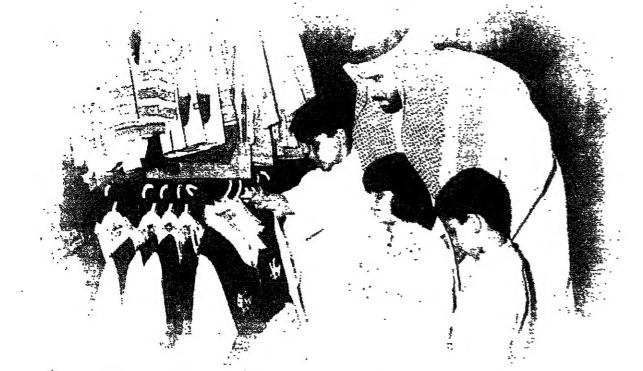
أضخم مهرجانات للتسوق بأبوظبي

انطلاق مهرجان الملتقى الظيجي العربي... والسوق القديم يحتفل باليوبيل الفضي

> ∞ تصوير: أحمد مرزوق : تحقيق : عادل مختار

 ■ مع قدوم العيد تحولت الأسواق في ابوظبي الى مهرجان كبير للتسوق وانطلقت حملات الترويج في الاسواق والمراكز التجارية تحت شعار , تسوق واريح ، الذي رصدت له جوانز ضخمة تشمل اكثر من ثلاثين سيارة مرسيدس و بي امر دبليو ونيسان ومازدا، وجوائز نقدية تصل قيمتها الى اكثر من مليون درهم اضافة الى ١٥٠ قطعة

ذهبية زنة كل قطعة ١٠ جرامات وجوائز عينية تشمل تلفزيونات وفيديوهات وأفرانا وهدايا مختلفة ، هذا عدا عروض التنزيلات التي تقدمها المحال والشركات لمختلف انواع البضائع باسعار تنافسية تبدأ من عشرة وعشرين درهما لملابس واقمشة الكبار والأطفال. وقد قامت الاتداد بجولة في الأسواق المختلفة التي تشهد نشاطا تجاريا مكثفا يمتد الى الساعات الأولى من الفجر لرصد حركة التسوق



📰 جوائز قيمة للتسوق تشمل أكثر من ثلاثين سيارة وملايين الدراهم و ١٥٠ قطعة من الذهب 🚟 عبدالله الشيزاوي. العروض تحت رعاية بلدية أبوظبى... والسحوبات باشرافها

• كانت بداية جولتنا في مركز مدينة زايد التجاري الني بذآت فيه الاستعدادات لانطلاقة المرجان التسويقي الكبير باسم «الملتق الخليجى العربى موحول فعاليات هذا الشيراوي المدير التجاري لمركز مدينة زايد التجاري انه لناسبة عيد الفطر المسارك انطلقت يوم ١٧ من لشهر الجاري فعاليات اللتقى لفليجي العربي والذي يستمر حتى جاليات خليجية وعربية بتقديم وسبجلاا ومنضروشنات منتجبة بمواصفات جيدة وبأسعار معقولة تقدم قيما أكلآت عربية باسعار مناسيةً. وتم في اطار هند الحملةً رصد جوائز ضخمة للمهرجان، منها جائزة مالية تصل قيمتها الى ۷۵۰ الف درهم حيث يتم السحب كل عشرة ايام على ۷۵ الف درهم. ويحق الاشتراك لكل من تسوق في حدود - ٥ درهما فقط من اي محلّ



من المال التجارية وفي نهاية المصرجان سيجري السحب على الجائزة الكبرى والتي تبلغ قيمتها الملية ٢٢٥ الف درهم اضافة لجوائز عينية قيمة سيحلن عنها في

وفي السوق الجديد بدأ المرجان التَّرُويِّجِي الْأُولَ لُلسَّوقَ الْرِكُّزُيُّ والنِّي رصدت له ١٥ سيارة مازداً

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل المحامي/

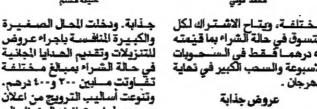
بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

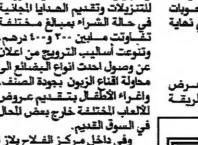
وولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد والتجارة

و-۱۵ قطعة نهبية «رينبوهارتس» يَبلغ ورَنها كيلو ونصفَ مَّن النَّهب الخالص. وحول فعلايات هذا السوق يقول السيد عبد القادر كتكتُ منظَّم

المرجان.. ان هذا المرجان يقام لمناسبة اليوبيل الفضي للسوق تحت رعايةً بلديّةً أبوظبي وتشتركُ فيه ٣٠٣ محال تبارية لعرض منتجات





انتعاش واضحة بعد الركود الذى سلا السوق في الفترة السلاقة. ويقبول ذايفة مسلم صاحب اقبالا على شراء الذهب وان اكثر التسوقين هي الشفولات والخواتم. ٢٩ درهما للجرام والحلي عيار ٢١ بسُعرُ ٢٩ درهماً للْجرام. وَفي مَحالَ العطور بدأت حسمــلات السرويج بتخصيص عبوات اضافية تعطى فر شكل هدايا اضافة للعا الاساسية، وتراوحت اسعار العطور الباريسية للرجال مايين ١٠ الى درهما للعبوات التوسطة. أما بالنسبة للنساء فتتراوح الاسعار ما بين ٥٠ و ٢٠٠٠ درهم للعسبسوات

والتقت والاتصاده مع عند من

المتسوقين في هذه الاسواق.. يقولُ

حمود سلطان ان الاسواق احتوت

على بضائع متنوعة من ناهية الجودة

هنك زيادة في الاسعار في فترة العيد تتراوح ما بين ٧٠٪ الى ٤٠٪.

ويرى بان هذه الزيادة ظاهرة طبيعية

حيث ترتفع الاسعار مع زيادة الطلب

خساصسة وفي ظل عسادة الناس

وحرصهم على أبس الجديد مهما

كلف من ثمن وخاصة تلبية

ويقول صالح سعيد؛ ان موسم

الاعيلا من الواسم التي ترتفع فيصأ

الاسعار ويرى ال الراكيز السجارية

تحتُّوي علَى بَصْنَاتُع جَيْدَة واسْعَار معقولة خاصة لذوي الدخل المحدود.

وبها مجال واسع للآختيار من ضمن

مجموعة متنوعة من البضائع كما

تتميز بتوفركل السننزمات فر

مكان واحد مما يوفر على الاسرة عناء

البحث. ويعتقد بان ملابس الاطفال

تعرض بأسعار معقولة فالكندورة

ولاًت في حسود ١٠٠ ألى ١٠٠ درهم و «القصفية» في حدود ٢٥ درهما

بيئما تختلف اسعأر الأحذية حسب

ولكن أحمد عبدالعزيز يرى بانه . هنگ استعبار ثابت في

احتياجات الأطفال.



بتاریخ: ۱۹۹۸/۱۲/۱م

المودعة تحت رقم: ٢٩١٩٤

باسم؛ مؤسسة الامارات للاتصالات

وعنوانه: ص.ب: ٣٨٣٨ أبوظبي ـ فاكس رقم (٣١٧٠٠٠)

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات/التالية:

خدمات الاتصالات وتشمل خدمة لتوفير المعلومات/ارشادات التشغيل الخاصة بالهاتف النقال والواقعة بالفئة (٣٨).

وصف العلامة.

تتكون العلامة من دائرة ترمز الى الزر، مظللة وثلاثية الأبعاد، تمثل خلفية للوجه الأمامي لمغلف رسالة، وضع بصورة مائلة، ذو تقاطيع مظللة، وتوجد في زاويته العليا ثلاثة مثلثات صغيرة متساوية الساقين، وفي أسفله كلمة (المرسال) مكتوبة بالحروف العربية (المرسال) والانجليزية (ALMERSAL)، والألوان المستخدمة هي الأسود والأبيض.

الاشتراطات:

الحماية للعلامة في مجملها ولا تشمل رسمة الرسالة في الوضع العادي.

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة، أو ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه، وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ



مختلفة، وعتاح الاشتراك لكل متسوق في حالة الشراء بما قيمته مع درهما قسقط في السحوبات الاسبوعة والسحب الكبير في نهاية

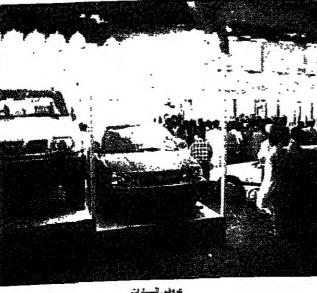
وفي داخل المصال يتم عـرض ـضـانع على الرفـوف بطريقـة





تنزيلات اسمية

وحول التنزيلات ومحرجانات التسوق يقول على عبدالرحيم...



الاساس. فالبائع يعطي المستري سعرا مرتفعا جدا. وبعد المفاوضة

تباع السلعة بقسيمية اقل ما

تكلفة العيد للأسر.

عرضها... والبيع في الاساس في رأيي ان تنظيم مسحسرجسان للتسوق امر جيد وطيب ونرجو ان يعتمد على مقدرة الزبون في مَعْاوِضة البائع حول السعر. ويعتمد بان التفاوت في الاسعار ناتج عن تتبوأصل منتل هذه العروض التي الأخسسلاف في الجسودة. وحسول بلاشك لصافواند كبيرة ونرجوان تنظم على مستوى اكبر، ويت مصاريف العيد للموظف أو محدود السُخُلِّ. يعتقدَ بانها في حدّود الفيّ درهم يمكن ان تقلِ او تزيد قلي لا. الاهتمام يها اعلاميا لجذب عدد اكبر من التسوقين والسياح. وفيما ويُقولُ بأن التسوقُ المبكر يقلل من سَنْصُ بِالْمُنظِيلاتِ يَبري إن التنزيلات ظاهرة حقيقية ولكن قد



أما على أحمد حمدان فكان اكثر صراحة وهو يقول في الحقيقة ان احلام الفوز بسيارة هي من الاهداف واحد منهم ويتمنى أن يفوز بواهدة. ويبزى أن رهسد الجسوائز بغسرض الترويح أسلوب جيد وناجح ويأمل في أنَّ تُستَمر مثل هذه الموجاتات، ويقول بان الاسمار معقولة وان الفرقُ في السعر طفيف... ويؤكُّد على أن التنزيلات حقيقية. وهنك بضائع تناسب يكل كل انسان وعلى الانسال ان يفتار حسب امكانياته.

يكون الصدف منها ترويج بضائع قديمة ويؤكد انه وجد بمض السلع

التي اعلن عن تخفيضها في محال

اخْرَى بأسعار اقل من العروض في

بعض التنزيلات وانصآ بنفس درجة

الجودة، ودعا البلنية لان تشرف على

مثل هذه المرجانات اشرافا تلما.

ويرى هيئم عبدالله ان التنزيلات

صارت نعاية تجارية وفعست

مضمونها الحقيقي.. ويقول بان

الناس لايبحثون عن اسعار التنزيلات

ولكن يبحثون عنّ المبنف الجيد.

ويؤكد على أن المرجان استكمل

اعدادا كبيرة من الناس، منهم من

جاء بغرض المصول على بشال

رخيصة، ومنعم من جاه بغيث

العصول على جائزة ويقول أنه يتعنى

ان لايكون المرجان فرصة لترويج

بضائع قسيمة ولكنه يرجو الإيكوا

فرصة أعرض منتجات جيدة وبأسعا

◄ بدأت في الأونة الأخيرة ظاهرة استخدام المفرق عات في المناطق السكنية تزداد بشكل لافت

للنظر حيث يضج الليل في مدينة

العين كل يوم بأصوات مفرقعات عجيبة تمز الأرض مزا. وتبدأ هذه الأصوات عند صلاة التراويح

ولاتنتهي الاعند منتصف الليل.

هى مفرقعات يجلبها الشباب والاطفال من البقالات المنتشرة في

الآحياء الشعبية ولا أعرف حقيقة كيفية الحصول عليما. لكنما

خطيَّرة كخطورة الْقنابل حيت الأصوات التي تصنرها تجحل المرُّ

وفي ظَل عَياب الرقابة المقيقية على هذه البقالات من قبل

بلديَّاتُ الدولة. فلو كَانتُ هناك رقابة حقيقية ماسمعنا الأصوات

التي تشق الظلام شُـقا وتنير سُـماء مدينة بكاملها. اننا نعيُّد

المديث حول هذا الأمر الخطير والمهم بعد أن تصاعدت الأراء

الرافضة له من قبل الآسر الواعية بخطورة هذه المفرقات على

الأيناء. حيث بات استُخدام الفرقَعاتُ يَعدد الْأَمنِ الاجتماعي وينذ

بعواقب وخيمة على الأبناء وقد حملت لنا الصحف قبل أيآم نبأ

أصابة طفل في عينه في احدى مدن الدولة جراء تطاير هذه المواد الخطرة عليه، ولكي لاتجانب الحقيقة ونلقي باللانمة على جعة من دون أخرى فنود الأشارة الى ان هذه المفرقعات تجلب في معظمها

مَّنَ احدَى الامَّارات الشَّمَالِّيةَ حيث يتجه اليها الشبابُّ للحصول

على هذه الموادثم يقوم بعضهم ببيعها على الاطفال أو أصحاب

البقالات الصغيرة الذين يجنون أرباحا كبيرة جراء بيعهم للممنوع.

وبصرف النظر عن كيفية الحصول على الفرقات تظل المشكلة عالقة خاصة في ظل غياب الرقابة الأسرية التي باتت يوما وراء يوم تتنصل من مسؤولياتها الكبيرة تجاه الأبناء فأمام أعينهم تنطلق

شرارات النار وهم يبتسمون ولايدركون حقيقة وخطورة هذا

كذلك للقبض تجلى مستخدمي المفرقعات وبانعيها حرصا على سلامة وطُننا وأبناننا الذين هم عماد المستقبل، ولاشك أن هذه الشكلة ستتفاقم خاصة ونحن نودع شهر رمضان العظيم

لنستقيل عيد الفطر المبارك وفيه يتباهى الكبار قبل الصغار

باستخدام المفرقعات تعبيرا عن الفرحة بمقدم العيد وكأن فرحتهم

لن تكتمل من دون اصابات وجروح وترويع للأطفال الصفار الذين

نأمل في تشكيل فريق تفتيش سريع وعلى مستوى الدولة للكشف عنَّ مصدر جلب الفرقعات حفظاً للسلامة العامة. وضربا

الالمام بالارشادات الغذائية

يقى من اضرار الدهون

الدهون... انْن فَعَلَيكَ بقراءَة ومراعاة الارشأدات الْكَتَوبَة على عبوات الأغنية المُتَلَغَة عند ذهابك للتسوق في المرة القادمة.

🕿 سياتل - رويترز ، هل تريد أن تبدأ العام الميلادي الجديد بالاقلال من تناول

قَالَ بنَحَثُونَ فَي مركزٌ فَريدٌ مَتَكَنَّسُونَ لابحاث السرطانَ في الدراسة التي ترد

كاملة في النشرة الشَّهْرِيةُ لرابطة الأعْذية الاميركية ان الستهلكين الدّين اعتادوا عنى الاطلاع على ألارشادات الغذائية للاغنية المعلبة والمغلفة يحصلون

سمحور حتى المصلاح على المراسات المدالية لتصدية المعلمة والمقلفة يحصلونا على ٣٠ في المنة من السعرات العرارية من الدهون مقارنة بنسبة ٢٥ في المنة لمن لا يقرأون هذه النصائح. ويقوم المحمد القومي المكافحة السرطان بتمويل هذه الدراسة، وقال الباحثون ان تباين المحتوى الفذاني من الدهون بين من يقرأون الارشادات الغذائية وبين من لايقرأونها لايزال واضحاحتي بعد الدخال عناصر المراسات الغذائية وبين من لايقرأونها لايزال واضحاحتي بعد الدخال عناصر المراسات الغذائية وبين من لايقرأونها لايزال واضحاحتي بعد الدخال عناصر المراسات المناسات العدائية على المراسات المناسات ا

اخرى في الدراسة تتملق بالسن والوزن والجنس والتعليم ومزاولة التمرينات

الكونجرس الاميركي العام 1446 بالزام الشركات باصدار أرشادات على جميع النتجات الغذائية الحباة والملفة. وشملت الدراسة التي يقول الباحثون انها

الأولى من نوعها ١٤٥٠ من البالغين اخْتيروا بطريقة عشوانيَّة فيّ ولاية واشَنطن.

الدرآسة معظمهم منّ النساء وعن درسوا بالجامعات أو تقل أعمارهم عن ٣٥ سنة

وتتضمن الأرشادات تحديد المحتوى الدهني في المنتجات بدقة موضحة النسبة المتوية اليومية التي يتعنن تناولها من مختلف المواد الغذانية.

وكَانتُ نُسبة من يطلُّعون على النصائح الفذانية ٨٠ في النَّهُ كن ش

فيماً كان المخنونُ اقل مراعاة لقرآءة هذه النصائح.

ويومي اخصائيو التخذية بالا تزيد السحرات الغذانية التي يتناونها الفرد

ترعبهم الأصوات المدوية.

الرياضية والعادات الغذائية.

لابد اذن وفي هذه الحللة من تكثيف دوريات البلديات والشرطة

أما السيدة «أم يوسف»

مسجلة بيانات كمبيوتر بمديرية

الشـــرطة بالعين وربة بيت.

فتقول: «أقوم بعمل وجبة

الفطور مع والدتي بعسد صسلاة

العصر أو حسب تُوعية الوجِية.

وتموي وجبة الفطور عدة أنواع

من الأكلات الملية، كالمريس

وبعض الاكلات العربية كورق

ربين العنب ومحدشي الكوسا والباننجان. وأكلة «الكنلوني» اضافة الى الحلويات. كالكستر

وتتابع «أم يوسف» حديثها: ه أما البرامج التي تستحويني في رمضان لتابعتها فهي نشرات

الأخبار وخاصة الأوضاع أأسياسية

الراهنة للدول العربية والاسلامية

والأجنبية على الصعيد العربي

والعالى»، وتضيف «أم يوسف»،

مكما تقوم نحن الأمضات بعمل

جلسات رمّضانية مصغرة». وتختتم «أم يوسف» حديثها،

وأتمنى أن تعيش الامة العربية تمت مظلة الامن والامسان

● وتؤكد شمسة راشد

الدرمكي، اخصائية ثانية أرشاد

بجامعة آلامارات؛ أن ساعات العمل

كَافِية لانجاز العمل، وتقول: تكمن

طبيعة عملي في ارشاد الطالبات وعمل شهادات الضريجات».

وأتمنى من الله - تعالى خلال هذا

ختام القسرآن الكريم ولزيآرتي

العج والعمرة. كما أتمنى أنَّ أكملُّ

بهذه العبارة اختتمت شمسة

الدرمكي حديثها عن رمضان

وتؤيد سمر حسن موظفة بشركة

مُوادُ غَذَائِيةَ بِالْعِينَ فِيمَا نُهِبِت

اليه معظم الطالبات والموظفات

«بأن ساعات العمل كافية لانجاز

العمل خلال فترة الصيام. خاصة

انتامه للعمل أكشر عن الأيام

السابقة، حيث يكون عملي خلال

فترتين صباحية وأخرى مابعد

الفطور، وأتمنى أن تكون كل

الأشهر رمضان لجود الروحاني

الذي يضفي على النفس البهجة

المأجستير في ادارة الأعمال.

والطمأنينة والسلام».

والجلي والكريم كرميلا.

عبدالعزيز: «أقوم

بعمل القطور بعب

اللحسوم». أمسا

الضجر. وحيث لا

الفطور بجانب الأطباق الرمضانية

وحول نشاط المرأة العاملة

في فـتّـرة الظميرة في شـهـر

رمضان واعدادها لوجبة الفطور

وعادة تبادل الاطباق الرمضانية

بين الجيران، وتوفيقها بين البيت

والعمل تقول مريم الرميثي، فنية

مختبرات بعيانة الشرطة بالعين

وربة بيت: إن سناعات العمل في

وقت الصباح كافية لإنجاز العمل

يشهر رمضان، فأنا أقوم بعملى

عنى أكمل وجه والتمثل في اجراء

الفحوصات والتحاليل للعاملين في

الشسرطة، وأوفق بين عسملي

وتربيتي لابنائي حيث أنظم وقتيًّ بحيث أكون في فترة الصباح

بالعمل في حينّ يكون أبناني في

الدرسة، وعندما أعود من العمل

أقوم بتدريس أبنائى ومراجعة

دروسيهم معنهم. وآما قبراءتر

للقرآن الكريم فتكون بعد صلاة

الأخرى كالكنافة والقطايف.

والمضروبة والساقو واللقيمات.

عادات رمضان على السنة معلمات وطالبات:

الاقتراب من الأهل أكثر... وأجواء الايمان تطغى

* استطلاع - شيخة المطوع

≖ بنات الامـــارات لديـهـ، ارتباط خاص برميضان، هذا الشهر الكريم آلذي يمتاز بمرتبة عَلَيةً فَي نَفُوسِنا جَمِيعًا، وفي رمضان يكون لكل انسان طريقتة الخاصة في قضناء أيامه ولياليه. «الرأة والجَّنمع» النقت عندا من الطالبات والمعلمات للتعرف على «كيف يقبضين رمضان وماداً يفعلن في أيامه الكريمة ..

• تَقَوَّلُ الطالبة ندى البلوشي من قسم الاتصال الجماهيريّ «صحافة أه بجامعة الأمارات عن قضاء رمضان بقراءتما للقرآن الكريم واعدادها لوحبة القطورء واحرض كل المرص على قرآءة القرآن خاصة بغد صلاة التراويح لفترات متقطعة حتى أنهى سورتين أو ثلاث سور على الأكثر، كمآ أجعل فترة ما بعد صلاة الفجر لقراءة القرآن أيضًا».

وتضيف دوأتمني خلال هذا الشهر الفضيل أن أختم القرآن وأن أتمكن من زيارة الأراضي القدسة في العشر الأواخر لاداء

وعن افتقادها جو الأسترة خلال رس الافطار، تؤكد ندى البلوشي دلو كنت بجانب الاهل سيكون أفضل لي بالطّبع، لاتني سَاحُسُ بِالراحة وجو الألفة التي تلف الحبة والصفا حيث يدور النقاش وتحل جميع الخلافات القائمة بين الأخوة إِنْ وَجِنت بِل ونجتمع عَلَى مائدة رمضائية واحدة مختلفة الاطعمة الرمضائية اضافة الى «الفوالة» حيث نفطر في بيت أحد الأهل، وبعد صلاة التراويح نبدأ بعقد حلقة الذكر وقراءة آلقرآن وتدبر كتاب الله عز وجل وبعد تلك نجهز شبصر رمضان البيارك. أما في السكن الجامعي وخاصة أيام فترة الامتحانات فنتماون فيما بيننا بتحضير الفطور، بأن يكون كل

• أنطالبة فناطم العيسائي بالصف الثانى علمى تقول: وأجد الدراسة خلال فترة الظُميرة صعبة، فأجعل هنه الْفترة لقراءة الْقرآن الكريم. أما فترة الدراسة ومراجعة دروسي وتحضيري للدروس فأجعلها بعث صلاة التراويح حيث يكون تركيزي واستيعابي أكثر في هذا الوقت.

يوم على واحدة منا.

• وترى الطالبة فاطمة حجى الكعسبي بالصف الأول ثانوي ورنيسة فرقة المرشدات بثانويا المناصير ان التحصيل العلمى والمذاكرة في بعض الأحيان تقلّ خلال فترة الصيام مقارنة بساعات المذاكرة بعد الفطور، فتقضى تلك الساعات من الظّميرة بقّراءة



ومراجعة الدروس

السليقة. ونقوم

الخميس في اجازة نماية الأسبوع.

الأول ثانوي تؤكسد

للمدّاكرة هو بعيد

صلاة التراويح أو

يعد القطور













وتقول دكما أقوم بقراءة القرآن الكريم بعد صلاة الفجر». كَمَا كَانَ لِلمِدرِساتَ رأي في هذا

وعن تحضيرها لوجبة الفطور،

السابقة. وأضافت ماجدة: «ان ساعات النوام كافية لانجاز

الفطور، فَــتِـضـيفَ المَّلمـة فيكون تناوله ما بعد صلاة

تزايد مستمر، على عكس الأشهر

والعربية مع بعضها بعضا لتحقق انتصاراتهاً، وحتى يلتئم شملها

ِ تُود أن تعطّي الزيد من العــمل. كما ان ساعات العمل كافية خلال شهر رمضان البارك.

الفطور فستقول العلمة هناء



فاطمة عامر العيسائي

تضيف عواطف؛ دأقوم بتحضير وجبة الفطور بعد صلاة العصر وتمتنوي على شنورية الخضنا بُجانبٌ قطع اللحم المشوي أوَ الدجاج السلوق ». وفي آخر حديثها تمنت العلمة عواطف أن تجتمع الامة الاسلامية

وتتوقف الحروب والنّسي وخاصة التي عشما أبناء الشعب العراقي الشقيق في بداية شهر رمضان • وتشترك المدرستان هناء عبدالعزيز وبثينة أحمد محفوظ في الرأي فتقولان؛ أن النشاط أو التَّحمسُ للعمل يزيد خلال شهر رمضان المبارك، وأن كل معلمة

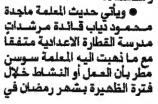
أماعن تمضيرهما لوجبة



«ماجدة»: «أقوم بتحضير وجبة الفطور ابتداء من الساعة الثالثة طُهـرا، وأهم طبق يجب أن يكون على المائدة الرمضانية هو طبق «الْخَشَاف» أمَّا الكِتَافَّةُ والقَطَائِفُ

• وتشارك بالرأي المعلمة اِلْتَربِيةَ الْأَسْرِيةَ، «غَذَا ُ وَتَغَنِّيةَ » فَتَقَول: «بِالنِّسبة للْآيام الأولى من شُهر رمضان كان نشِّاطي أو اقبلى على العمل بسيطًا نوعاً ما مقارنة بالأيام الأخرى من رمضان، كِمَا أَنْ سَاعَاتُ الدوام كَافَية لانجاز





• تقول المعلمة سوسن مطر.

مدرسة تربية رياضية بشانوية

المناصير وأم لتلاثة أبناء: «يزيد

النشاط «نشأط العمل» خلال هذا

الشهر الكريم ينسبة أكبر عن الأشهر السابقة، كما إن ساعات

العبمل كافية تماماً في هذا

هذا الشمر الفضيل أقامت

الدرسة محاضرات دينية تتلخص

في وشهر رمضان.. شهر العبادة

وأضافت المعلمة سوسن: خلال



تعلن مؤسسة الإمارات للاتصالات - "اتصالات" عن الوظيفة الشاغرة التالية بمركز التدريب التابع لها بمدينة دبي

المسمى الوظيفى: مدرسة لغة الجليزية

منطلبات الوظيفة: (REF: ELT/99)

درينة جامعية في اللغة الاجلسيزية وآدابها مع خبرة لا نقل عن ٧ سنوات في مجال تدريس اللغة الاجليزية في احدى المؤسسات التعليمية المرموقة مع للقدرة على استخدام الحاسب الألي خاصة برنامج (MICROSOFT OFFICE) ووسائل الابضاح التعليمية احتاصة بتدريس اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها بالاضافة الى اعداد وبطوير المادة الدراسية.

مهام الوظيفة:

الهيام بتدريس مادة اللغة الاغليزية للمتدربات المواطنات مركز التدريب ومتابعة تقدم الدراسات وقليل نتائجهن بهدف تطوير الأداء.

الراتب الاجمالي الشهري:

راتب اجمالي يتراوح ما بين ٥٥٤١ ـ ١٥٤٤ درهما في الشهر شاملا بدل السكن والمواصلات تأمين صحي و٢٣ يوما اجازة سنوية. مساعدة تذاكر السفر. مكافأة نهاية الخدمة.

تعطي الأولوية لمواطنات بولة الإمارات العربية المتحدة وتطبق الشروط الخاصة بالمواطنين في هذه الحالة.

من تأنس في نفسها الكفاءة والخبرة للطلوبة. عليها ارسال طلبها بالبريد مدعما بالأوراق الثبوتية مع سيرة ذاتيه باللغه الاجليزية وصوره شمسية حديثة وذلك خلال ١٠ أيام من ثاريخ هذا الاعلان مع كتابة اشارة الوظيفة على الظرف الى: _

> رئيس قسم التوظيف ص.ب (۲۸۲۸) أبوظبي

الزنجبيل : تابل ومعطر ودواء

المصور الوسطى واستخدم منذ القدم في الدند والصين علاجا وتابلاً تم ذلل دواً ومعما فَترة طَويلة.

الشُّمرية الشاملة التي تعنى بقضايا التغنية والرشاقة في تقرير لها أوردته وكالة الأنباء السعودية نبذة تاريخية عن هذا النبسات ومسوطنه الأصلر واستخداماته التنوعة.

وبينت أن الزنجبيل نبات معمر ذو جذامير سيقان ارضية لحمايته وهو من الفصيَّلة الزَّبْدِبُيلِية والتِّي تَتُبِعُكَّ بعض النباتات المحمة مثل الميل والكركم والخولنجان. وأفأدت انَّ الزنجبيل عِشب عطري

له سيقان هوائية طويلة وأوراقه رمحية الشكل كأوراق الذرة تتفرع كالأصابع وأزهاره صفراء ذات شفآه أرجوانية تقلع الجذامير «السيقان الأرضية» وهي الجزء الستعمل عند نبول أوراق النبات وتباع اما طازجة حيث تستعمل في صنع الربى وإما مجففة وتصدر للبيع على هذه الصورة واما مقشرة وتكسط وذلك بخليها في الماء حستو تلين ثم تقشر وبعدها تجهف وتباع مقشورة. وعبيت استخداماته حيث يستخدم مغلي الزندبيل «الحلى بالسكر لحالات البرد والسعال ولطرد الأرياح وتسكين للغص، وأيضا سفوفًا او مخليا لتنشيط الدورة الدموية وزيادة افراز اللعاب كما يغيد لطرد البلغم وعند اجماد الأوتار الصوتية ويستعمل مع الدارجيئي أو الشأي أو الْزَعفران لعمل مشروب سَاخَن في أيام البُرد ويدخل في عمل القحوة العربية في بعض ج<u>مات الماكة العربية</u> السعودية ويعتبر أحد التوابل المهمة في المُنزَلُ فَسِيدُخُلُ في كَسُّتُسِر من الطَّبِخُاتُ وفي عمل الربيات والْعجاب مثل الكلجية وغيرها. ويستعمل في الطب الحديث لتوسيع الأوعية الدموية وزيادة العرق والشعور بالدف وتلطيف المرارة ويستخدم مغليبا كمعلهم

وملطَّفُ لُلَّحِلقَ على شُكَلَ غُرغرة. ويدخل الزّنجبيّل في بعض الراهم الطينية لعلاج الأمراض الطنية وهو غني جدا بالنشا وزيوت طيارة عطرية



دبيّ. ماتف به ١٥٤٠٠ - ١٥٤٥١٩ . ١٥٤٤١٩ . فأكس : ١٩٤٤٤ - ٤٠ . الشارقة : ماتف : ١٥٧٤ ١٥ - ١ - ١٩٩٥ . فأكس : ١٥٤١٩ - ١ Email: alnabeel@emirates.net.ae Website: http://www.nabeel.com

الى جهنم مفروش بالنوايا الحسنة.

وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم الذي

معناًد؛ (انَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّياتُ) يَرِندَهُ النَّاسُرِ عَلَى أَنَّهُ

تصريح لهم بأن يفعلوا ما يرينون اعتماداً على ان

الأعمال بالنيات.. فتجد أحدهم يتبع وسائل رخيصة

ويقول لك، أنما الاعمال بالنيات... وتُراَه ينسَ ويتأمر

ويفتَّاب وينم ويؤكد ان الاعمال بالنيات وانه لا يريد

(الأعمال بالنيات) هو أن علينا البحث فقط في السيل والوسائل واصلاحها ولا علاقة لنا بالنيات

والغايات فالكل يماجر لكن إلى أي شيء يهاجر؟...

هذا لا يمنينا وليس من اختُ صاصناً بدليّل أن فعل المجرة واحد لكن النيات مختلفة ... والنيات في علم

فكأن العتى هو ان نركز جهدنا على الوسائل... فأنا لا

يعنيني أن تصلي وما هو هدفك من الصيام ولكن يعنيني أن تحسن صلاتك وصيامك وغايتك من

يعتيبي ال المسلم الله وهو الذي يحاسبك عليها. مشكلتنا أن النفاق استولى علينا لدرجة أننا تجرأنا

على النصوص الديينة لاتفائها تبريرات لسلوكياتنا مثل قولنا إن الدين يسر ونهن نهنى التفريط

والاهمال والقيام الى الصلاة كسالي مثل النافقين []. وأسوأ ما يصل إليه النفاق هو استخدام النصوص

شَريفَ... ومثل قول اصحاب الظاهر والسفهاء والسرفين واخوان الشياطين (واما بنعمة ربك

وكم كان القدماء من العلماء والمفكرين على أعلى

درجة من الشفأ فية والعلم والعرفة وصفاء القلب

والنَّمَنِ... فقد ورد أنَّ رجلًا فقد ابنه الوحيد الذَّي

جاءه بعد طول انتظار... فَنُهب الى أحد العلماء وقالُ

له ، لقد فقدت ابني الوحيد الذِّي جَاءُ بعد طول صبر

وانتظار فلحتسبته عند الله وسيرت.. فهلا دعوت

الله ان يعوضني على قدر صبري واحتسابي؟. فقال

له العالم الجليل، يا هذا من وثق بعمله وبأنه يستحق عليه الاجر من الله يقينا فقد اقترب من النفاق...

انني ادعو الله أن يعطيك ويعوضك برحمته لا بصبرك

واحتسابك فلا تعلق عطاء آلله على عمل مظنون وأنما علقه على رحمة الله التي وسعت من صبر ومن لم يصبر ودعاله الله فكان ان مأت وله عشرة من البنين.

ألى هذا الحد... حتى الغاية الواضحة وهي العبر والإحتساب لم يعرها العلم الجليل التفاتا لانها فلنية

وليست يقينية ولايعلم مببر الرجل واحتسابه إلا

الله ... لكن رحمة الله لأجدالَ فيما ولا اظن فمى

الناس مسفين ونقبول بكل ثقة هذا صف النار وهذا

صف الجنة.. لكن أحداً لا يمكنه ان يعرف من منافي

حول الغايات جدالًا عقيما لا قيمة له... وعلينا ان

نصرف جهدنا كله إلى أصلاح الوسائل فأنا لا أعرف ولا يعنيني غايات اللين يهرونون في عملية السلام الزعومة وإنما علينا أن بناقش الوسائل والسبل

والْأَفْعَالُ والْأَقُوالُ... وما أَفْسِد قَصْلُوانَا وَضْبَيْعَ الْأُمَةُ إلا تقتناً بغاية اسرائيل وغاية السريك النزيه

من الحماقة والغفلة واضاعة الوقت ان تحاسب

الناس على غاياتهم فنحكم لهم أو نحكم عليهم... الناس على غاياتهم فنحكم لهم أو نحكم عليهم... لأن حكمنا سيمييب مرة ويخطئ مليون مرة.. لكن الحكم على الوسائل ومحاسبة الناس عليها سيكون صائبا غالبا لاننا نجكم على ما نعلم... مثل القانون الذي لا يعنيه كثيرا لماذا قدل القاتل ولكن يعنيه انه قال في حري الإدارة المارات خليات المارات

قَتَلُ فَعَلَّا وَبِالْائِلَةِ الْدَامِغَةِ... فَلَمَاذَا لَا نَفُعَلَ ذُلْكَ مِع

الفضائيات العربية والاعلام العربى وأصحاب المواقع

ودوي السوولية والفكرين والشعراة؟ للغا نعول كثيراً على نفاق كثير منهم وانعائهم بأن ما أرادوا إلا القيو

والحق والجمال والعب والترفيه وخدمة للجتيمة ومصالح الامة؟ ما الدليل على أنهم أرادوا خيرا أو

أرادوا شرا؟ لا يوجد دليل إلا مبرراتهم وشعلة الرو لنفسه غير مأخوذ بها قانونا. بل ان شعلاة اخيه أو أبيه أو أمه أو روجته له غير مأخوذ بها قانونا... لأ المنافذ إلا بشعباته على نفسه لانها اعتراف

والاعتراف سيد الاللة.. وهذه الشهادة التي لا يأخذ بما القانون ينبغي إلا يأخذ بما المفكرون والاعلاميون وليس لنا إلا الاخذ بالوسائل الطاهرة... فالاسفاف

الفضائي والاعلامي لا علاقة لنا بغليته وإنما السؤال عل هو اسفاف أم لا؟ والاداء الصابط هل هو هم وما

واعتداً على القيم واللغة والترات أم لا؟ فلنكف عَيْ س بين من من منه واسم واسرات ام لا يا فلنكف عن غسل الأموال والأفعال ولنتجنب المرك الأسفل من أ النار !!.

· logione

لله القصر الله

-الثار ومن أهل الجنبة.. لذلك يعب الجدال والنقائر

ولوعلمنا الضايآت يقينا لاستطعنا ان نصف

حق مثلما أنكم تنطقون.

الله ونحن لا يعنينا إلا الفعل والسلوك الظاهر

من الأقوال التي تتردد على الألسنة والاقلام دائما ان الغايات نبيلة والنوايا حسنة... ونسينا أن الطريق

الجتمع ومدى استيعابه وقدرته على العيش فية السنوال الأول...دشنو هو الشيء اللي إذا دخلته صاحي طلعت منه مريض وإذا دخلته مريض ما طلعت منَّه إلا واهلك يصيحون عليك وأنت في

لأن من خلال الإجابة عن هذه الأسئلة يمكن أن يعسرف الشخص مدى إقراكيه لما يدور حوله في

السؤال اثثاثي... ومن هو اللي عندد اكثر نما يحتاج وما يعطي اللي يحتاج اقل ما يحتاج ؟؟! ه . السؤال الثانت... و من حو اللي فرحته ترقيك وزعله يفتشك ومزاجه يحدد موقعك عنده واللي يسوي نفسته عارف كل شي وهو مب عارف اي شي؟؟! ه السؤال الرابع... « شو هي الحبة السحرية اللي تداوي كل الأمسراض ولوندا أبيض مب

ررود... السمؤال الضامس.... « من هو اللي يقدر ويوقف له أي وحدة تسوق سيارة من غير سپب ويسمولف ويلما وما حمد يقدر يقوله شيء أو

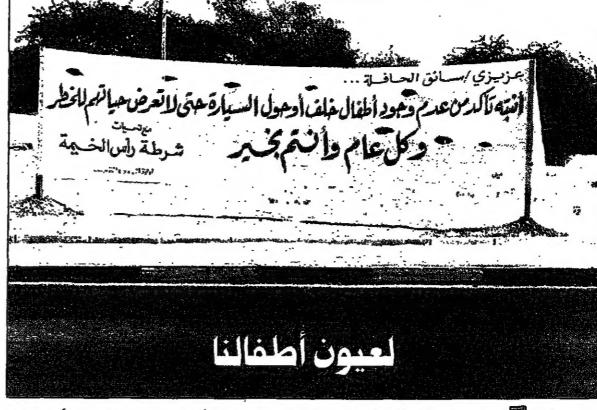
يعسبه ٢٠١٩ السؤال السادس... « شو هو الشي اللي يولع قبل رمضان وقبل الأعياد وقبل المناسبات السعيدة والمطافي ما يقدرون يطفونه ١٩٠٤ « السؤال السابع... « شو هو الشي اللي كلما ابتعد عنا شفته أحلى وكلما قريت منه طاح من

السؤال التامن... « شو هو المكان اللي فيه ناس وايد من جنس واحد وبشكل واحد تطلع منه مثلما دخلت ما تكسب أي شي هذا اذا ما خسرت أشياء وايده وهم يقولون أنك نتعلم فيه ويسمونه مسلم الأجيال وهو في الحقيسقة سكراب

السؤال التاسع... من هو التاجر اللي ما عنده عشرة آلاف ويتكلم عن منك الآلاف واللايين ويسمير طول الليل وما يرقد وهو يحسب فلوس

السؤال العاشر...« من هو التي يقول وشعاره في الحياة ما اسمع ما أشوف ما أتكلم » إذا استطعت أن تجيب عن جميع الأسئلة فإنك مواطن مطح فياهم وشخص مترك ومقيد للمُجتِّمع ... إذا أجيت عن نصفُ الأسئلةِ فَأَنتُ لا تعرف كتيرا ما ينور حولك فحاول أن تعرف اكتر ... أما إذا أجبت عن اقل من نصف الاستلة فأتمنى أن تعيد النظر في نفسك وفي احتماماتك وفي حياتك لاتك ستكون بعنه الطريقة «زي الاطرش في الزفة!». معمدالحمادي

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما نرحب بمساهماتهم على هاتف (٤٥٥٨٨٨) فاکس (۲۰-۰۵۰) ص.ب٧٩١ أيوظيي



كثرت في الآونة الأخيرة حوانث اصطدام ونفس الاطفال أثناء نزولهم من الحافلات وحرصاً على سلامة الأطفال قامت شرطة رأس الخيمة يوضع يافطات وعبارات لتنبيه سائقي الحافلات بتوخي الحذر اثناء القيادة حفاظاً على سلامة الجميع ونتمنى أن تزداد عبارات التنبيه هذه وتنتشر لتلافي وقوع حوانث دهس الأطفال. بعنسة رأى الناس ۔ تعليق: سہاد النجار

شباك الطوابع

■ وزارة العمل تقوم بجهود حثيثة من أجل انجاز العاملات الختلفة، والبنى جميل وحديث والموظفون كان الله في العون دائما على الكاونتر لتلقّي العاملات من الجُمهور بسرعة في الأداء وابتسامة في اللقاء.

والنظام لايأس به، فرجال الشرطة كله همة ونشأط يتحركون بقوام رشيق جذاب متناسق لساعدة الجمهور بمذتلف الجنسيات لايفرقون بين (عربي وأعجمي إلا ببطاقة المندوب - والعمل الصالح ؟). كل ذلك جيد ومقبول ولكن هناك دائماً

اسبوع وراء أسبوع

■ تقدمت الرسسة اتصالات بهاتفي النقال العطل

فأخذوه وقالوا لي تعال خذه غدا وعندما حضرت في اليوم

التالي قالوا لي تعال وخذه في الأسبوع للقبل. وبعد أسبوع التالي قالوا لي تعال وخذه في الأسبوع للقبل. وبعد أسبوع آخر حضرت ولم أحصل على أي جواب مع أنتي اقترحت عليهم من أول أسبوع أن يعطوني هاتفا آخر وأدفع الفرق بين السعوين فرفضوا ذلك علما بأن هاتفي جديد نوع سفار وتحت السعوين فرفضوا ذلك علما بأن هاتفي جديد نوع سفار وتحت

رحب سبب بحدى للحالات. رقم الماتف ١١٦١٥٤٦ فأرجو الساعدة في ايجاد حل لمذه السالة

الضمان لدة سنة وقد تعطل فجأة أثناء إحدى الكالات.

مقولة تقول (الرجل المناسب في المكان المناسب) ومن حق السوولين تعيين من أماكن كثيرة في الوزّارة يمكن لسؤول هذا

الأداءُ وليس للنوم في العسسل، هناك

يشاؤون ولكن معاناة الجمهور في وزارة أَعْمِلُ تَكْمَنَ فِي (الطوابع) ولا سبيل لتقديم العاملة أساساً قبل مرورها (بالطابع) ويبدو أن شبنك رقم (١) هو شُبِك المعانأة بمينها فللسؤول عن هذا الشبك بلغ من الكبر عتيا ولايستطيع انجاز ما فوق الـ (١٠٠) مُعَاملة في اليوم وحده وهذه الممة تحتاج للسرعة

ستعاملنا بخفة وتدعنا نكمل بقية أعمالنا في الصالح الأخرى. مختار السنباطي - أبوظبي

الآخرين.. بحاجة الى معرفة آرائهم.. وما الانسان إلا خلاصة ما أستوعبه

• يعجبني جدا هذا القول والايتلام سوى صاحب القنب الكبيره. • الْمُطُوبَةُ عملية استطّلاع قبل الْحربُ والنفقة هي الفدية الّتي يدفعها الرجل ليعود لبيت أسرته مرة آخرى. ● تَدَّعيَّم ٱلْعلاقاتُ مع ٱلآخرين لايكون بالضحكات الباهنة وانما بنقات

• لا أستطيع أن أعطيك صيغة للنجاح ولكن باستطاعتى أن أعطيك صيفة للفشل.. ألا وهي أنّ تعاول إرضاء كُل شُخص. ● السراب.. الضباب.. الذوف.. الطر كلها صفات لعالات نواجعها في

• الاناني.. شُخْص يفكر قبل أن يقدم على أي عمل ملذا سيجني من ■ القلب العاشق ليس سجنًا أو سجانًا.. فالسجون يصنعها الطفاة

• كل عقل الرجل.. لايساوي عاطفة من عواطف المرأة.

■ عبدالفتاح محمد أحد الجاهدين بفلسطين مشفوع بتقارير طبية وشمادات تعريف من منظمة التحرير الفلسطينية تفيد بأنه أعثل في سَجونُ الاحتلالَ الاسرائيلي وتعرض لَّابِشع أنواعَ الْتعليب نتج عنه كسر بالعمود الفقري الفقرة القطنية الأولى وتشود بالفقرة القطنية الثانية وضغط على النَّخَاع السُّوكي وشَلل جَزئي بالسَّاق اليسرَّى وعدم السيطرة على البول وأمساك دائم وضعف عام بالقسم السفلي من الجسم ويعالج نُتَشَفَى القاصد ألْفيرية بالقدس العربية وقد تعذَّر علاجه. تقدم بطلب للعلاج في مستشفى في القدس الحتلة وطلب منه تأمين مبلغ (---2) خمسة واربعين ألف دولار اميركي. أدخل الى عدة مستشفيات في الملكة العربية السعودية وقد تعذر علاجه وانه بحاجة لتابعة علاجه

تجارب فی سطور

الشيك (رقم ١) الإبداع فيها والسؤولون

أدرى بهذا الأمر، ونحن نقدر هذا السوول

ونحبه ونحترمه حيث ان «دمه خفيف»

وابتسامته رقيقة جدابة فهل تنطبق هذه

الصفات على الأداء؟! رحمة بنا وبيقية

للعاملات التي نويد انجازها في المُصلَّح الأخرى أم ستبقينا (الطوابع) في ضيافتها منذ الصبياح وحتى انتهاء البوام؟! أم

● كل منا بحاجة الى الراحة.. كُل منا بحاجة الى التأمل في تجارب من تَجَارُب، فالتكشيرة تجربة والبسمة تجربة.

الشعور الصادق بالسعادة عبارة عن ثمرة لعطاء مسبق.
 الطفل يحب بشفافية لانه لايعرف العداوة.. فما أروع حب الطفولة

الحياة ولكن لها يوم تنتهى فيه وتزول!

تعرض للتعذيب الاسرائيلي وعلاجه بالخارج

هي المست المربية المستولية ولد العمر السبة ويعول أسرة كبيرة ووالدته وليس لهم غير الله ثم أهل الغير وأنتم السباقون لعمل الخير. نستقبل تبرعاتكم باليد في قسم رأي الناس بجريدة الاتحاد في ابوظبي أو على صندوق بريد ٧٩١ أبوظبي.

وسيلة وليس غاية ... ويقول أبطل الأفلام لبطلاتها خلال لقاءات الحب: (أنا قصدي شريف)... ويرى مفكرو وأدياء آخر زمن أن العلاقات العاطفية الشرعية مشروعة إلا الاحسان والتوفيق والاصلاح. والحق على قدر معرفتي التواضعة جدا وأسأل الله العشو والغشرة إن اخطات بلا قصد... أن معنى

ولا يعنيها مردودها ولا يقفون عندها طويلا أن المال

ألى اصلاح الأمة واعلاتها آلى الدين والحق. ولو استرسلت في اقوالنا وتبريراتنا ما انتهيت فاكملوا انتم بلقي الاقوال والبررات التي نسوقها جميعا ونرددها لاعطاه مشروعية أوسائلنا. وكأنها عملية غُسُل سلوكيات أو غُسُل أفعالٌ تَشْبِه تَمامًا عملية غُسَل الأموال القدرة التي يقسوم بها تجلر المخدرات وتجار السلاح وتجار الهوى والراقسات عن طريق اقامة

وواقع الأمر ان أحداً لا يوجد لديه دليل قطعي واضح وتاصع عن الغايات لأن الغايات لا يعلم ها إلا الله ولحماع عن المحلوث البشرية لا تقبيح لنا إلا الحكم على الوسئيل... وحدودنا البشرية لا تقبيح لنا إلا الحكم على الوسئيل... فنحن لا علم لنا بالغايات إلا من خلال السنة فعلاً نبيلة... ولو سلمنا بأن غايات ومقاصد الجميع نبيلة وأهدافهم طيبة فماعلينا إلا الغاء القوانين والشرائع واغلاق السجون أو هدمها والغاء اشارات الرور وجماز ألشرطة وتسريح القضاة.

أوسلمنا بأن غايات الفضائيات العربية والاعلام العربى امتاع الناس وتثقيفهم واتاحة الفرصة لهم للتعبير وأن ألهدف هو الحرية وكشف المفاسد والترفيه والتوعية فإن علينا ان نعلن جهاراً نهاراً وبكل صراهة انه ليس هناك دين ولا اخلاق ولا قيم ولا قواعد... وما دامت الغايات نبيلة فليقل كل منا ما يشاء وما يحلوله

عبر الأرض والفضاع والصحف والجلات. ما دمنا سلمنا بأن الغايات نبيلة والأعداف مشروعة فليبحث علماء الدين عن عمل أخر لانهم سيؤنئون في مالطا التي اجمع اهلها على أنهم سيقعلون أي شي يحلو لهم ما دامت الغايات والاهداف نبيلة ومشروعة. والقؤل بالغايات النبيلة لتبرير الوسائل المتعدي والرخيصة هونفسه قول المنافقين الذين كاتواعلى عَمْدُ رَسُولَ اللَّهُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ - إِذْ كَانُوا يُحَلِّمُونَ اتهم ما أرادوا إلا اصلاحاً وأحسانا وتوفيقاً... كانوا

الطوعين ويسخرون من المؤمنين فباذا عوتبوا في ذلك قلواً؛ كنا نخوض ونلعب تعاماً مثل الذي يسخر منك ويجرحك ويفضحك ويجعلك مسخا مشوها على أعين الناس فإن عاتبته قال لك: لا تزعل - أنا أمز - معك. كان المنافقون يقعدون عن الجحاد ويقولون ان

وانتشار ألتبرير وبراعتنا فيه يؤكد اننا في

نحن فقط نستطيع الحكم على المرا بأنه منافق... بل نستطيع تبادل الحكم على بعضنا بالنفاق لأن المنافق ادرى الناس بزميله المنافق ولأن فساد الوسائل ظاهر للعيان ولأن للمنافق آيات ظاهرة مثل كذب المديث وخياتة الأمانة وخلف الوعد والغنر بالعهد والفجور فر الخصومة وكثرة الطف والرياء والظهرية ومبالغة المرأة والرجلٌ في الزينة والكشِّخة ولدن القول - ولدن القول في زماننا هو خضوع المرأة في القول ورقتها المسطنعة وحشو الرجال والنساء كلامهم بمفردات اجنبية.

والنافقون أن يقولوا تسمع لقولهم وان يكتبوا تقرأ لهم بشغف وحب ويعجبك قولهم في الحياة الدنيا ويشهدون الله على ما في قلوبهم فإذا تولوا عنك أو تُولُوا أَمِراً أَفْسِدُوا فِي الْأَرْضُ واهْلُكُواْ الْحُرِثُ وَالْنَسَلِ...ُ وهم يرضونك بافواهم فبإذا انصرفوا عنك سلقبوك بُّالْسَنْةُ حدادً... فالنافق نمام ومغتاب وكذاب... وعندما تُلتقي معه في برنامج فَضانَي أو علَى صَفحات الجرائد يستغرق كل الوقت وكل الساحة في تبرير ما يفعل وما يصدر عنه من أقوال وسلوكيات.

ولو استعرضت آيات المنافق التي جاعت في القرآن والسنة الايقنت أننا نعيش زمن النفاق بكل تفاصيله لاتنا اصبحنا معنيين بالغايات التي يسوقها المنافقون لتبرير وسائلهم وهذا هو المأزق المتيقي اللامة إذ علينا ان نَصَمَ آذاننا عن التبريرات والغايات وأن نبحث في الوسائل التي صارت كلها أو جلها فاسدة اعتمادا على

ما دامت تَعَدفُ إلى الرواح... ويقول رجال السياسةُ: ﴿ خمن مستعدون للتحالف مع الشيطان من أجل الوطن) ويقول مهندسو السلام إن كل شيء قابل للتفاوض ما دَامِ الْمَلَفَ هو تَحْقِيقَ الْسُلَامِ... ويقول جَمَائِدَةَ الْتَرِبِيةَ والتَمَلِيمِ نَحَنَ مَعْنِيونَ بِالنَّتَائِجِ فَي أَخْرِ الْعَامِ الْدَراسِي ويقول اللصوص والنصابون انهم يسرقون وينصبون ليعيشوا حياة كريعة ويقول الارهابيون القتلة الذين يسفكون الدماه ويهلكون الحرث والنسل انهم يهدفون

المشروعات الخيرية وموائد الإفطار الجماعي في رمضان.. مع كل احترامنا لأهل الوسائل الخيرة والغايات

وبراعتنا في التبرير هي نفسها عملية غسل الأفعال التي نقوم بعا يوميا حتى لا يعترض احد على وسائلنا ما دامت غايتنا نبيلة وطيبة وصلحة.

واسوا ما يعس بيه النسائل مو استسام المسلطات الدينية للتبرير وتفصيلها على مقاس افعالنا كقول الذي يصبر على الرئيلة والإثم (أن الله عقور رحيم) وكقول المشاق في الهواتف والاسواق (إنما الأعمال بالنيات) ودس قصدينا

يحلفُون على نبل غاياتهم لتبرير وسائلهم... يلمزون

بيوتهم عورة - فالغاية التي اعلنوها نبيلة وهي تبرير لقعوبهم مع الخوالف - لأن المنافقين كانوا في حلة تبرير لا تنتفي لكلّ وسائلهم وسلوكياتهم.

النشاق وان المنفقين هم الفئة الغالبة على الأمة في رافقة. وإن المنفقين هم الفئة الزمن كفار ولا مشركون لكنه فُسَاد الوسيلة وتبريرها بغايات نبيلة وصالحة... أما الكفر قهو قساد الغاية والهدف مع اعلان ذلك صراحة حتى إذا كَلْت الوسائِل طيعة ... لنلكِ نحن لا تملك الحكم على الانسان بأنه كافر إلا إذا أقر صراحة بذلك ... لكننا نستطيع الحكم على المروبانة منافق لأن الوسائل الفاسدة ظاهرة للعيان لكن الغايات لا يعلمها إلاَّ الله... وهذا يؤكد قطعاً أنْ حكم البعض على الناس بأنهم كفرة حكم بأطل لاتنا لا تعلم الغايات والأهداف.

فإذا رزقت خليقة محمودة فقد أصطفاك مقسم الأرزاق والناس هذا حظة مأل وذا علم وذاك مكارم الاخلاق

قربان الطيش

اناقة وامرأة تقود قبيلة من الشباب الى معتقل التأديب ■ اليك ايتها الرؤوس الآيلة للسقوط والشارغة تماما كالهواء أي جنُّون هذُا ٱلذِّي ينفع بشابُ في مَقتبُل العمر ان يقدم نفسه قرباتا لسباق وتحورٍ؟ أي جنون هذا النِّي ينام فيه الأببينما ابنه في غرفة الانعاش يصارع لَلُوتُ؟ وَاي تَربِيــة هذه التي يتكلمــون

دائم مع موضات وصرعات غربية مفرطة وبين انامله الطرية سيجارة الدرس بصورة استشرارية وآخر يحطم كرسى العلم لانه غير انيق صور كثيرة في هذا الجتمع الذي انسى وجسمى وأتا اشاهد واسمع

الجنون ش

عنها في هذا الزمان طفل في صراع

وهيهات نَفرج بنتيجة انبقة نزين بها عنق المتمع... لم تعد صورة ألطفل الثالى تزين جدران الفصل لم يعد الصمت بخيم على زواياً الضصل اذن هو الجنون حين تفتد الاسرة هيبت دا والعرسة احترامها

العنادات الغربية التي تدفع الجـــتـــمع الى هاوية الس واللَّهُم لا اعتراض. مل نتخيل طالبا في مكالمة هامسة الفيصل بعيدا عن عين المعلم؟ تتخيلوا وتنويه آخر: كنلك تفعل الطلبة.

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الصحة وإدارة المشتريات

اعلان عن تمديد آخر موعد لقبول عطاءات المناقصتين العامتين رقمي 93-74/11 - 93-11/11

 تعلن وزارة الصحة عن تمديد آخر مبوعد لقبول عظاطت المناقصتين العامتين التاليتين: ـ

(١) المناقصة العامة رقمم ع ٩٨/٧٢ بشأن توريد وتركب جهاز كروماتوجرافي لعيادة القحص المبكر للأمراض الوراثية. (٢) المناقصة العامة رقم م ع. ٩٨/٨٨ بشان توريد وتركيب أجهزة طبية لقسم الامراض العصبية بمستشفى المفرق. وذلك الى نهساية الدوام الرسسمي من يوم الثسلاثاء الموافق

تفتُّم الْظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٧/ / ١٩٩٩ وعلى مندوبي الشركات الراغسين في حضور جاسة فتع الظاريف التواجد بديوان الوزارة في الرقت والناريخ المحدد اعلاء

وضيل الوزارة



افتتاح أكبر صالة عرض للهجوهرات في الامارات

أبوظبي هاتف/۲۲۲۹۰۰۰۲۲۹۰۰ فاکس /۲۲۷۰۰۲

هي مركز الدهب بهركز مدينة زايد التجاري

ستالم الشبعيبي للمجوه سرات جانبرة يوميسة قيمسه عبسارة عن ذاتسم الماس

ترسل الإجابات بالكوبونات الاصلية الى مكاتب الاتحاد بالدولة قبل الساعة • ١ مساء

سيؤال الشعيبي (٢٥) ؛ ما هو الأثر الوحيد الذي يشاهد على الأرض من القمر بالعين المجردة؟

الإسم الثلاثي

العنوان ورقم الهاتف:

■ لقد تفضل الله سيحانه وتعالى على الأمة الاسلامية بهذه الليلة الباركة التي هي خير من الف شهر، وجعل خصوصية لها، لانها خبر أمة أخرجت للناس، ليلة عظيمة متناهية في الشرف والسمو. وقد نزل الله في حقما قرآنا في سُورة القدر، مشيدا بذكرها، معلنا عن فضلعاء مبيناً لجلالها.

وقد شرفها الله بأن يتجلى فيها

بواسع الرحمة وبالغشرة والانسام

والخير، ويتشفضل باسباع النن والعطف والحنان على عباده المؤمنين، فيجيب من دعاد، ويلبى من ناداه، ويقبل على من أناه بالتوبَّة والإنابة. وقد اختلف العلماء في تمديد موعد ليلة القسير، وهل هي باقسة يجب تصريبهما؟ أم لا، وهلَّ تلزم أن تكون ليلة بعينها أَحْ أَنْهَا تَنْتَقَلَ فِي كُلِّ عَامٍ مِّن لَيْلَةُ الَىٰ أَخْرَى؟! وقد ورَّدْت قيماً أقوال كثيرة للعلماء منها اندافي السنة كلما وليست محددة بشمأ معين.. لكن الله تعالى قال فيداً، وإنا أنزلناه في ليلة القيدر ، سورة القُدر. وقال تُعَالَى؛ وشهر رمضان اللِّي أَنزِلَ فيه القرآنَ ، سورة البقرة ١٨٤. فَـُتَـعِينَ بِذَلِكَ أَن تَكُونِ لَيلَة القدر في رمضان، ولكن في أي ليلة

الله أخشاها كله،لكن رسسول الله والأصح انها من الوتر من لقول الرسول عليه وسلم؛ (تمروا ليلة

> رواه البخاري ومسلم. وقد أخفى الله تُعَالَى هَذُهُ الْلَيْلَةَ فِي هَذَهِ اللَّيْالِ العشر ليجتهد المؤمن فيها بالعبادة والطاعة، وليكثر من ألدعاء والتضرع أَلَى الله في أوقات متباينة، وبعض الْقَرآن، والعلم النافع، وكل ما يقرّب

العلماء يقولون هي في ليلة السابع والعسرين، وأمسارتها أن تطلع الشمس في صبيحة يومها بيضاء لأ شعاع فيهاً. وإحياء هذه الليلة يكون بالمتساء والصلاة والنكسر وقبرآءة

حاضر ذليل من يغتنم هذه الليلة ويجتعد فيها بالعبانة والطاعة والذكر والاستغفار والصلاة والانفاق في سبيل الله، وادخال السرور على المحزونين، وقد تعانا رب العزة الى قيام هذه الليلة المباركة والاجتهاد في نعارها وقيام

وإجماع الامة فيه ترغيب في جمع القلوب على الله تعسالي بالذلوة والإقسبال على طاعمة الله والتنعم بذكره والإعراض عما سواه رغبة في التسمياس ليلة القسر، وزمنه أقله لحظة، وليس للاعتكاف حد الاكثره، ويشترطُّ لصحته الاسلام والتمييَّز والنية والطهارة، ولاتعتكف المرأة إلا بَإِنَنَ رُوبَجِها، وأَفْضَل الاعتكافُ فَر السبحة الجامع، والسراويح سنة مؤكدة من بعد صلاة العشاء الى آخر اللَّيل قَـجَل الوتر وبعدد، وصلاة التراويح ليست وأجبة، لكن قيام رمضًان لايكون إلا بها، فما أجل أيامه، شهر يزهو بفضائله على سائر الشهور، وحسبنا انه شهر القرآن والصيام اللذين يشفعان للعبد يوم القيامة.

فلنعتنم الأيام التبقية منه، وتدعو الله أن يبلغنا رمضان في العام المقبل ويعيده على الأمة الاسلاميا بالنصر الوزر والخير العميم وأهلا بالعيد وكل عام وأنتم بكل خير. السيد محمد بكري

أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه

وسلم كان يعتكف العشر الاواخر من

رمضًان حتى قبضه الله عز وجلَّ،

والاعتكاف مشروع بالكتاب والسنة

◙ ولد الإسكندر المقدوني أو الأكب (۲۲۱ - ۲۲۲ ق. م)

والواقع انه يصعب على العقل أن يتصور كيف استطاع الأسكندر الأكبير في مبدى ثلاث عشرة سنة أن يقوم بالعسمل الضبخم الذي قام به فعلا، ولكنه بغضُل ما اتصف به من سرعة وذكاء وشجاعة نجح فعلا في تأديب والسات والسدن اليونانية، التي أستغلت فرصة وفاة أبيه ورفعت رأسما في وجمه. وبعد أن فرغ من مستكله الداخلية، بدأ الاسكندر يتفرغ للقياء بأضخم

حركة توسع خارجينا عرَّفها آلتآريخ، وكان عندئذ في الثَّانيــة والعشرين من عمره.

ولايضَعَى علينا ان الفرس كانوا ألد أعداء اليبوتايين منذ أمب بعيد، فاتجه الاسكندر لمحاربة دارا الشالث ملك المسترس، وبجح في تقویض أمبراطوریتهم بعد أن أنزل بهم هزائم عدة، في آسيا الصغرى

والشام ومصر والعراقِ. ومن الصبعب الآن عسلس المؤرخيين أن يحددوا المدى الذي كان سيقف عنده الاسكندر الأكبر في حركت التوسعية لو امتد به العمر، لأنه مآت صغيرا وهو في النسالنس

■ اكتشفت أخيراً نوعين جديدين من أحدث أنواع الراليات التي يمكن ان نضَيفِها الى مرالي التراويح » الذي تحدثنا عنه قبل عدة أيام. فَالنوعَ الْأُولَ يمكن تسميتِه وبتحسر اذا ما بتلحق ، الذي يكون ما بين الساعة الخامسة إلى الخامسة والنصف عصراً وما عليك سوى الخروج في هذا الوقت «الحرج جدا» حيث ستلاحظ ظهور مجموعة من التسابقين «الصائمين» النين يتطاردون بسرعات رهيبة بعدف اللحاق بموعد الافطار أو استيغاء بعض المستازمات المنزلية قبل حلول المغرب... هذا بالنسبة للطرق الداخلية.

سباق الاطباق

أما الخارجية فالرالي يكون اكثر وضوحاً حيث ترتفع السرعات لتصل إلى ١٦٠ كم/ ساعة وربما تتجاوز هذا الحد ما يؤدي الى عواقب لا تحمد عقباها... وأشير ألى فئة سمعت عنها من قبل ولكني شاهدتها هذه السنة ألا وهي الشباب الذين يعملون في ابوظبي ويقيمون في الامارات الشمالية... فما أن ينهوا «دوامهم» في العاصمة حتى ينطلقوا في سباق جنوني إلى مننهم أملاً في اللحاق بالمغرب قد يعرض حياتهم والآخرين للفطر ... والشكلة الكبرى أن أولئك الشباب يركبون سيارة «ايرباص» بمعنى أن السائق

للحضر... وللسحته الخبرى ال اولنت السباب يرحبون سيارة اليربحس» بمقبى ال السائق لا يكون وحده في السيارة ولكن يصحبته مجموعة من زملانه... وإذا وقع حادث - لا سمح الله - فإن الخسائر في الأرواح تكون كبيرة.. ومن الغريب ان الراقي لا يقتصر على السيارات الخصوصية فقط.. وإنما ينسحب على «سيارات الأجرة» ايضاء.. فقيل أيام كنت أسير في حالي وفجاة ظهر خلفي على «سيارات الأجرة» ايضاء.. فقيل إلا واستخدما بما فيها «الديم» مع أننا في «قال الله كنا الله كنا الديم» مع أننا في «قال الله كنا ا والردادسي " خيل لم يعرق والمينة التعابية إلا واستعدادها بها حيث «عليم ه مع علم على وقت العصر!!!. وكان لسان حاله يقول، «وخر عيني.. يموت من اليوع !!!. وفي اعتقادي ان ادارات المرور بالدولة فاتها «خير وفير » لو أنها كلفت نفسها وضع رادارات في الفترة المذكورة... ولو قامت بذلك فستجني أربلحا طائلة خلال نصف ساعة

وعط يومي: ١. أن الراليات فيمكننا تسميته بسباق «بتخسر اذا ما بتشبع » الذي يحدث في المسابد وخيام الافطار الجماعي... فما أن يشرع المؤنن في الآذان حتى تلاحظ هجمة غريبة على الآكل من قبل البعض تتعدى عملية الآكل باليدين!! فما نراه أمام أعيننا من مشاهد مأساوية في طريقة الالتهام تجعلنا نجزم بأنها عمليات «مسح شامل.. البادة جماعية... حرب أعلية، انقضاض شرس - ضربة قاضية... حرب أعلية، انقضاض شرس - ضربة قاضية... درب أعلية، انقضاض شرس - ضربة قاضية... درب أعلية، القضائرة المسابقة ال وغيرها من العبارات التي لا تصلح إلاّ للمعارك... كيف لا وشعار أولنك القوم ، مجابل جيش ولا مجابل عيش »!!.

في احسب المرات حسف و إحسدى تلك المواند العسام و وعند بدء الآذان لاحظت أن والصياني » تصور دقرقعة غربية »... وبعض الأطباق اجتفت عن الانظار بسبب انقاض البعضِّ عَلَى الصَّحُونُ بكل ما أُوتي من قُوة لتَصبيح قلمًا صغصفًا لا ترى فيها لحمًا ولا

.... عندها تذكرت اولئك القوم الذين كانوا يجلسون على مائدة فيها ما لذ وطاب من المأكولات... وكان معهم صبى فسألهم، ماذا تسمون هذا الذي في الوعاء قالواء نسمة «سخين»... فقال الصبي مازها،... وإذا برد ماذا يسمونه؟ أفقالواء «نحن لا نتركه

يبرها أما بعد الإفطار وتحديداً قبل صلاة العشاء ترى الواحد منهم وكأن في بطنه «صخرة» يصعب عليه حملها... وإذا صلى التراويح مع الإمام تسمحه يقول بعد الصلاة، (يا جماعة «غنسوا» هذا المطوح... تعبنا من الوقفة» مع ان الإمام لم يكن يقرأ إلا من قصار

سرد... ما نريد أن نقوله أن الاتزان في الأمور مطلوب في كل المجالات... سواء في السرعة أو الآكل وأمور كثيرة لم يعد يراعيها كثير من الناس هذه الآيام... حتى صارت من العادات المتأصلة فيهم... اضافة إلى الضرر الذي يمكن أن يؤدي إليه الافراط. وأخيرا نقول لتلك الفئة «المتلهمة ه... هذا ونهن في رمضان... فماذا ستفعلون في العيد؟!.

عيسى سعيد الطنيجى _ رأس الخيمة

أضعف الايمان

من رمضان).

 من الاخبار المهمة التي قرأتها في مطلع العام الجديد،
 والصحافيون للصريون في الامارات يقاطعون المتحات الاميركية والبريطانية ، وقد نشر الخَبر بجريدة الاتداد نقلاً عن (أ.ف.ب - دبيّ) على شكل ميثاق شرف شعبي وصف بأنه «اضعف الايمان» وجاء فيه، ونؤكد اننا قررنا مقاطعة كل ما هو اميركي وبريطاني احتجاجا على العدوان الفاشم علي العراق، ونناشد حكوماتنا العربية الفاء العظر الدولي المفروض على العراق من جانب واحده. كُما نَاشَدَ لَلبِيانَ الصَّحَافِينِ فِي مصر والدول العربية والنقابات والميثات

والمؤسسسات المصرية والعبربية 1 «الانضمام الى حملة مقاطعة شاملة وواسعت لكل السلع والبضائع الإميركية والبريطانية كخطوة أولى فسمن خطوات اخرى اوسع للتصدي للنزعة العنوانية الاميركية والبريطانية وأعلان التسضسامن والدعم لشسعبنا العربي في العراق». يقف كشيسر من الناس حسائرين مسادًا يفسعلون في Moher

الازمسسات، يستظرون من يسيرهم ويفتى لهم. ولو . فكروا قليلاً لأدرك كل واحد منهم ان باستطاعت فعل الكثير بقرار فردي. استطيع مثلاً ان اشتري للنتجات الإماراتية والخليجية والعربية بدلا من

المنتجات الاميركية والبريطانية، لأخدم بللك وطني وأشجع صبناعاتنا المعلية والعربيَّة، وإهافظ على رأس المال الوطني من المسروب ألى الضارج. تنبداً بالمّواد الغدّائية والألمّاب والسيارات والأجهزة الكهربائية والأقلام والمعدات ومستحضرات التجميل والادوات الرياضية وما الى ذلك، خامنة الكماليات! أ.

تعتبر الْتَقَاطَعَة شَكلًا مَّن اشكال الْمقاومة الْشروعة والفاعلة، إذا تكاتفت الجهود، واجتمعت مشاعر الافراد على هدف قومي. العرب مطالبون شعوبا وحكومات بنصرة الحق ورقع الظَّلم عنَّ انفسيهم وأخوانهم في الدَّين وذلك تأسياً برسولنا الكريم (ص) الذي حثنا على الأمر بالعروف والنهي عن المنكر فقال، دمن رأى منكم منكرا فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان»!!

اشكر الأخُوةِ الصحافيين الصريين في الامارات ويسعدني الانضمام أسعد العياس - أيوظيئ



شركة الناموس تقدم ساعة يد ماركة كرستيان جيب سلم الاجابة على الكربون الاصلي الى مكاتب الاتحاد بالدولة قبل الساعة ١٠ مساءً

سؤال الناقوس (٢٦) ؛ ما هو اسم الشاعر العربي «أعبرؤ القيس»؟

العثوان ورقم الهاتف :

التكاسى على راسي

لينماً، ويُجوز للمؤمن أن يحييها في

بيته مع زوجته وأولاده، وقد روي عنّ

ويسحب ويسحب أنّ

صلى الله عليه

وسلَّم: (اللهم

انك عفو تحب

العقو فاعقوا

عنا). وعلى

نردد قــــ

تسير بسيارتك في وسط الشارع تاركاً يمينك السيارات التاكسي، حيث رزقها يكمن في تلكِ الدارة، وحين تصل إلى مقصدك، فإن كِان اتجاهك يمينا، تعطي الْاشَارَة بِأَنْكُ تَنْوِي الانعطاف يُمْيِنُا، تَتَلَقَى اشْأَرةُ النبه منَّ سيارة قادمة من الخلف، علماً بأن لَكَ الأصَّابِيُّة في الانعطاف يمينا حيث أنك قادم من اليسار، وبالرغم من ان التجاوز عن اليمين غير جائزُ، تَنْظرُ الى السِّيارَة صَاحَبة الصفعة، انطلاق منبه من سيارة قادمة خلفك ومن اليمين، فترد وتنظر إليما وإذَّا بها اجْرة ايضًا، وهكذا فإمَّا ان تمر وتتلقى الشتائم أو أن تنتظر من يسمح لك بالمرور من دون ان تؤذيه وتؤذي نفسك، او الحل الاخير ان تغير وجسستك، وأمنا أن كنّت أصلاً في خط السمين وتريدُ الانعطاف لتسخل إلى طريق جانبي، فإنك تعطي الاشارة لَمْن خَلَفْك هِـتَّى لا يَمسُدُمكُ حَيَّنْ تَخْفِفُ السَّرِعْـةُ للآنعطاف، وما أن تصل إلى الفتحة وتبدأ بالانعطاف تجد من خلقك وأن كان اجرة يضرب لك منبه السيارة وكأنك على وشك الأصطدام بشيء أو التسبب في حايث رُهيب فتجفل، وتبدأ التفكير السرّيع لاتخاذ القرار المناسب في جزُّ منَّ النَّانْية لتجنبُ الحادثُ ٱلْمُتوقِّع. وتكلَّدُ فَعلاً تتسببُّ في حادث في تلك اللحظة لولا ستر آلله، وبعدها تكتشف

ان ذلك المنبة ما هو إلا ليستعجلك بالخروج من أمامه!!. وأما إن كنت تقف وأمامك اشارة همراء، ولان لكل اشارة نظامها الخاص بها على مستوى أن تُفتح الأشارة للطريق المُستقيم مع اختما التي تسيير إلى اليسار، أو أن تفتح الاشارة اليسار بعد الأولى بقليل أو أن واحدة على حدة، ولان السائق قد لا يعلم ما نظام الأشارة الَّتي امامه، فقد يوصله قدره وازدحام الطريق إلى تلكُ الاشارة عنيـا النفس للانعطاف يسارا باعطاء الاشارة مستقيم، في أتي من خلفك من يريد الذهاب بخط مستقيم، فيبدأ بضرب منبه السيارة كـ «البوق»، لأنه لِن يحتمل الانتظار بضع ثوان قليلة ! وقد حدث ذلك عرة أمام عيني فنزل احدهم ليتاكد من أن اشارة سيارته «تَعْجِرْ» أَم انها معطلة، ولما رآها تعمل اشار بيده لها سائلًا سَائِقَ التاكسي بما معناه ءألا ترى هذه أو أنك لا تعلم معناها؟ ، ثم مسمني الى سيارته ، إلا أن سائق التـاكُـسي فـتح زجـاج يابه واخـرج رأسـه وبدأ «يرطنّ باللاونديء، ولو لم تفـتح الاشارة الخضراء للمنعطفين يسارًا لحصل ما لا تُحمد عقباه. وهذا ما نتعرض له جميعاً على الصعيدين الرجالي والنسائي، أما المُشكّلة الأخرى والتي تواجه الجنسين ايضما هي أن تصاول الفروج من ر على حرب المسمول المصافي ال المدول المروح من فُتحة جانبية إلى الشارع الرئيسي، فتأتي سيارة أجرة من اقصى الشارع، تسير الهويئي، وعندما يلمحك فهناك أمران لا ثالث لعماء

الأول، أن يزيد في سرعته لعرمانك من الخروج قبل

وَالشَّانِي: التَّفَاهُم بِابطاء السير حتى تطمئن في الخروج بصدوم وتكون المفاجأة، اصطدام مقدمتي السيارتين ويالطيف أا.

أما الرجال فيستفردون بالحظ السيى مع التكاسي في حالات أخرى، مثل ان يقف طابور السيارات بمسبب الأشارة الضوئية، فينظر الرجل الى سائق التاكسي على

يمينه ويستأننه رافعاً يده اليمنى وغامزاً بعينه مستعطفاً السماح بالعبور قبله إلى خط اليمين، فيرد عليه التاكسي وبكل برود إذ يشيح وجهه في الأتجاه العاكس بحيث لآ يراه، والمعنى، لا ولو طلعت عينك!! وبعد عدة محاولات يْكُونَ قَد وصل الْرَجُلِ إلى مفترق الطّرق حيث يجبُّ ان يدخل إلى تلك الفتحة أيواصل مسيره نمو هدف، فَيضَطُر آلي الانحراف، بعد ان يكون قد أعطى الاشارة حقها من الطريق، فيتلقى شتيَّمة طويلة من منبَّه السيارة أقلها عشر ثوان من سائق التاكسي الذي يلي

وأما التساء فلن يكن اهسن حظاً من الرجال مع التكاسي، ففي الوقت الذي تحظى فيه الأنثى بالموافقة في حال طلبت الآذن كن يجأورها للانعطاف. هَانِها سيئةً الحظ عندما تقود سيارتها حسب القانون، لأن الأنثى تَفَضَل اعتبار مُن في الُشارع مجنونًا وانها هي العاقلة وذلك كي تتفادى اخطاعهم حفاظا على نفسها من الحوانث بالاضافة الى حفاظهًا على سيارتها من الخدوش فماً بالك بالاصطدامات، إلا ان اصحاب التكاسي يفسرون هذا بأنه الخوف وعدم الألم بالقانون، فترى سيدة تقود سيارتها حسّب القانون تفاجأ بسائق تأكسي يخرج من شارع فرعي مندفعا امامها بشكل استفزازي، فتضبط هي أعصابها متذكرة فانون «العقل والجنون»، وتفرمل حتى لا تصدمه من الخلف، فينظر إليها بشماتة ويبد بالترغلة والتأشير بيديه محتجا على من منحها رخصة القيادة، وكانها من أخطأت او ليقنِّعها بدلك، ولانها سيدة وعليها أن تلتزم الأدب في مثلَ هُذَه الحالات، فإنها

«تطنشه» لأن ذلك هو قمة الأدب، فيشهيأ لسائق

التاكسي بأنها سكتت لأنها اقتنعتُ أو لآنِه فعلًا على حقّ

• فمن يطول في كنبة يصدقها ، فيبدأ بشرح ما حدث لن معه ، ويعمليهم درساً في قلة الأدب وضاصة مع وحتى لا اظلم احداً، فإن هناك كلمة حق لابد من ذكرها، فإن ما ذكرته لا ينطبق على كل سائقي التاكسي، إذ أن منهم من يستقل خبرته في شوارع البلاد ليصبح أكثر ذوقا واديا واحرص اخلاقا في قيادة السيارات رافعين الحكمة القائلة أن والقيادة فن وتوَّق واخلاق، شعاراً لهم. تذكرني تلك المكايات بقصص كان يرويها اجدادنا وآباؤنا لناً. عظة وتربية. ومنها قصمة عن كلاب بني عُرعْش. إذ كانتُ تُنبِّح على أي شخص قادم من بعيد، سواء كانت تعرفه من القبيلة، أو كان غريبا، فتظل تنبح عليه حتى يصل إليها، وتستمر في النباح بصوت أكثر ازعاجاً وتهجماً حتى بعد ان يعبر ويُدخل مُنزله، وتبقى تُنبح إلى ما بعد ان يَعْلق الباب خلفه، وتستمر في النباح حتى لدى سماعها حفيف مداعبة الريح لأغصان الشجر أ. كما تذكرني هذه الحكايات أيضا بمقولة احد الفلاحين من رعاة البقّر في بلادنا، إذ قال وفي قوله حكمة؛ «انظروا إِلَى الابقَارِ، كُلُّهَا تَأْكُلُ مِنْ شَيْرَاتَ الْأَرْضِ. قَانَعَةَ بِمَا منصِها الله من رزق، حتى إذا جات بقرة أخرى لتأكل

 وردة بنفسجية، ألا تُرُون معي أنَّ تعامل البقر مع بعضها خير من تعامل بعض البشر!! أميرة البنفسج

بجائبها ومن نفّس نبتتها. لا تحتج ولا ترفّس «أ.

والشلائين من عسمره سئة ٢٢٢ ق.م. حسين - العين

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية القوى البشرية



(١) تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة ـ مديرية القوى البشرية ـ عن حاجتها لتجنيد

مواطنات بالصفة المدنية بمهنة (فني مونتاج) على مرتب مديرية التوجيه المعنوي شعبة الإعلام العسكري، وذلك وفقاً للشروط الآتية: أ-أن يكن من مواطنات دولة الإمارات العربية المتحدة.

ب - ألا يقل المستوى التعليمي عن الثانوية العامة ويفضل أن يكنّ جامعيات

تخصص (إتصال جماهيري). ج-أن يجتزن المقابلة الشخصية.

د ـ أن يجتزن الفحوصات الطبية المقررة.

هــاحضار رسالة عدم ممانعة من ولي الأمر.

الوثائق المطلوبة:_

أ/الشهادات العلمية +الخيرة إن وجدت ب/جواز السفر+خلاصة القيد.

(٢) على من تجد في نفسها الكفاءة تقديم طلبها إلى شعبة الإعلام العسكري الكائنة ببناية السيدة مريم المهيري بشارع الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم (المطار سابقاً) جوار مخين

آخر موعد لتقديم الطلبات هو/٣/٣/٣٠م

للاستقسار: هاتف ٣٣٨٦٧٧ (مياشر) ٧٧ ٤٣٨٤ (البدالة)

مع زديات مديرية التوجيه المعنوس



ص . ب: ٢٠٨٣ . أبوظبي ، هاتف: ٣١٨٥٥٥ - ٢٠ ، فاكس: ٣١٨٥٥٣ - ٢-

مطربون من الامارات في مهرجان «أوربت» الغنائي في المنامة

الخميس ٢٧ رمضان ١٤١٩ هـ. الموافق ١٤ يناير ١٩٩٩م



واقعية تلامس أحاسيس الجمهور. أنه الطرب علي العمري الذي يَصف فنه يغير الاستملاكي ومع ذلك يبدو

فنه يغير الاستشلاقي ومع للك يبدو متضايفًا من تلفره في اصدار عمل جديد ويعزو الأمر الى خلافه مع امدى شركات الانتاج، وكي لا يبقى بعيداً عن الساحة الفنية أطلق أغنية «مشتاقة العين» التي جداحاً واسعاً.

ويستعد حآليا لاصدار ألبوم جديد بعد نبدأ حوارنا بسواله عن آخر

بِتضمن سبع أغنيات بين ألحان لبنانية، مصرية وخليجية غير أني حتى إلان لم

أَعْنِيةً ۗ «مشتاقة العين» ولا أعرف متى

سيبدأ التنفيذ لآن الآمر منوط بشركة

اللوع السبحل المستنع. وفسأجسأن

الذي بات يعتبر المحرك الأساسي للأغنية في عصرنا لذا أتوقع لها انتشارا أوسع بعد الانتهاء من التصوير، الأغنية من

تُسهلك بعد في الاغتيات اللبنانية

علما إن الكلام خليجي بدوي لذا كنت متخوفا في البداية من هذا التناقض.

هل ترى في هذا التناقض سبباً
 من أسباب انتشار الاغنية ?

الله المسلم ال

اللذا أنت مقل في ظهورك عبر

وسائل الاعلام؟

لم يكن لدي شيء جسيد أقسدمسه للجمهور، لأني ضد الظهور لجرد الظهور، هذا العام لم يرن الجمهور عبر

أِي وسُمِيلة اعلامية لأنه لم يكن لدي ما

و وسيد المراد الله مع اللهن يقولون ان كثرة الأضواء تؤثر سلبا في الفنان الذي يجب ان يتحرك صبحالاً أمام الجميدور

ليشتاق آليه وينتظر ظموره بلمغة. المستون من عامين على المستور على عامين على المستورة المس

عملاً جديداً ... فما سبب هذا التأخير؟ 🗆 🗅 تعاقدت أصلا مع احدى شركات الانتساج التي أصبرت في كاسيت وصعبة ، ومن حينها لم أنزل أي عمل

بسبب خلافي مع هذه الشركة الذي تطور الى شكاوي أمسام القسفساء،

والمميللة استطعت في النصاية ان

🗀 🗖 تعاقدت مع هذه الشركة على

أخذ حقوق توزيع وانتاج الكسيت. فكان ان أعلنت افلاسها في اللحافت الأخيرة ثما أثر سلبا في العمل، لذا لم يكن من السحل إن ارتبط مع شركة أخرى

لانتاج عملي الجديد في حين ان خلافي مع الشركة السابقة كان لا يزال قائماً. من جمة أخرى، لا أرى إن تأخري في

اطلاق عمل جديد سيكون سبباً في نسيان الجمهور لي. لاني است مطربا مستهلكاً ، اي لا اعتبر اني است موجوداً على الساحة اذا لم أقدم عملاً

موجودا على مستحد موجودا الفنان اداءه. جديدا فالجمدور يحب في الفنان اداءه. احساسه، فنه والفنان الأصيل هو الذي

يبقى في ذاكرة الجمهور حتى لو تاخر

لدة طويلة في اطلاق عمل جديد. الله هناك العديد من الغنانين الذين

غنوا الحب والعاطفة .. فلماذا أطلق

عليك دون سواك مطرب العاطفة

تُن صحبيح ان الكثيرين عنوا للحب ولكن القلة منهم عنوا باحساس

مملاق نابع من القلب، بالنسبة الي أتفاعل مع كل كلمة في الاغتية، أغنيها

بلحساس مرغف، لذا أتمكن من ايصال

الاغنية في شكلها الصحيح. حالياً أحضر لاغنية اجتماعية عاطفية تتحدث

عن مشكلة نعانيها في مجتمعنا وهي

الهَـجرة. اذ يضطر بعَض المحبينِ النَّ الافتراق بسبب الظروف القاهرة وأتوقع

ان تنجح هذه الاغنيسة لانهسا تمس

🗖 بعد مسيرة فنية تجاوزت العشر سنوات. هل أنتُ راض عــمّــا وصلتْ

□□ بالطبع كنت أحام بأن أصل الى ما وصالت اليه. وان كان طمودي

مشاعر الجمهور الي عد كبير.

أُحصَّل حقّي، [] وما سبب الخلاف؟

في كلمات الاغنية.

مشاريعه الفنية فيقول



فَازَتَ الَّخِيرَا فِي احد الاستفتَاءات بلقب مطربة العام وباقي السهرة مع اللَّطرابُّ. وفيَّ آخر ليالي المعرجان تشارك في الغناء المطربة اللبنانية ديانا حداد وبعض النجوم من مصر وسورية والغرب العربي ويختتم للهرجان الطرب السعودي الكبير محمد عبده الذي يُشارك في هذا الحدث للمرة الأولى. وعُنُ يشاركون للمرة الاولى الطربون حسن عبدالله وعصام عارف ويزيد الخالة

■ اربع ليال من ليالي عيد الفطر تنظم فيها اوربت في دولة البحرين للمرجان الرابع للاغنية العربية بين ١٨ و ٢١ يناير المالي ويشارك فيه نخبة

بسريان من المريخ الغناء العربي. كبيرة من المريخ فرقة التراث اللبناني الفلكلوري الليلة الاولى ويستهلها بالغناء النجم السعودي راشد الملجد ثم الفنانة اللبنانية نجوى كرم وباقي السهرة مع

النجم النصري هاني شاكر. النجم النصري هاني شاكر. اما الليلة الثانية فيشارك فيها المطرب اللبناني راغب علامة وللمرة الاولى تشارك مطربة الامارات احلام وتختتم السهرة الفُنَّانَة الكبيرة وردَّة الْجَرْالْرِيَّةِ ۖ ` وَفي اللَّيْلَةَ الثَّلَاثَةَ تَشَارِكُ في الغُنَاءُ المَطَّرِبةَ السورِيةَ أَصَالُهُ نصري الَّتِي

أشاعوا زواجه في القاهرة هاني العمري : لست مطرباً مستهلكاً وكثرة الاضواء تؤثر سلبا :. بيروت - ايمان ابراهيم: المساطفي العسادىء ليا لقب بمطرب





ورش وعروض مسرحية للعرائس والدمي

☑ الشارقة - حليمة الملاء

■ مُعمن المُشغل الثقافي للأطفال الذي نظمه الجلس الأعلى للطفولة في الشارقة وفي اطار فعاليات مصرحات رمضان بالشارقة للعلم ١٩٠٨ قـنمت عروض مسرحيات للأطفال منها

للعرائس والدمى من خلال أعمال الورش الغنية التي تخصصت يصناعة المراثعين ومن المسرحيات التي نالت

ناشئَة الخلاية، والسرحية كما يقول عنما مؤلفها تمدف الى تأكيد قيمة العمل واحترام الشغل اليدوي على أساس أنها قسيمة تريوية لأبدوان تتسرسخ في نفسوس الأطفسال وان الانسان بدون العمل يفقد حيويته

صلحب الزرعة ويقول له دلا أريد العمل معك واريد الراهة فتعنى انمب للغاية لألعب والستسريح مع الأسب وبأقي المسوانات ، حاول محمه صاحبه ال ينصرف عن فكرته ويظل في عمله ولكن لم يلخذ بالنصيحة وتحب الى الفابة وهناك تبناه في البداية الأسد وعرفه على باقي الحيوانات، وفي يوم من الايام محثت الصركة بين الاسد والفيل فأصيب الأسد واصبح غير قادر على صيد اي حيوان لياكله، وكان على التعلب والذنب أن يأتياله كل يوم بالطعام، فيعد فترة قررا ان يخدّعاً الحصان ويقدماه الاسدكي مأكله، لم يعد الأسد يأكل الميوانات، فخمب الحصان معهما. وأمام الأسد قال الدُنب وأقدم لك نفسي لكي تأكنني فرد عليه تعلب لا انت لحمك عجوز فلا ينفع ان يكُونْ أَكلاً للأسد إذا الذي سيقدم نفسه الأسد، فرد عليه الذنب أنت أيضا تحمك لا ينفع اكلا الاسد، وهناً فكر الحصان اذا لم اقدم نفسي للأسد فانهُ سيغضب متي فسلجامله وافعل مثلما فعل الثعلب والنثب فتام بعرض نفسه على الأسد وهنا تقدم الثعلب والنُّئب قائلين له، انت افضل ألحيوانات يأكلك الأسد واقترب منه الجميع ليفترسوه ه وكان سمع بهذه الخدعة صاحب المزرعة اي صاحب المصان ولانقباذه اشعل النار فخلف الاسند والذنب والثعلب وهربوا وتركوا الحصان فلحب اليه صاحبه وهنا اعترف الحصان بأنه مخطىء وان نصيحة صلحبه بالعمل هي الإفضل وان العمل والجهد خير

واشار عسماد المدرك الى ان جسانب الفرجة والتعة في مسرح العرائس جعل الدمية أداة محببة ومتعة للطفل وبللك يستطيع العلم والتربوي عبرها توصيل افكاره ومعلوماته وتوجيهه وتُمنَّيْب مواهب الطُّفل، واضَّافَ، لذَا عرص المجلس الأعلى للطقولة على ان يكُثُفَ جَنْهُ وَدَهُ فِي هَذَا الْجِأْلُ خَنْدَمَةً للطفولة ومصدراً لمتعتَّم والترفيه عنهم ونقل المعارف اليهم وتربيتهم وتتقيفهم بكل مايشري عالهم

ومن جلنب آخر وفي اطار المشغل قام الأطفال الشاركون بصنع اعداد كسبيرة من الدمى والعسرالمي لشخصيات مختلفة ومتنوعة الاشكال عبر الورشة التي نظمت ضمن الفعاليات وأشرقت عليتهم وفاء عبدالسلام مشرفة فنون وتصميم عرائس التي ذكرت بأن هذه الورشة لاقت اقبالا كبيرا منُ الاطفال وشارك فيها اكثر من ٥٠ طُفُلًا وطفلةً ومن أعمار ٦ سنوات الى ١٥

و « واندم عليك » لنوال الزغبي تميزت

ا ما رأيك بغزارة الانتاج الفني في لبنان والعالم العربي وكيف يستطيع الماتل؟

□ □ معظم الفنانين أنزلوا أعمالاً اللها وليس لانها نامحة. لذا أنا مُن فأنفنان الجيد هو الذي يبعثم بالنوعية أكشر من الكمية لأن العمل الميد

أكبر من ذلك. فأحياناً أشعر بأني ما زلت في بداية الطريق وان المشــوار لايزال طويلا وخصوصا ان أحلامي كثيرة منها اخراج فيديو كليبات وهناك مشاريع عدة في هذا الخصوص لكنها مؤجلة

قد أنجح فيه.

□□ معظم الفلدين الزلوا اعمالا فنية الى الأسواق ولكن قلة هي الاعمال التي نجحت استطيع القبول أن هنك أغنية واهدة تعيزت وهي أغنية دما أندم عليك؛ لنوال الزغبي، أها الاغنية الباقية فأحبها الجمهور الكثرة سماعه الباقية فأحبها الجمهور الكثرة سماعه غزارة الانتاج ومع العمل الجيد التقن

 ما رأيك بموضة غناء القصائد، معرب معدد وسب. □ لا تهمني مسايرة للرضة بقدر ما يهمني العمل للتقن والمستوى الرفسيع، لذا لم أفكر في هذا الأمسر خَصَبوصًا وأنه لم يعرض عُلَيّ ولكني قدّ أخوض التجربة أذا شعرت بأنّ هذا اللون

هاني شاكر المطرب الأول في الوطن العربي

عبي <u>-</u> □ يقال ان الشائعات هي ضريبة الشهرة والنجاح... فما هي أسوأ شائعة تعرفبت لما وكيف ترد عليما ؟ □ لا يوجد أسوأ شائعة أو أهسِن شائعة لاتما في ذاتها مؤذية، وغالباً ما يكون غرضها غير شريف. وآخر شائعة قرأتها أني متزوج ولدي ولد في القامرة فتجاهلتما كما أتجاهل سواها.

□ يعجبني بشدة اداء الفتان هاني شاكر الذي عودنا على لون معين، رائع □ ما هي أهم مرحلة في حياتك

الجديد?

🗖 کل نجاح عشته وأعيشه اعتبره

من أهم مراحل حياتي قيمد كل عمل أشعر باني سعيد لذا انضايق جين أتلخ

فى تقسيم عمل جديد وخصوصا إل

معنويات الفنان ترتفع بعدكل عمل جديد، لاسيما إذا حقق النجاح المنشود. من تعتبره مثلك الأعلى في الفن

بأن اهــــاسي قــريب من احــــاس عبدالطيم. أما عن مثلي الأعلى فأجده

في الفنانين القدامي من عبدالوهاب الي

تا ألَى من تستمع من الميل

عَمَّامِ رِجِي والسينة فيروز.

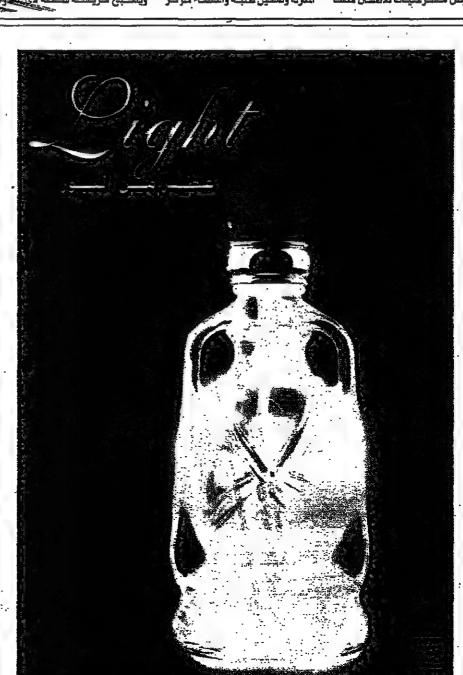




لقطتان من مسرحية والعصان الكمبلان،

في اطار مهرجان رمضان في الشارقة

وزوجته مع مجموعة حيوانات منهآ الاسد والشعلب والذئب والفيل وعدد المراسين ومن بالمسركيات التي الكبار استحسانا كهيرا من الاطفال والكبار مسسرحية المرائس والحصبان الكسملان » من تأليف واضراج عصاد مَن الاطَّفَال بِالْأَضَافَة الَّيِّ «الْجَدِّ» وهو «الراوي» والسرحية تنور حيول الانسان بدون العمل يفقد حيويته حصان يعمل عند مباحب مزرعة ينقل ويصبح فريسة سهلة لاي عدد النقيق والشمام، وذات يوم يتمرد على المدرك وتمثيل طلبة وأعضنا مركز



و الوكيل العام: صيدلية كريم و مؤسسة الأثير العين: ٥١٤٤٧١. دبي: ١٨٧٤٤٥. متوفر في الصيدليات ومراكز العطور بالنولة

🖘 القاهرة - سلوى رَكي،

₹ ثلاثة شبناب أوقعهم الحب والطموح وقلة الأمكانات في عدد من للزق، وكل منها يقود الى مازق

أول الشبياب دعصام» (مدحت صالح) الذي يقع في حب ونيفين ، (منال سلامة) الفبتاة الاريستوقراطية. ولتوافق أسرتها أمواله بحجة البحث له عن عروس. على زواجمه يدعي ان والده يعمل بالتصدير والاستيراد بينما والده في المقيقة يعمل حانوتيا ويقوم بدفق الموتى، ومن هند الكذبة تتسوالي الشَّاب الثَّاني وماجده (وائل نور) الذي يحب وسلوى، (ميرنا) ويريد الارتباط بها ولكنه ينتمي الى اسرة

مكونة من احد عـ شر اها واخـــّــا، فيبدأ في اختـِلاق الاكلايب ليحسن سورت. الشاب الثلث ذاتم» (هشا عبدالله) توفيت أمه عُقْب ولادتِهُ وتربى في كلُّ بيوت التي، فِاصَبِح

أَخَا لَكُلُّ فَتَّاةً وكلَّما يستقرُّ رأيه على واحدة بكتشف انما اخته بالرضاعة، فيبدأ عصام وملجد في استنزاف وهذه القسميس الثسلات مي موضوع للسلسل الجديد الذي يجري تصويره حاليا بالتليفزيون المصري تمت عنوان دشبيك طاقق جدا ، ويؤدي بطولت وائل نور ومستحت صبائح ومسيرنا وسباره ويخرجه محمد النجار عن قصة وسيناريو وحوار يوسف معاطي.

ب طاقف جداً»... و ثلاث حكايات عن فقر والحب



مذرج عجوز طموحاته كبيرة . . . ويعترف بالتلاعب في النص:

. عزيزية: الدراما السورية في أي مهرجان غير عربي

🖘 دمشق - بلبرین موسی:

🗯 المخرج السوري الكبير محمد عَزيزية هو واحد من اكثر الخرجين تنقلاً بين ألوان الدراما المنتلقة ... في بداياته قدم اكتريمن عمل بدوي، لاتزال تشكل علامات قارقة في هذا اللون رغم مرور السنين، وانتاج المنات من الساعات الدرامية، ومن اعماله آنند ومتعب الشقاوي، و «سونيان» ثم كان الاكتر حضورا في تقديم دراماً مختلفة أصبحت لحدى ركانز الدراما السورية عبر مسلسله الشهير «البركان» ثم قيام بالعطافة كبيرة في الدراما العناصرة من خيلال «اللوحة خداه، ومرة آخري قام بالانتقال الى اللون التريخي من خلال اعمال ضخمة مسلسل «ايلم ابوالمنقذ» و «الشوكة السوداء» اضافة الى عدد من الأعمال الوثائقية المسة... وفي رمضان تعرض له الفضائيات العزبية اكثر من عمل في مقدمتما أحَدر اعماله الكنيرة «البحر الوب»... في هذا اللقساء نفستح الابواب على اسسئلة راهنة وان لم

الْبِحْرِ ... وثمة آخرون اقتربوا من . هَلْه الْبِيئَةُ، ما الْجِنْيَد الذِّي تُقَدمه خرد تابيري في هذه التجرية خلاقًا لما سبقوك؟. - غصت في البحر اكثر، صورت في عسمقه، في المراكب، صبورت الثماكاة التوفية والمغينة بين الصيادين والبحر، اعتقد أن هذا هُوْ الاَحْسَلافَ بِينِي وِبِينَ الْأَحْرِينِ.. وعموما فنحن نتعرض للبحر نآدراء وحتى عندما نتعامل معه نتعامل عبر نافذة وليس من قلب البحر

بالغين من هذا الأمر كفتان؟: - لاشك ان الامر مؤلم جدا.

• مِن والبركنان، الى والبحر

• دالبركان، كان فاتحة للاعمال الفائتازية ... برأيك ما سبب نماح هذا العمل حتى الآن، رغم مرور كل مند السنين؟.

- لان البركان يتحدث عن شيء قومي، شَرْدُمة القَبائل العربية، ندن في البركان نتحدث عن وضع عربي بعمق وبالم. ♦ لماذا لم تشارك في محرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون؟

- لان مهر داناتنا للترضية فقط ولا أؤمن بهذا الامر، وشلمنت في المرجان الاخير كأن هنك حصا للعمل السوري... وفي مصر ماز الوا يعتمدون على طبيقات الماكياج ويعتمدون على النجم الذي عمره خسمسسون عسامسا... ويلعب دور

● وما رأيك في المرجان؟. - مــــرجـان القــامرة تابــيس طواقي، مؤلد، تولينفة استرضاء، كُلُّ فِلْكُ مِنْ لِجِلِّ إِنْ تَبِيقَى الْقَاهِرِةِ هي السيطرة فنيا، وهذا خطأً، اعتمالنا السورية في اي بلد غير حربي ستأخذ كل الجوائز، جميعها بلا استثناء، محر حاداتنا في ال بلاً استثناء، مهرجاتاتنا فدرية ووجنت للمراوغة، وهذا كلام فارغ، مَّعُ الْاسف لُسَنا منطق يُبِينُ مَعِ الْفسنا.

• محمد عزيزية كيف يتخيل أعماله في المستقبل؟.

- اصبّحت عجوزا ولازلت احارب لاقبوم بعنمل جنميل، ومع الاسف ليس لدي مال كي انتج ما اريد، مازال لدي طموح، وعسوما في سورية اذا استمررنا بهذا الشكلّ اعتقد اننا سنقوم بانقلاب في العالم العربي وسنصل بانتاجنا التلفزيوني الى العالمية... اما اذا افلسنا قتلك

Riding VanCheta Aspah Vor Die Hanne



دقصة حب عادية جدا ، وسواها... ما الذي يجمع بين الاعتمال التي عزيزية ؟. - يجمعها روح عزيزية...

هتك ما يمكن ان نسميه مدرسة عزيزية في الآخراج؟. - لا اعرف اذا كان لدي مدرسة

أولا... اعيش في الواقع، في بعض الاحيان قيد احقق هذه الواقعية، واحسانا يأتيك حوار لا تعرف اين تضعه، وشخصياً اتلاعب بالنص لاني انسف كل مساهوليس جوهريا، أما الجوهري فأقدمه عبر لوحة، ربعا كاثت عده مندر منتى قند تَكُونَ مُنْخُتَلَفَنَةً، قِنْدَ اخْتَلَفُّ مِع الآخرين، عندما نهبت الى اميركا كَانْ عُمْرِي ١٧ سنة، وعبتُ وعمري ٣٥ سَنَةً... كل نَلْكُ الْتَجرِبةَ الْعمرِيَّةُ والفنيسة والمضرون الشقسافي والعديب والمصرون المستساقي والأجتماعي والتنقني... حبي الشديد لعملي... كل ذلك ربما كان سبب نجاحي او فشلي... واعتقد جازما انني ناجح اكثر مني فاشل!.

• في بعض الأعـمـال مـثل دالوحة الناوحة التاقيمة ، و وقعـة حب والموحة الناوحة التاقيد التات التات التات المانيات

علاية جداء قنمت اقتراحا جديدا للمسلسل الماصر ... ما الذي دفعك الى الأعمالُ التاريخية؟.

- لانه يجب أن أبحث عن شيء نتفاعل معه، فاللوحة الناقصة تنتمي الى البيئة الغربية وتعمدت ان اعطيها الطابع الغربي، ونحن كمخرجين نتعامل مع قضية العرض



يسعَفنا الوقَّت لطرح كُل الاستُلة. • في أضر اعمالك «البحر ايوب» تقترب كثيرا من بيئة

اشرت من قبل انك لم تنفذ سوى ٢٠٪ من طموحاتك الفنية في دالبىجىر ايوب ، بِسبب ئىستى الامكانيات... ألى أي درجة تشعر

● والدل؟. ● والحل ?.

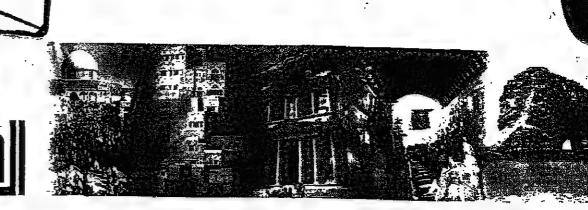
- الحل في يد الفسضائيات المربية التي يجب عليها ان تضع موازنة مناسبة للأعمال المتميزة...
ولا يوضد منتج خاص يمكن ان يقامز بالتكاليف الحقيقية.



الله في معر ه زنو يتنفوذ في عنيقة المالم...







احتجاج واسع على ايقاف تجارة السنابك ولاية البدر الاحمر تشكو من التدهور الاقتصادي بعد وقف تجارة السواحل

الاحمر التشريعي أثناء مداولة تقرير اللجنة الاقتصلاية الذي قدمه رئيس اللجنة آدم الحسين حول

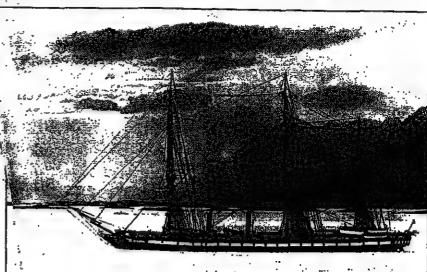
بيان وزيرة الشُّ وون الأقتُّ صانية عن تُجارِة المدود،

أوضح يأمكار ان التجارة بين موانى البحر الاحمر عير

■ الخرطوم- «الاتماد»:

■ شن مجلس ولاية البحر الاحمر التشريعي مجوما عنيفا على قرار ايقاف التجارة الساطية بين السودان وموانى الدول الافرى عبر (السنادا) -المراكب البحرية- مطالبين الحكومة الولائية بالتنسيق مع الحكومة الاتحادية للسماح بعزاولة هذه التجارة

ترأس جلسة المجلس كجر علي موسى رئيس الجلس وأوضح جمفر بامكار أمين مجلس البحر



السنبوك يلعب دوراً رئيسياً في تجارة البحر الأحمر

ومصبح وعصب مما كنان له الآثر الواضح في تدهور النشاء الاقتصادي والتجاري بالولاية وتعرض الاسر التي بمن المختصدي والتجاري بالولاية وتعرض الاسر والتينة وتساخ يامكار عسمن أوقف هذا التشاط العربي المعروف المسلحة من؟ وما هي الدواقع وراء هذا التينة وقال أن كان المحلوف إيشاف يجارة المستلك التينة التينة المستلك التينة التينة المستلك التينة التينة المستلك التينة التين السنابك كانت تمارس خلال منات السنين مشيرا السنايات التان المراق حمل المناط المصير المحير المحرد المحركة الاقتصادية الواسعة التي أحدثتها هذه التجارة يكافة مناطق ومدن ولاية البحر الاحمر. وقال ان التجار من مختلف الجنسيات الذين كانوا يزاولون هذه للحنة انتقلوا بعد قرار ايقافها بالسودان للعمل في للجال وفرية التعريب فلابد من ايقاف العمل بالواتي أثن ميثان التعريب فلابد من ايقاف العمل بالواتي أثن ميثان التعريب لا تلفي كل النشاط التجاري، كما ان الدائة أجهزتها الامنية العديدة التي تقف بالرصاد الأمنية العديدة التي التعمر الاحمر نفسه بمواتى البحر الاحمر الأخرى مثل ينبع ومكلا وَّات الْكَافَحَةُ لَّتُ هَرِيْبُ وَيُمَكَنَّهَا أَنْ تَرَاقَبُ وَتَتَفِعُ شَاطُ التَجَارِي عَبِر السِنابِك، واشْلِر بِامْكُر خَلالً ن السبة اللجلس ألى وجود بضائع مصرية بمليارات المجنوعات ترد الاسواق الدلية بمختلف أنداء البالاد وعليما أختام ميناء سوداني لم تبدأ فيه الحركة الالحية بعد وهو ميناء مخصص التصنير الديد الخام بعد تشغيله أ

ونعا أمين مهلس البحر الأحمر الجهات المتصة الى كشف لغز البضائع للهربة بطريقة رسمية ومقننة والتي ترد عبر ميناء هو أصلا لا يعمل، واتهم الجهات التي أصدرت قرار ايقاف تجارة السنايك بمدمكل مقومات الانتعاش الاقتصادي بالنطقة، وقال على تلك الجهات أن تتحمل تبعات إثار الفقر للعقع الذي تفشى بالبعر الأحمر نتيجة لعدم وجود نشاط اقتصائي فاعل يسلعم في دفّع عمّلة التنميّة بالولاية، وقال بالمكار ال الذي تعزز من هذا القرار في للقام الأول هو مواطن

ودية. ومن جانب أكد صلاح على آم وزير الشؤون الاقتصادية بالولاية على سعي وزارته الجاد والمتواصل بالتنسيق مع الجمات المنتصة للسماح لموطني البحر الأحمر للعمل بهنه التجارة فورا مشيدا بعسعى الوزارة المتواصل لتذليل كافة العقبات والشاكل التي

انتاج أصناف جديدة من الارز العراقي

■ بدأت وزارة الزراعة المراقعة بالشماون مع الجهات البحثية ذات العلاقة باعتماد خطة جديدة لزيادة انتاجية الأرز المحراقي واستنباط اصناف جديدة منه وذلك في اطار الاتفاق الْشَـتَرَّكُ النَّيْ تَم ابرامه بِينَ الْعراقُ وفَّيِـتَنَامُ أَحْيِرًا. وقال المسعودة المنوعات عبرها عبين المعران وهيسام تحيرا. وقال رئيس وحدة الابحاث في مركز (أياه) للابحاث الزراعية المكتور عصام النجار لـ «الاتحاد» إن الوزارة بدأت فعلا بضخ كميات كبيرة من الآرز إلى الأسواق الحلية ومن بينها استاف جديدة تنتج لاول مرة سميت (أياه 1) و (أباه 7). وأشار الى انه تم اعتماد الكننة الجديثة واستغلال مناطق غير مخصصة المارة الالالمناة الجديثة واستغلال مناطق غير مخصصة لزراعة الأرز ونماح زراعت بالرش والري التقطع. وامكانية رُراعتَهُ فَيُ الْنَاطَقُ الْصحراويةُ فَيْ حَلَّةً وجود لُّرِبُ نلجمة ومياه كافية واعتملا اصناف مقاومة للحرارة.

وفي أطار خطط وزارة الزراعـة في هذا المبــال من اجل تلافي النقص للمتمل في الحبوب الاستراتيجية في العراق للموسم القبل، بسبب المبنى للطرهذا العام، فقد تمت رْراعَّة أَصْنَافَ مَنْ الْأَرْزُ تَمْتَازُ بِقَتَّاجِية لَّوسَمِينَ وَبُعمر قَصِير مقاوم لنرجات المرارة العاثية وهما من اصل الخط الوراثي الفلبيني حيث يمثاران بارتفاع ممنلات انتاجهما الى طنين. وتعد محافظات ديلي والقادسية والنجف والكوت والمثنى افضل الناعلق نزر اعتدما. يضاف للى هذه الاصناف الصنف

المسمى (مشخاب ١) الذي يمتاز بفترة نمو طويلة. من جانب آخر اشارت مصلار وزارة الزراعة العراقية الى ان من اسباب فقدان الطعم والرائحة الميزين للعنبر العراقي، تأخر زراعته في غير موعده المحدد وزراعة العنطة التي تعدد المحمول الاستراتيجي الأول في العراق. حيث يحصل ان يتأخر الفلاحون في عمليات حمياد العنطة بسبب فئة مكانن الحصاد اللي يسعى العراق لاستيرانها في اطار اتفاق النقط مقابل المتارة بفير أن خططه الاستيرانية في اعار اتماد بالاجراءات المقدة التي تتعدا علا الدياة المقدات في التحدادة.

المعقدة التي تتبعها عادة لجنة المقوبات في الأمم المتحدة. المعدد التي تنبعها عدد نجبه المعودات في أدمم المحدد. ومع وجبود مثل هذه للعاناة التي أدم الى تغيير الطعم للمين للعنبر العراقي فان الدراسات التي تعنها مراكز الايحسات العراقية لم تفقد الأمل في تجديد محيزات العنبر والعودة الى صغيقه التي فقدما خلال الفترة الماضية يسبب الغاروف غير الطبيعة وذلك من خلال اللصيبه بسبب الطروف عير الطبيعة وللته من خدى البحاد سلالات ذات قشرة بيضاه ومبكرة في النضج، وهو الصنف الذي كان يسمى سابقا به «عنبر الشامية » حيث يمتاز بشره الأحمر وانتاجه للرتفع، وفي كل ذلك يسعى المراق الى تحقيق أوازن بين مستوى الانتاجية وكميتها في ضوء القرار الخاص بمنع زراعة الأرز في مناطق معينة من العراق بسبب ارتفاع مناسبب المله الجوفية، كا حال دون التوسع الافقد بن اعام هذا أخص ما الله كرنا الله الذاء الدفاء الدفاء المنسب

الافشى بزراعة هذا للحصول الذي لايزال الغذاء الرئيس لنعائلة العراقية.

الصحافة المصرية تعيش ائتقطابا حزبياً حاداً وأضافت ان البادث لم ينقق في اختيار العينة والتي جائت متميزة وغير نقيقة ولا تمثل للجتمع الاصلي وهذا نوع من التغليل غير للقصود. مشيرة في هنا الصند ألى المراسة التي اجراها المركز القومي للبدوث في مصر حول نسبة مؤيني واتفاقيات كامب النف العزبية والسياسية اختارت واليء كثاني

النخب السياسية والصحافة في سالة دكتوراه

ه القاهرة - مجدي السيد،

🗷 أكنت أحنث رسالة بكتوراه بجامعة القاهرة تفوق الصحافة على وسائل الاعلام الصرية الاخرى سواه من حيث التأثير على صنع القرار السياسي أو إثارة القضايا واثراء الجانب العرفي للقراء. مشيرة ألى أن التليفزيون الصرى تفوق في جاتب واحد فقط وهو الترفيه. وأشارت الرسلة التي اعدها البلعث عشام عطية عبدالمعرد وتعت مناقشتها مساء لغيرا بكلية الاعلام بمشاركة الدكاترة حسن نافعة وعواطة عبدالرحمن وليلى عبدالجيد ومكرم محمد أحمد تقيب الصدافيين المصريين، إلى علاقة النف السياسية المبحاثي في فيّرة التسعينات. موضحة ان هذه النخب ح تمنح اولوية للصبحافة على وسائل الاعلام الاخرى سواء

كمصدر معرفي أو تعبوي. وأكنت الرسالة على اجماع النخب السياس المسرية على ثلاثة امور رئيسية وعي الاتفاق على الاهرام كصحيفة ذات شأن وكمصدر مهم للمعلومات. ونقد ألجلس الاعلى للصحافة في عدم معالجته أشكلات المبحاقة المبرية مع اشأدتهم بدور تتابة الصحافيين في الدفاع عن حقوق الصحافيين، علاوة على اجماعهم عُلَى صَرَورةً عُارِسَة حقّ إصدار الصحفّ

بدون قيود. ُوكشَّــَةِت الرســالة الاســـقــُطنَب الحاد المُوجـود ف الأوسَّاطُ الحزبيةَ في مصر من حيث تعصبَّ مُوَّيديٍّ الحزب الحاكم أو أحزاب العارضة لأفكار الصريق الذي ينتُمون اليه، الامر الذي جعل الصحافة العزبية مَتَحَنْدُقَةً فِي اطار ضِيقَ، وَأَيضِا الصِحافَة القوميةُ الَّي

وأشارت الرسالة إلى إن العينة الاحصائية لأراء

صحيفة مصرية في الترتيب بعد «الأهه». وفي هذا الصدد انتشات الدكورة عواطف عبدالرحمن هذا الاختيار الكاريدي على حد تعبيرها ، «للأهلي» كثاني سحيفة أي جاء كنتيجة طبيعية لعدم دقة اختيار العينة العتمدت عليها النواسة والتي كان اغلبها من عبه العارضة ذات التوجه اليساري.



انتَّقَرُّعيدُ السمك من العُواية الى المنة بصبب النال القاهرة التي يرزح تعتماً. " وتكن الحواية لتأخذ طريقها نحو المعنة لولا

عبي عبدة سناهمت في ذلك ومنها حسب رأي

فعنك حرية حركة كبيرة في ظلّ مناخ الحرية إلّا انْ القيود مازالت موجودة حسب القانون وإن كانت معطلة ولا يُتم استخدامها حليا إلا في اضيّق نطّاق. ويشير مكرم محمد أحمد إلى أن المِلمت اغفل دور جانب منهم في الصنصافة المسرية وهو العسمة

ديقيده في للجتمع الصري والَّتي بلغت حسب تلكُ

الحرية المُبحافية في مصر قد اتسعت بشكل ثم يسبق له مَّثيل، إلا أنْ هنَّك قيودا رقابية موجودة في اطأر

اللاة ٨٤ من النسب ور والتي تنص على أنه في ظل قلون الطواري تفرض رقابة على الصحف، كما ان

هناك اليات تُنظيمية يعكن استخادهما وقت الداجة

بالتسبية للصحف القومية في اطار الجلس الاعلى للصحافة ، علارة على ان لجنة الاحزاب يمكنها حسب

نص القانون وقف اصدار اي صحيفة حزبية، ومن ثم

الدراسة الشميرة ٩٧٪.

أما الدكتور حسن نافعة استاذ العلوم السياسية فيرى أن الباحث ركز على النخبة المزبية ولم يتطرق لنَّنْهُ السياسية بمقصومها الواسع والتي تعتبر اعم واشمل في ظل نظام سياسي لم تكتمل فيه التعديية العزبية بعد، حيث أن هنك نذبا سياسية اخرى ظحرت على الساحة المبرية ولم يرصيحا البحث منها على سبيل الثال قطاع الستقلين الذين لم ينضموا لاي حزب ورجال الاعمال وهيئات ومنظمات للجتمع النئي

« القدس المتلة - « الاتحاد»:

■ قال تقرير صدر عن ديت الشرق، القرضيه الرسمي النظمة التحرير الفنسطينية في القسس المثلة أن الانشجاة الاستيطنية الأسرائينية تصاعبات في الأراضي المحتلة بشكل كِتْبِيْ جِدَا خَلَالُ الْعَامِ الْنَصَومِ ١٩٩٨ بِعَدُ انْ أَنْشَاتُ خَلَالُهُ تسعة آلاف وحبدة سكنية وعشرة مواقع جعيدة وثمانية وعشرين شارعاً ثني فياً. مَخْصُصة جَمْيِعِها السَّنْخُدَام الستوطنين اليُدود في الأراضي الفنسطينية. ونُشر هذا التَّقرير بالتَّزامن مع أخر أعبته دائرة الخرائط

والساعة في بيت الشَّرَقُ لشَّارَتْ فيه الَّى أنسُطة أستيطُّلاية محمومة نفلتها الحكومة الاسرائيلية خلال العام النعبرم منها مشروعات استيطانية توسعية في ثماني مستوطات على أراض تبنغ مسلمتها نمو --84 دونم. فيما تم إيداع 10 مُشروعاً لَخُرائط تَعْصِينِية لُلتوسع في أحسَّوطنات الْعَالَمة على اراض مساحتها ٢٠٠٠ دونم، وتقع خمسة من الواقع الاستيطانية الجديدة التي تم انْشَاؤها خُلال العام نَفْسَهُ فَيْ مدينة بْعِلْصِ شَعِالُ الْفِيشَة الْفَرِينَة، فَي جانب ثلاث مستوطئات في مدينة رام ثله وجنين وبيت لحم.

ولَّم تَقَتَّصُّرُ السَّروعَاتُ الاستيطانية على المواقع والوحدات السكنية وانمآ شمنت فامسة ثلاث مناطق مساعية تابعة المستوطنات في مدن فلقيلية وجنين شمكل الضفة الغربية ومدينة تُخليل في جنوبها، وتبلغ مساهتها الاجعلية • ٣٥٠

بحثًا عن حياة جنيئة في ننيا الاغتراب. ويبندو أن صافح يسلم بشكل فعقًا في أرساء

علاقة متينة بين نهنه والبحر حيث يصطحبه مّعه في

عدد مديد بين الحد والبحر حيث يستحد العني أيلم العمل النوسية بغيرة تعليمه الصول العديد ولو بالمسائرة، فحي مقدمة الشاريع أكبر يمكن ان يقوم بحا الابن مستقبلا لأن البحر واسع الافق

ما من تبحر واسع الأفق والطموح يتعزز في الأماكن الرحبة وليس في داخل النازل الختنة.

أما يتنسبة ثي مادر تنبان فان صيد السمك لم

يكن يومًا من لعتماماته، لكن الواقع العيشي الذي

يرزح تحته النبنانيون جعله يقضي برفقته ساعات طوالًا. وأحلام ماحر كانت كبيرة وهو الذي طلاا رفض

فرص العمل في الغارج لانه أمن يشنَّا الوطن الذي لم يمنحه سوى البطنة عنى الرغم من انه يحمل اجازة في

مهنت لتي اكتسبها في سنوات لدراسة، والوصول في فوظيفة اصبح ضربا من الغيل وحو الذي عاش

سنوات عدة ينتفر الشبول المنوب لوظانف متعادة

ويبدو للمنس أحمد بيضون اكثر انسجاماً مع واقعه أثجنينا وهو الذي يقسم يومه بين البحر وللكثب

المندسي الذي يعمل قيه دون ان يشعر بأي إحراج من

دخول هنَّا الْعَدُّركُ الْجِنْيَةِ فِي الْحَسِاةَ وَالَّذِي لاَّ يُفِتُّ يصنَّةُ لي مستواد العلمي ومكانَّت الوظيفية. وإذا كان

صيد انسعك له محترفود لكنه يعكن اكتبسك أصوله مع الأيام. وهذا ما يراهنُ عنيه المناس أحمد النَّي يواظب على المضور يوميا الى «سنحة العركة» بفية

بَقَّتَنَاصَ بِعَضَ أَسَمَتُ الْبِحِرِ النِّي لَهِ يحقق معها لَعَاية

امن الناس فودكيان أنني يبنغ السبعين من العمر فلا يشواني عن إثبات هذارته في السبعين، وهو الذي

صلاق البحر طوال عمره ونبسج معه علاقة متينة يلقر فيه اسراره. وينجأ اليه هرباً من مصلتب انحياة السَّاقة

التي ترافقه حتى في خريث عمرد. وتكمّن براعة الياس في صيبه الوقير الذي يشعد عليه معظم

الصيادين الذي يأتون آنيه طنباً تنمساعدة او النصيد

حول الصيد وأصولُه. وينقبه الصيادونِ بعميد البحر،

وبأنقابل فيعوآلا يترددفي عرفن أسماكه على

لَّكُورِنَيْشَ عَنْهَ يُحَفَّى بَسِعَثَّرَ الزَّيَقَّنَ مُنْ يَعَارِسُونَّ الرياضة الصِيلحية أو الساقية، لكنه يعود في معظم

الاحين خاتبًا مع صينه اليومي الى منزله التواقع ،

تقدم اليها ولكن لا جواب عنى اليود.

الآن النتافج الصلوبة لناهية الردود.

تسعة آلاف وحدة استيطانية خلال العامر الماضي في فلسطين

مسلمة ها ٥٠٠ دونم. فيما شرعت في تنفيذ تسع مستوطنات على اراض مساحتها ١٠٠٠ بونم في مدينًا الخليل جنوب الضَّفة الغربية.

دونم حدًا اضافة الى مصادقتها على اقامة محتلتي و**قود في** المستوطئات القائمة. وتطرق التقرير الى الدعوة التي كان اطلقهاً وزير الخارجية ارئيل شارون ووجدها الى الستوطنين للاستيلاء على التلال الجاورة لمواقعهم الاستيمانية ونجحو في الاستيلاء على عدد منها اضافة الى اقامة منازل متنقلة في طولكرم وبيت لم والقدس ورام الله والبيرة. وقال أن الْحَكُومَة الْأُسُرِ الْبِلِيةُ صَائِقَت عَلَى اقَامَةً ٢٨ شَارَعًا الْتَفَافِيا على أراض مصادرة مساحتها -١٨٠٠ دونم، كما اعلنت عن ايداع مُسرَّاتِط هيكايية لنجو ١٥ مستَّرُوطنة على أراض

وَفِي ذَاتَ السياق، ذُكَر تَقرير دوري فلسطيني أَعْمِ ان الحكومة الاسرائيلية خصصت نحو منيار دولار أمريكي لاقامة مشاريع استيطانية خلال العام الماضي ومصادرة الزيد من الأراضي الفلسطينية للمتنة، أغلبها الاهداف استيطانية والباقي لاقامة بنية تحتية في المستوطانات القائمة إملاً.

ويرى التقرير ان حملات الاستيطان تزايدت بمبورة مقلقة وخطيرة منذ التوقيع على اتفاق اوسنو قبل خمس سنوات. حتى الآن، وهذا جَزَّ من قدابير احتلاليَّة تَهْدف الى ضم الزيد من الاراضي الفلسطينية للدولة العبرية، وكشف أُنْ أَنْ الْهُ تُّوطن يهودي يقيمُون في مُستُّوطنات بأن تحو ١٥٠ الف مس

عن جريدة والاتعاد الاشتراكي ، المغربية

المن المداد

تاريخنا الوطني

والمناهج الدراسية والاعلامية

≡ لو قمنا باستمزاج للرأي في

الثلاثويات وفي الجنام عبات، وبالأخص في خليسات الآداب والحقوق، حول حدث ١١ يناير،

هل يمكن، والحلة هذه. أن تكون

أجوبة التلاميذ والطلبة أجوبة في

اليه الكثيرون وكأنه يوم عطلة.

لكُن منهي الأسباب أو الدواعي التي جعلت منه أن يكون ضمن

لائمة الأعياد الوطنية. انسأ أسباب . مع كَامَل الْأَسْفَ، ليست

معلومة أنى عبد كبيبر من

فقط حدث ١١ يناير، بل يهم معظم الاحداث والوقائع التاريخية

في بلادنا، ويهم أغلب الشخصيات الوطنية التي لعبت

أدوارا أسأسية على امتداد تاريخ

ترى من المسؤول عن هذه القطيعة ، بين الأجيال والتاريخ

الْخَاطِرِ لَنْكَ ؟ وكيف يمكن للذاكرة الوطنية أن تظل هــيــة في

بطبيعة الحال . ان المسؤولية مسؤولية سياسية. وهي ترتبط

في العمق بنوعية المنهجية التي ينبغي أن تعتمد للتواصل بين الذَّاكِرَّات، وليكون ذلك بمشَّعَبة

الشحنة التي تُمدُّ الاجيالُ بطاقة المقاومة تجاه كل المؤثرات.

وفي هذا الأطار، واذا تدرجنا في تحسّيد المسؤوليسات، فسان للشربية والاعلام دورا مركزيا في نَشَرُ الْتَقَافَة الوطْنية، وفي تمكينَ

التلاميذ والطلبة وعموم الواطنين

هكذا وفي أفق الاصطلح

من معطيات تاريخهم المشرق.

التعليمي وتحسين المسحم

الاعلامي السمعي، البصري، فان ذلك ينبغي أن يكون حاضرا من

خسلال اعسادة النظر في المناهج التربوية، وخاصة في عواد التاريخ

والتربية الوطنية وعنى مستوى

الاعلام عبر دعم الانتباج الوطئي

المسادف الذي ينور الرأي المسأ

وحين نؤكم على ذلك، فالأن

للغَسُسِربُ، في ظُل القنوات التليف زيونية الاجنبية وأسلم

الشمديات الجموية والدولية

والانتشار الثقافي التعدد، من الواجب أن تتسلح أجيساله

بتأريخما للشرق والمقمارة

اللغاربية المشاذة في أعساق

التاريخ، لتحمينه ولتتوفر له كِل

المناعة التي تدميه من كل التأثر

السنبي، وبالشالي الانمسلاخ عن

محيطة الطبيعي.

والحقيقة أن هذا الأمر لا يهم

الأجيال المتلاحقة.

مستوى هذا الحدث التاريخي؟ الواضح أن هذا الحدث . ينظر

النائقة الاقتصادية قلبت الموازين في لبنان

ن هواية إلى مهنة لتأمين القوت اليومي

≈ بيروت - على جابر ، تصوير، عزيز طاهر

■عندما ضاقت سبل العيش به، وبعد ثلاث سنوات قضاها تحت رحمة البطقة الستشرية في المجتمع اللينائي، وحد الشاب سمير يونس صالته في المجتمع اللينائي، وحد الشاب واسعا أمام معنة جديدة لم يكن لَيحلمُ بِما في السابقُ ألا وهي أصيد الاسماك، التي تحولت بفضل الضائقة الاقتصادية من هواية الى مهنة يزَّاولها اليوم العديد من البنانيين،

وإذا كان دصيد الصنارة ، ليس على قدر الأمال لدى البعض بالنسبة الى الردود المعنود، الآ انه يمكن ان يكون خياراً لدى شريعة كبرى مِنْ اللبنانيين في ان يحون خيارا لدى شريحه حبرى من البعديان عي سعيهم الحثيث نحو الاكتفاء الذاتي، أقله على الصعيد الفذائي خصوصاً وإن السمك في لبنان أصبح «طعام الأغنياء » بسبب ارتفاع أسعاره آلتي تصل في بعض الأحيان إلى أجرة عامل لبناني في الشهر. وبين الصواية والمعنة قرق شاسع، لكن الواقع

الاقتصادي في لبنان قلب الموازين رأساً على عقب وجعل من يُعضُّ الدوايات التي يعارسها اللبنانيون وسيلة أساسية في تأمين قوتهم اليومي الذي لا تؤمنه في الغالب الوظيفة الرسمية او الخاصة . فكيف بالعاطل في العسل الذي دق أبواب جميع المؤسسات ولم ينل الجواب الشافي، كما هو الحال مع الشاب سمير يونس الذي أصبحت علاقته بالبحر أكثر ارتباطاً عاهي عليه

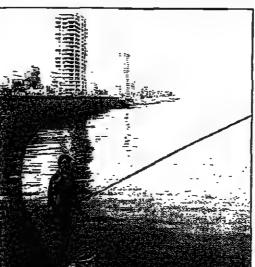
في السابق، لأنه مورد رزقه الوحيد اليوم. وعندما حاولت الدولة اللبنانية في السابق تنظيم عملية صبيد الاسمك على الكورنيش للتواصلة في الليل والنمار اصطدمت بعوانق عدة منها عدم إمكنيةً ضبط هؤلاء الصيادين الذين يتكاثر عددهم يومب بشكل لا يستطيع أحد تحديد أعدادهم، وبالتأثى فلا بدر بيروت على حد تعبير احد الصيادين يتسع أجم المواطنين لكنه لا يمكنه استيعاب اي من المسؤول الذين يحاولون التضييق عليهم من خلآل قرارآت «الحَضَّارِيةُ » التي تحمَّلُ في طَياتُها الكثير من ال للطبقات الفقيرة واللعدمة.

وإذا كان الصيد بالصنارة لا يمكن الراهنة و كثيراً لناحية الانتاج والردود الآ أنه يختي في قه الكثير من الاحتراف الذي لا يكتسبه الصيادود عد

يسدولة لانه بب الوقوف ساعات طويلة تحت أشعة الشمس الحارفي الصيف وأمطار الشتاء العاصف بغية الوصول الصيد الوفير، من هذا البحر الذي الصفدي، «انه مسؤول عن عائلة مكونة من أربعة أفراد لم تجد لفلية اليوم الساعدة الطلوبة من الدولة والجه أن للخمصة ،. وبالمثلي فان ابواب الشركات والؤسسات التجارية موصدة في وجعه وهو الذي عمل بكتنف الغمن بأسراره وأسماكه المتنوعة. ويبدو ال الصمود الآكتسية البناني من مواجعة للحن التعددة الترت عليه في السابق لا يمكن ان تتبلور سُنُوات طوال في أحدى الدوائر الرسمية بأقل من الحد الأدنِّي. وعُندماً لا يكون الصّيدُ وفَيراً والرَّدودُ لا يُكفى البيع، تكون عائلة الصفاي على موعد مع طعام من نوع منذ تلف ألا وهو السمك الذي أصبح مرادفا للطبقات الميسورة دون غيرها، وبالتالي فان السمك بِلْشَكُلُ الْبُ الْيُومُ أَذَا لُمُ تَرافَقُهُ أَرِأُدَةٍ قُويةً وَصَبُرُ لاحدود لجفو الذي يعيش تحت وطأة أزمة معيشية خَلَقَةً لا بَنَ مُعَالَّجَتُمَا بَسَمُولَةً كُمَّا يَتُوْمِمِ الْبَعْضُ، من هنا كالانجاد نِصو البحر وثروته السعكية التي المثلج يمكن أن يكون الحل في معظم الأحيال لدى المثلج المثانيين الدين يتحينون الفرص الثناوله خصوصاً في الناسيات التي تستدعي مقدب عامرة تزينها أنواع متعددة من الاسماك . يمكن ازون خياراً موضوعياً خصوصاً وان الهروب مَنْ آلُواالُّصَالَى هُو السَّمَةُ الرئيسَيةُ لُدى هَوْلاً عَ الصياد الذين اكتسبوا الصبر من وفقة البحر الذي لا يعر لكال أو الاحباط، ويؤكد فعد الصفدي انه وهنتك من يصرب من للجشمع وهمومه الى البحر

وصحت من يصرب من سجيع وهمومه من سجر الذي نسج علاقة خاصة مع الصيادين، ومنحم عبدالله ممالح الذي يشغني سلمات عدة في رفقته دون أي المباط أو كلل بانتظار فريسته التي تموض له بعض الآمال الضائعة في وطن يسعى ابتاؤه الى الرحيل عنه











عميد ألبحر الياس فودكيان

والأعلامية

معنه لاشتار فيان

ويسيأ يتوشدسكا

سنسرس وكيدينهم

مسووب سيبذون

ني عنزجية عيار

شني وتعسسوي

- شارت وستوسط

حرب كندش والرا

وغوشه شريش

سرحه والمتامي وني

حراشنا جبايز

كتب وعبة إنجي

س منتبث برينه بن

اغشد ولو لؤغن

سربونه وعشافوتإذار

¥ بيروت - «الاتحاد»؛

■ اصدر رفيس مجلس الوزراء الدكتور سليم الحص تعميمين حملا الرقمين المساور رئيس مجلس الوزراء الدكتور سليم الحص تعميمين حملا الرقمين المراح الرقمين المراح والمؤسسات المحافظ المراح والمؤسسات العامة والبلديات تقاضي اي راتب او اجر او مكافأة غير تلك التي يتقاضاها رسميا من المولة، ويتعلق الثاني بلطلب الى جميع الادارات والمؤسسات العامة أرسال موازنة العام 1999 الى وزارة الملية قبل نطاية الشهر الحالي.
وجاء في التعميم الرقم ١٩٠٣: تنفيذا القرآر مجلس الوزراء الرقم ١٣ تاريخ وجاء في الادارات العامة والمادات العامة المادات العامة والمنطق المادات العامة والمنطق المحافة في الدارات العامة والمنطقة والمتعاقد او الحير في الادارات العامة والمؤسسات العامة والمنطقة والمتعاقد المادات العامة والمنطقة والمتعاقد المادات العامة والمنطقة والمتعاقد المدارات العامة والمنطقة والمتعافدة المنطقة والمتعافدة المنطقة والمتعافدة وتعساهم النوامية

والمؤسسات العامة والبنديات واتحادات البنديات تقاضي أي راتب أو أجر أو مكافأة غير تلك التي يتقاضاها رسمياً من الدولة حسب القوانين والانظمة النافذة، وذلك تحت طائلة اللاحقة والعقوبات التي ينص عليها القانون. وجاء في التعميم عُمُه الموجه الى الادارات والمؤسسات العامة كافة ويتعلق

بارسال مِشروع موازنة العام ١٩٩٩ إلى وزارة اللية قبل نهاية شهر يناير الطلي، برسان مسروع موارته العام ۱۹۹۹ الى وزارة المالية قبل نماية شمر بناير الحلق، عملاً بقرار مجلس الوزراء الرقم ١٠ تاريخ ١٩٨٨/١٢/١٠. يطلب الى كل ادارة أو مؤسسة عامة اعداد مشسوع موازنتها لعام ١٩٩٩ على ان تراعي عند اعدادها التشسيد في تطبيق مبدأ عصر النفقات وذلك تمشياً مع سياسة التقشف التي اعلنتها الحكومة الحالية، وعلى ان تودعما وزارة المالية مع بندساية شهر يناير الحالي، لكي يتسنى لوزارة المالية درس مشروع الموازنة ككل ولحالت في نصاية شنصر فبراير الى مجلس الوزراء تمصيدا الاحالته الى محلس النواب.

اسقاط دعاوي بحق «السفير»

 اسقطت محكمة استئناف بيروت الناظرة بقضايا للطبوعات برئاسة القاضر الله استعطاء محدمه استنتاك بيروت الناظرة بقضايا المطبوعات برناسة القاضي البيب زوين دعوى الحق الحام عن الصحافي باسم السبع حين كان مديرا مسؤولا لدالسفير » في ثلاث قضايا وذلك بسبب مرور الزمن وقاتون العفو العام. واعتبرت هذه المحكمة ان موضوع الملاحقة هو من نوع الجنحة ومضى عليه اكثر من ثلاث سنوات فضلا عن انه مشمول بقاتون العفو العام رقم 41/44 لذلك قررت وقف التعقبات بحق دالسفير » والسبع.

انّها نشرت بتاريخ ٢٥ أبريل ١٩٧٥ خبراً يمس يسمعة وكرامة الجيش ومن شأنه ان يؤدي إلى اضعاف الفظام العسكري فيه. وسبب ذلك ان والسفير ، نشرت حديثاً مجلس قيادة وأحلال التوازن الوطني في هذه الوسسة التي يجب ان تكون وطنية لبناتية قبل أي شيء آخر، ولو أنت عملية التطمير والتصويب الى تحويل العشرات والمئات من المباط الى التقاعد».

ولفظة على المسلم المن المنطقة على المنطقة الم

والمريسور ما يحي. دعجبت كن لا يجد في بيته قوت يومه ولا يخرج على الناس شاهراً الكلشن ». لنشرها بتاريخ ۲۷ ديسمبر ۱۹۸۷ مقاطع كانت دائرة الرقابة في الامن العام قد حنفتها من الواد المعدة للنشر. كما اقدمت على نشر مقاطع واقوال من شائها اثارة النعرات الطائفية وتعكير السلام العام والتعريض بسلامة الدولة وسيادتها وبشخص رئيس الدولة الذي كان انداك أمين الجميل.

وليس الدوله المدال المن المدال المن المدال المن المدال المنال ال

كما اسقطت محكمة الملبوعات دعوى الحق العلم بجرم القدح والذم بحق الرئيس رشيد الصلح في العام ١٩٧٥ عن المدير المسؤول سابقاً لدعسوت العروبة » الصحافي كمال فغيل الله بعدما اعتبرت موضوع الملاحقة جنحة سقطت بمرور الزمن ومشمولة بقائون العفو العلم.

قائمة حديدة للمر شمل العائلات

 ■ افرجت سلطات الاحتمالال الاسرائيلي عن قِائمة جنيدة للم شمل العائلات الفلسطينية من ابناء محافظة الغليل ممن تقدموا بطلبات لكتب الارتباط المنني اللوائي وهم: املُ النجار، فاتن

نندس، عزيز أبو عَمير، أحمد عبدالرحيم. اسماعيل قوقاس، مازن دنديس، محمد سنقرط، فيكتوري يالونشيك، ميسر الرجوب، سَحاَم الصَّرايعَة. نتاليا كُوفيغا. زمن الفتلَي، نريَمانُ ٱلشَّرَاوَّنة. ورود عمرو، ۖ هدية مرمش، رولا نعيم، ابراهيم سليمان. وسعلا سلامة,

في احصائية تربوية خلال الشفر الماضي: قوات الاحتلال تقتمم ١٢ مدرسة وتصيب عشرات الطلاب

جرام الله - « الاتحاد» ؛

■ بينت نشرة «مسيرة التربية» التي تصدرها وزارة التربية والتعليم الفلسطينية تزايد عدد الاعتداءات المنفذة من قبل جنود الاعتدال الاسرائيلي ومستوطنيه ضد المؤسسات التربوية وقطاعات الطلبة خلال الشهر الماضي بما يتنافى ومستوطنيه ضد المؤسسات التربوية وقطاعات الطلبة خلال الشهر الماضي بما يتناقى والاعراف والمواتيق الدولية وحقوق الاعلمال في التعليم والأهن. وقالت النصرة ان محافظة الخليل وجنوب الضفة الغربية ، تعرضت للكم الاكبر من الاعتداءات وتصدرت فيها مدرسة قرطبة الاساسية المرتبة الاولى في لائحة المدارس المقتدى عليها بعد ان استخدمت القوات الاسرائيلية وقطعان المستوطنين المرساص الحي والقنابل المسيلة للدموع في تنفيذ اعتداءاتهم لا سيما اثناء اقتمام المدرسة لثلاث مرات خلال الشمر الماضي فقط، واستخدام الكلاب للتفتيش والاعتداءات على المعلمين وتصديدهم باساليب في الخلاقية. وسجلت المشرة ١٤٠٠ محادثة اقتحام لمدارس حكومية وتصوير مبانيها ومحاولة اختطاف طالبة واصابة ١٠ طالبا وطالبة بالاغماء والاختناق جراء اطلاق قنابل الغاز المسئل للمورى واديم حالات منه وصول للعدارس واحتجاز واعتقال واعتقال عشرة والسيئل المعرى واديم حالات منه وصول للعدارس واحتجاز واعاقات واعتقال عشرة والسيئل المعرف المسئل للمورى واديم حالات منه وصول للعدارس واحتجاز واعاقات واعتقال عشرة المسئل للمورى واديم حالات منه وصول للعدارس واحتجاز واعتقال واعتقال عشرة والمسئل للمورى واديم حالات منه وصول للعدارس واحتجاز واعتقال واعتقال عشرة والمسئل للمورى واديم حالات منه وصول للعدارس واحتجاز واعتقال واعتقال عشرة واعلى المعربية واعتمال للعرب والاغتناق واعتقال واعتقال عشرة والمسئل للمورد والاعتقال واعتقال عشرة والمسئل للمورد والمعترف والمها والاعتبال والمورد والمسئل والمورد والمعرب والمحدود والمعرب والمعرب والمعربة والمعربة

المسيل للدموع، واربع حالات منع وصول للمدارس واحتجاز وأعاقات واعتقال عشرةً الشخاص من الطلبة ومدراء مدارس وامهات طلاباضافة الى اصلية ٢٣ طالبا وطلبة على ليدي المستوطنين و ١٥٠ ء طالبا من مدرسة سالم في دير الحطب بالاغماء والاختناق اثر اطلاق جنود الاحتلال قنابل الغاز المسيل للدموع تجاههم.

مصادرة ٤ آلاف دونم في سلفيت

■ اغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي منذ مطلع الاسبوع الحالي جميع الطرق الزراعية المؤنية الى قرية الظهر في محافظة سلفيت. واعلنت مصلارتما نحو اربعة الأراعية المؤنية الى قرية الظهر في محافظة سلفيت. واعلنت مصلارتما نحو اربعة ألاف دونم بصنف الموسيع حدود مستوطنة «ارئيل» الموانون فلسطينيون، ومنعت القوات الاصرائيلية الموانين والمزارجين من الوصول الى اراضيهم التي اغلقتها بواسطة الاسلاك الشائكة، فيما واصلت الجرافات عملها بتسوية الجبال واقتلاع الاشجار التي زرعها الاهالي منذ سنوات طويلة.

الخليل - عبدالجواد مصباح النتشة. نابلس - محمد صبحى عوادة، بيث لحم محمود محمد الشطرات. ترمسعيا - شحادة عبدالعزيز ابو عواد، بيت جالا - سمير الياس عمر، بيت لم - محمد موسى عبد دعنوع. البيرة - يحيى ابراهيم عودة. القنس: علي محمد ابراهيم عياد، البيرة - زكي عبدالله الشيخ، جفنا - عزيز سلامة رفيدي. نابلس - مزين محمد سليمان حنون، غزة - ياسر سعيد شاكر الشواء شُعَفَاتُكَ - علي محمدٌ طيئة، الخليلُ - تُريا عَبدالنَّعم الجعبَري، يعبد –ُ وسيلة طاهر جرادات، الثوري - اسماء بصحت جردانة. سلفيت - مريم ابراهيم مطر، عصيرة - يحيى علي عبدالعزيز عثاملة، نابلس – حامد محمد الحبش، بيت المحمد العبد العربي على عبدالعزيز عثاملة، نابلس – حامد محمد الحبش، بيت أولاً - عبدالرحمن محمد عمرو العملة، نابلس - سمير برهان القدومي، رام الله -تيسير نعيم الفار. عنبتا - مسعود محمد عورتاني، رام الله - فرحة محمد ابو حَنَحَنْ. مَغَيْمَ قَلَنَدِيا - عبدالعميد صلاح سجّديةٌ. جَنَيْنَ - يوسفُ عبدالحافظُ موسى. رام الله - حَنِيْنَ زعيم محمد قنداح، بدو - موسى الحاج ابراهيم.



ترد دعوی ضد قاضي القضاة

■ رنت محكمة العدل العليا دعوى قضائية وفعها احد اللحامين الاردنيين ضعفيه وصفحه الجملة المحلون الرفيين ضد قاضي القضاة للطعن بقرار الاذير احلته الجاس تأديبي. المحكمة قالت بان المستدعي راتب الظاهر ويعمل محاميا شرعيا قدمت

بحقه مجموعة شكاوى من المواطنين لقاضي القضاة وبالتحقيق معه تبين وجود مخالفات صريحة لأداب المفة، رجود مستسد المرقطة المسادية المسادية وتمت احسالت المسجلس التساديبي الشسرعي وان قسرار القساضي لا يكون مخالف اللقانون، ولم نجد المحكمة معه اساءة لاستعمال السلطة.

محطة تحويل كهربانية على شاطىء البحر الميت

 ◄ بدأت شركة الكهرباء الاردنية بتنفيذ انشاء محطة تحويل في منطقة سويمة على الشاطئ الشرقي للبحر البت بكلفة خمسة ملايين دينار خدمة للمناطق السياحية. وسيتم تمويل المحطة المتوقع تشفيلها تماية العام الحالي بمنحة من الحكومة الهولندية مقدارها ٢٥ بالمئة من الكلفة والباقي من سلطة وادي الاردن.

اكتشافات أثرية بمنطقة الكورة

■ قانت تنقيبات اثرية في عند من المواقع في منطقة الكورة الارتئية المواقع في منطقة الكورة الارتئية المواقع للكشف عن ارضيات فسيفسانية ماونة تعود لنشاية العصر البيزنطي والامري في قرى كفر الماء، زمل وجنين

وقال مدير الاثار اسملتيل ملحم انه تم احراء عضرية في بلدة الأشرفية كشف فيها بقايا مبنى يعود للعمسر الهلنسني حوالي ١٧٥ سنة قبل الميلاد، يمتاز بحجارة بنائه الضخمة واجراء الاعمدة على الطراز الايوني، فيما عثر على مدفن جماعي يعود للقرن الاول قبل الميلاد ونحتث قبوره في جدران كَنْهُا فِي سُنِهَ وَالْنِي تُعَرِّفُن مُنْكُ سِنُوات لاعْمال حفر غير شرعية من قبل مجمولين.



الزام المؤجرين بالابلاغ عن الوافدين

علرالمباني والاراضي

اللقاء لله



اربع قضايا اردنية

يدار حواها حوار وطني، وان يكون لكل

حَكُومة أو حزبُ سُياسي مُوقَّفُ واضح منها. لقد رافقتنا هذه القضايا خلال

السنوات العشر الاخيرة ويبدو أنهالم تحسم بعد ولم يقع الاجماع حولها. هذه القبضايا هي: الديمة راطية السنياسية، والاصلاح الاقتصادي.

والسلام مع اسرّائيل. وأعادة الاصطفافُ في العلاقات العربية والدولية.

عنك من يرَى انَّ الدَّيمَة ــراطنِـــةِ السياسية مازات في الوَّاما. في حين

نمينا بعيدا في مجال الاصلاح الاقتصادي، وهناك على العكس من نلك من يرى ان الاصلاح الاقتصادي يجب ان

يت واصل، في حين ان ما تعقق من الديمقراطية السياسية اكثر من كاف

الأردن حقق مطالبه في استرداد الأرض والمياه وتدويل الصدود وتأكميد الأمن الوطني ووضع حد لمؤامرة الوطن البديل. وعلى المكس من ذلك هناك من يرى في السلام تنازلا لم يحقق الثمار الموعودة. وانه بالتالي حقيق بالتجميد إن لم يكن

وفي العبلاقات العربية اعاد الاردن

لية بعد حرب الخليج الثانية.

الرسمي ترتيب موقعة على الضريطة

فوضع مسافة بينه وبين النظام العراقي، وتقارب مع دول الخليج، كما ان علاقاته مع اميركا التي توترت في فترة ما علات الى احسن حال

في عسلاقسات الاردن مع اسسرائيل

قي علقطات الدرين مع استرائيل واميركا والعراق والكويت ودول الخليج العربي تكمن المشكلة في الفجوة بين الموقف الرسمي والموقف الشعبي. من هنا فان الدعوة الى الحوار الوطني التي اطلقها جلالة الملك ربما لم يقصد

بِما ۖ أَن تَدور حُولَ قَصَايا ٱجْرائيا ۗ مثل،

الصوت الواحد أو موازنة الدولة واولويات انفاقها، أو مهننة النقابات، أو حَقُوق

في منطقة المتوني وروح المدروب من المزيد من التقدم على منعيدها وان الاصلاح الاقتصادي يجب ان يستكمل الى ان ينطلق الاقتصاد الاردني من

عقاله. وان السلام قضية محسومة لا

عقائه. وال السنم مصيف محسومة م يملك الاردن خيار التراجع عنها، وان الاردن بلد عربي يمطي الاولوية لعلاقاته القومية ولا يتورط في سياسة المحاور، ولا يمادق قطرا عربيا على حساب آخر، ولا يتدخل في الشؤون الداخلية لأي

الدكتور فمد القائك

عن «الرأي» الاردنية

الانسان، بلُّ حول يعض تلك القضّايا. أ ونحن نقترح ان الديمقراطية مازالت في منتصف الطريق تراوح مكانها ولابد

وقد تجاور الحدود.

هناك اربع قضايا اردنية تستحق ان

■ فرطنام جمديد بدأ سريانه مع مطلع العمام المالي على المواطنين الأردنيين الأعن الوافد الاجنبي الذي يسكن في منازلهم بمقابل أو من دون مقابل، وحدوبات على المخلفين ما بين السجن أو الغرامة أو بكلتا المقوبتين. وقالت مأة الأمن العام أن متابعات ميدانية كلفت بها وحدات أمن تجوب مدن وقرى المحلة أمرية نعاية الأرامة الوافدين المتحدم على تصويب أوضاعهم قبل انتماء المناقة أمرية نهاية الأر القبل. بعضاء المناقت حالت من توزيعها في جميع مخافر الشرطة لتعبئتها من قبل الوافدين : توضاعديد اماكن سكنهم ومدد الاقامة المنوحة وتفصيلات عن الموية الشخص وسط حملة أعلامية عن الاجراءات الواجب اتخاذها لتلافي المقوية الشخص وسط حملة اعلامية عن الاجراءات الواجب اتخاذها لتلافي المقوية.

وُتَقُولُ الْحَكُولُهُمَا حَتَى الآنَ تَمكنتَ مِنْ تَصَوِيبُ اوضَاعَ قَرابَةَ ٢٠٠ الْفُ وافد في البلاد وضم تقديرات تشير بأنَّ الرقم يتجاوزُ ثلاثة ارباع المليونُ.

تعقيم عدالة فرض الضريبة

■ عمدان - «الاتحار اعننت وزارة الملية عن تشكيل فرق مسح شامل للاراضي والمباني مطلع مدو القبل، لاحتساب الضريبة عليها. وقالت الوزارة انه وأراد عاما لم يتم تخمين للاراضي والابنية داخل حدود البلديات، ومن شانها المقيق المدالة بفرض المُسريبة التي تشمل المواقع السكنية والتجارية والصاح

طيريور - محمد يور أبو شربي، المفرق - ابراهيم محمود الداو، عمان - سيف عبدالجليل مني عمان - حسن محمد سلامة نشوان، الزرقــاء - علي ابراهيم العلي، الصريح - حسين مصطفى ابودية، الزرقـاء - احمد حمدي جامل الزرقاء - زهير احمد مسعود، الرصيفة -لَلْجِي قَعَدَانَ الْحَبَائِيةِ ، أَرُوبِهُ مِدَانَ سَوِيلُمُ الْرُواشِدَةِ ، عَمَانَ - امْيِنَةُ حَمَد العنوان، الزرقاء - مريم مطخليل مساعيد، عمان - ريا محمد موسى المليس، الزرقاء - فخرية أم الدين ابو مندي، ارحابا - نعمة محمود السلامة، الهاشمية - سنعنظ دالرحمن عليان. السلط - فاطمة نمران المهيرات، الجويدة - غديجة عارحيم البوز.



ZAHRAT AL KHALIZI



نصائح مُفيدة لقُلبك فلحرص عليها.

بِقَلْدِكْ. ، فَأَبِدُعَدِ عَنْهَا. ، وَسَلَامَةَ قَلْدِكَ.

التبخين، النهون، والسمنة، ثلاث

دراسة أمريكية تؤكد أن أسباب الطلاق لا ترجع إلى الخلافات الزوجية، ولا إلى عدم التفاهم بين الطرفين، ولا.. ولا.. هذه الدراسة تؤكد أن الطلاق أسبابه وراثية.. فما هه



القرب.. يفضلون –علىُ نُحد قولهم - حياة الجرية.. والعروبية. ويعيشون ينامها في رحلة بحث عن

وعسلس الجانب الأخس ويُ الاتهام؛ فهم في نظر القنيات ببحثون عن فتاة بلا

شباب يرفضون الحزواج

عاب روز الفي الدور

فساتين السهرات رومانسية في الأعياد

F الصحاف في النش

وروناده ناسي

السكر في الموازنة (وحساب النواتية!)

 ما هو الغريب في دعوة بعض نواب (المجلس البوطني) لرفع أسعار السكر والجازولين، ومَّا هو الجديد؟. هل نسي الناس ما جاءيه (الانقاد الاقتصادي) من مبتكرات وابداعات؟، ألم يُحول (سحرته) سلعة السكر من قيمة عَدْائية للفقراء والسَّاكِينَ الي عملة مالية يعبث بها (الحلفيليون) من تجار السوق الأسود والمحربون من خلال الشراكات المريبة مع كسوادر المحليسات والمسافظات والولاّيات؟ هلّ نسيتمّ ذلك؟.

... لعلم الجماع ولك من يهمهم الأمر أن أية مجموعة من نواب مسجلسا الوطني (الموقس) لهُم الحقّ في فسرّض أي رسّسوم المعافية على السكر، و حرمان اضافينه عنى اسمار، و صرب الفقراء والساكين في السودان من خط دفاعهم الأخير في الساحة الغذائية ، فالانقاذ الاقتصادي غير مستؤول عن معايش الناس أو مشكلتهم وحنهم وفق (مقنسات الفسقسراء المساكين تدبيسر ذلك بمبادراتهم الفردية (الرأسمالية)، وعليهم في الوقت نفسه تمويل برامج دائرية وقسارية تمسدف لانتشبار ألمسروع شرقا وغربا وشمالا وجنوب.

... اليس ذلك أهم وأخطر من كل ما سواها من القضايا، الا يِنْزَمَنَا ذَلِك انَّ نَسُوفٌ آيات الشكر والعسرفان للمسادة النواب اللين طالبوا بزيادة أسعار السكر نسبة لوعينهم وبعد نظرهم بأسبقية طريق الأنقاذ الغربي عنى الصحة والتعليم وغيبرها من المسائل

• ... أما الحديث حول ارتباط مشكلة متأخرات مرتبات المعلمين بالسكر فلم يقبضمنا سوي التعمرين في شوون الطيات والمعافظات والولايات، فقد حدث التسراكم بسبب بعض الربكة في انسياب الكوتات. وبعض المؤتمرات

● ... وعلينا جميعا ان نقهم مناهج (النواتية) في المسالات. انها مناهج عبقرية وصالحة في كل زمان، فالسكر سكر الشب والشعب شعب الانقاذ الأقتصادى وّالحسابُ يقولُ (بصل بريال وريالُ في بصل) وقد صدق النواتية.

عن «الرأي الآخر ۽ السودانية



■ قرر اتحاد الغرف الصناعية ايقاف م الانتاج من الصانع كافة بولاية الفرطوم ابتلن يوم الأحد المضي وذلك احتجاجا على رسوم لاة فرضتها الولاية.

وصرح محمد عثمان هاشم المدير التنفيذي للاتحاد ان الاتحاد امهل ولاية الوم وصرح محمد عنص محسم مسير سسيدي محسد من محسد سرويين محتى مسيدي محتى مسيدي حتى صباح يدم حتى صباح يدم مسيدي على القطاع باعي بنسية ٤٪ كرسوم التنمية الصناعية ضمن ايراداتما العامة في الوازنة الجند واوضح هاشم ان قرار الاتحاد الذي اشار الى انه صدر باجماع اعضارفة سيؤدي الى حدوث ندرة وارتفاع كبير في اسعار السلع وان ذلك سيؤثر ميده على

وعلى صعيد آخر بدأ اتحاد الغرف الصناعية في اتخاذ اجراءات قانونية وسلطات الجمارك بدعوى تجميدها لامتيازات عنوحة للمدخلات الصناعية حسب قاتشجيع الاستثمار دون سابق انذار كما يجري الاتحاد اتصالات مع جملت الاختصار الاستثمار دون سابق انذار كما يجري الاتحاد اتصالات مع جملت الاختصارة الدارية الملية والتعاون الدولي والاستثمار والصناعة لايجاد معالجة شاملة لقضي متيازات

اتفاق لاعادة التيار الكهربان لمشروع الجزيرة

ع الفرطوم - «الاتحاد»:

■ توصلت ادارة مشروع الجزيرة الى اتفاق مع الهيئة القوميكهرياء يقضي باعادة التيار الكهربائي الى جميع ادارات ومؤسسات وهيئات وأق للشروع والتي ظل التيار الكهربائي مقطوعا عنوا المدة يومين. وصرح مستوول بالمشروع بان الاتفاق يقضي بان تنفع الدرشروع مبلغ ١٦٠ مليون جنبه من جملة الديونية البلغة مليارا وتسعة عشر مذ جنبه يتم دفعها ما وتعمل المنافقة الم

اتداد العمال يطالب «الزجية» باعادة ٣٢ عاملًا فصلوا و الخدمة

■ طالب مسؤول بالاتحاد العام لنفايات عمال السودان. 3 الخارجية الصودانية باعلاة ٢٧ علميلا للخدمة كلنت الوزارة قد اعتبرتممّ فلَّ عمالة وأستَعَتْ عَنْ

واعتبر هاشم أحمد البشير أمين عام علاقات الد بالاتحاد اجراءات وزارة الخارجية بأنها غير قانونية وأنّها ينبغي أن تعيد العن الى وطانفهم وان قرد اليهم حقوقهم، وصرح بان الوزارة لم تخطر الاتعاد بخذته من اجراءات حيال

وأوضح هاشم البشير انه تم مخاطبة وزارة الخار من جهة الرقابة الادارية ويخطاب صَلدر منْ رِئْاسة شؤون الوزراء والنَّاثُبُّ الاوزَّيْسَ الجمهورية باعتبار آن الْاجِراءَات التيّ اتخنَّتها غير قُلْنونيةً.

هطول أمطارزيرة في واد مدي

2 الخرطوم - «الاتحاد»:

■ حطلت أمطار غزيرة في مدينة واد منفضرة ولاية الجزيرة استمرت من السائدة مين عبداً وحتى من السائدة عبداً عبداً السائدة في مدينة واد منفراً الميانة في المائدة المنافذة المنافذ

مرير مسعد. ويعتبر هغول الأمطار في مثل هنبات في السودان باستثناء الأجزاء الساحلية على البحر الأحمر ظاهرة نه شأة قد تحدث لحيانا ولكن القاييمس التي سجلت في ود مدني لم حث مثلها خلال السنوات الأخيرة اذ هن مقاييس علية حتى بالنسبة لفصاغريف وفق تقدير السؤولين بمصلحة الأرصاد الجوي .



خبير اقتصادي يحذر من تفشي الفقر والبطالة

الفرطوم - «الاتحاد»:

■ اوقيح البرفيسور محمد هاشم عوض الخبير الاقتصادي السوداني العروف والاستاذ بكلية الاقتصاد بجامعة الخرطوم أن السودان يعاني من تقاقم البطالة

واضاف البروقيسور عوض ان صناع السياسة الالتصادية في السودان يدعون ان متوسط النائج الاجمالي المحلي في التسمينات هو نفس معنله في السيمينات ١٠٪٪ في العام وقل في تقرير نشر اخيرا ان ذلك لو كان صحيحا فان تفشي البطالة والفقر في ظروف يتحقق فيهما هذا المعدل العالي للنمو رغم الحرب الاهلية في جنوب مي طروف يسمس ميسه عند بمدن المدين المسور الم المدرة المشابة في المدونة المسودة في المد المدان والقاطعة الدولية يعني عدم العدل في توزيع الدخل وتركزه في الد الملاء على نحو يخالف التوجه الاسلامي للبلاد. وابان البروفيسور عوض أن تخلف المدودان الاقتصادي درز في الشمانينات

التسمينات مشير الى ان فترة السبعينات كقت تشهد تصلعنا مستمرا جعل السودان غيمن مجموعة الدول متوسطة الدخل، وقال ان السودان شهد في تلك القَتَرَةَ تطوراتَ اقتصادية وسياسية أيجابية منها ترقيع اتفاقية اديمن بابا التي كانت قد انهت الحرب في جنوب السودان زهاء العشر سنوات وتحقيق المساعة الوطنية بين العارضة وحكومَّة الرَّئيس الأسبق جعفر نميري اضَعَةَ الى استقطاب استثمارات عربية ضخمة من ثمارها شركة سكر كنافة والعينة المربية للاستثمار والانماء الزَّرْآعي. وعبر البرُّوفيسُور عنَّ اعتقالُه بان السُّودانَّ لا يوجدُ حصارا اقتَصِاديا ودلل على ذلك بنان أميركا واوروبا هما اكبر مستورتون لصادرات الصودان كما أتضما مصدران أوراردات السودان بنسبة ٤٤٪ و ٤٤٪ على التوقي. كما اشار الى ان التمويل الدارجي للسودان لم يتقلص الا في التسعينات بمعدل اكبر مما كان في للثمانينات وعزا تقلص التمويل الفارجي لعجز السودان عن سداد ديونه حتى بعد اعداد جدولتها عدة مرات وقال ان السودان ارغم على تبنى سياسة التحرير الاقتصادي انقاذا لاوامر وشروط مسندوق التقد الدولي مما جعل شعار استقلالية القرار الاقتصادي الذي ترقعه الحكومة حبرا على ورق.

توحيد الزي للجامعات

الخرطوم- «الاتحاد»:

■ اعلن د. ابراهيم لحمد عمر وزير التربية والتعليم العالي ان توحيد الزي لطالبات الجامعات امر غير ملزم الابعد موافقة جميع ادارات الجامعات والاتحادات العملابية على قرارات اصدرها والي ولاية الضرطوم بموافقة مسجلس الولاية

وأضَّكُ أن الزام الطالبات بالزي الموحد يتطنب من مجنس ولاية الفرطوم والوالي توفيره بمد افناع ادارات الجامعات والاعارات الطلابية لكنه استدرك قائلا ولابد من النُزَّامُ الْطَلَيْتَ بِالْرَيِّ الشَّرِعِي في جَميع الْجامعات ». " ونفى الرزير أيه علاقة لوزارته باعتمام طلاب كنية المتنصة بجامعة تيالا اخيرا

مبينًا الى انْ قَضْية هؤلاء الطَّلاب تخص الجُامعة وان حسمها بيد مجلس اساتنتُّها وقال انه لا علم له بتقديم عميد كلية العندسة استقالته بسبب هذه الاحداث وكان سرب سرسه صبح عنى درار لالري قضى يقيد كل الطلاب في قسم المنسة المننية فقط بدلا عن قبولهم في الاقسام التي تقدموا بطلباتهم للدراسة فيها. طُّلابِ الكلية قد افسربوا عن الدراسة اجتجاجا على قرار اداري قضى بقيد كل الطُّلاب

اله لأوالكفيلات أوالم

المين ليسرايا عمر مانتهل

التشجيعية وأستكمل تثبيت للزقتين التبقين الذين استوفوا اعلن قلك المتس منهر اياظة وزير الكصرباء والطاقة امس فيّ حقل الافطار الذي شعبه أحمد العماوي وزير القوى العاملة والهجرة والسيد راشد رئيس اتحاد العمال ورؤساء الهيئت والشركات وقيادات وزارة الكمرياء والعلقة

تشغیل ۱٤۸ قطارا علی

خطي مترو الانفاق في العيد

وصرف الأرياح كآملة للعاملين بمنَّه الشركات فور أعتمادات

للبرزانيات وأصدار دركة الترخيات وصرف العلاوات

■ استحد مترو الانفاق لاستقبال عيد الفطر البارك.. تقرر تشغيل ۱۹۵۸ قطارا على خطي الترو الاول والثاني حلال ليلم الميد.. وزيادة 1878 قطارا عما

تم تشفيله في عيد القطر المضي. كما تقرر استمرار مد مواعيد تشغيل المترو لدة ساعة حيث سيعمل حتى الواحدة فجرا خلال ايام عيدالفطر للبالك. و سيتم توقير مبلغ ١٨ لك جنيه « فكة «بصفة يومية خلال ايام الميد وذلك لنع حدوث أي مشباكل بسبب الفكة. كما سيتم طرح كميات كبيرة من التذاكر.. وسيتم الممل في استخراج الاشتراكات عدا أول أيام الميد في تراديا الاشتراكات عدا أول أيام الموا فقط وسوف تكثيف اعمال النظاف

التقاءلك مر صبح ، عنهالا مستبدي ، من مثار الجنبيدة . نيوى عبدالمثنية شاهان ١ مارين الغرية برشتي، عبدالغال
 مدات عطوان، الفيلس (ميب

مضعصدي دراج - ۲۸ ش جَسدة . المنتسين، الحلجة احسان احمد لطفى. ٢٠ ش الوادي .مـ الجنبِدَّة، شقيق غُلَى الشاهد. ٣٦ ش طُوماتِهاي والزيثُّ ون، الماجة مديقة محمود القامين. ١٥ ش احسن المتسين، زُكسريا تاوض روس المندس جدورج الأسكندرية، الدكتور محمد تحسير شعير ـ آل شعير ـ بالمنصورة، الدكتور حسين عمر ابراهيم. 14 ميدان الساحة - الدقي - الاستاذ عبدالنعم زغلول حلمي - 77 ش اسماعيل سري - السيدة زنيب الحاج صابر حسن-كفر معرمس - الجيزة ، عبدالسيد حليم ، ٢١ ش وليم ناشد . فيصل.



النقيدة والعينية للعاملين بميئة كمرباء مصر وشركات الكمرباء السبع على مستوى الجمهورية، ونلك من خلال

وقال انها مناسبة سعيدة ان نلتقي اليوم في الشهر الكريم الذي يتوافق مع افتتاح مشروع السد العلي الذي افتتح في عهد الرئيس جمال عبدالناسر حيث كانت كمية المالقة المولدة عام ١٩٧٠ حوالي ٨ مليارات كيلووات / ساعة اما الآن الولنة عام ١٩٧٠ حوالي ٨ مليلوات حيلووات / ساعه اما الآن في عهد الرئيس حسني مبارك تبلغ الطاقة المولنة ٢٠٢ مليار كيلو وات في الساعة، مؤكدا ان قطاع الكمرياء والطاقة يعطي بلا حدود وينجز المسروعات التي التزم بها في مواعيدها لتقدم اقضل خدمة لجمهور المواطنين واكد محمد مرسي وئيس النقابة العامة للمرافق الله بقيلاة الرئيس مبارك وفي ظل حكومة الدكتور الجنزوري يتم حاليا الخامة مشروعات عملاقة لم تشهدها مصر طوال الفترة المضية وستحقق هذه امال وطموحات الشباب وتزيد معدل الناتع المعلي اكثر من

٧,٥٪ ومن التوقع زيلاته هذا العام بنسبة ٢٠,٩٪ وهو مؤشر مصم للاسحام في انتفاض البطالة. إقرار من صاحب العمل بتعديلات

العاملين قبل آخر الجاري

حالات اتماء الفدمة لديه على النموذج للعد لهذا الغرض والتعديلات التي طرأت على الجور العاملين لديه والتي تحسب على الساما الاشتراكات.. واوضح المصدر ان الوزارة تركز جمودها للقضاء على ظاهرة التحرب من الاشتراك في التأمين على العاملين وذلك مرمر جموعه بمصد على مصور مصوب من مسترد عن المسين على مداني والمنا من خلال تكثيف الحملات التقتيشية عليهم.. ومراجعة السجلات الخاصة بطعمللة والتي توضح بداية الاشتراك.. واجورهم الحقيقية للتأكد من اتمام التأمين على جميع العاملين لدى اصحاب الاعمال واجورهم الحقيقية للتأكد من اتمام التأمين على جميع العاملين لدى اصحاب الاعمال واجورهم الحقيقية وذلك ضمانا احصولهم على العاملين لدى اصحاب الاعمال واجورهم الحقيقية وذلك ضمانا احصولهم على مستحققهم التأمينية عند تحقق احدى الخاطر المؤمن منها كعجز العامل عن الاستمرار في العمل او وفقه أو بلوغ سن الشيخوخة وأضاف الممدر انه يجوز لصاحب العمل تعليل دخل اشتراكه الى الفئة الاعلى من فئات دخل الاشتراك التي تبدأ بفئة دخل ٥٠ جنيهاً شعريا وتتدرج حتى ٩٠٠ جنيه شعريا.ويحسب على اساس الأشتراك ٢٥٪ من فنة هذا الدخل.. ويسري هذا التعديل اعتبارا من يناير العلي لتاريخ طلب التعديل .



■ تم التأكيد على منع التعديات الجارية على الأنصر والحضر العشروائي للأبار ومشاكل تعزيل الأنصر والحضر العشروائي للأبار ومشاكل تعزيل الأبار ومناقشة مواضيع المياه خلال اجتماع للجلس مدند محد نجيب السيد أحمد محدفظ ريف دمشق وحضور أعضاء الجامس برناسة محمد نجيب السيد أحمد محدفظ ريف دمشق وحضور أعضاء الجامس الناء عدد التحداد الفراد من القراد المعدد محدفظ المعاملة المعام

لُزُراعى ومُثَلِينَ عَنَّ أَتَمَادَ الْفَلَاحِينَ وغَرِفَةَ الْزُراعَةَ ونَتَّاجُةَ الْمَنْنَسِينَ الزراعيين

وخلال الاجتماع تم التأكيد على وزارة الري لانشاء طريق تخديمي مواز لنهر الأعوج للآقنية لتي تم صبحا سابقا والتأكيد على اللجان الشكلة بقرار الجلس الزراعي الفرعي بجلسته السابقة قمع للخلفات الواقعة على نهر الأعوج.

الرائي سرعي بمسلم الزراعي الى عقد اجتماع بوزارة الري يعضره مندوبون عن القطاع الزراعي بريف دمشق ومحافظة دمشق لدراسة والع بوابات نمر تورا وايجاد الحلول للناسبة لما وجرى خلال نملية الاجتماع تكليف مديرية حرض بردى والأعوب

ومديرية الزراعة بريف دمشق واتحاد الفلاحين بوضع حلول لواقع الآبار القائمة وتم التأكيد على مديرية حوض بردى والاعوج بازالة التجاوزات الحاصلة على مجرى نهر الحاروش وفق الاصول للتبعة لتنظيم حرم مجاري الاتهار.

١٠٠٪ نسبة انجاز المشاريع الزراعية

في العسكة

البنت قيمة المشاريع الاستثمارية التي نفئتها مديرية الامعلاج الزراعي في الحسكة خلال العام للنفي • ١٩٠٠ وللنة واكت الحسكة خلال العام للنفي • ١٩٠٠ وللنة واكت المعندس عبدالعزيز الحسين مدير الزراعة والاصلاح الزراعي في المسكة النجميع المشاريع انجزت في مواعيدها واضاف ان اهم المشاريع التي نفنت الطرق الزراعية التسددة .

الشاريع انجزت في مواعيدها واصنعه اللهم المساويم اللي تصنف السارل الررسية التي ساهمت في ربط مواقع الانتاج بمراكز التسويق. من ناحية أخرى التقى السيد غسان ايمش مدير الزراعة في حلب امس مع رؤساء المسالح الزراعية بالحافظة حيث جرى واقع تنفيذ الخطة الزراعية للموسم

رؤساء المعناج الرزاعية بمحافظة حيث جرى وسم معين مست. مرزيد الشتوي الحالي 1949/40. الشتوي الحالي 1949/40. وتم خدلال الاجتسماع استعراض واقسع الثروة الحيوانية بالدافظة والقرار انتخذ القاضي بالسماح لقطيع الثروة الحيوانية بالرعي ناخل المحميات بالبادية وبدون اي مقابل بسبب ما تعانيه البادية من شح في النبقات الدولية الرعوية ألقلة

في حمص بلغت قيمة القروض التي منحها الصرف الزراعي التعاولي في معينة حمص خلال العام الماضي حوالي ١٩٨ مليون ليرة سورية للقطاعات العامة والتعاولية. ١٠ على "

مواطن يتبرع

ببناء مشفى بطفس

◄ استعرض الكتب التنفيذي الجلس محافظة درعا في اجتماع عقده اهمن الاول

والفعاليات صاحبة العلاقة بالحافظة.

منع الحفر العشوائي

للآبار بريف دمشق

اتفاف مع فرنسا

ع الرياط - «الإتعاد»،

عندت فرنسا أغيرا للمغرب خط اثت؛

وقَــَالَ بِيــَانُ لُـسَــفـارة فرنـسَا بالرباط أن هذا الاتّـفـاق الجديد ويدخل فَالْجُارِ

■ قالت مصادر مصاحة الإرصاد الجوية أن الغرب لن يتأثر وة الطقس المضطربة في جنوب إسبانيا ووسط فرنسا «التي تميزت بعطول أن طوفانية»، مضيفة أن الضغط الذي يتحكم في أجواء بلدان الضغة الشمالية إس التوضط لاسمل الغرب وأن الضغط الأكثر تأثيراً عليه «هو الضغط الأطبي الذي بدأت الشيدة من الترسيدة عليه من الترسيدة الأطبي الذي بدأت الشيدة المساورة على المنابقة من الترسيدة المساورة على المنابقة من الترسيدة الترسيدة على الترسيدة على المنابقة من الترسيدة الترسيدة على الترسيدة الت بُباشيره في سمام الصويرة والجديدة عبر تساقطات معتنلة ه.

كُمَّا توقعت المُصلار كَنْنُكُ سقوط ثلوج قوق المرتفعات بي يغوق علوها

صيدلي مغربي يتعس

أعلن صيدلي مغربي من مدينة فالانسيال الغرنسيانه سيرفع دعوى بتهمة التمييز العنصري ضَد صينلي رفض تشغيله بسبب أصو وقد سعى زكرياء شكيب (٣٦) سنة الذي يعيش فرينسا منذ ١٩٨١ ويحمل الدكتوراة في الصيدله منذ ١٩٩٤ إلى شغل منصب صيد في منطقة صولسميس في شمل فرنسا وأجرى إختباراً لدة ساعتين في منتمَّ ديسمير وتوصل في ٢٠ تيسمبر اللفني برسالة تم اخبارد فيدا برفض تعده، وتم تبرير تلك بأن «الزبائن » لايقدرون الاصول الاجنبية ء."

ونيم الحادث عن انقلاب حافلة لنقر سافرين كانت قادمةٍ من مدينة تطوان ومتوجمة الى فلس عبر وزان وكانت ن على متنها ٢٧ راكباً الى جانب السائق ومساعده. وقد انقلبت الحافلة على بعدوالي ١٢ كلم من مدينة فاس.

لتمويل شراء القمح

جنيد لشراء - - ه ألف طنّ من القَّـ مح اللَّينُ فرنسا، وقالت الصادر أن دخطَ الانْتَمانِ السابق بنفس المَّجم استَنَفَّدُ · ل الشَّهور الأَخيرة من السنَّة الْنَصْية».

العلاقات المُمتازة بين الغرب وفرنسا في مجال الحبوب. مؤكداً أن الَّغرب يستقعفنُ سنوات من شروط خاصة للقروض في التسويق. وأضاف البيان أن هذه الشروط تميح للمغرب «الاستفلاة من فترات سكومن

وتعتبر فرنسا حاليًا المزود الأول للمغرب من القمح.

توقع أمطار رعدية وثلوج فوف المرتفعات

وتوقعت الصلار في تصريحات نشرت أمس (الثلاثاء) أن من وقع خلال هذا الأسبوع سقوط أمطار عاصفية في الجنوب والأطلس الكبير والسطول المستودية :

وأوضحت المعلار من جانب آخر أن منطقة طنجة والريذشرقي إلى جانب شمال الاقاليم الجنوبية ستشهد سقوط أمطار خفيفة.

للتمييز العنصري بؤنسا

وَذَكُر المواطنَ الْمُعْرِبِي أَنهُ أَبِلْغُ الْجَلِسُ الإقليمي لِنْهُ الصيادلة وعميد كلية الصيدة في (ليل) بالواقعة.

وُندنت الحركة صُدّ العنصرية ومن أجل الصدامع الشعب في بيان لما بهذا التمييز العنصري وأعلنت نيتها في رفع دعوى لدى شنا^ء.

٢٩ قتيلا وريدا في حادث روري

 ◄ ارتفعت حصيلة حادثة السير التي وت ظهر الأحد الماضي على مشارف مدينة فامن الى ١٤ قتبلاً وه١ جريحاً اصابات فيحم بالغة وتأتي هذه الحصيلة بعد انتشال ست جَنْث أخرى أنضافُوا الى القَنَّة الْخَمْسَةَ الْآخْرِينِّ النَّيْن تَمَ انْتَشَالُ جثثهم مع بداية عمليات الانقادُ التي شات فيها الوقاية المنية ورجال الدرك الملكي والسلطات الحلية. وقد تم نقل ضاهذا الحادث والبالغ عددهم ١٤ شخصا من بيِّنُهم امرأتان الى مستودع الأموا. فيما نقل الجرحي الى مستشفى والغساسي » لتلقى الاسعافات الضرورية.

مؤتمر عربى حول حقوق الانسان ■ أعلن محمد أوجار، وزير حقوق

الإنسان الغبربي، أن «اليبونسكو» اختارت الغرب لاحتضان مؤتمر عربي حول التربية على مقوق الإنسان، سينظم بمنينة الرباط منتصف فبراير القبل، ويحضره النير العام لليونسكو ووزراً التربية في العلّم العربي. وأضاف أن الوزارة ستعرض حصيلة

التبجرية الغربية والاعمال الفكرية والأكلايمية التي أنبزت بمشاركة خبراً ومستقلين وأساتذة جامِعِين مشمود لهم بالكفاءة، موضحاً أن هذا للجالُّ «لاتُوجِد قيه تراكمات عربية » مشيراً الى أن تدريس حقوق الإنسان في النَّامِعِ الكُلَّاسِيكِية ليسَ بِالْأَمرِ الْمَينَ. وفي السياق نفسه أشأر السيد أوجياًر ، إلى أنِّ الوزارة أعدت برَّناميكاً طموها من أجل إنخال مانة هقوق طعوف من اجل إنكان مالد كعود الإنسان الى جميع المناصح التعليمية التداء من للوسم الدراسي للقيل، مبينا أن أوراش التكوين في هذا المسقل توشك على تعايتها مع إنتهاء المستقل الدراسية المثلية، إذ وصلت عينة المثلية، إذ المثلية، إ التكوين المستبهنفة الى أربعة آلاف

شخص مابين معلم ومفتش ومسؤول تريوي، كما تمت مراجعة ١٣٢ مؤلَّمًا مُدُرِّسِّيا من زاوية حقوقُ الإنسان. من جمهة أخرى، أعلن أوجار عنِ حُقوق الإنسانُ في الْغربُ، وُذَكُّ بدعم من الندوبية السامية التباهية الأمم

إنشاء مركز للتوثيق والتكوين في مجال التّحدة. وقال السيد أوجار، أنْ الوزاراتْ تسعى أيضاً الى إيجاد شبكات للتكوين أساساً للنقاع عن النساء للضطهدات، ضحايا العنف، وعن الأطفال الشردين. وستشمل هذه الشبكات جميع مناطق الغدر، وستختص بالدعم والإرشاد

توسيع ميناء العيون

■ قامت وزارة التجهيز المغربية برصد ميزانية بقيمة ٥٠ مليون درهم لتروسيع ميناه العيون على الديط الاطلسي حتى يستجيب للمتطلبات التعلية الاسطول الصيد البحري. وذكر بيان لوزارة التجهيز أن أشغال توسيع الرفأ التّيّ انتهت في أكتوبر ١٩٩٨ ستمكن من تلبية حاجيات أسطول

الصيد البحري وتيسير عملية الإبحار فيما بين المواني وتقعيم خعمات متنوعة لفتلف التدخلين في القطاع دوقد همت الأشغال على وجَّه الغاّصوص توسيع الرصيف ليباغ ٢٣٤ متراء. وقد جات أشغال التوسيع ء تأكيدا للرغبة في جيل هذا النباء يضطلع للرغبة في عدا هذا النباء يضطلع

بدور محم حتى يشكل قطبا لتنعية الاقليمية وأداة في خدمة الاقتصاد الوطني ». ويتسوفسر لليناء على ثلاثة وحداث لانتاج الثلج طاقتها الانتلجية ١٩٠٠ طنا في اليوم وثلاثة وحداث تبريد تقدر طاقها بـ ٢٠٠٠ من يوميا علاوة على ثُمان وكالات بحرية.

صى حدى وحدد بحريد. ويبلغ الرواج الكمي ليناء العيون حاليا مليوني طن في السنة من بينها حوالي - ٢٥ الفطن من الأسمك.





do

حضرموت والمهرة

ع الكلا مالاتعاده:

■ انجز مشروع الاشغال العامة في محافظة حضرموت والمهرة العديد من للشروعات في مجالات الصحة والتعليم ومكافحة الفقر

وغير ذلك من للشاريع الاخرى. وعير المناس المسروع السري. وبعد مشروع الاشغال العامة أحد الشاريع الفاعلة والناجحة ضمن شبكة الامان الاجتماعي التي تتبناه الحكومة مع البنك الدولي التفك على معدلات البطالة والفقر. ويقول مدير عام الشروع لننطقة حضرموت وللحرة ان مشروع الاشغال العامة ويسون سير عام بساري مست الشرقي والمرام و وذلك من خلال تنفيذ مجموعة من الشاريع الفدمية والبيئية الصغيرة ذات العلاقة بالصحة والتعليم والبيئية والطرق والصرف الصحي التي تساهم المجتمعات الحلية في تنشيذها

ويشير آلى أن عند للشاريع التي تم انجازها في حضرموت وكذا الشاريع قيد التنفيذ بلغت ٢٠ مشروعا تكافئها حوالي مليون وه٢٠ الف دولار تتمثل في قطاعات الصحة والتربية والتعليم والطرقات وخاصة في الناطق النائية والخات الحرومة التي لا تَصِلُ الْخُنْمَاتُ لِسكَانَهُا. ويتُم تَمُويل المُشكِّريع من قبل الْعيشات الدوليَّة والبنكّ الدولي. بالأضافة الى الحكومة اليمنية. ويجري العمل حليا في تنفيذ عند من الشاريع منعابنا وحدة صحية في وادي طفرةً بُمُدِّيرية ثمود ومـدِّرسةً في بلاد السعـدونُ بمديرية العُبـر وحَـزانَ ميَّـاهُ فيَّ منطقة الخامر بمديرية ساد تبلغ تكلفتها ٧٠ ألف دولار.

وبالنسبة لمحافظة العرة بأغث تكلفة الشاريع التي تم تنفيفها ٢٦٠ الف دولار وتمثلت في بناء وهدات صحية في كل من حضر موت والعبري والنرو والواسطة وَخطر في مَّنطقة سيحوث الى جَانب بناء خَرَانات المياه وقصول دراسية في عند من مناطق معافظة المرة.

تشغيل مشروع مياه رسب بحضرموت

■ الكلا - «الاتعاد»: تم خلال الايام الماضية تشغيل عشروع مياه منطقة رسم بمديرية شبام في مدافظة حضرموت بدعم من شركة كتنيان أوكسي التغطية التي تصدر النفط في حقل السيلة في حضرموث. وتكرعلي عبدالقلار السقاف مدير علم مديرية سينون ان تكلفة المشروع تزيد عن "٧٠ لَكَ دولار وانه سيتم تشكيل أجنة مختارة من ابناه النطقة لادارة وتَتُ غيل

للشروع وتحصيل قيمة الاستملاك عن كل منزل. واشار الى ان الباغ الرصود لشروع الكحرياء في النطقة نحو ١٠٠ الف دولار و ٧.٥ مليون ريال بقمويل حكومي وبدعم من شركة كتديان وكسي أيضا.
 وقال السقاف ان هناك مشاريع اخرى ستشحيحا النطقة خلال هذا العام في مجالاًت التربية والتعليم والصحة وغيرها من الشاريع الاخرى.

عن «الثورة ،اليمنية

لقطات سريعه

 أحد الخطوط الكمريانية للترعية في منطقة الجراف لايزال تحت الصيانة منذ عبام ونصف.. وبمسبب الحدول الغورية المؤقسة يستمر الخال وتتلف الاجدزة لْنُزلية بالانقطاع التكرر، أخرها

كان مساء أمس." ■ يتحدث الناس عن عصابة

تحاول التخصص في نحب المارة من كبار السن في منطقة الحصبة باماتة العاصمة. 罗瓦亚

🗷 احد الزملاء شاهد بعيتيا عملية نعب اللصوص لاحد كيار السن وعندما تدخل وجد من ينصحه بتجنب عواقب وخيمة.

■ ومع السؤال حول دور الامن والبِـــَّدُّ الْجِنَّانِي فُي لَجَّم هَذَهُ المولاث بسرعة، لماناً يتعامل بعضٌ للواطنين مع بعض الحوانث

بسلبية ملفتة. 🗷 اشتری احد الزملاء فستانا لطفاته من امارة خليجية بما يعفل تماثمانة ريال وصعقت

الفاجأة وصاحب محل فى صنعاء

يطلب منه ثلاثة آلاف وخمسمانة

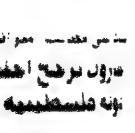
ريل مقابل فستان ماثل..!! 50.0 الثل السابق يثير السؤال.. هل هذاك اي شكل من اشكال الرقابة على هوس الأسعار.. واين

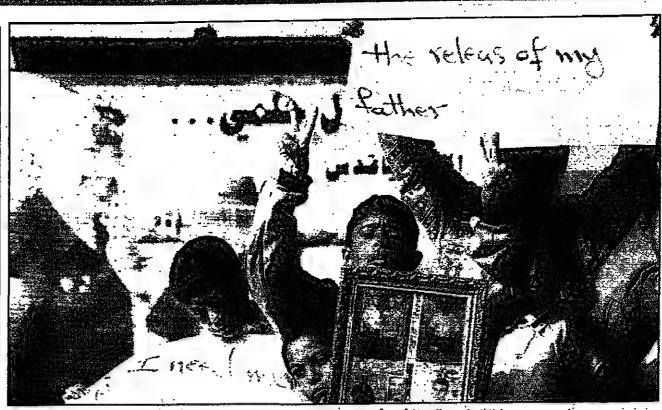
رقُابة الضمير..؟ ■ ويبقى التكافل الاجتماع ضرورة دينية واخلاقية ووطئياً في بلد له متاعبه الاقتصلاية...

عن ءالثورة ۽ اليمنية

له استعراض النعب السميدي حبس محمد الراسمي المستوال المست للحلية للدورة القلعة والاعداد الامثل لما. ووافق الكتب التنفيذي على قبول طلب المواطن احمد صليمان كيوان المتبرع بينا مشفى خيري في مدينة طفس سعة ١٠ سريرا مع كامل التجهيزات الغنية اللازمة للمشروع وفق التعليمات النظمة لمثل هذا التبرع. كما ناقش الكتب القضايا والامور التي تهم مجلس الدن والبلدان والبلديات وأتخذ القرارات الناسبة للمناقلات العلكوبة ووافق على عدد من رخس حفر الأبار لاغراض مياد الشرب في ريف المافقة وخارج نطاق حرم حوض البرموك وفقَ الأنظمة المرعية.

والد سليمان سليمان، دمشق، إسعاق عَدْمُالْتَكُ محمد معصوم الغزنوي القامسلي، موشي أنالي السيخية حدايا . الدسكة , جرجس وسوف عبدالله . حمض ، هبة بني النين مراك المعالق عبدالوهاب أديب جلنيو . دمشق.





معترفأ بصعوبة تحقيق تقدم

روس يدعو الاسرائيليين والفلسطينيين لتنفيذ «واي» وعرفات يرفض شروط نتانياهو

■ التعبس الممتلة، رام الله (الضيقة الغربية) -«الاتحاد» - أ.ف.ب، رويترز، أ.ش.أ، دعيا المبعوث الاميركي الخاص الى الشرق الاوسط دنيس روس امس الاسرائيليين والفلسطينيين إلى احترام إتفاقات «واي بلانتيشنّ الّتي وقعت في اكتوبر المُعْني وقال في شتام جنولة مصلاتات مكوكينة مع الرئيس لقلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الأسرائيلي بنيامين نتأثياهو مساء امس الاول دمن وجهة نظرنا نرى انَّهُ من الَّهُم تطبيق اتفاقات «وايَّ بِلَائتيشنَّ» من قبل الطَّرفينُ ». وأَضَّافَ: «لا أجزَّمْ بأنَّهُ ليسَّ هنأكُ مشاكل وان تحقيق التقدم سيكون صعباً ولكن من الضروري أن تطبق هذه الاتفاقات والادارة الأميركية

ملتزمة العمل على ثلك ه. ورفض الرئيس الفلسطيني شروط نتاتياهو من اهِل تَنفيذ اتفَاقَ «واي ريفر » وأُعتبرها محاولة لعرقلةً عملية المسلام، وقال كَبِيْر الْفَاوْضِين الفَلسطيني مسائب عريقات ان هذا الرفض لبلغه غرفات الى النسق الاميركي لعملية السلام مؤكدا اهمية موعد انماء المدة الزمنية لتطبيق اتفاق دواي».

واصاف عريقات و أن تعاية الشمر الجاري هو الوعد المُدُد الذي يُجُب ان تكون فيه اتفاقيةٌ «واي ، قد طبقت الا أن اسرائيل لم تفعل ذلك على صعيد الانسحاب من ١٨٠١ في الله واطلاق سراح -٧٥ اسيرا فلسطينيا وفستح للمر الآمن وغييسر ذلك من الاستحقاقات»، ونقل عريقات عن عرفات قوله «أنّ الانتخابات الاسرائيلية يجب الاتستخدم كثريعة وغطاء لاستمرار الاستيطان الاسرائيلي ومصادرة الاراضي وهدم بيوت المُلسملينيين ، وأَضَافُ عريقات «لن نقيل الشروط التي وضعها نتانياهو تحت اي ظرف من الظروف»، واشار الى انه يتسوجب على الولايات الكمدة الاميركية الرام اسرائيل بالكف عن اعمِال الاستيطان والخُطُوات احالاية الجانب التي من شأنها

الاجحاف بمفاوضات الوضع النهائي، وأكد عريقات على ان عرفات اطلع روس على عارسات اسرائيل في مدينة الخليل بما في ذلك حملة الاستيطان من خلال الوثائق. من جَأَنبها، ذُكرت صحيفة ومعاريف» آلاسرائيلية فَرِ عندها الصلار آمس ان روس يعتبر اسرائيل المسؤولة الرئيسية عن تجميد عملية السلام، ووصفت الصحيفة العلاقات الاسرائيلية - الأميركية النها في تفلقم وهو ما يتنقض مع ما قاله وزير الفارجية الاسرائيلي اريل شارون من انَّ العلاقاتُ الأسرائيليَّة - الأميركيَّة في

احسن ما وصلت اليه. وقال مصدر سياسي اسرائيلي ان روس طلب الى نتقياهو تنفيذ اتفاق دولي ع. واضاف ان رئيس الوزراء ردبان اسرائيل ستستانف تحركات السلام عندما يفي الفلسطينيون بالتزاماتهم الامنية بمقتضى الاتفاق مثل تعِهْدُ يُجمع الاسلحة غير الرخصة في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني، وقالت الولايات التحدة الها تعارض وضع شروط جديدة لتنفيذ الاتفاق.

مَنْ جَهَّةً اخْرَى ذَكر شَهود عيان امس ان عشرات الفلسطينيين من قريتي كفر سلف وعزون في قضاء قلقيلية شمال الضفة القربية تصدوا لستوطنين يحود حاولوا الاستيلاء على اراض تابعة للقريتين بصدف وسيع مستوطئات مجاوزة.

وقال شهود عيان دان اهالي القرية فوجئوا صباح مس يجرافات اسرائيلية يرافقها مستوطنون مسلمون تقوم بتمعيد الأراضي واقتلاع الاشجار وذلك بعدف غيم مساحة شاسعة تقدر بعدة آلاف من المُــدانينَ أَلَى الـتــدِـمع الاســـتـيطالي » الذي يخم مستوطئات غينات شمرون وعملاويل وكريات شمرون. والماشوا الله المالي هاجموا الجرافات والمستوملين واجبروهم على الانكفاء نحو مستوملية كريات شمرون، موضوين أن ضابطا في الارتباط الاسترائيلي حضر بعد. ذلك وأعلى أنه لا يوجد قرار رسمي بمصادرة هذه

الاراضي وان المستوطنين قاموا بأعمال التجريف على عاتة هم. وأعلنت وزارة البناء والاسكان الاسرائيلية انها بصدد تسويق أراض فلسطينية مصادرة في الغسفة القربية لبناء ٢٧٢٩ وحدة سكنية ضمن الستوطنات المقامة.

وينص برنامج التسويق السنوي على بيع ١٩,٨٠٠ وحدة سكنية في المستوطنات وداخل الخط الاخضر وحدة سكنية تقل ٢٠,٨٠٠ عن برامج التسويق خلال العام الماضي، والتي شملت بيع ٢٣ الف وحدة سكنية. وتتضمن الناق صالت الخاصة باقامة ميان فر المستوطنات تسويق اراض لاقامة ١٤٠٠ وحدة في ثلاث مستُّوطنات في الْنَطَقة الوسطى و٠٠٠ وُحدة سُّكنية في مستوطنة ارليل شمال الضفة الغربية و٤٠٠ وحدة

اخرى للمتنبئين اليهود في مستوطنة عَمْنُوبَل. وأعلنت أجهزة الأمن الاسرائيلية انما اعتقلت اخيرا عضوا في حركة «الجهد الاسلامي» قالت انه كان ينوي تنهيذ عملية انتهارية في القسس قبل حوالي ثلاثة أشهر، ويدعى للعتقل احمد نمر ملايشة

وهو من سكان قرية جبع بمحافظة جنين. وعززت الشرطة الأسرائيلية قواتها قرب حالط البراق والبكى ، بالنعاء انها تلقت معلومات استخبارية حُولٌ نُواياً بِتَنْفَيْدُ عَمَلِيةً صَدَ اهْدَافُ اسْرَائِيانَةٌ فَيَ الْنَعَلَةَ. ووصف نَعْلَقَ باسمها التَّمَثِيرات بلَّهَا جَايِةً ويجب التعامل معها بمسؤولية كبيرة وتتعلق بلحتمال قيام فلسطيني بتنفيذ عملية او القاء قنابل ورجلجات حارقة وعبوات ناسفة على الصلين اليمود.

وقلُ أن الشرطة الاسرائيلية وازاً هذه التعذيرات قررت تعزيز قواتها في الطرق المؤدية الى حائط البراق، وفي للكان نفسه هيث انتشر العشرات من افرادها في الشوارع وعلى اسطح النازل الداورة بينما توزع رجال الخالرات السريون في شسوارج البلدة

ثلاث غارات جوية على جنوب لبنان

ت بيروت - «الاتحاد» ·

التي كلنت تناقش ١٦ شكوى لبناتية واسترائيلية. وقلت مصادر الشرطة اللبنانية ان الطيران المعادي اغار مرتين على منطقة وادي زلايا وتوملت نيسا وجبيال البطّم قيرب زيقين والقي ٨ صواريخ جو - ارض احنث انفجارها دويا هائلًا، كما أغار مرة واحدة على منطقة زبقين والقى أربعة صواريخ جو - ارض. واعلن *مـــتـــمــــث عــس*کري اسرائيلي أن الطائرات استهدفت مواقع للمُ شَاوِمَ اللبنانية في حين نفت للقاومة أن تكون لها قواعد أو مواقع عسكرية في المناطق التي استهدفتها الغارات. وكَانت قُوات الاحتال قد قصفت بعنف امس منطقة الربعة، والزرعة، وكفردجال، وشوكين، ومزرعة لْحَسَمُ وَتُكِنَةَ الْجَسِيْسُ الْلَبِنَاتِي المجورة في النبطية، ومجرى نمر الزهرانيّ، ومثّيفدونّ، واقّليم الّتفاح، وزلايا، وبركة الجبور، وجبل ابو راشدٌ، وأطراف مشغرة، وعين النينة، وجبال

وحققت أصابات مؤكدة بين جنود العدوا وفورين ريبوت أ الاخبارية في عددها الذي يصدر اليوم الخميس، ان العملية اغتيال الشيخ حسن نصر الله زعيم محزب الله ». وقلت النشرة التي تصدر في نندن نقلا عن «مصدر سياسي ان مجلس الوزراء الاسرائيلي وافق على العملية، التي تسللت يموجهما قوات

غَـيِّــر انه هــلاف التــقــنيرات الاستخبارات الاسرائيلية، ثم يمر الشيخ نصر الله في للنطقة التي زرعت فيها القنيلة، وعاد والكوم اندور ، الي سُّرائيل تَارْكِينَ أَلْقَنْبِلَةً فِي مُوضِعُها. واكتشف رجل دحزب الله ، القنبلة

وكان الجنرال شاؤول موفاز رئيس

≡ لندن - دب أ: اغـــار الطيـــران الحربي الاسرائيلي ظهر امس ثلاث مسرات على منطقستي ربقين وزلايا وتومات نيحا في البقاع الغربي، في تعد علني للجنة مراقبة «تفاهم ابريل»

وأعلنت المقاومة اللبنانية انها ردت على الاعتداءات الاسرائيلية وهلجمت مجموعاتها مواقع الاحتلال في النبشة، وبلاط، وطير حرفا في القطاع الفربي كما هاجمت موقع الاحمدية وتمكنت من تدمير دبابة اسرائيلية قتل وجرح جميع عناصرها. وفي لندن قبلت تشرة التيَّ قَام بِهَا الْجَيْشِ الْأَسْرِائِيلِي وتَهْبُ اللي المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الله عنه المرابع الله المرابع ال

دكوماندور ، آسراثيلية آلى وادي البقاع في ثيلة ٢٠ ديسـمــِ وزرعت قنبلة خاصة بدت على شكل معذرة على جاتب

في اليوم التالي، وتسبب شرك متصل بالقنبلة في مصرح خبير التضجرات الذي حاول نزع فتيلها حسب النشرة.

مينة الاركان في الجيش الاسرائيلي قد كشنف في الأول من يتاير ان الجيش الاسرائيلي اخترق وادي البقاع في وقت سابق من الاسبوع وقتل خبير متفجرات بارزا في العزب قال ان اسمه زاهي نعيم أحمد المقب باسم هادي.

لبنان: لحود يؤكد أن عملية التغيير لن تتوقف جنبلاط يسعى لتشكيل جبهة معارضة قوية بيروت - «الاتحاد»،

مجلس الوزراء أقر تعيينات إدارية ومناقلات ديبلوماسية

لَّخَلْتَ الحكومة اللبنائية أمس قرارات مهمة تندرج في اطلالهمج الاصلاح الاداري الذي تطبقه، حيث وضع أربعة منز أمِينَ في تصرف رئيس الحكومة وهم: مُهيبٌ عَيتُأتَي،

منير أمسلي، محمد عبيد، وكميل الاسمر. ولم مجلس الوزراء على التعيينات التالية، - أب الصراف: محافظ لدينة بيروت. · أُود جوهر ، مديراً عاماً للإحوال الشخصية . - قُلُ مَكَّداشَي، مَنْدِراً عَلَما لِلطَّيْرِانِ الْلِنْيِ. - صَرِّأُبُو الْحُدُوَّدِ، رئيسًا لَجلس أَدَّارة كَهُربَّاء لبنان. - جوم عوض، مدير عام كهرباء لبنان. - عَبَطُلِيفٌ قَطِيشٌ مَدير عَامَ التَعليم المَّني والْتَقني.

- خالط الصمد، مدير عام شؤون المجرين. - ناجي اوس، مديراً عنماً لاتشاء وتجميز الاتصالات - يورغ لجيان، مديراً عاماً للبيئة. تأس، مديراً عاماً للنفظ - خليل لد: مديراً عـاماً للصندوق الوطني للضمان

- جوزيف الأحد، منهر عام المستطيع للعني. - عصام بكل، رئيسا التُعَنّة أَدَّارة هرفا بَيرَوَت. - فاروق قط مديراً علقاً - رئيس فرع الشؤون الادارية. والقلاونية في الرية العامة الرئاسة المجمورية.

والسولية الى المناه الرئاسة الكهورية.
- محمود عثر رئيسة الكهير الأنفاق الاعمار.
- جورج سما أمينا علما الجلس الانفاق والاعمار.
ولم يعين مم الورراء خلفا المين القاؤوراة الاعلام على ان يتم نلك خلال المؤورية القادمين الانفاء والإعمار ان يكون الاعضاء غير متلفي وذلك بالابتناء المضاعلي الاعضاء الاعضاء على الاعضاء الدينة المناعلي الاعضاء الدينة المناعلي الاعضاء الدينة المناعلي الاعضاء حال الاعضاء على الاعضاء الدينة المناعلي الاعضاء حال الاعضاء على الاعضاء الدينة المناعلي الاعضاء حال الاعضاء على الاعضاء حال الاعتمار الانتفاق الاعلان الاعتمار الانتفاق الاعتمار الاعتمار الانتفاق الاعتمار الانتفاق الانتفاق

الباقين، والأعضال التفرغين هم، علي بندش، كمال على المنطقة حايك، مكرانيش بويان، عملا شاتيلا، يحيى السنكري، ماضي ماضي، عبدالولية، سامي عبدالباقي. ووافق مجلس المعالى التسكيلات الديبلوماسية في وزارة الفارجية، على لداع بعد موافقة البلدان العنية قبلُّ اعلانها رسمياً.

المعلق رسمية وعلمت والأحداد إن بين السفراء الذين شملتهم المناقلات الديبلوماسية بد عبود تقل الى واشتطن، سليم تدمري الى نيويورك (الألتحدة) جملا مرتضى الى لندن، ريمون بعقليني آلى بارياً فوزي فِولَّ آلى بروكسيل، رامن نديم دمشقية آلى مصاليمير مبارك آلى مدريد، نلجي ابوعادي آلى الادارة للركا مشام دمشقية آلى السعودية، سمير خوري الي روماً، بإن عساكر الى موسكو، جعمر معاوي الى طوكيو، حسين الهوي الى الامارات، انطوان جمعة الى اليونيسكو، وليم حبيلي فيينا، أديب علم الدين الى عمان، عدنان منصور الى طان، عفيف ليوب الى الدوحة، الخري صاغية الى تونس. ورقع من الفئة الثقية المقنة الأولى برتبة سفير فؤاد

ورقع من الفته النافية الأولى برتبة بمفير فؤاد الخوري غائم، مثير خريش، لبلاة النام، بطرس عساكر، محمد نفير، خلد كيلاتي، وعبدالجيد قصير. وعين مجلس الوزراء لجزارية دائمة لمتابعة الشؤون الاقتصادية واللقية برناسة الرأس العص وعضوية الوزراء محمد يوسف بي غمون، أنورائيل، جورج قرم، ناصر السميني، ونصب المقتى. السميدي. ونجيب اليقاتي. وقد أتبع مجلس الوزراء المنعم نفسما التي اتبعها في

الجلسة السابقة، هيث اطلّع على فير المينات الرقابية قبلٌ ان يصدر قرارات التعيين والاحلة المبرف رئيس الحكومة. لرئيس المكومة السابق رفيق العريري وقد أثارت تنك الاقالات انتقادا لاأمن قبل المريري حليقه وليد جنبلاط ضد حكومة المص. جنبلاط يواصل حما

وواصل الوزير السابق وليد جنبلاط أراته مع القيلاات المزنية في نُبِنَان، وزار أمس أمين عام ﴿ إِلَا اللَّهُ ، حَسن

الحص لـ « الأاد »: ليست هناك مبادرة يابانية

إسرائيل قررت ضرب منشأت لبنانية

وبيروت تحذر من عرر سيكون مكلفا للطرفين

نصرالله، في اطار سعيه لتشكيل جبَّهة معارضة قوية للحكم حكومة. وقال جنبلاط بمنا المستخدمة المناسبة الانتخاب، وحان جبيمه بعد ونحن يصمنا تعرير الجنوب وي الكتسيات الوطنية في الداخل، فألى المرافق المنافقة على ال نفعناً ثمناً عَالَياً من أجلها.

وحول الموقف من الحكومة قال: ان كتلة الوفاء للمقاومة (كتلة حزب الله) لم تعط التقة للحكومة لانها رأت في برنامج الحكومة أشياء مضرَّرة في صالح القطَّاعات المَرَوُّمة وَّا الفقيّر وبالتحديد قضّية الخصخصة، وهنا التقيناً مع أُمين عام « حـزب الله ، على رفض الخـصـخـصـة ، وعلى اعطاء توجه مختلف. وأشار الى أن الاتفاق بين الجانبين يتمحور حول نقاط وحول قَلْنُونَ الْأَنْتَتَابِ الجديد أعرب جنبلاط عن أمنيته في

إن لا يُعْطَى؛ هُذَا المدين، وا لايكون الشروع جاهزا على يدَّ أحد التوليت في النظام، وَقَالَ، نَرفُضَ أَن نَقَعَ جَمِيعًا امام أُمْر واقع فقط للج قائلًا على مصبِلح آنية وذاتية، علينا أن نتفق لاتنا امام مواجعة طويلة جدا ستدوم عقودا ولا نستطيع ان لانتا امام تتواجعة طويلة جداستدوم عقودا ولا نستطيع ان نضجي بالسياسة ماريخاله بالدم.

حضوضلاط الني وقفة تضامن في مواجعة التعديدات المختوط الني وقفة تضامن في مواجعة التعديدات المختوط الني وقفة تضامن في مواجعة التعديدات المختوط المخ

مرابعة المساور مدر ما المسابعة المرابعة المرابع

جُمِينَةُ لَاحِدُ طِلْمُ الْمُرْدِرُةُ لِمُضَالِ هَلَمُ العَملِيةَ. وَفَي حَالَ عُكُمَنَ نَلْكِ وَهُوْ أَمْرُ مُنْهِمَ تَسِنْعُ فَلَهُ سَيِضُطُرُ الى الطّلبة

الموضوع سلَّبق الأوانه، ولا بحث أني منيشة او مشيروع حتى لساعة بل ان كل ما يصميل هرطروحات تتناول عندا من الصيغ لمشروع القانون. وقال: لقد تسلمت اقتراحين يتناولان مسلة عسم الدائرة الواحدة مع تطبيق مبدأ العربة واحترام حقوق الطوائف، وهذه كلها مشاريع تأتي في اطار التصورات الطوحة، وهي قد تعميل وقد لا تعصل ولا مشروع نهائيا

لاصلاح الادارة هي «مدعاة أرتياح، غير ان هنتك خشية الا تطال الجميع وان تبقي بعض من يحقلون بالحماية وهذا قد يفسد العملية الاصلاحية بكاملها، فالكل سواء امام القانون

. وطالب الجلس في بيان بعد اجتماعه برناسة البطريرك نصوالله صفيير أمس ان يكون قانون الانتخابات النيابية المعتبدة عادلاً ويساوي بين الناس من حيث كبر النوائر وصغرها، قبلاً يُمُورُ نَالُب بِ ٢٠ الف مبّوت وآخر بـ ١٠٠ ألف صوت وان يعرف النَّلُخبون المشح عنهم وأن يعرف الرشح للغبيه ولا يأتي نواب فئة عن المواطنين بأصوات فئة أخرى تفرض على الأولى نوابها. وإن يترك مجال واسع لمناقشة هذا القانون ليأتي التمثيل صحيحا. كما طالب المجنس التعطي الأولوية للشأن الاجتماعي

وهذا يقضي بوضع خطة لاعادة المُجْرِين الى مواقعهم فيَّ فال الدولة مُجتمعة، وان تشمل هذه العودة جميع الناطق تستجيع السخان على الرجوع الى فراهم والحد من العروح الى المدينة المكتفلة بالوافدين عليها حتى يأتي الانماء متوازنا. وأعرب المجلس عن قايقه من الاحداث الجارية في الجنوب وخصوصاً في جزين داعياً الى العذر الدائم وإعطاء الأهالي ما يجب من العناية ليشعروا ان الدولة لن تتخلى عنهم.

الفطر قالت فيها، «ان انتخاب الرئيس لدود واتمام الانتخابات البلدية هي دليل على التقدم في لبنان». وتمنت للرئيس بري كل النجاح في تعزيز للؤسسات الديموقراطية من أجل دعم عملية الوطنية واعلاة البناء.

واضافت: آن واشّنطن مّستمرة بالتزاملتها بالعمل من أجل سلام علال وشامل لكل شعوب النطقة. كما انها ملتزمة

القلق الأمسيسركي هذا تزامن مع تسسريسات لمسادر ديبلوماسية كشفت ان «المجلس الوزاري المعفر في اسرائيل توصل بعد سلسلة اجتماعات متتالية عقدها في الارنة

توصل بعد سلسلة اجتماعات متتالية عقدها في الاونة التي الأخميسرة الى تصديد مسا سسمساه و وسسيلة الرده التي ستستخدمها اسرائيل فيد لبنان في حال تكرار قصف صواريخ «الكتيوشاء انطلاقا من أراضيه على مستوطات الجليل، وتقضي هذه الوسيلة بقصف منشأت اقتصادية حيوية في العمق اللبناني على أمل ان يؤدي ذلك الى إمتالك الجيش الاسرائيلي «لقوة الردع» من جديد في جنوب لبنان، وأيضا الى إحداث تغيير في قواعد اللعبة الرامنة (تفاهم ابريل) لمصلحة فرض أطول فترة هدوء محكنة في الجنوب الريل) لمصلحة فرض أطول فترة هدوء محكنة في الجنوب الريل المناس عدد الإصغاب في المسترة هدوء محكنة في الجنوب متقلص عدد الإصغاب في المسترة الدس انظر قد الإمكان

ابريل) المسحه درص العول دعرة هدوء عدمه في الجدوب وتقليص عدد الاصابات في الجيش الاسرائيلي قدر الامكان. ورقايت دالجلس الوزاري الاسرائيلي المسخرة انه لا يوجد في المدى المنظور حل آخر تجاه الوضع في جنوب لبنان». المسادر النيبلوماسية بثت تسريبات ايضاً أفادت ءبأن البل حددت لائحة بالاهداف الاقتصادية اللبنائية التي الترائيل حددت لائحة بالمحداث الاقتصادية اللبنائية التي الترائيل حددت لائحة بالمحداث الاقتصادية اللبنائية التي الترائيل حددت لائحة بالمحداث الاقتصادية اللبنائية التي الترائيل حددت لائحة بالاهداف الاقتصادية اللبنائية التي الترائيل حددت لائحة بالاهداف الاقتصادية اللبنائية التي الترائيل حددت لائحة بالاهداف الاقتصادية اللبنائية التي الترائيل حددت لائحة اللبنائية التي الترائيل حددت الترائيل الت

بتزُّم ضَربها، كما خصصت لكل هدف منها الاحتمالات الترُّ

روتُ وقصَّف «نهاريا» يقابله قَصَف جونيَّه »، أ

م توني آلى ضربه: فقصف «كريات شمونة» يقابله قصف

وفي التفاصيل حسب تسريبات الصادر الديبلوماسية

مُسماً: «فأن الطيران الاسرائيلي سينفُدُ عَدُواناً على مُلِك الكهرباء التي تزود بيروت بالطاقة في حال اصيبت

بالصرار الكفرياء في «كريات شمونة» وهذه العادلة نفسها تنفي على المياه وقطاع الخدمات». أضبيف المصادر: «وأول الأهداف التي تقير اسرائيل

قصمُها في حال القصف على «تعارياً ، هُو كازينو لبنان في

فلم تستنبيعه المسادر ان يكون هدف الرسائل

الاسكيلية أحبُّ الجسور الأساسية، أشارت الى ان الاستراب العدوان مثل

صُوب أَرِكَات المُلْتَقَّ الْنَقَالُ حِيثُ يَعْتُبُو لَبِنَانُ الْأُولُ فَي

منطقة أبرق الأوسط في انتشار خدمة الماتف الطبوي.

كنلك الألداء على القطاع المدياحي كالتعرض للكازينو مثلاً والتركيزي قطاعات البنية التحقية الأخرى مثل محطات

الكفرياء أحسير وغيرها. ورداً على هذه التسريبات الديبلومات الخطيرة قالت مصادر سياسية لبنانية مطلعة

المدينوسية الحصيد التسرائيلي سلاح أو هدين وان أي عدوان واسع من التصاده الاتصادة الاسرائيلي سلاح أو هدين وان أي عدوان واسع من ان ترتب عليه الاطلحة بد «تفاهم ابريل» سيؤدي حتماً لل الآذي المتوازن على جانبي الحدود ويكون عذه المرة مكلفا للارائيلين على الصعد كافة ، وكما في كل مرة المدرة مكلفا للارائيلين على الصعد كافة ، وكما في كل مرة المدرة مكلفا المرائيلين على الصعد كافة ، وكما في كل مرة المدرة مكلفا المرائيلين على الصعد كافة ، وكما في كل مرة المدرة مكلفا المرائيلين على المدرة المدرة مدرة المدرة ا

لن يتمكن الاسرائيليون من تعقيق أهدافهم، ويغرقون اكثر

منط العاملتين قرب مدينة جونيه شمالي بيروت ».

بِضُمَانَ سُيادة واستقلال لبنان.

شدد على مطالب إسرائيل « الأمنية » شارون يرجح احتمال قيامر دولة فلسطينية «مقيدة»

■ باريس - أف ب، رويترز، رجح وزير الغارجية الاسرائيلي ارييل شارون، للمرة الأولى أمس، لدى وصوله الى فرنسا إمكانية قيام دولة فلسطينية بعد نهاية الْفُاوَصَاتَ الْفُلْمِسْيِّنِيَةَ - الْأَسْرَائِيلِيَّةَ. فقد قال شارون في مقابلة أجرتها معه صحيفة «لوموند» الفرنسية وتنشرها في عمدها المماثر اليوم وأن الحكم الذاتي سيقود الى دولة فلسطينية تتيجة للمَّفاوضات وعن طَّريق ٱلْمُفاوضات فقُط وبمُّوجبُّ بعِضَ السَّروط».

ولم يحدد شارون هذه «الشروط» لكن مسؤولًا في حزب الليكود في فرنسا أشار الى أن الآمر لايعني دولة مستقلة بشكل دقيق. وأكمد جناك كوبفير، أحد المقربين لمسارون ورئيس الفرع الفرنسي للمزب الاسرائيني الحاكم لوكالة «فرانس برس» ان هذا الدولة «يجب الا، تعظى بالمميطرة على قواتما المسلحة وألا تتمتع بسياسة خارجية مستقلة ». وسئل شارون: « أحب بنعم أم لا هل بامكانك تخيل مبدأ قيام دولة فلسطينية ؟ ». وكان رده أوضح موقف له حتى الآن فيما يبدو بخصوص هذا الآمر. ولكن شارون

الذي سيجتمع مع وزير الخارجية الفرنسي هوبير قدرين خلال زيارته لفرنسا حدّر قائلًا ان اسرانيل ستضم جميع الناطق الفلسطينية المتلة إذا أعلنت السلطة الفلسطينية الاستقلال من جانب واحد. ونقل عنه قوله «لن نحاول استعلاة غزة أو نابلس أو جنين (التي تتمتع الآن بالحكم الذاتي الفلسطيني) ولكن بقية الأراضي الواقعة تحت سيطرننا ستفل كما هي الآن»، سنحتفظ بالأراضي الشاغرة ويجب على الجميع أن يقهموا ذلك وهذا ما ساسرحه للفرنسيين».

وحول اتفاق واي بلانتيشن الاسرائيلي-الفلسطيني شرح شارون ان حكومته تنظر الى الامر «بمبدأ واضح» ان الاتفاقات لن يكون لها معني الا اذا كانت متبادلة». واوضح أن «أتفاق وأي بلانتيشن يفرض علينا ثلاث خطوات. لقد نقلنا الأولى وأذا قام الجانب الآخر (الفلسطينيون) بتنفيذ تمهداته فسنطبق الراحل التالية من دون الاخذ في الاعتبار انتخالتنا (التشريعية التي ستجري الدورة الاولى منما في ١٧ حول المحددي المسلود معدده التي تعمدنا بمغائر تما حتى خلال الفترة الانتخلية ». مايو). سنتسحب من الاراضي التي تعمدنا بمغائر تما حتى خلال الفترة الانتخلية ». وطرح الوزير الاسرائيلي الذي يزور فرنسا لمدة يومين مطلب الجانب الاسرائيلي بخفض والقوات المسلحة الفلسطينية التي اصبحت اكثر من المتوقع ».

اولبرایت تزور مصر ۲۷ ینایر

ه القاهرة - «الاتحاد»:

, . 🗷 تقوم وزيرة الخارجية الاميركية ماداين اولبرايت بزيارة رسمية الصريوم ٢٧ يناير الحالي ونَّلَكَ صُمَّن جولة لَهَا بَالنطقة تَشُمَّلُ القَاهِرَة، وَالْرِياض، وصَّرَحَت مُصَادر مستوُّولة في السَّمُارَة الاميركية بالقاهرة بان المأزق الرَّاهِيُّ الذِّي تُشْهده عملية السلام بالشرّق الاوسطُ وسبلُ تنْفيذ ما تبّقي من اتّفاق دواي ريفُر » سوف تتصدر مباحثات وزيرة الغرجية الاميركية مع السؤولين للصريين. كمَّا سُيتِم التَّشَاور حول قَضاياً النَّطَقَّةُ ذات الْأَمْتَمَام السَّتَرِك وفي مقدمتُها الازمة العراقية واخر التطورات فيما يتعلق بمصير لجان التفتيش التابعة للامم المتّحدة والمُسؤّولة عن تزع اسلحة الدمار الشاّمل في العراق.

الجامعة العربية . إسرائيل يَفِوقت على النازية في القمع

ع القاهرة - «الاتحاد»:

 ■ ادانت جامعة الدول العربية أمس قيام سلطات الاحتلال الاسرائيلية بهدم منازل الفلسطينيين في الاراضي العربية للحتلة. وأكنت أن هذه المارسات تعرقل معرن استستعين في الرحمي سريب جمود اقامة سلام علال وشامل يحقق الاستقرار والأمن في المنطقة. وقالت في بيان اصدرته أمس ان سلطات الاحتلال تشجع المستعمرين اليصود على احتلال الأرض الفلسطينية والبناء والتوسع فوقها، وبناء الوحدات السكنية للمعاهرين اليصود، وفي الوقت نفسه تشند من وضع القيود الصارمة على البناء للفلسطينيين وتختلَّق الْعَدِّيدِ مِن الأسبابِ لهدم مَنَازَلَهُم بدعوى البناء بدونُ تَرخيص، وترفض آيةٌ طلباتُ للمصول على التراضيص، كما تُستَعَمَل سياسة هُدَمَ الْنَازُلُ كُنْفَابُ جماعي للفلسطينيين بدعاوي أمنية. كما استحدثت حجة جديدة لعدم منازل الفلسطينيين بدعوي شقّ طَرَقَ التّقلقية أسرائيلية لصالح المستعمرات الاسرائيليةً.

وَأَكْدَتُ الجِلْمِعَةُ العربِيةُ انْ هَنَّهُ الاجراءَآتُ التَعسِفْية، والتِّي فَاقْتُ ما قام به النازي في الدربعينات من هذا القرن، تتنافي تعاما مع كل الماعدات والمواثيق والاعراف



تظاهرات في رام الله وغزة المجلس التشريعي الفلسطيني يطالب «السلطة» بالافراج الفوري عن السجناء السياسيين

■ رام الله - أش أ، اف ب: طلّب الجلس النّــشـريعي الفلسطيني في جلسة خاصة عقدها أمس في مدينة رام الله بالضفة الفربية لبحث قضية العنقلين في سجون السلطة الفلسطينية «بتحريم الاعتقال السياسي» و «الافراج الفوري عن جميع النين تم اعتقالهم من قبل الأجهزة الامنية لأسباب سياسية ،. وأقر المجلس بعد جلسة حادة ومطلبة من بعض النواب بحجب الثقة عن الحكومة تشكيل لجنة تضم اعضاء هيئة رئاسته ومسؤول لجنة الرقابة ووزير الشؤون البرلمانية لتابعة للسألة مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وصولا الى حلها بشكل كامل على ان يعقد الجاس جلسة

خَاصِةً بعد اسبوعين يبحث فيها نتأتُج عمل اللجنة. وكان وزير الشؤون البرلانية نبيلٌ عمرو القي في مستهل الجلسة تقريرا اوضح فيه انه د طرح بناء على تكليف من الجلس قضية للعتقلين السياسيين في جلسة مجلس الوزراء المضية ، التي عقدت يوم الجمعة المنصرم.

واضاف دان مجَّلس الوزّراء كلفه ووزير العدل بدراسة ملفات الوقوفين جميعا وتصنيفها وتقديم الاقتراحات والتوصياتُ بشَّأَتُها الى اجتماع مجلس الوزراء للقبل ه. واعتبر عدد من النواب ان «الحكومة الفلسطينية تماطل في الأفراج عن المتقلينَ السياسيينَ ، ودعوا الى دحجب الثقة عنَّها ».

وقال نائب رئيس الجلس روحي فتوح انه «ثم عقد لقاء خلال الأسبوع المنصرم بين عدد من النواب والوزراء من جهة ورئيس السلطة الفلسطينية من جهة اخرى للتداول في وريس هذه القضية »، مشيرا إلى أنه «سيتم الافراج عن عدد من المتقلين قبل عيد الفطر». وكانت حوالي ٢٠٠ آمرأة من أقارب المعتقلين تظاهرن امام مقر المجلس وطالبن بالافراج عنفُمْ. ودخلت مجموعاتُ منهن الى قاعة الجلّس وفي القَسَمُ الخصيص للجمهور حيث رددن الهيافات. واشار تقرير أعدته مؤسسة دالضمير ، الفلسطينية التي تَعنى بشؤُون المَتقلين الغُلسطينيين الى وجود ٢٠٠ معتقلينً

سياسيين في سجون السلطة الفلسطينية منَّهم ١٤٠ معتقلًا في الضفة العربية و 11 معتقلاً في قطاع عَزة. وصدرت احكام بحق ١١ معتقلاً من هؤلاً في حين يتم اعتقال الباقين دون محاكمة. ومن جمة أخرى نظم أطفال وابناء وذوى الاسرى في سجون الأحتّلال الاسرائيلي مسيرة اليوم في مدينة غزة مطالبين بالعمل على اطَّلاق سراح الأسرى وقدم الشاركون في السيرة مذكرة ألى عثل الأمين العام للامم التحدة طلبوا فيها العمل على تنقيذ اسرائيل للاتفاقات الوقعة بين المنبين الفلسطيني والاسرائيلي والافراج عن الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الأسرائيلي.

مكذامند المعل

■ ينشخل للسخولون الليناتيون هذه الأيام ليمة الاتصالات الديبلوماسية مع العديد من العواصم المية. - خاصة تلك التي لها تمثيل دائم في مجلس الأمن التي وفي طاعتها الولايات المتحدة وفرنسا وروسيا بشأن التي في المترد الله التي التي في المترد الله التي في المترد الله التي في المترد الله في المترد ال الجنوب اللينائي. وإذ ولم يسقط» رئيس مجلس الوزراء اللينائيليم

الحص من حسابه دحصول عدوان اسرائيلي على لبنان أهمو بدأ منذ أيام حركة اتصالات مكوكية وفي مختلف الانات بدا منذ ايام حركة اتصالات مكوكية وفي مختلف الاتهات المؤول دون حصول أي تصعيد اسرائيلي خصوصاً وان أرة الاعتداءات الاسرائيلية في خطها البياني أخلت شكلاً تصليا يتذر بحصول شيء ما غيير عالي القلام. الاسرائيلية المزمع عقدها في مايو القلام. وأكنت مصدر ديبلوماسية في بيروت لج الاتحاد» ان الم الاسرائيلي في الجنوب اللبتائي يزداد عمقاً وان هناك عجا واضحاً عن لمتواء دحزب الله » الذي يسدد ضربات موجع واضحاً عن لمتواء دحزب الله » الذي يسدد ضربات موجع للجيش الاسرائيلي في عمق دالحزام الامني ». ولم تستيعد للصادر الجوء اسرائيل التي شن عنوان واسع على لبنان لكنها تسارع الى القول ان من شأن ذلك لو حدث ان على لبنان لكنها تسارع الى القول ان من شأن ذلك لو حدث ان يكون مكلفاً للطرفين على جانبى الصود وان لا حل سوى يكون مكلفاً للطرفين على جانبى الصود وان لا حل سوى

a بيروت - «الاتحاد»

على نبيان تجلف تسارح الى المون ان من سان عند مو حصر يكون مكلفاً للطرفين على جانبي الحدود وان لا حل سـوى بتطبيق القرارات الدولية المتعلقة بالوضع في المنطقة ولا سيما القرار 140 الذي يدعو اسرائيل للانست الم من الاراضي اللبنانيّة التي تحتّلها في الجنوب والبقاع الغربي دون شروط. وقد رفض رئيس الحكومة اللبنانية سليم الحص مبلارة باللية من أربع تقاط للانسحاب من جنوب لبنان تقدم بها وزير الخارجية ماساهيكو كومورا خلال زيارته الى بيروت مُؤْخُراً، ولَاقت ترحيباً من وزير الْخَارجية الْأَسْرائيلي أرييل

وقال الحص بصفته وزيراً للخارجية اللبنانية، لـ «الاتحاد» ان لبنان يرفض حتى مجرد الاعتراف بأن هنك مبادرة يالنية وقالُ: وأنَّ الديباوماسي الياباني عرض أفكارا عادية لا ترتقي الَّى مستوى الْبِادُرة وكَّانُ رِدنا أَنْ هَذْهِ الْافْكَارُ لَا تَعْنِينَا لَا مَنَّ قريب ولا مَنْ بَعيثُ، وَلَديناً القرار ٤٢٥ النَّي ينغو لانسحابُ

اسرائيلي بدون قيد أو شرطه. وحسب مصادر ديبلوماسية في بيروت فان الافكار اليابانية التي نقلها كومورا تدعو الى الآتي: ١- احترام الأطراف مرجعية مؤتمر مدريد.

٧- العودةُ الى ميدأ الأرض مقابل السلام. ٣- دعوة الجانبين السوري والاسترائيلي الى استثناف الفاوضات من دون شروط مسبقة. اً- الدعوة الى تنقيذ القرار ٢٠٥ لكن مع الأخذ بضرورة اجراء مفاوضات لينانية - اسرائيلية لترتيب هذا الأمر. وكان اللافت أمنى القلق الذي أبداه السفير الاميركي ف لبنانُّ ديفيد ساترَ فَيَك الْعَائد لَّالتُو مِنْ اجازَةَ أَمِصُاهاً فِيُّ

الولايات المُتحدة، [زام إحتيمال التصعيد وتورة العنف فيّ الجنوب ولبنان عمومًا، محذرًا من ان العنف والتصعيد لن يكونًا مي مست. واعلن السفير عن اتصالات مع كل الاطراف المعنية «لاتخاذ الاجراءات المكنة لتسامين احلال الصدوء في الجنوب بدءًا من اليوم وصولا الى الستقبل.. وسلم السقير أمس رثيس مجلس النواب نبيه بري رسالة

من وريرةُ الخارجُية الأميركية مادلين أولبرايت لناسبة عيد

ان يسمس المبيول الله المراقط حتى الصعود الدلمة دون شروط طبقاً لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٥٥ أبدر عام ١٩٧٨ وخلاف ذلك قان الصراع سيستمر وسيكون كلفًا أكثرُ للاسر أنيليين.

■ غزة - اف ب: اعلى الاطباء الفلسطينيون أمس اضرابا مفتوحاً عن العمل ونلك احتجاجاً على تنفيذ قانون الخدمة المنز الذي قالوا انه انى الى حرّمانهم من عند من حَقوقهم الملية والوظيفية. وقال الطبيب معاوية ابو حسنين رئيس قسم الطواريء في مستشفى الشفاء في مدينة غزة لوكلة «فرانس برس» «حوالى ١٩٠٠ طُبِيبِ في الصِّفَّة الغربية وقطاع غزة سيستَّمرون في اضرابهم والاعتصامُ في بلحات السَّتشفيات حتى يتم ؟ مطالبهم ،، مشيرا الى أن عملهم دسيقتصر على معالجة الحالات الطارنة والمُصادِين بامراض صعبة ».



روبرجيه يُرصِّع أبراج التوأم بجورة فريدة.

روبرجيه، مؤسسة الدرر التجارية، أبراج التوأم، شارع بني ياس، ديرة، دا أُرع.م، هاتف: ٢١٧٠٠٩

■ افاد استطلاع للرأي العام جرى في الاوساط العربيــة داخل الخط الاختصر – اسرائيل ان ۸۸٪ منهم يؤيدون تشكيل قائمة عربية موحدة لُمُوضُ انتخابات الكنيست وان ٥٠٪ منهم سيصوتون لصالح مرشح حزب العمل ايهود باراك لرئاسة الحكومة

٤٪ ، وعبداللك دهامشة ورامز جــرآيسي على ٢٪ وطلب الصانع

حصل باراك على ٥٠٪ وشاحاك على ١٤٪ ونتانياهو على ١٫١٪ ومريدور على .. رسيسو سى ١,١٥ ومريدور على ٢,٧ بينما قال ١٤٪ انهم لم يقرروا بعد و٧١٪ بأنهم لن يصوتوا لرئاسة الحكومة الاسرائيلية.

سورية تحذر من مواجهة محتملة يسبب تطرف نتائياهو

مس دأن كل اجسراء اتخسفه رئيس الوزراء الاسرائيلي على مدى سنوات حكمه. يشكل عسوانا وحسرباً على السلام ويجسد السياسة التطرقة التي اعلنها باستهتار فاضح ، وتساطت الاذاعة السورية وملذا يعني الاصرار على تكريس الاجتلال الجولان السوري والأعسلان عن المساقسة بالكيسان الاسرائيلي. ومالنا يسمى اغتصاب حق بلصتكال جنوب لبنان؟ ء . ونبعث الاذاعـــة الى ان كُل هذا يعنى ان الواجعة محتملة في أي وقت. إذا ما استمر الجتمع الدولي في سلبيته التحديثة بالادانة على الورق. حينا وبالبيعوة الى ضبط النفس احياتاً. تَأْرِكُا لَنَتَّفَيَاهُو الْحَبْلِ عَلَى غَارِبِهِ يَعْرِيد

فلسطينيو «الخط الأخضر » يؤيدون قائمة عربية مشتركة

■ القدس المتلة - والاتحاد ع. ..

■ تل أبيب، واشنطن - رويترز، أ.ف.ب: اهتزت العملة الانتخابية الاسرائيلية امس عندما لاح شيح فضيمة سياسية شبيهة بفضيهة «ووترجيت» بعد الكشف عن سرقة ملفات وأقراص معلومات عن حملة زعيم حزب العمل الاسرائيلي العارض أيهود بارك من مكتب مستشارين سياسيين اميركيين يعملون احسابه وآجآب 11٪ عن شملهم الاستطلاع في وأشنطن، وأتمم الحزب «مجموعة يعودية» لم يحدها بالسرقة لصالح حزب «الليكود» الحاكم.

وسرقت انَّباء دووترَّجيتُ الاسرَّانيلية ، الاضُّواء من

للؤتمَّر العام لُمزِبُ العَامل امس حَيث يواجه باراك معارضة لقائمة المرشحين التي اختارها أخوض

الانتخابات باسم الحزب، وحثرت متحدثة باسم بأراك

من استباق الاحداث والقفر الى النتائج قائلة ان الفاعل

وقَال تال زيلبرشتاين احد مسؤولي الحملة للاذاعة

وأضاف دان القضية حساسة ومن الافضل تجنب

الاسرائيلية أن «لَصوصاً سطوا على الرّاص معلوماتية تحتوي على الحسابات اللية العائدة لبراك».

توجيبه النهم عشوانياء، واشار الى معلومات

ومصدرها واشتطن تفيد بأن مجموعة يعودية تحاول

وفي واشنطن قبل متحدث باسم الشرطة ان السلطات الاميركية تحقق في سرقة مكاتب الخبير الاميركي ستانلي جرينبيرج الني استأجره اخيرا ايهود باراك المقدم له الشهورة بشأن الانتخابات وكانت الامراكي سالت مقات المسورة بشأن الانتخابات وكانت

الاقراص السروقة موجودة في مكاتب شركت

المتخصصة في الاستشارات السياسية. وقال السارجنت جو جنتايل من شرطة العاصمة

واشنطن للصحافيين دسرقت بعض التسجيلات السرية والمواد وأشياء اخرى من بينها اموال نقنية » ليل الثلاثاء من مكاتب الخبير الأميركي الواقعة على

مقرية من «كليتول هيل» مقر الكونورس الاميركي. وذكر السارجت الاميركي ان مكتب التحقيقات

الاتحكى اخطر بالسرقة ونظرا لحساسية القضية ؛ ولم

الانطفى اخطر بلسرقه والمرا المسعدية القصية وقم يعط مزيدا من التخمين في القضية وان كانت شرطة التحقيقات في التحقيق في القضية وان كانت شرطة واشتطن المحلية هي التي تقود التحقيق. وقال تال فليسرش تعلين الذي يدير حسطة باراك الانتخابية أن اللصوص ويعرفون تعاما ما يريدون

بنليل أنَّ السَّجِلِ الوحيدُ الذَّيُّ سُرِّقَ مَتَّعَلَقَ بِٱلْحُمَلَةَ

الانتخابية الاسرّائيلية،، واضَّاف داتصلت باشخاص

في الكتب واقروا - وأن كان يجب أن يقال ذلك بقدر

كبِّيرٍ من الميطة - أن الواد الاسراليلية كانت في ما

يسر المستطرد قائلا، وأمل الا تكون للسرقة علاقة بنا أو بالانتخابات الاسرائيلية... أمل آلا نكون قد وصلنا ألى هذا المستوى في حملاتنا الانتخابية».

ومبرح المتحدث باسم شرطة واشتطن ديبدو انه دخلواً بعد أن رفعوا أنبوبا للَّتعوية كان على السطح وكسروا السقف»، واشار الى أن الشركة للتخصصة

أي استطلاعات الرأي واستراتيجية الانتخابات، عملت فيُّ السابق خصيصًا لحملة الرَّنيس الأميركي بيل

وأوضحت مصلار متطابقة انبين الاشياء للسروقة

اسطُّوانَّكَ معلومكَّ تحتريُ على مُعلُّومكُ حول العُمل الذي انهـزته الشـركـة لعـساب باراك، وايضا برامج

يبدو الهدف من السرقة ه.

الاساءة آلي حملة بأراك الانتخابية ».

بكلمة «لا اعرف، حول هوية الرشح لرئاسة مثل هذه القائمة بينما ايد ١٧٪ ان يترأسها النائب د. عزمي بشارة و١١٪ لعب دالوهاب دراوشه، و١٠٪ لَّماشم محاميد، فيما حصل كل من الشيخ رائد صلاح وأحمد الطيبي على وصلاح طريف على ٢٪ وصلاح سليم

وحول التصويت لرئاسة الحكومة

n دمشق - «الاتحاد»:

التطرفة لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتقياهو. وقالت الاذاعة الرسمية السورية

«ووترجيت» اسرائيلية

سرقة معلومات عن حملة باراك الانتخابية من مكاتب شركة استشارات سياسية في واشنطن



الشرطة الأميركية أثناه تحقيقاتها داخل للكاتب للسروقة. (أ.ب)

الاسرائيلية ووصفها بعض العلقين بلنها دووترجيت

اسرائيلية ، أشارة الى القضية التي اطلحت العام ١٩٧١ بالرئيس الاميركي الجمهوري ريتشارد نيكسون بعد

أتمامه بالتجسس على الحزب الديموقر اطي اثناء

المعملة الانت خابية العام ٢٩٢٢. ورأت أن اللمسوص واهتموا فقط باللَّفات المتعلقة بباراك عما يعل على ان

ويسعى باراك خلال المؤتمر العام للحزب الذي بدأ

امس ألى دَيْأُمْينَ أَمَاكِنَ ۗ لَعَندَ مِنْ خُلِفَاتُهُ فَي الْقَاتُمَةُ

التي يِخْوَض بِهَا انْتَخَارِاتِ الْكَنْيِسْتِ الَّذِي يُّخْمِم ١٣٠

ويطالب منتقدون باجراء انتخابات حرة داخل الحزب

لا تحجز فيها أي مواقع مسبقة لحلفاه باراك، وقال النائب عوزي بارعام للمحافيين «حجز الاماكن يتنافى

بري برحم سمحعيين «حجر الامادن يتنافى مع روح الانتخابات الاولية، من المؤسف أنه أقدم على هذه الخطوة فأفسد المناخ داخل الحزب». وفي أول أنشقاق على حزب العمل خلال الحملة الادوداد و المادة المادة المادة المادة المحلة

الانتخابية الحالية اعلن النائب هلجاي ميروم انضمامه

الى مرشّح الوسط امنون شاحك منهماً بأراك وبأنه ينفرد بالقرار »، وأعرب عن اعتقاده بأن أخرين

عملية السرقة نقلت لهذا الغرض، •.

وعمل جرينبيرج مع الرئيس الاميركي خلال حملة الرئاســة العبام ١٩٩٢ وله زبائن من بينهم ثيلســون ماتنيلا رئيس جنوب اقريقيا. ويستعين نتانياهو أيضا بخبير اميركي هو أرثر فينكَلْشَتَايِنَ الذِي قَدَّمَ لَهُ الْشَوِرَةُ فَي انْتَخَالِاتَ الْعَامُ مين سنوسات المراحي المراحي المراحي المراح ا

الاسرائيلي بنيامين نتائياهو.

من جهته، قال ديفيد بار ايلان الناطق باسم رئيس قوزراء الاسرائيلي ان دمسالة السرقة غير مشبولة»، واضاف، دامل في القبض سريعا على السؤولين عن ذلك».

السوواين عن نلك.
وطالب النائب العمالي افي يميشكيل بأن تناقش
«الكنيست» المسألة وبتعلون الشرطة الاسرائيلية مع
مكتب التحقيقات الاميركي في هذا الشأن.
وقالت اليزا جورين المتصنة باسم بارك «يمكن
توجيه اصبع الاتهام الى اي حزب ليس للبنا اي فكرة
عن الفاعل، أمل الا يكون لهذه العملية صلة بحملتنا

الانتخابية. لا اريد حتى ان افكر في ان ذلك ممكن». يشار الى ان جيمس كارفيل احد الستشارين النين عملوا في حملة كلينتون الانتخابية العام 1997 يعمل في المُكتبُّ الاستشاري، وكان توجهُ الى اسرائيل قبل اقل من ثلاثة اسابيع برفقة رئيمي الشركة

الجولات التي سيقوم بما الزعيم العمالي. وصرح متحدث باسم مكتب التحقيقات أنه يشارك في التحقيق الذي تجريه شرطة واشنطن «للمساعدة على جمع مؤشرات ونقلها الى مختيراتها لتحليلها »، ولم تمتقل الشرطة الاميركية احدا لعدم وجود مشتبه يهم. ووجه عند من نواب حزب دالعمل» في البرلمان الاسرائيلي دالكنيست» اصبع الاتمام على الغور الى حــزب دالليكود» اللي يتــزعــمــه وليس الوزراء

ولّم يصّمو أي رد فعل من نتات لعو لكن الليكود اصدر بيلنا اعرب فيه عن امله في القاء القبض على

ستاتلي جريتهيرج ليشتما الشورة السياسية الى

تقديدرأ للحور الفاعل

للحسرس الأمسيري

الاتحاد النسائي العام بدولسة الامسارات

بجزيــل الشـكر والأهتنــان إلى سعادة اللواء

خلفان مطر الرميثى

قائد الحرس الأميري

والضباط وضباط الصف والجنود وجميع العثاملين

لما بذلوه من جهود مخلصة

ساهمت في إنجاح فعاليات الإحتفال

بأليهم العربي للسرة

العلاقات العامة والإعلام بالاتحساد النسائى العام



بفائق التقدير وظيم الشكر والامتنان

للسذة المسؤولين

(نارة المراسم)

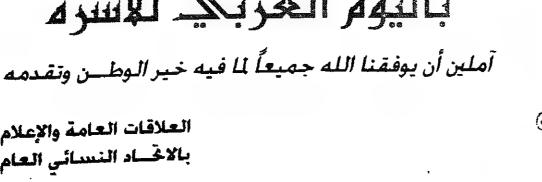
على دعمهم الدام ومساهمتهم الفعالة ودورهم البارز وجهودهم الخلصة في كافة الفعاليات التي ينظمها يشارك فيها الاتحاد النسائي العام على المستوى لحلي والدولي، ونخص بالذكر جهودهم

بى دعم فعاليات الإحتفال



التى كن لها أكبر الأثر في إنجاح هذا الإحتفال

العلاقات العامة والإعلام بالاغساد النسائى العام



W 8111 --

والبريطاني على العراق ومن ساند وقدم التسميات والمستلزمات والدعم العملي والسياسي لهذا العدوان ». ولم يسم المتحدث العراقي الدول التي ساندت الغارات

الاميركية البريطانية على العرَّاق في بيسمبر المضي، لكن بغداد سبق ان حملت بشدة في الايام المضية على السعونية والكويت واتممتهما بتقديم تسميلات للطائرات الاميركية

من جمتها قالت صحيفة «بابل» التي يشرف عليها عنى مندام حسين النجل الأكبر للرئيس العراقي «ان أي اجتماع لأ

يقرر رفع الحصار عن العراق ولا يدين العنوان الغلار أن يعبر عَنْ أَرِ أَندُ الأمة العربية بقدر ما يخدم اعدامها التاريخيين».

ورجحت وان تتدخل الآدارة الاميركية لتعطيل أي تحرك

واعربت ويأبل، عن خشيتها من ان تنعقد القمة دوفق

الشروط والضوابط الاميركية الصعيونية التي هدفها توفير التفطية الشرعية على العدوان وفرض سياسات وقرارات

جديدةً على العراق كما حدثُ في قمّة القاهرة علم ١٩٩٠ ». واعتبرت أن التحركات الهادفة ألى عقد اجتماعات وزارية

جانبية والمبادرات الّتي يتردد انها ستبحث فيها تهدف الى «افشال القمة العربية».

عارضت المقترحات الفرنسية لهذا السبب». وتركز الولايات المتحدة الصبالاتها على ايجاد وسيلة

تضيمًنّ عودةٌ نظَّام الرقابة على أسلمة الدمَّار دَاخل العراق

تدرك ان جهاز ديونيسكوم، قد انتحر. ومع ذلك فإنها تصر

وقد للسرول ان صدام لن يوافق على أي شي توافق على الله توافق على أي شي توافق عليه اميركا . كما ان هناك انقساما حلاا داخل مجلس الأمن

حوَّل المُقْتَرِحات المُتعلقة، بايجاد نظام للمراقبة الدولية داخل

واضاف السؤول " «إن العالم يرفض أن تستخدم الولايات

وسنده بمسوول من العام يرفض ال للسلحة الوقيات المستحدة القوة كل ستة أشهر لقصف مواقع الأسلمة العراقية. ولكن اميركا ترى ان العراق يستطيع الآن استعادة برامج اسلمار، في غياب التفتيش الدولي. ولابد من ايجاد مخرج في اطار قرارات مجلس الأمن، التي لا يمكن الغاؤها أو تعاداً ها.

العراق، وكذلك الاقتراحات التعلقة بانهاء العقوبات.

وأكنتُ مصادر اميركية مسؤولة لـ «الاتحاد» ان الادارة

عربي جاد ، مؤكدة ان «الفيتو الاميركي ، هو الذي سيمنّع عقد هذه القمة التي ستكون الاولى التي يشارك فيها العراق منذ

البريطانية أثناء تلك الغارات.

حرب الخليج عام 199٠.

فرنسا تقترح تخفيف العقوبات على العراق و نظام مراقبة أقل تدخلاً في شؤونه

الله تيويورك، واشتطنَ - رويتكرر، أ فيين والإت فرنسا الليلة قبل الأسية منواجُّ هُـة مع الولايات السَّحِيدُ في متملس الأمن باقتيزاك ما تضفيف الْعِمُودِاتُ المُرْوضة عَلَى العراق. فيما اغلغت واشنظن انما مس للسنتماع لاقتراحات بشان كيفية صمان التزام العراق بتنفيذ قرارآت

وقام السفير الفرنسي لدى الأمم الشخية آلان ديملجيه بعرض اقتراح بلاده الذي لم تعلن تفساصيله في اجتماع مغلق للأعضاء الذمسأ الدائمين في مسجلون الأمن، الا ان الوايات المتحدة وبريطانينا قنابلتها الاقتراح بفتور وتُوصُوصا في ضوم. الواجدات شبه اليوفية في منطقتي. الطيران المعلوز في شمال العراق وكقت فرنسا قالت انصا تريد

رُفِيًّا مُقَيْدا للحظر النفطي على العراق للرتبط يتنمير أسلحة بغداد للدمار الشامل كساتريد نظاما لراقب الاسلحة يتسم بدرجة اقل من التدخل فَى شَوْونَ العراق من النظام الجالي. وقيل ديبلومياسي في الجلمل عن بحيث يسمنر على الأمبركيين والبريطانيين قبولها لكنما نقطة البداية في مجادلات الجلس هنا وفي عوّاصم الأعضاءه-

وقأل المندوب الاميركن بيتر بورليه لرويترز وأي تَغيير لَنظَامَ المَدّوبات يقول أن المراق أوفى بمتطلبات نزع السلاح غير مقبول ۽ -وأضاف قوله انه يجب اجراء مسح لمعرفة ما اذا كأن العراق عاود انتاج أي من اسلحته للدمار الشامل ولاسي

في مجال الاسلحة البيولوجية. وتابع يقول «لم تَجَرَ عـمليـات تغتيش جوهزية في العراق منذ ستة اشهر، قمند اغسطس لم تستطع اللجنة الخاصة للامم المتحنة ولا الوكالة النولية للطاقة الذرية رؤية ما يجرى وكان بورليه يشير الى اللجنة

مين أن المعين مكر المدَّم من أوليا

تحجر فيبث ترموله مست عنازل

غامصا غوري سرخاه مصحطين ريم <u>ايا. عُ</u>

وفي ول مشقال ترعربالمرتزاء

الوطسن وتقله

للت العامة والإعلام

المعالم يتألسننا علب

الفاصة الكلفة ازالة اسلحة العراق البيولوجية والكيماوية والذاتية الدفع والى الوكنالة الدولية للطاقة النرية المسؤولة عن الاسلحة النووية لبغداد. ومن الواضح ان ساريس تريد تغييرا للنظام الحلى للعقوبات يتضمن رفع الحظر التفطى على المسراق



عراقيان يتابعان لُغبار الأزمة في الصحف (رويترز)

والسماح له باستيراد السلع المدية لا لَعسكريَّة بحرية. ولكن من غييسر الواضح كييف

من السؤولينُ في هذا الشأن ،.

وقسالت وزيرة الضارجية معادلين

من للعقول ألا تستمع اليه. نحن مستعدون لمناقشة أفكار الأخرين، وأضاف المسؤول الذي طلب ألا ينشر اسمه «تدور كثير من ألناقشات بين مسؤولي وزارة الخارجية وغيرهم

انصا تشك في أن يرفع مبجلس الأمن الدولي المقوبات أنا لم تستطع اللجنة الخاصة للأمم التصدة لجراء عمليات

تفتيش ومراقبة لأسلحة ألدمار الشأمل ومونت اولبرايت من شأن الخلافات مع مُجلُس الْأُمنَ قَائلَةَ وَلَنَهُ لَا أَحد مَنُ أَعْضَاءُ الْمِكْسِ اقْتَرَ رَفْع الْعَقُوباتَ قَبِلُ أَنْ يَصَسِبِح وَاحْسِحًا أَنْ الْعَسَرِاقَ نَصْدَ الْمُرَاماتُهُ الْفَاصِةَ بَازَلَةَ الْاسلَمَةُ.

نظام فعال للتغتيش وللراقبة فليس

اولبرايت في مَوْتَمر صحَّافَي مَشترك مَّم وزير الخارجية الارجنتيني جيدو دي تيلا

ستسمح فرنسا للامم المتحدة بمراقبة واردات السلع غير التصلة بالاسلحة أو مُواصِنَةِ بِرَامُهِمَا لَلْإِغَايَةَ فَي الشَّمَالُ الذي يعيش فيه الاكراد. فَيْ وَاسْلَطْنَ. قَالَ مَعْبُولِ رَفِيعٍ فَي وزارِةِ الفارِجِية للصِيعافِينِ «أَذَا كَانَ لْدَى أحد أَفْكَارُ بِشَأْنُ كَيِغْنِيةَ تَحَقِيقَ

العراق والكويت يشاركان باجتماع وزراء الداخلية العرب

كما ستبحث الدورة عن آليات لتندعيم وتطوير التنسيق بين الدول المربية في الميدان الامتي وتعزيز الصلات مع المينات والمنظمات الدولية ذات الاختصاص المشترك.

يستسيان بالتحيال تحييك

المدير العام وجميع موظفىي

شركة برويساك لإصلاح الأنابيب

الإمارات د.م.م

يتقدمون بخالص انعزاء وصادق المواساة

إلى الزميل / بهبيج طالب المسوني

في وفساة المعقور له بإذن الله تعالى

والسده

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

بسنسطية والأتنوال تجيكت

بهيج طالب المسوني

المغفور له بإذن الله تعالى

والسده

طالب الدسيوني

تقبل التحازي ولمدة ثلاثة أيام بعد الساعة الثامنة

مساء وحتى الصادية عشرة ليلأ وذلك في فندق

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

(إنا لله وإنا اليه راجعون)

هيلتون أبوظبي - قاعة القهيسدي-

وتتضمن أجندة الدورة بحث تقارير حيال تنفيذ الفطّة الامنية العربية الثّلثة، وتقييماً لراحل تنفيّل الاستراتيجية العربية لكافحة الاستعمال غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية، والاخرى التعلقة بمكافحة الارهاب والخطة الاعلامية العربية

🖪 عمان – ﴿ الْاِتْجَادُ ﴾ و

■ حدد التاسع والعشرون من الشهر الجاري موعدا لاتعقاد الدورة السادسة عشرة لمبلس وزرا الدَّاخلية العرب في عمان، فيما اعلَن العراق والكويث مشاركتُهما في اعماله. - -

للتوعية الامنية والوقاية من الجريمة.

الاستخبارات الروسية. كنا نعلم بتحسس المفتشين لمصلحة أميركا

وقطات تاتيكا سمامسوليس المتحدثة باه

الاسلمة التابعين للامم للتحدة في العراق يقومون بأعمال تجسس لصلحة الولايات للتحدة.

شرتَّهَا الْصَحْفُ الْامْيَرُكية عَن تجسسُ الْغَتَشَيْن. لكن سلموليس قالت ان هذه الانباء لم تكن جديدة بالنسبة للاستَّخبارات الروسية. واوضحت انَ الجهارُ الروسي قام منذ حوّالي ثمّانية اشعّر بنقل معلومات الى «جهات معنية » تفيد ان اللجنة الخاصة تعمل اساساً على تشجيع الاطاحة بالرئيس العراقي صدام حسين «إلا أن التصدانة لم تقدم تفاصيل في هذا

الرئيسى لنشاط قلة من كبار السؤولين في اللجنة الخاصة بالرغم من يقام الأمر سراه. وتابعت تقول «هكذا بدأ الخروج عن طبيعة عمل ونفى كل من بتلر والعكومة الاميركية الاتباء التي

■ موسكو . رويترز اعلى جهاز الاستخبارات الخارجية الروسي في بيان علني غير معتاد اصدره الخارجية قبل الماضية أنه كان على علم بان مشتشي

الاستخبارات للتليفزيون الروسي للملوك للدولة «كنا نعلم بتعاون الاستخبارات الاميركية بصفة عامة مع اللجنة الضاصية للامم للتسحيدة (يونيسكوم) منذ

واضافت قائلة في اشارة الى ريتشارد بتار رئيس اللجنة الخاصة الذي طلبت موسكو اقصاءه «لقد ادركنا مع تولي بتلر رئاسة اللجنة ان هذا التعاون اصبح للجال

أكدوا ان « الفيتو » الأميركي ينتظرها

العراقيون يتوقعون فشل المبادرة الفرنسية لتخفيف العقوبات

(َّالْغَيِدُو) مِن جانبُ الولاياتُ المُتَحَمَّة وبريطانياً في مجلس

وقال سعد عودة عبد النبي (٢٦ عاماً) العامل بمتجر لبيع الاسطوانات للوسيقية «انه امر جيد والكني لا اعتقد ان فرنسا ستنجح طللا الأمر لا يتعلق بالولايات للتحدد،

امس الأول، ولكنها قوبات بفتور من جانب واشنطن ولندن اللتين شنة غارات جوية على العراق الشمر للضيي. وقال سعد الذي يقع متجره في شارع مزدهم بيغداد «الأمركيون والبريدالتيون لهم اليد العليا على للجلس... لن تنجح لانها ليست في مصلحة الولايات المتحدة وبريطانياء، أ

 ع بنداد - رويترز ، رحب العديد من العراقيين في شوارع بغداد أمس بمبادرة فرنسية اولية لتخفيف العقوبات الصارمة ولكنهم لبدوا تشاومهم من أن تنجو الخطوة من حق النقض

وتتضمن الخملة الفرنسية التي ينتفار عرضها بالتفصيل تخفيفا محكوما المقوبات الاقتصادية الفروضة على المراق ونظاما اقل تشددنا لراقبة التسلح المعلور، واطلعت فرنسا النول الاربع الاعتضاء الدائمين الآخريان في مجلس الامن الدولى وهن بريطانيا والولايات المتحدة وروسيا والصين عليها

ولم تعلن وسائل الاعلام العراقية الخطوة الفرنسية التي جات متأخرة بحيث لا يمكن تغطيتها في صحف الأمس ولم ينعها الرانيو أو التلفزيونُ عير ان العنيد من العراقيينُ يستمعون لاذاعات اجنبية. وقال اوس الرجب (٤٩ عاما) ودو منير متجر -سمعت

الكويت: التمديدات العراقية

وحدت مجلس الأمن

المُفْسِينِ آلى حيث يجب الْ تَكُونُ بُعِث تعرض امن الكويت للتمديد من قبل

النظام العراقي والتشكيك في سيادة

واوضح ابوالحسن في لقاء مفتوح معه نظمته جمعية الصحافيين

الكويتية الليلة قبل المُضية انه ﴿ قَبْلُ

ستَّةُ ايام كَـكُ وضع مـجلس الامن النولى فينه انقسام فعلى وحقيش

ولكن اليوم فان مجلس الأمن متحد

في أستهجأته لتصرفات النظام العراقي وفُقدانه لما تبقى لدّيه من ثقة في هذا

النظام وزوال الشعور الذى بدأ يتولد

وذكر أن هذا الانقسام في مواقف

بعضُ الدُّولَ الاعسضاءُ ليُعنَّ في كل

للقضايا المتعلقة بالعراق وبنليل انه منذ خطاب رئيس النظام العراقي في السادس من الشحر الطلي ومن ثم

تصرفات بعض اعضناء ما يسمى بللجلس الوطني المراقى والتوصيات

التي اصدرها خلال اليومين الماضيين

نجد ال الوحدة عادت الى مجلس الامن

الكويت وقرار الامم المتحدة بترسيم

الصدود بين الكويت والمراق دقضينا جوهرية ومبنئية لا تقبل الجدل من

كلفة اعضاء مجلس الامن النولي وال

هنك التزاما دوليا لامجال للخلافات بين

الدول الأعضاء بشأته في اي حال من

ولَّلْحَ ابوالحَسن الى الوضع الحالى قائلًا أنَّ العراقَ بدأ يعود الى حيث ما كنا

عليه في العام ١٩٩٠ مشندا على ان

دسبب هذا الأوضع المسيء الذي نحن فيه هو الاطماع العراقية في الكويت

ومحاولة النظام العراقي تزييف التاريخ

واكد ان «المراق خسر كل المكاسب

التي اعتقد انه حققها ابتداء من اكتوبر

الناضي ناهيك عن انه رسخ لدى

الآخرين مفصوم آنه نظام لآيمكن

محادثات أردنية - فرنسية

حول العراق والسلام

للستوى اجرى امس الأول معادثات في المستوى بجرى سس ...ر عـمان تـتعلق خـمبومبا بالوضع في

المراق والجمود للذي يكتنف عمليا السلام في الشُّرَةِ الْأُوسط.

واوضح ان مسبير ذائرة شسمسا

افريقيا والشرق الاوسط في الخارجية

الفرنسية جان كلود كوسران أثار هاتين

السلَّاتينَ خَلالَ محادثاته مع ولي عهد

الاردن الامير حسن بن طلّال ورنيس

الوزراء فايز الطراونة ووزير الخارجية

افكار بلاده الرامسيسة الى وضع حسد

للمواجهة بين العراق والامم للتحدة.

وعرض على محاوريه الأردنيين

وقال المدر ان كوسران اختتم في

الارسُّ جولة في الشرقُّ الاوسط شملتُّ

مسصسر والأراضي الفلسطينيسة

عيد الآله الخطيب.

■ عـمـان - اف ب: ذکـر مـصــدر رسمى أمس ان مسؤولا فرنسيا رفيع

الوثوق فيه بأي حال من الاحوال ه

وبسط الهيمنة والنفوذه.

واكد ان قضية استقلال دولة

الى حيث يجب ان تكون ».

بان التُظام العراقي مطَّلُوم ».

الكويت وفي حدوقهاء.

■ الكويت - كـونا: قــال مندوب الكويت الدائم لدى الامم التسميدة .السفير محمد ابو المسٰن ان دوحدة مواقف الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي عسادت خسلال اليسومين

عنها من أصدقائي ... آمل أن تكون هذه البادرة بداية لرفع العقوبات ». لكن ايا كان ما تقوله فرنسا وروسيا والصين فان مجنس الامن لن يقرده. ورآى بعض العراقيين ان البادرة يجب أن تمضي إلى أبعد

من تخفيف العقوبات وتسائل صيدلي عمره ٢٩ عاماً ولما المرافعون العقوبات جزئيا ولايرفعونها بالكامل؟ و. واشتكى من لله في ظل الحصار لايتمكن سوى من الحصول على أدوية من الدحول مدرية سعيد. ويعمل محمد محسن عبد الرزاق البائغ من العمر ٢٧ عاما والذي يدرس الاداب في بيع واصلاح التنيقونات ليتمكن من العيش. وقال وسط جمشور من زباننه والنيثرة ستفشل بالتاكيد»، وأوضح وأميركا التي تسيطر اسرائيل عليما تماما



معرض في بيروت عن حصار العراق

■ أطفال فروا من الحدمار المضروب على العراق. وظلوا في اطار الصور ... الشاهد للعروضة في بيروت ما هي سوى نماذج من أطفال العراق الذين يعانون شتى أنواع المذاب. المرض نظمته جمعية «الوفاء الأرض والانسان» وافتتحه وزير الدولة الشؤون الاصلاح الاداري الدكتور حسن شأق. والعمور ليست البيع، هي للعرض فقط، ولكنها تعكم حقيقة العانة التي يعيشها اطفال العراق، وما يشكله العصار على بلادهم من عوامل تساهم في تشويه اجسادهم، وتجعلهم عرضة دائمة للموت البطيء...



اجتماع القيادة المراقية في بغداد. (أف ب)

خفف من حدة تصريحاته

العراق يعرض مطالبه من القمة العربية المقترضة

داعياً إلى «حوار متوازن» لإنهاء الازمة الراهنة

مسؤول في الخارجية الاميركية لـ « الانتعاد » :

العقوبات على العراق «خط أحمر»

ورفعها غير ممكن من دون ضوابط

ع بغداد. أف به رويترز، عرض العراق أمس مطلبه من القيمة العربية للقترحة داعيا الى حوار متوازن ومتكافى لإنهاء المولاية بينه وبرب الولايات للتحدة وبريطانيا فيما

تتزايد حواث الاشتباكات مع الطائرات الأميركية والبريطانية

البي تحلق قول اراضيه. وأعلن متحلت عراقي في خيّام اجتماع عقده الرئيس العراقي صدام حسين مع كبار مساعليه وعدد من السؤولين في ساعة متأخرة من اللبيلة قبل اللهبية ان العراق يرى ان

الآمر يتطلب حواراً متوازِناً يقوم على أساس حسن النية تحت

مظلّة الأمة المربية من أجل ايجاد حلول عملية للوضع الحالي. وأضاف «إذا كانت هنك رغبة في التوصل لحلول بأسلوب جاد

يُّخِدم مصلُحة الامة العربية فانها يجب أن تستند الى الامن

وينفف هذا البيان فيما يبدو من حدة تصريحات انتقدت بعض الدول العربية بالرغم من أن للتعدث طالب العرب من جديد بادائة مؤيدي الضربات الجوية الاميركية البريطانية.

وقال أن الحل الصديح الإزمة يجب أن ينظر لاى عدوان خنبي على اى دولة غربية على أنه عنوان على الامة العربية

بالمست. وأضاف «ان الومبول يصبورة جدية الى الحلول والمواقف التي تخدم الأمة (...) يستلزم أن يتخذ للسؤولون العرب موقف واضحا ومحددا بإدانة وشجب العدوان الأميركي

■ أكد مسؤول كبير في وزارة الخارجية الاميركية أ.

الاتماد» ان الاذارة تعارض "وسُوف تعارض أي مقترحات

واضباف أن الأدارة لن تسمح للرئيس المراقي صدام

النفط لاستخدامها في اعادة بناء اسلمة الدمار. وقال السؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه انه رغم ان الولايات المتحدة تريد العمل من خلال مجلس الأمن الساعدة

الشُّعَب العراقي في المصبول على المزيد من الساعدات الاساعدات الاتسانية. لتخليف الاعباء عنهم إلا أن هذا الإجراء يجب أن

يتم بتدابير تضمن عدم تمكين صدام من الاستفادة من

وقال للسؤول، «إن هذا يعتبر الغُط الأحمر الأميركي

الذيّ، لن يسمّح بتجاورُه بأخل مجلس الأمن مأكثر من ه اتفاق النفط مقابل الغذاء ، واضاف «إن الولايات المتمدة

الأموال أو التّحكم نِما لاستيراد اسلحة ومعدات عسكرية.

تؤدي إلى رفع العقوبات عن العراق ومن دون ضوابط ،.

سين بأن يحصل على مئات لللايين من الدولار

= واشنطن - هدى توفيق: ·

التي تطق فوق أراضيه.

أرقام سباعية في منطقة أبو شغارة والجاز ــ الشارقة

نظرا للتوسع والتطور المستمر لخدمات اتصالاته فأن هذا التغيير يأتي وفقا لخطتنا الرامية إلى تغيير كل أرقام الهواتف بالدولة لتصبح من ٧ أرقام في المستقبل.

ونلغت عناية السادة المشتركين في منطقة أبو شغارة وبعض المشتركين في منطقة المجاز بأنه سيحدث تغيير في الأرقام كما يلي:

الوقت	التاريخ	الأرقام السباعية الجديدة	الأرقام المتأثرة
الساعة الثانية عشرة	۱۹۹۹/۱۹۹۹	0001XXX	r41xxx
عند		XXXYooo	747333
منتصف الليل		OCOTXXX	r4rxxx

علماً بأن المشتركين المعنييس بهذا التغيير قد تم إبلاغهم مقدما بواسطة رسائل بريدية.

وينبغي على المشتركين المعنيين بهذا التغيير والذين لديهم خدمات النجمة مثل منع المكالمات الخارجية بأستخدام الرقم السري وتحويل المكالمات الواردة الخ... أن يقوموا بإعادة تشغيل هذه الخدمات مرة أخرى بعد التغيير المذكور أعلاد.

وتمزيد من المعلومات يرجى الاتصال باستعلامات الدليل على الارقام ١٨٠ أو ١٨٠ وتعتذر المؤسسة لمشتركيها سلفا عن أية مضايقات قد يحدث جراء هذا التغيير.



فرنسا . حملة اتهامات متبادلة

بين أركان المعارضة اليمينية

■ بررت خلاقات حادة في اوساط المعارضة اليمينية الفرنسية على ارضية اعداد

قوائم الرسِّحين للانتخابات النيابية الاوروبية ، ما يعدد بافسال التحلف الذي اعلنته

فقد صبرح آلان مغلان رئيس العزب (الديموقراطي العر) بلاء عازم على دتشكيل قائمة مشتركة مع حزب (التجمع من اجل الجمعورية) يراسعا و فيليب سيجانه رئيس (التجمع) . واشار الى أن هذا القرارسيجد طريقه للتطبيق داذا

عسر حزب (الاتعاد من أجل الجمعورية) على موقف الفاطيء الذي يقسم قوي اليمين من خلال نزوله الانتخابات بقائمة منفصلة ». ويتكون التحالف اليميني

المعارض من (التجمع) و (الديموقراطي العر) و(الاتحاد) الذي يرأسه فرانسوا بايرو

المعارض من الالتجمع إو اللميموهراطي الحرا والدنحت المدي يراسه هراسسوا بهيرو وجاء هذا الموقف تاليا على الانقسام بين قوى اليسمين تجاه اعلاق انتخاب رئيس المجلس المحلي لمنطقة رون آلب الذي خلا في اعقاب وقوع اخطاء شابت الانتخابات المحلية في شعرهارس الماضي وبالتوازي مع تصريحات آلان ملالان ، شن فرانسوا فيون المتحدث باسم (التجمع) هجوما حاداً على (الاتحاد) قلالا: «انه آثر ان يلعب دورا ضد معسكره السياسي من اجل الحفاظ على بقائه » ، واضاف موضحاً «انه إذا انتخاز (الاتحاد) قراراً بتشكيل قائمة منفصلة يخوض بعا الانتخابات الأوروبية ، قان

وارجع فيون نتائج وانعكاسات الانتخابات القرر لها شهر يونيو القبل على تحالف حزاب العارضة اليمينية ، الى «الموقف الذي يمكن ان يتيناه (الاتحاد) » . وطالب

قادة هذا الحزب ب وشرح موقفهم اهام المكتب السياسي للتحالف، . وسعب والمحادرة ، وسعب والمحادرة ، وسعب والمد المدرب والمدرب والمد

بعد المساور وسعة المساورة والمساور وسعة المساور وسعة المنافرة وسعة المنافرة والمساورة وسعة المنافرة والمساورة وسعة المالات وألم والمساورة وسعة المالات والمساورة والم

ماستريخت للوحدة الاوروبية التي جرى الاستفتاعطيها في بدايات التسعينات وتمت

الموافقة عليما بفارق ضئيل. الا أن سيجان الذي تولى لاحقاً رئاسة المجلس النيابي اعتبر أن معارضته للوحدة الاوروبية تمثل فترة انتمت في حياته السياسية.

بريطانيا تستعد لاجراء احصاء ديني

سعيا لحل مشكلة العنصرية المتصاعدة

◄ امتنعت الحكومات البريطانية المتعاقبة منذ العام ١٨٥١ عن سن قانون يجبر

البريطانيين على تصنيد ديانتهم في الاهصناءات الدورية التي تجري، فَضَلَّا عَنَّ الطلبات التي تقدم للممل، وكِذلك بطاقات الانتخابات. ووجد مجلس العموم

البريطاني منَّذ ذلك التاريخ ، وأن السؤال عن ديلة الانسان - ليس حضاريا - لأنَّ

بريستي منه نصابيح : «أن السوان عن ليبته المسال - ليس مصابي على الدائمة شخصية وتخص الفرد وليس الحكومات ، الأ أن حكومة العمل الحالية، بدأت بلاخل اصلاحات دستورية منذ وسولها الى السلطة في العام ١٩٩٧، تشمل مختلف القطاعات في البلاد، ومن بينها اعلاة السؤال عن الليانة الى سجلات الاحصاء

وغيرها من السجلات الأخري. وعلى هذا الأساس فلنها قدمت مشروع قرار لجلس

وعيرها من استجمت المحرى، وعلى هذا الاستس فقط حدمت مستوع قرار الجلس العموم للتحصول على الوافقة عليه في غضون الأشمر القليلة المقبلة، وسط معارضة شديدة من نسبة كبيرة من النواب، الذين لايزالون يتمسكون بالتقليد المتبع في هذا المبال، والواقع أن مشروع القرار قدم بضغط كبير من وزير الداخلية جالا سترو، الذي قال بأنه سيساعد الحكومة على تحديد أفسل للمجموعات الاثنية في البلاد، الذي قال المتعدد المتبعد في البلاد، المتعدد المتبعد في المتعدد المتبعد في المتعدد في المتعدد المتبعد في المتعدد المتبعد في المتعدد المتعدد المتعدد في المتعدد في المتعدد المتعدد في المتعدد المتعدد في المتعدد في المتعدد المتعدد في المتعدد المتعدد في ا

بدلاً من التحديد الراهن وهو ، «البيض والسود والآسيويون». ففي الوقت الراهن لاأحد في بريطانيا يستطيع أن يعطي تقديرا سليما لعدد افراد الجالية الاسلامية في البلاد. على الرغم من أنها أكبر جالية في للملكة المتحدة، فالتقديرات الحالية بين

مَلْيُونِ وَثَلَاثَةَ مُلَايِّينٌ. وعلى الْرَغُم مَنْ المُقْلُوضَةِ الْمِعلِيةَ لَفَطَةٌ وزير الداخلية، الآيَّن

هذا الأخير. يعتقد بأنَّ الأحصاء الذي يحند الانتماء الديني سيَّسِاعد السلطات

المسلمة المسلمات المنطقة المجال ويطلق وزير الداخلية أيضا حجة أخرى لدعم مشروعه هي ، «أن معظم البريمانيين يحددون انتماء العم على الصعيد الاجتماعي وفق معتقداتهم الدينية أو الثقافية. وأن هذا التوجه يزداد يوما بعد يرم. وعلي هذا

الْاسَاس فان اتباع أسلوب تعديد الصوية على الطَّريَّة التَّقَليدية وْ ٱلْبِيضَ ٱسود

أسيوي ، لم يعد مجديا ولا يتناسب والتعاورات الراهنة على الساحة الاجتماعيا

البريطَّانية هُ. ولايخف جك سترو والوَّرْراء العاملونُّ ممه امَّتِمامهم بتحديد عدَّد

المسلمين في البلاد ويقول: «ان المسلمين والسيخ يعرفون أنفسهم على أساس دينتيهم، وأن المكومة (والكلام للوزير سترو كتريد أن تعدد الاطار العام للاجيل

التبلة في بريطانيا التي تعمل جنسية هذا البلد، فالأجيال الحديثة تعدد هوياتها في المقبلة في بريطاني وأسود فقط. فالمدائرة الانتسفايية التي يحتل وزير المدائلة الراهن بين بريطاني وأسود فقط. فالمدائلة الانتسفايية التي يحتل وزير الداخلية معدما في البريطانية نصبة نسبة من النواب للمشروع المديد. الا أن الكنسبية البريطانية، والكنسية في ودياز، وكذلك مجلس اليحود في بريطانيا، تؤيد كلها المشروع بدون تحفظ، ورحب أيضا رئيس للجلس الاسلامي في بريطانيا المكتور المسروع بدون تحفظ، ورحب أيضا رئيس للجلس الاسلامي في بريطانيا المكتور عمد الشروع بدون الحدة، والدلال من الحدة عند للسلمة في الدلال في هذه المدارية الملاكلة في هذه المدارية المسلمة في الملاكلة المسلمة الملاكلة المسلمة الملاكلة المسلمة المسلمة

جميل شريفٌ بالشروع قائلًا: ﴿ مِن الحم معرفة عند السلمين في البلاد ﴾. مشيرا

أَنْ أَنْ فَلْكُ سِيساعة الجالية على تحديد عند للدارس التي تحتاجها، فضلا عن توفير

العنادة الطبية اللازمة لها.

المُنتصة على التقليل من مستوى العنسرية في البلاد، ويوفّر لها أرضية لحل هذه عزم الشكلة التصاعدة، على مسيد الاعتداءات لأسباب عنصرية أو دينية مختلفة،

اندن محمد کرکوتی :

في وقت سابق الاحزاب الثلاثة الكونة أهذه العارضة .

للحد من تنامي التنظيمات المتطرفة المعارضة الألمانية تطرح ادخال التعليم الإسلامي الى المدارس

≥ بون - اسكندر الديك:

■ أعلن الحزب الديموقراطي المسيحي المعارض بشكل مفاجئ امس أنه سيعمل على الحال التعليم الديني الاسلامي الى المدارس في المقيا وإن هذا المطلب سيكون احدى النقاط المركزية في التصور الذي سيطرحه حول اندماج الاجانب في البلاد في العلام على المركزية في البلاد في العلام عمل جملة جمع التواقيع التي يزمع البدء بها قريبا ضد الجنسية المزدوجة. ومعروف ان الحكومة الاتحادية تنوي تعديل قانون الجنسية الذي يعتمد على صلة

النم وتحدّيثه من خلّال الاعتماد علَّى صلة الأرضُّ ومكَّان الولادة والسكن والعمل، وسيقُدم وزير الدّاخلية وتوشيلي اليوم نص مشروع القلتون الذي سيسمح للاجانب بالاحتفاظ بجنسيتهم الاصلية الى جانب الجنسية الاللنية حين حصولهم عليها على واثار الاهتراح الذي قنمه نانب رئيس الكتلة النيابية للاتحاد المسيحي يورجن

واقار المعارات الذي فلكمه النب رئيس الخللة النبائية للالكذا الشيخي يورجن روتجرز بضرورة تعليم الدين الاسلامي عاصفة جديدة من التصريحات المؤيدة والمعارضة له داخل الاتحاد، وجاء في حيثيات «ورقة الاندماح» التي اشرف روتجرز على اعدادها ان تعليم الاسلام يجب ان يضضع الى اشراف مسؤولي المدارس الرسمية ورقابتهم، وجاء ايضا «انه من الطبيعي ومن المقبول فيه عندما يرغب السلمون الحفاظ على دينهم والاشهاريه ومزاولته في المانيا»، واضفت الورقة ان المسلمون الحفاظ على دينهم والاشهارية والسلمون الحفاظ على دينهم والاشهارية ومناها المانيات المانيات المانية المانيات وتدريسًا مسؤولا للنينُ الاسلامي في المدارسُ الرسعيةُ يقدمُ مسلَّعمة في التَّسامح والانفتاح» وكان روتورز قد سبق واعلن انه بهند الطريقة يمكن وضع حد لاستخدام الدين الاسلامي من جانب منظمات متطرفة بعدف تنفيذ غليات محددة.

سين المسلمي من بعب النام - فورتمبيرج ايرفين تويفيل، وهو مسيحي ديموقراطي، لكن رئيس حكومة بادن - فورتمبيرج ايرفين تويفيل، وهو مسيحي ديموقراطي، ومرشح الحزب في ولاية هست لمنصب رئيس الحكومة رولاند كوخ بادرا على القور الى اعلان رفضهما لاقتراح روتجرز، وتحدث تويفيل عن «عراقيل لا يمكن تجاوزها» في هذا المجال، واضاف، «يتوجب في كل الاحوال اعطاء الدروس في اطار الدستور» كما على معلمي الدين الوقوف على قاعدة الدستور ايضاء.

اقربعض التعديلات الطفيفة

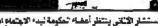
الائتلاف الالماني الحاكم يرفض المحادثات مع المعارضة حول تعديل قانون الجنسية

■ رفض قياديون في الحزب الاشتراكي الديموقراطي وحزب اتحاد التسعين -الخضر الحاكمين لجراء محادثات مع العارضة السياسية حول مشروع تعديل قانون الجنسية الالمقية الذي يرى القاء صلة الدم ويسمل على الاجانب المصول على الجنسية الالمقية دون التخلي عن جنسيتهم الاصلية. واتفقت ليل اول من اهس المنطقة المربين على نص مشروع التعديل بعد انظل زيادات طفيفة على النص الأول المنطقة على النص الأول المنطقة على النص الأول المنطقة على المنطقة على الراغب في التجنس هي «ألا يكون محكوما بجرم وان يؤكد وفاء للدولة الاللانية وان يتحدث الله اللانية»، واصرت القيلاتان على أَلْتَمْسُك بِمُوضُوعُ الْجُنْسِيَةَ الْمُزِدُّوجَةُ للاجانب التي يسعَى الاتَّمَاد الْسيحي الْعَارِضُ إلى مواجعتها في الشارع من خلال حملة تواقيع صندها ويسبب عجزه عن اسقاط

المسروع في البرلمان.
وقالت الناطقة بلسان الكتلة النيابية للخضر في البرلمان الاتحادي كيرستين موللر
انها لا ترى في الوقت الراهن اية حاجة للتضاوض مع الاتحاد المسيحي في هذه
النقطة. وقال الامين العام للحزب الاستراكي الديموقراطي اوتمار شراينر ان عقد
النقطة. وقال الامين العام للحزب الاستراكي الديموقراطي اوتمار شراينر ان عقد
التواقيع في البلاد. واستبعد اجراء مثل هذه المحادثات على الاطلاق أذا عملت اطراف

سوسيع في سبعه. وسيعيد بجراء من هذه المطلقة على اقطاق الا عملت اطراف من الاتحاد السيحي على تحريك القوى اليمينية المتطرفة ضد الاجانب. وعقد وزير الداخلية الاتحادي أوتو شياي مؤتمرا صحافيا امس طرح فيه رسمياً مشروع المكومي القاق على مشروع المكومي القاق على المراء تغييرات غير اساسية في نصى المشروع. وقال أن الانصافات تشترط على المجاب المراء بقال المحكوم والا يعدد النظام الراغب في المعمول على المجاب الانتياة الايكون محكوما والا يعدد النظام الدريا إلى المراء المحكوم والا يعدد النظام المراء الما المراء المحكوم والا يعدد النظام المراء المحكوم المح الديموقراطي الحرفي الملتياً أو أمن الاتحاد وأمن الولايات فيه. واضاف ان الطلوب منهُ ايضاً ان يعلن وفاء للدولة وان يعلك قدرة كافية للتحدث باللغة الالمنية. واشارت مُصلار مُطلَعَةٌ إلى ان التعبيلات التي انخلت على المشروع هدفت الى امتُصاص







رئيس اللجنة القضائية هنري هايد يستعد لبده مداولات محاكمة كلينتون اليوم (أ ف- ب)

دفع شيكا بـ ٥٥٨ ألف دولار الى باولا جونز

محاكمة كلينتون تبدأ رسميا اليومر مجلس الشيوخ يواجه استطلاعات رأي تؤيد الرئيس بنسبة ٢٥٪

لَصْيةٍ جَونز ومن ثم عطل سير العدالة ،٠

وأوضح لوكهارت معلقاً ونرى ان ما يحدث هنا هو

محاولة لدَّعمُ القَصْبِية التي لم ينجموا حتى الآن في

طرحها بشكل يتفق مع القانون والنساور ولنَّك يبدو الامر كمن يسير في رمال متحركة و

وُسييداً هايد رئيس اللجنة القضائية في مجنس النواب مداولات اليوم الخميس ثم يعقبه بنثى عضاء

ووافق الجمهوريون والديموقراطيون يوء تجمعة

الماضي بعد اسبوع من الناقشات على يعض الاجراءات الفاصة بالحاكمة لكنهم لم يحسموا مسافة استدعاء

الشبهود وعلى رأسهم يطله الفضيحة توينكى

وأرجأوا الأمر الى أن ينتمي الجانبان من تقديم الدفوع.

استنعاء نحو ستة شهودعلي رأسهم لوينسكي وسكرتيرة كلينتون بيتى كورى انتى فجرت تسجيلاتها

لَّاحانيْتُ لوينْسكَّى الْعُضْيِحَةُ ومندَيْقُ كَنينتُونَ وَكنتِہِ اسرارہ فیرنون جوردون وسیعنی بلومنٹل الساعد

ويعارض اغلبية الديموقراطيين والبيت الابيض

استنبعاء الشهود امام مجلس الشيوخ ويرون انه يجب

الاكشفاء بالادلة التي قدمها مجلس تنوب ويقوم

اعضناء مجلس الشيوخ الللة بدور المطفين في محاكمة

واست جاب البيت الابيض نشورة اعضاء ديموةراطين في مجلس الشيوخ وأرجأ رفض اندعوى الى حين انتماء المداولات.

وقال لوكهارت أن الرئيس الأميركي ينوى توجيه

خطاب حالة الاتعاد يوم ١٩ يناير كانون الساني كما هو مقرر بالرغم من ان الماكمة ستكون مستمرة، وصرح

بان جورج ميتشيل زعيم الاغلبية السابق في محسر

وقالت مصادر مجلس النواب ان فريق الادعاء بريد

■ واشتطن - رویترز ، أف ب، یستعد مجلس الشيوخ الأميركي لبدء الداولات رسميا اليوم في محاكمة الرئيس الأميركى بيل كلينتون بتهمنتي

ويبدأ آآ ثائبا من مجلس النواب يقومون بدور وَّيتوقع ان تستغرق الْرافعات الأوليّ في المَاكَمة

الاتهامات الموجعة الى كليئتون.

الخطوط العريضة لمرافعته. وأوضح التحدث جو لوكهارت ان البيت الابيض سيرفع إلى مجلس الشيوخ ردا أكثر تفصيلا لتحديد مواقعة في الماكمة الجارية

وقال المتصدث باسم البيت الابيض ان مجاس النواب في مذكرته الى مجلس الشيوخ حاول الصيد

الدنث باليمين وتعطيل سير العدالة وهي تهم ذات ملة بفضيحته الجنسية مع مونيكا لوينسكي المتدربة

الادعاء فى الماكمة عرض قضيتهم اليوم وشرح التهم النسوية لكلينتون التي تستوجب عزله. ويتطلب تصديق مجلس الشيوخ على عزل كلينتون موافقة ثلثي الأعضاء وهو احتمال يستبعده أغلبية العلقين. أياماً عدَّة، وسيكون أمام كل جانب الادعاء وَّالدفاءِ ما منجنموعيه ٢٤ سأعنة لغيرض وجحنات نظره بشتأن

وكان محامو كلينتون أرسلوا يوم الالنين الماضي

الى مجلس الشيوخ وثيقة تمهينية من ١٢ صفحاً تسخض الاتهامات الموجعة الى الرئيس داعين الى في ديسمبر الماضي وتجري المحاكمة في مجلس الشيوخ على أساسهما.

السابقة في البيت الأبيض.

كثيثتون تبدو كرواية بوليسية رخيصة التهم فيها غير واضعة العقم».. وذلك في اشارة الى تقديم الادعاء ملف من منة صفحة الى الجلس هندفيه

وسخر هنري هايد رئيس اللجنة القضائية في مجلس النواب من تعليق لوكهارت قائلا، دسعبت بموقف البيت الابيض الكريم الذي ينم عن الاحترام

سير العدالة بالكلب في دعوى جونز وان الادعاء يحاول بهنذا احياء قبضية حسمت برفض مجلس النواب ترجيه تممة الدنث باليمين لكنينتون في دعوى جونز. وقال مسعو مجلس النواب في مذكرتحم لجس الشيوخ دكلب الرئيس مرارا وهو تحدّ القسم في

وقال البيت الأبيض وأن القضية القامة على

في الماء العكر زاعما ان الرئيس الأميركي حاول تعطيل



السنشار الآثاني ينتغل أعضاه تمكومة ليدء الاجتماع امس في بين. (أ.ب)

نفت تقديمها مساعدات عسكرية الى ايران

موسكو. العقوبات الأميركية بحق المعاهد الروسية عقيمة تحقيق مع تسعة مشاريع يشتبه بقيامها بانشطة صاروخية أو نووية مع ايران. غير انه استدرك بقوله دوفي الاشحر السنة الماضية توقف هذا التقدم».

■ مسوسكو، واشنطن - أ.ف.ب. رويتسرز، شنت موسكو هجوما حادا أمس على القرار الأميركي بفرض عقوبات على ثلاثة معاهد روسية متحمة بتقديم مساعدات لبرنامج التسلح الايراني، وقال رئيس الوزراء الروسي يفجيني بريماكوف « أن هذه العقوبات عقيمة وغير بناءة وربما تلحق ضررا بالعلاقات الروسية – الأميركية ». واضاف ان موقف حكومته سيحند رسمياً بعد القيام بالدراسة اللازمة لكل العلومات. فيما

دافعت واشنطن عن قرارها فرض العقوبات. ونفى وزير الدفاع الروسي ايجور سيرجييف ان تكون العاهد الثلاثة قدمت أي مساعدات عسكرية الى ايران واضاف «العقوبات ما هي الاحجة ولابد من التَّفَكِير في الشدف مِنْ ورائها "، مؤكدا بأنه لم يكنَّ يوسع أي من العاهد تسليم أسرار صاروخية لانها لا تملكها على أتم وجه.

وصف زعيم الحزب الشيوعي الروسي جينادي زيوجانوف العقوبات على العاهد الروسية الثلاثة بانها تَدَخَلِ فَي الشَّوْوِنَ الدَّاخِلِيةُ لِدُولَةُ ذُأَتَ سَيادة.

وأكله النائب الأول لرئيس الوزراء الروسي يوري ماسليوكوف امس لصحيفة «تيز افيسيمايا جازيتا» ان مـوسكو ملــــرمــة بالاتفــاقــات الدوليــة وتراقب بدقــة صلاراتما التكنولوجية لتصنيع الاسلمة النووية والكيمحيائية والبيولوجية والصواريخ القادرة على نُقَلَهَا، أَصَافَهُ لَالتُزْامُكُا ٱلتَامَ بِمَعَاصَدَةٌ مَنَعَ الانْتُشَارَ

سووي. وعرف مستشار الأمن القومي الأميركي سانني بيرجر من ناحيته العاهد الروسية التي شملتها العقوبات الاميركية لساعدتها أيران في برآمج التسلح الصارو في والنووي بانها «معهد نيكيت وهو معهد البحوث والتصميمات العلمية لتكنولوجيا الطاقة

قضية اقالة ابراهيم بتهم فساد.

كوالالبور- رويترز اخبر محامو انور ابراهيم وزير المالية الملايزى المعزول المحكمة

العلياً أمس انهم يعتزمون استدعاء رئيس الوزراء مهاتير محمد للشهادة في

وِّقَالَ كَرِيْسَتُوْفُرُ فَرِنْلُندو مستشار انور للمحكمة ان فريق الدفاع يريد ايضا من

وقال فرنائدو انه يعتزم ايضا استدعاء وزير التجارة المحلية ميجات جونيد ميجات

وآقال معاتير انور من منصبة كوزير للمالية ونائب لرئيس الوزراء في الثاني من

مبتمبر قائلا أنه غير مناسب اخلاقيا للحل محله. ووافقت المحكمة أمس على تعنيل

اربع تمّم فساد موجّمة لانور ابراهيم بشكل اثار احتّجاجاته هو ومحاموه. وقال اوجستن بول قاضى المحكمة العليا اثناء قبوله التعديلات اعتقد انه ليس

يوبٌ ورتيسٌ الشرطّة السَّابَق عبد الرحيمُ نور للشهادة. ومضى يقولُ ان فريق

وزير اللهية دايم زَّينْ الَّدينُ الادلاء بشهادته،استعدادا لانهاء مراَّفعته في اربعً

قَضَايًا فساد موجَّعة لانور تنظر فيحا المحكمة منذ الثاني من نوفعبر .

الدفاع يعتزم استدعاء ٢٢ شاهدا بينهم ثلاثة وزراء

وجامعة دي- منطييف للتكنولوجيا الكيميائية ومعهد موسكو للطيران. وتأتى هذه المعاهد الثلاثة بالاضافة الى سبعة كيانات روسية اخرى عاقبها الرئيس بيل كلينتون في يوليو الناضي معد ليام من قيام ايران سجرية اطلاق صَّارُوحُ يبلغ مداه ١٣٠٠ كيلومتر. وأوضح مسؤولون اميركيون أن المساعدات الروسية

وقال مسؤولو البيت الابيض انه بموجب السلطات المالية فان كُلْينتون يعظر الصادرات والواردات الى الكيــ آنات الثّــلانّة الجّــديدة الّتى عبوقَّـبتُ يومُ الثــلانَاءُ وكذلك مشتريات الحكومة الاميركية منها ومساعداتها

النووية وبرامج اخرى.

وعلى حماية الأمن القومى الاميركي.

الذيّ يعمل مع موسكو في مسالة ايران أنّ روسيا بين اغسطس العلم ١٩٩٧ واغسطس ١٩٩٨ اظهرت تقدما مطردا نحو معالجة المُاوف الامريكية بما في ذلك بدء

المحكمة اقرت تعديلات في تهمر الفساد

ماليزياً: محامو ابراهيم يقررون استدعاء ٢٢ شاهدا بينهم مهاتير وثلاثة وزراء

واشار على وجه الخصوص الى انه لم يتم مقاضاة أي من الشروعات التسعة. ورفض جالوتشى الاشارة الى انلة محددة تدين الكيانات الروسية الثلاثة التي فرضت عقوبات جديدة كَانْتُ ذَاتَ آهميةٌ بَالْغَةَ فَيُّ الْأَسْرَاعَ بِحَصُولَ ايرانُّ عَلَى القدرة على اكتساب مثل هذه الأسلحة. عليها لكنه قبل أن الولايات التحدة تشارك الحكومة الروسية فيما لديها من معلومات استخبارات وعلى الرغم من رفضها ايقاف كل التعاون النووى مع ايران فان روسياً اللغت واشنطن انها ستحد مَّن ساعداتها آلى بوشهر وهى محطة للطاقة النووية النيبة تتكلف ٠٠٠ مليون دولار تقوم موسكو ببنائها لطهران على سلحل الخليج. ويقول مسؤولون اميركيون انه على الرغم من هذه

وقال احد المسؤولين الاميركيين انه من المتوقع ان يكون اكبر تاثير للعقوبات على نيكيت وهو معهد كبير لَّدُصِم يَصَاتُ الْفَاعُلَاتِ النُّوويَّةِ سَيَّخُسَرِ مَلَايِينَّ النولارات من الساعدات الحكومية الاميركية للسلامة مسوري وبرسي سرور وأضاف السؤول قوله أن معهد «نيكيت» تعاون مع طعران في مجالات بالغة الحساسية مثل انتاج الماء

التقيل الذي يمكن ان تستخدمه أيران استخداما مباشرًا في برنامجها للأسلحة النووية. وقَال برجر ان الحكومة مصمّمة على العمل على تطبيق للعليير الدولية ضد انتشار الاسلحة الفتاكة

وقال روبرت جالوتشي المبعوث الاميركي الخاص

التأكيدات فان هُناك تعاونًا بين روسيا وايران امتد الى مشروعات اخرى. وكان السؤولون الأميركيين حذرين في التشديد على ان الخطوات الاخيرة ليست موجعة الى الحكومة الروسية نفسها. وقبل يرجر وفي نصاية الامر فان اكثر الوسائل فعالية لنع الانتشار النووي من روسيا ليس فرض عقوبات اميركية وانما نظام روسى لمراقبة الصادرات مصمم ليعمل ويتم تنفيذه وروسيا وحدها هي التي يمكنها مراقبة حدودها ومنصائعها وصناعاتها ومن القرر ان تتير وزيرة الخارجية الاميركية

هناك تغيير كبير ٠٠ وهذه التعديلات لا تصدر حكما مسبقا على المدعى عليه -

فريقً ٱلنفاع قال أنها تتمامل بشكل كبير عني موكلهم.

شخصين اتمماه بالشذوذ والنواط.

يتهم انور من البداية بالشنوذ واللواط.

واوضح مثلو الادعاء ان تعديلاتهم تتضمن تغييرات فقط في الصياغة ولكن

وتهم الفساد الاربع الموجهة ضد انور منذ نهاية سبتمبر تفيد بان انور وجه

اما التعديلات الاربعة فترتبط بالجزء الخاص بمحاولات الشرطة ارغام الشخصين

ضياطًا بالشرطة في أغسطس عام ١٩٩٧ للدصول على اعترافات وبيانات مكتوبة من

على سحب مَرَاعمهما. وتنصُّ التعنيلات في اتَّنين من التهمُّ الاربعُ الْوجهة ضُدُّ

انور على أنه كان يحاول حملية نفسه من الاحراج بدلًا من قيامه بمعلّرسات اجرامية. وقال رجاء عزيز كبير مستشاري انور ان التعديلات مجحفة لوكله اذ ان الادعاء

وأخبر محامى مستقل رفض نشر اسمه درويترزه ان التعديلات تشير فيما

يبدو الى أن الادعاء يجد صعوبة في اثبات المزاعم الجنسية ضد انور .

معلين أولبرايت مسالة أيران حينما تزور موسكّو في المدة من مُّ الى ٢٧ من يَناير وان ينَّاقَ شُ ناتَبُّ الرئيس الاميركي آل جور السلة مع رئيس الوزراء الروسي في اجتماع في مارس .



الشبيوخ يقدم النصح للبسيت الابيض في عرض

«واستطن بوست» وشبكة «اي بي سي» نشر يوم التلاتاء المضي ان ٦٥٪ من الاميركيين يعارضون اقالة

ألى نك اظهر استطلاع للرأي اجرته صحيفة

وافَّاد الاستنظام ان ٦٢٪ من الاشتقاص الذين

وكفت نسبة استثنائية من الاميركيين بلغت ٧٢٪

وحول اهتمال استدعاء شهودفي اطار محاكمة "رنيس في مجلس الشيوخ ابنى ٥٥٪ من الأميركيين معرفهتم، ذك.

وأبدى ٧٥٪ من الاشتخصاص الذين شتملهم

وقال ٥٨٪ انصم لايعتقدون ان المزيين الجمهوري

مَنَّ جَهَةُ ثَانِيَةٌ ذَكْرَتُ مَصَائِرٍ فَي الْبِيتِ الْابِيضِ انْ بِنْدُونَ ارسَلَ امسَ الْأُولَ الشَّلَاثَاءُ شَيِكَا بِقْيِمَةً - ٨٥

لاستُطَّلاع تأييدهم لتبني مذكرة وتوبيخ و فقط ضد

وقديمنوقرنطي قائزان على أجراء متحاكمت عادلة لكينتون بعيدة عن التوجهات العزبية.

نُف بولار آلى بولا جونز، لتسوية قضية التحرش التي

لاحقت بدأ أمام القضاء عندما كان حاكما لولاية

القضية التي ادت منذ عام تعاما الى فضيحة لوينسكي.

مقابلٌ دفع ٨٥٠ الَّفُ تُولَارُ . وهُو ابدرًا ۗ مألوفُ الى حد مأ

وكَانَ مُحامو جونز وافقوا على وقفِ ملاحقاتهم

واتسار مسسؤول في البيت الإبيض الى ان كلينتون

سحب ٢٧٠ الف تولار من الاموال المصرفية الشخصية

نتي يمنكها مع زوجته ومول بقية المبلغ أي ٢٧٥ الف

لرنيس الأميركي.

اعربت عن ارتباهها لعمل كلينتون في ٧٠ ديسمبر غداة الضربات الاميركية-البريطانية على العراق بين

استطنعت اراؤهم يؤيدون اداء الرئيس الاميركي.

كوهين بدأ محادثاته مع قادة اليابان حول «تهديدات» لكوريا الشمالية

واجتمع كوفين مع فيرومو نوناكا كبير امناء الحكومة الهابانية ثم مع وزير النفاع لياباني هوسي نوروتا لمنافشة السالة الكورية الشمالية والخلوط التي تحكم الفاقات الدفاع المشتركة الآميركية اليابنية ومستقبل القوات الاميركية في

توري المورية تطوره كوريا الشمالية وما ثيار مأن سكونا حول موقع تعت الأرض يشبُّه أنها تعور فيه سبعةٌ بوويةً.

مفاعلين نووين يعملان بدء لحيث تعولهما كوريا العنوبية واليابان في عنَّر منشق عيه العام ١٩٩١ جمت بعوجبه كوريا الشمالية قدر اتما النووية العسكرية. لكن بيونج يأنج ترفض حتى الآن التَّفَشِيش غَيْر مُشروفً بينما رفَض وزير النفاه الاميركي عرض كوريا التملية الذي يسمح واشنطن لتفقد

طوكيو مرويمرز، بدأ ولياء كوهين وزير الدفاع الاميركي محادثات مع قادة ليعان حول التحديدات الامنية التي تشكلها كوريا السَّمْلية بعد يود من تعذير بيونج يانج من انهاقد تخسر تمويل مشروع حيوى لمطاقة النووية .

جزيرة اوكيناوا في جنوب ليانان. ميرك الشرر ان يجسم وزير الدفاع الاميركي مع رئيس وزراء اليابان كيزو اوبوتشي اليوم اخميس قبل ان يطير الى كوريا المنوبية الحراء معادات حول النامج الصواريخ الذي

وصوح كوهين أمس الأول بن على كوريا الشمالية ان تسمح بتغليش الوقع في كو تشانح ري و تحسر تعويل بنام

الوقَّةِ النَّووِيُّ السَّتَبَّةِ بِهِ في مقْبَن نفَّع ٢٠٠ مَنيُّونَ دولاَّر. وقال كوهين في كمة نقيف منه نقوت الاميركية في

قاعدة قريبة من طوكيو ، الكوريون الشماليون انهم يريدون ٢٠٠ مليون دولار مقابل مجرد الحق في القاء نظرة ، هذه نظرة خلطفة باعظة الشمن ما نقوله هو اننا لسنا في مسرف اعطانكم تعويضاء فمآ نحتاج اليه هو بعض التحقق وقال كوهين في قاعدة يوكونا الجوية القريبة من طوكيم

بعد يوم من وصوله الى البادان في زيارة تستغرق ثلاثة المام نصر على حقوق التفتيش لنتأكد بانفسنا انه لا يجري تطوير الموقع بغرض بناء قدرات نووية وتقويض الاطار المُتفقّ عليه. ومن القرر ال يجرى مس وولون اميركيون وكوريون شماليون محادثات بشأن الموقع المُسْتبه به يُوم السبت القادم في جنيف. واختبرت كوريا الشمالية صاروخا ذاتي الدفع مر فوق الاراضى اليابلاية في اغسطس قالت بيونج بانج اله حمل قمرا وسناعيا إلى الفضاء لكنه أثار موجة انتقادات من اليابال التى اتخذت اجراءات لتعزير امنها ودفاعاتها الغمادة للصواريخ. واعلنت طوكيو الشهر المانس انها ستعللق اربعة اقمار اصطناعية للاستخبارات وأغراض اخرى في منتصف العام ٢٠٠٢ في أطار نظام للاندار البكر.

وقال ورير الدقّاع الأميركيّ للعسَّمافيين الرافقين له في وسن وريز مصل مسيرس مستعدة لمستعدة لمستعدة اليابان مستعدة اليابان في تطوير برنام جها للاقمار الاصطناعية وهي حريصة على معاونة تلوكيو على بناء دفاعات مضادة للصواريخ ورحب كوهين باعلان اليابان في ديسمبر عزمها على اطلاق اربعة اقمار اصطناعية

صد الأميركيين

■ واشنطن -اف ب،دعا اسامة بن
 لادن الذي تشهمه واشنطن بالوقوف

وفي مقابلة بتشدا مساء أمس الأول شبكة التلفزيون الأميركية دمغي

لواصلة الجَمَّلَد ضد اليهود والسيحيَّين ونأمل ال يف تح الله الطريق ام المَّين

تشتبك مع معارضيها ﴿ شمالي كابول

= كسابول. رويتسرز، افساد سنگان العارضة الجنرال أحمد شأة مسمول تشتبك شملي كابول منذ أمس

وهذا هو أول هجوم منذ اكثر من اربعة شهور عند خط المواجعة فيزما يطلق عليبه اسم والسبارع القبنيم» ألواقع على يعد نحوه ٢ كيلومشرا من كابول، ويربط العاميعة بالشمال.

الفور من بدأ القشال ولكن أستبقعهت نيران المنقعية وقذائف في الاشتبائة وقبل مسافرون من المنطقة الإهم شناهدوا منشاتلات وطألرة منزوعيها مليكوبتر تغمة اطلبان وهي تلجيف الناطق الواقعة تعتسيطرة مستقود ولكن لم ترد تكسرير فحورية عن وأفرع

وراء اعتداسين رور استحدة سفارتي الولايات المتحدة في نيسروبي ودار السلام المام المغني، الي الجحاد ضد الأميركيين واليهود والسيحيين.

وقالت انها اجريت منذ اسبوعين

في مكان لم يحدد من الصحواء في افغانستان، اكد المنياردير الجرديد جنسيته السعودية ويعيش في النفى في افغانستان أن وكل الاميتركيون اعسدا النا (...) ليس فسقط النَّهُن يحاربوننا مباشرة بل الثين يعفعون ضرائبهم ايضاء.

قوات « طالبان »

ومسافرون ان قوات حركة مطلبان، الافغانية الحاكمة والقوات للوالية لقائد

بن لادن يدعو الى الجهاد

واضَافَ في تصريحات ترجمت أَثَى النَّغة الاتكليزية «شكلنا جبهة أسلاقية

وقال شعود عيان انه لم يتضح عُلى

ومن أجل رفع الحظر نهائياً عن ليبيا ونحن نعمل معاً في هذا الاتجاه ،، وأعرب في تصريحات صحافية عن تفاؤله بامكانية التجومل لحل نهائي. مشيرا الى أن والقيادة الليبية تتفهم التغيرات التي طرأت على الأمور ». وسلم الوسيطان القذافي رسالتين من العاهل السعودي اللك فهد بن عبدالعزيز ورئيس جنوب أفريقيا نيلسون مالك فهد بن عبدالعزيز ورئيس جنوب أفريقيا نيلسون مالك فهد بن عبدالعزيز ورئيس جنوب أفريقيا نيلسون مالك عقب وصوفه عالى طرابلس على متن طائرة

عرفات منعه من دخول مقره

تضييف الخناف على الرجوب لإبعاده عن «الصف الأول»

ة انتهامات متبادل

لمعارضة اليمينن

الاوروسية نعشر فنوة سنفت فوطيت نسيا

متعد لاجراء احصاء الز

علة العنصرية المتعار

ىن لادن يدعوالي^{ان}

ئي نيسويو اينز (سكانه أو مصفحه الكبيركة

ف الأميرك

قالت مصادر فلسطينية مطلعة أـ «الاتحاد» ان حرس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات منع امس الاول المقيد جُبريل الرجوب رئيس جهاز الأمن الوقّائي، من الدخول الى مقر محافظة رام الله حيث يقيم الرئيس ياسر عرفات، مما اضطره للعودة من حيت أتى، وقال مسؤولون فلسطينيون ان هذا المُوقف جاء بناء على تعليهات مباشرة من عرفات

واضافت الصادر ان عناصر من جهاز الخابرات اطلقت ١٢ رصاصة في خلاث آخر ، على أنور عوض أحد أهم مرافقي الرجوب الشخصيين، والذي يرقد حاليا في المستشفى حيث أفادت التقارير الطبية أنه لن يتعكن من ألمشي مدى الحياة

بسبب تفتت في العظام لاصابته بالرصاص في أماكن متقاربة

وقالت المسادر الفلسطينية ان هذين الحادثين يأتيان في اطار احتدام الصراع بين الاجهزة الامنية وتضييق الخناق على الرجوب الذِّي يجريُّ تقليص عدد عناصر الجماز الذي يرأسه، واضافت المسادر ان عضو اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (ابومازن) هو رأس الحربة يسانده عند غير قليل من القيادات في الحملة على الرجوب بهدف اخراجه من دائرة الصف القيادي الأول.

وكاثت معلومات قد تحدثت منذ اشهر عن منافسات بين الرجلين على خلافة عرفات، وذلك في فترة كَانت قد سادت خلالها توقعات متشائمة بالنسبة للحلة الصحية للرئيس

سي المنطقة المرابطين. الى ذلك وصل امس الى ليبيا مساعد الرئيس السوداني ورئيس مجلس تنسيق الولايات الجنوبية رياك مشار ووزير مسلقات الخارجية مصطفى عثمان اسماعيل في زيارة

العمدة التحريب مستحي العمدة المام المستون عدة ايام. و مستحرق عدة ايام. وقال للتحدث باسم مشار صمويل ارو بول ان الوف. السوداني سيلتقي برئيس الحركة الشعبية والجيش الشعبي جون قردن في ظل وساطة يقوم بصا العقيد القذافي بين الحكومة السودانية وقرنق للتوصل الى حل سلمي لشكلة المدومة السودانية وقرنق للتوصل الى حل سلمي لشكلة

من جهة اخرى تقدم امس للتسجيل لدى سجل تنظيمات «التوالي السياسي » على حمودة ممالح لتسجيل حزب مؤتمر الاصلاح الوطني وقبل لـ «الاتماد » عقب ذلك ان حزبه ليس

جهوياً ولا مُعفِّوياً وانّه حزب يعمل من أجل تحكيم الشريعة الاسلامية وقبل «انهم يرفضون الاسلوب الذي تطبق به

الشريعة في السودان الآن لاتهـا تطبق قـسراً وان عَنْكُ سياسات علمانية مثل سياسة التحرير الاقتصادي ،، واضاف

النهمية من سيسته التحرير الاستمادي ،، واصاحا النهم يرفضون الماقية الخرطوم للسلام لانما الفاقية النهمالية وهم يدعون إلى الوحدة الكاملة ،. وتقدم ايضا شول بحوك لتسجيل حزب الشعب الفيدرالي قال «ان حزبه يصدف إلى خلق دولة في درالية لتسمين السلام ». إذ خلك لمدت قالون التوالي انشقاقات داخل احزاب

للعارضة السودائية التي يعيش قلاتها في الخارج، وتقدم حتى يوم امس 10 تشكيلاً سياسيا بطلب التسجيل للترخيص

بمزاولة نشاط سياسي بموجب القانون الذي يقر التعدية. واحتجت احزاب العارضة مثل حزب الأمة والحزب الاتحادي

الديمُوفَرَاطي لَقَيام منشقين عنَّها بُبُثيكيلٌ احزَّاب جديد تعمل اسم القزب الأصلي لاسيما ولنها مقربة من المكومة.

السعودية تبدأ الاستعداد لموسم الحج

مليونا مسلمر يتجمعون بمكة

في أواخر رمضان

الرياض. ق ن أ، رويترز: تجمع ما يمبل الى مليوني مسلم في مكة الكرمة امس الاربعاء الاداء الصلاة في الحرم الذي في الاسبوع الاخير من شهر رمضان.

وَشَدَدت السَّعُودَيَّة الاجراءات الامنية واستعدت المستشفيات لاستقبال أي

طوارى؛ وانتشر عماًل اصافيون لمساعدة المصلين الذين يتنفقون على السعودية منّ

سنى الحاء العلم دوء العارة حدل للمر رحمين البورك. ويستحد المالم الأسلامي للاحتفال بعيد الفطر الاسبوع المقبل، ثم تبدأ السعودية استعداداتها لموسم الحج. وترأس وزير الداخلية المعودي الامير نايف بن عبدالعزيز مساء امس الاول اجتماعا لمسؤولي الامن، وافق على خطة امنية شاملة لموسم الحج هذا العام تتضمن اجراءات لتفادي تكرار ملحدث في مواسم سابقة من

وَقَالَتَ وَكُلَّة الانباء السعودية ان الأمير نابف حث السلطات وجميع النول التي ستوفد حجاجا الي مكة على بدء حملة توعية وإرشاد المجيج لاداء الفريضة بشكل منظَّم. وحث أيضاً السعوديين على التعاونُ مع قُرَّار جديد ينصَّ على ان يَحج الْواطنَ

وتَّنفُذُ الْمَلَّكَةَ هِذَا الْحَظْرَ مَنْكُ فَتَرَةً عَلَىٰ للقيمين، إلا ان العام الحالي سيكون المرة

الأولى التي يطبق فيها على المعوديين ايضا. وأوضح وزير الداخلية السعودي ورئيس لجنة الدج العليا ان خطة امن حج هذا العام التي تم اقرارها بعد مناقشتها مع قيلاات امن الدج صوف تشهد المزيد من

الخدمات مع التركيز على موقع جسر الجمرات لتلافي ما حدث في الأعوام السابقة. وبدأت السعودية تقيم للحجاج ١٦ الف خيمة مقاومة للنيران في الرحلة الثانية من خطة للحيلولة دون تكرار حريق اسفر عن مقتل ٣٤٧ شخصا عام ١٩٩٧، وقتل ايضا ما يصل الى ١٩١٩ حاجا في تزاهم العام الماضي على جسر الجمرات.

صحيفتان قطريتان تتوقعان

هجوما وشيكا على العراق

المُوقفُ الْعَرَاقي الأخير من مسألة الاعترافُ بدولة الكويت والمُجوم الذِّي تعرضت له

بعضُ الدولُ التَّعربيةُ حيثُ اجمعتا على ان هذا الموقَّف وافقد الْعراق الْكثير من

ولكنمًا قالت «أنَّ الاهم مَنْ ذلك هو ضُرورة الوصول الى تُفاهم لتكوينُ مُوقف قُوىً وموحد تجاه الاحداث للتسارِعة التي تتمدد للنطقة «.

وموحد تجاه الاحداث المتسارعة التي تتمدد النطقة ه.
وقالت صحيفة «الشرق» من جانبها أن التعارير الاجنبية تشير إلى أن المجوم
الاميركي البريطاني المتوقع على الحراق سيكون واسما وكبيرا حيث تكررت عبارة
«حرب مفتوحة» في أكثر من تقرير، وتساطت الصحيفة عما أذا كانت تصرفات
العراق الاخيرة تنطلق من احساس الرئيس صدام حسين بأن هنك شيئا يدبر في
الخفاء ومن ثم فانه يقدم على تنفيذ مقولة شمشون «على وعلى اعدائي».
كما تساطت الصحيفة «هل يمكن القول أيضا أن الرئيس المراقي بعد أن يندس
من عدم أمكانية رفع الحفار لجأ إلى اسلوب التسخين طنا منه أن مثل هذا التسخين
ربا يفتح الأبواب أمام رفع الحفار، أو أن المجتمع الدولي قد أصابه الضجر من موضوع
العراق وأن الأوان قد أن لأغلاق هذا الملف».
العراق وأن الأوان قد أن لأغلاق هذا الملف».

وقالت «الشرق» ان هذه التسساؤلات واردة باذهان الراقبين وتحليــلاتهم وتقاريرهم «غير ان ما يمكن إن يكون جامعا لتلك التحليلات هو ان العراق يتحرك

بُمُحضُّ اَخْتَيْلُوهُ نُحو الْصَاوِيةَ أو بَمَعْنَى أَخْرِ يريد انْ ينتَحرُ سياسياً بتَصَيْئَةَ ٱلاجوَّاءُ واعداد المسرح للهجوم عليه، وهي امنية طاللا راونت اعداءه».

اصابة ثمانية بهجوم

على مكتب انتخابي في اسطنبول

■ اسطنبول - رويترز، قلت الشرطة التركية أمس ان ثمانية اصيبوا اثناء الليل اثر المُهجار قَنْبُلَة يتُوَيَّة فَى مكتب حزَّب تركي يَميني فَي أول هَجوم يرتبط بالحملة الانتخابية. ونكرت صحيفة «ميليت» اليومية ان مجحولين نفذا الهجوم على مكتب

وُكُانُ اعْضَاءُ الْحَزْبِ وموالون له يَعملونُ بلداخل لُلاّعداد للانتخابات العامة التي

وأصيب اثنان بجروح بالغة وفر المهاجمان في سيارة واقامت الشرطة فيما بعد متاريس حول البني. وقال شرطي دلم نعثر بعد على أي مشتبه في تورطه في

« حزب الحركة الوطنية » على السلحل الأسيوى لاسطنبول.

واكنت «الرآية ؛ من جانبها ضرورة عقد القمة العربية لبحث الموضوع العراقي

التعاطف العربي والاسلامي الذي اكتسبه خلال السنوات اللضية ٠٠

■ الدوحة . ق-ن•ا؛ حدّرت صحيفتان قطريتان من تسارع وتيرة الاحداث فيما يتعلق بالازمة العراقية نحو هجوم امريكي بريطاني يتعرض له العراق بعد عطلة عيد الفطر المبارك. وانتقدت صحيفتا « الراية » و «الشرق» في افتتاحيتهما أمس

السعودي مرة واحدة فقط كل خمسة اعوام لتَّخفيف اعداد الحجيج،

شتَّى انماء العلم لاداء الممرة خلال شهر رمضان البارك.

لقاء بين مسؤولين سودانيين وقرنق في ليبيا

ج الخرطوم - القاهرة - «الاتحاد»:

■ وصل امس الى القاهرة بشكل مفاجى و رعيم الحركة

🗷 أعلنت القيادة العسكرية للشتركة لقوات التجمع الوطني الديموقر اعلى السوداني للعارض امس ان المدى الموطني الديموقر اعلى السوداني للعارض امس ان المدى فضم الدراضي السودانية في الشرق وتمكنت من اسر سبعة جنود حكومين والاستيلاء على شاحتة ومركبة دفع رباعي. والحد في بينان تلقته والاتحاداء بالفاكس ان اخدى المدى ا

فصَائل الْفِئاحِ الْمسكري لحرَب الأَمَّةُ تَرْعَامَـةُ الْصلاقَ للْعِندي هاجمتِ مدينة الشَّقِرابُ الواقعة على رَحد عاكلم بنُوبِ مُنْسِنَةٌ خُشِمَ الْقَرْيَةَ عَلَى بُمَّرٍ عَطِيرَةٍ فَي الْمَاسُرِ من يتاير الحلي واعتقلت سبعة من افراد الدفاع الشعبي والمدمة الالزامية باسلمتهم وتم نقلهم الى الاراضي الواقعة تحت سيطرة العارضة، كما استولت على شاهنه

ابوعييسس الى جانب قرنق، وسي تغيب اليرغني عن الاجتماعات لظروف صحية وينتظر أن يلتقوا الرئيس الصري

غارة للمعارضة على موقع

للجيش السودائي عن حشود (اريترية) على المعود المتركة بعدف شن هجمات على قطاع البحر الأجمر، وقالت في بيان مقتضب أنه كان من القرر شن هذه

≥ وصل امس الى المناهرة بسحل معاجى- رعيم الحرب الشعبية لتحرير السودان جون قرنق لحضور اجتماعات اللجنة التي شكلتها هيئة قيادة التجمع الوطني الديموقراطي في اجتماع القاهرة في يوليو الماشي والمنية بتحسين الحلاقات مع مصر. وتضبم اللجنة رئيس هيئة التجمع محمد عتمان الميزغني ورعيم حزب الامة رئيس الوزراء السوداني السابق الصادق المصدى المسابق الصادق المصدى والتحدي والتحديث الرسمي باسم التجمع فاروق

حكومي في شرق السودان

رفيات في بيس مجسب المراضي المراضية الم

حسي مبرك. وكنان قرنق قد زار ليبيا امس الاول برفقة الرئيس الاويريس قرنق قد زار ليبيا امس الاول برفقة الرئيس الاريتري اسياسي افورقي والتقيا الزعيم الليبي معمر القيافي حيث تم بحث سبل انهاء الخلافات بين المارضة السودانية وحكومة الخرطوم وانهاء الحرب الدائرة في جنوب السودان، وعرض القذافي استضافة محادثات بين الجانبين الماسعة ما يا السودانية ما يا السودانية ما يا السودانية الماسعة ما يا السودانية الماسعة ما يا الماسعة ما يا السودانية الماسعة ما يا السودانية الماسعة ما يا السودانية الماسعة ما يا الماسعة ما يا السودانية الماسعة ما يا الماسعة ما يا الماسعة ما يا الماسعة ما يا الماسعة الماسعة ما يا الماسعة م

يدُفُوردُ وسيارة لاندكرورْر، وَلَم يَذَكُر الْهِيكُ أَية خَسَائَر فَي صَبَّوْفُ لَلْمَارِضَةً. وفي وقت متأخر من مساه امين اعلنت القيادة العامة.

ادانتهما بارتكاب «جرائم اقتصادية» محكمة في باماكو تقضى باعدامر رئيس مالي السابق وزوجته

ا باماكو -اف ب: اصدرت محكمة الجنايات في باماكو عاصمة مالي امس الاول حكما باعدام الرئيس اللي السابق موسى تراوري وزوجته مريم بعد مُحاكمتهماً بتهمة ارتكاب دجرائم اقتصادية » رفمتها ضدهما الدولة، كما افلا مراسل وكالة أوانس. كَذَٰذُك امبدرت للحكمة العكم نفسه على احد التهمين الاخرين، ابراهام واه سيسوكو قريب تراوري والمدير السابق لصلمة الجمارك.

وقد الين الثلاثة بتحمة «التعدي على المتلكات العامة والاثراء غير المشروع والتواطؤ في الاثراء غير المشروع». لكن للحكمة برأت تبينا كوليهالي وزير المالية لَسائِقَ فَي ظُل نَظام تَرآوري، وموسى كُونيه المثل السائِقَ لبنكَ الْتَنعَيةَ الْأَلِّي في

تتقدم أسرة تدرير الاتعاد بخالص العزاء الى الزميل عبدالرزاق محمد سالم السناوي

> بمكتب دبي لوفاة المغفور له باذن الله شقيقه

نايف محمد سالمر السناوي

تغمد الله الفقيد برحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان « إنا لله وإنا إليه راجعون »

الدكتور/ صادق الجادر المغفور لها باذن الله تعالى

والحدتمة

التي وافتها المنية في أبوظبي يوم الثلاثاء بتاريخ ٢٥ رمضان الموافق ١٩٩٩/١/١٢ تقبل التعازي أيامر الجمعة والسبت والأحد بعد صلإة العشاء بمنزله الكانن بالخالدية بناية الشاهين «محلات الديار» بلوك C شقة ٥١٠

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

۲۹ ملیون طن انتاج دول مجلس التعاون من الغاز العام ٢٠٠٠

■ الكريت - وام، توقع مسؤول خليجي أن يصل انتاج دول مجلس التعاون الخليجي من غاز البترول المسال العاون الخليجي من غاز البترول المسال العام ٢٠٠٠ إلى نحو ٢٩ مليون طن... واشار الدكتور أنور عبدالله مدير ادارة البترول والغاز في الإمانة العامة لدول الخلاس ستبقى مصدرا وليسيا للغاز إلى الأسواق العللية رغم تُحُوف البعض من زيادة الطلب الحلي عليه نتيجة ازدياد الصناعات البتروكيماوية الجديدة، واستخدامها الغاز كلقيم لها».

وأضاف في تقرير نشرته منظمة (أوابيك) في العند الاخير من مجلتها افصلية: «أن دول الجلس ستستمر أيضا في السيطرة على صلارات عاز البترولُ للسال في للمشقيل حيث تشير التوقّعات الى أنما ستصلّ الى ٢٦ مليوناً العام ٢٠٠٠ أي بزيادة مليوني طن عن مستويات العام ١٩٩٦... وأشار ّ الى احتمالات زيادة هذه الكميات لتصل الى ٢٤ مليون طن في العام ٢٠٠٥.

الأفراج عن ثمانية جنود يوغوسلافيين حلف الاطلسي لا يعتزم التدخل عسكرياً في كوسوفو

بروكسل - أ.ف.ب، أعلن مسبؤول من حلف شمال الأطلسي امعى الاربعاء ان الحلف لا يعتزم حليا التدخل في كوسوفو مشيرا الى ان الطائرات الحليفة قامت بمئة طلعة في الاقليم الصربي منذ مطلع نوفمبر في اطار بعثة الحليفية قامت بمئة علامة الت

للراقية الجويه نلمنصه. وفي الوقت نفسه أعلن ناطق باسم الجيش اليوغوسلافي ان السلطات المسكرية استلمت الجنود الثمانية الذين افرج عنهم جيش تمرير كوسوفو

بعد عاهر امس. وكانت البانيا والزعيم السياسي لالبان كوسوفو ابراهيم روغوفا كررا دعواتهما لتدخل حلف شمال الاطلسي عسكريا في كوسوفو باعتبار ان الوجود العسكري الدولي وحده سيسمح بحل النزاع. وقال السؤول ان الحلف الاملاسي وناشط جداء مع وجود بعثتين (المراقبة الجوية وقوة التنبخل التي تهدف الى مساعدة منظمة الامن والتعاون في اوروبا عندُ اللزوم) ويأمل فني أن تسمح الجهود الحالية للمحققين «بازالَّهُ تُوتُر

> البيت الأبيض ارسل وثيقة للدفاع عنه كلينتون يعتقد ان مجلس الشيوخ سيرفض اقالته

■ واشنطن - أف ب، قال الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس أنه يعتقد ان مجلس الشيوخ سيرفض اقالته وأكد أن الحاكمة أن تحول انتباهه عن

وقال كلَّينِتُّونَ للصَّحَافِينَ لنى استقباله مسؤولين نقابيين في الكتب لبيشوي «افلن ال العرض الذي قدمه محامو البيت الابيض واضح بما فيه الكُفَاية وَأَعتقد أَنَ القرار المبحيح سيتخذء.

واضاف دلدى مجلس الشيرخ قضاياه التي تحتاج الى معلّجة، وإذا أيضا لدي القضايا التي تصملي (...) وألمم بالنسبة لي هو إن أمضي اقل وقت ككن حول هذه المحاكمة واكبر وقت ككن لمعلّجة مشاكل الاميركيين». وطلب البيت الابيض امس من مجلس الشيوخ رفض اقلة بيل كنينتون . وتلك في وثيقة جديدة من ١٣٠ صفحة توضح بالتفاصيل طريقة الدفاع التي ميعتمدها خلال مرافعات محاكمة الرئيس الاميركي.

وقال محامو كلينتون في الوثيقة الجنينة أن وعلى مجلس الشيوخ واجب رفض تجاورُ غير حكيم وغِّير مبرر لسلطته على الاقالة ، مشتحين على انُ من شَانُ الاقَقَّة صُرِب «الْتُوازُنُ الدستوري الدقيق ، وجمل النظام السياسي في الولايات المتحدة «قريبا جداً من نظام برلاني».

والحصار على ليبيا في أيامه الاخيرة ■ تونس - رويترز، أف ب؛ الجهت أمس أزمة لوكربي المستحكمة منذ ثماني سنوات الى نهايتها وبدا أن المد العكسي لاتهاء الحصار الجوي المروض على ليبيا بسبب هذه العدس قديداً عليها الحوي القضية قد بدأ، باعلان مبعوثين سعودي وجنوب أفريقي ان الفاوضات لاقناع طرابلس بتسليم ليبيين مشتبه فيهما بتفهير طائرة أميركية «وصلت لراحلما الأخيرة»، وتعهد

زير الفارجية البريطاني روبن كوك بتعليق العقوبات بمجرد وزير الفارجية البريطاني روبن كوك بتعليق العقوبات بمجرد الخارجية البريطاني روبن كوك بتعليق العقوبات بمجرد وأعلنت ليبيا أمس ان الوسلطة السعودية والجنوب أفريقية في قضية لوكربي نجحت في إحراز تقدم حقيقي للتوصل الى محل يؤدي الى رقع العظر الجوي. وقال متحدث رسمي بلسم اللجنة الشعبية العامة للاتصال الخلاجي (وزارة الخارجية) ان للحلائات التي أجراها أول أمس سفير للملكة في واشنطن والموفد المنوب افريقي جيكسي عيرويل مستشار الرئيس نياسون مانديلا سمخت وبقطع غيرويل مستشار الرئيس نياسون مانديلا سمخت وبقطع ألم كبير على طريق التوصل ألى حل مايسمي بقضيت للوكربي (...) والشاورات مازالت مستمرة والجهود متواصلة التغليب على ما تبقى من عقبات».
وأصلف التحدث ان الأمير بندر وموفد مانديلا أجريا خطوات عملية محمة على طريق الحل وتأكد أن كل الأطراف خطوات عملية محمة على طريق الحل وتأكد أن كل الأطراف لليها حسن النية ».

سيها حسن الله عند الأمير بندر – الذي التقي بصحبة موفد منديلا الزعيم الليبي معمر القذافي – هدف جشوده بانها

شرط أن تكون مسجلة لدى الأمن العامر

كوك يتعمد تعليق العقوبات بمجرد تسليم المتهمين بتفجير لوكربي

الوساطة السعودية ـ الجنوب أفريقية حققت نجاحاً

توقع العمل بوثائق السفر الفلسطينية في لبنان اعتباراً من فبراير

ع بيروت - «الأتحاد»،

🗷 اثار قبرار رئيس الحكومة وزير الضارجية اللبنانية لدكتور سليم الحص بشأن أعلاة الأعتبار لوثانق السفر للفلسطّينيين، ردود فعل فلسطينية مرحبة، فيما كشفت مصلار رسمية لينانية لـ «الاتحاد» ألية تنفيذ هذا القرار وفق توضيحات دوائر الامن العام اللبنانية.

وأشارت المصلار آلى ان حصول الفلسطيني على وثيقة سفر لبنانية يستوجب أن يكون مسجلاً لدى المديرية العامة لشؤون اللاجئين المسطينيين ومسجلاً لدى المديرية العامة للامن العام. اما بشأن سمات الدخول فقد اشارت المعادر الى انه يشترط على داخل الوثيقة أن يحصل على سمة صالحة لستَّة أشهر من الديرية العامة للامن العام تُحُوله الدخول والفروج طيلة مدة سنلاحية السمة وهي لا تخضع لنظام التأشيرات بل لتنظيم السفر. وكان بيان اذاعته والوكالة الوطنية للاعلام، الرسمية بهذا الشأن قد اتار لغطا وضجة في الأوساط المنية، وتبين ان هنك خطأ غير متعمد في صبيغة اذاعة النبأ، في ان القرار هو قرار سياسي ومسرعن رئاسة الحكومة وليس عن المديرية العامة للامن العام، والتبي المبيغة عمليا أن القرار السياسي قد اتخذ بازالة المراقيل المبيغة عمليا أن القرار السياسي قد اتخذ بازالة المراقيل التي وضبعت في طريق تنقل الفلسطينيين من والى داخل لينان منذ حوالي الاربع سنوات، وبقي التنفيذ رهن اجراءات الاربع سنوات، وبقي التنفيذ رهن اجراءات الاربع سنوات، وبقي التنفيذ رهن اجراءات الاربع سنوات، الدارية العامة للامن العام في وقت لاحق. وعلمت «الاتحاد» أن تنفيذ القرار سيبدأ مع بداية شعر فبراير المقبل واعلنت للديرية العامة للامن العام بانها ستقوم وَفُور انتَهَاءُ الترتيبات الادارية اللازمة في المديرية

ولدى البَعثَاثُ الديبلوماسية في الخارج بالاعلان عنَّ التواريخ

الفعلية لبدء العمل بالصيغة الجديدة وفقاً لقرار الرئيس الحص. واعتبرت مصادر سياسية لبنائية أن اعطاء السمات هو مجرد خطوة الناكد من سلامة وثيقة السفر المنوحة من قبل السلطات اللبنانية وانه لتسميل عملية السفر والتغلب علي الشكلات التي كَانتَ قائمة. يِذَكِّر ان لبنان قرر في ٢٣ ايلول (سبتمبر) قُا١٩٩ فرض حصول اللاجئين الفلسطينيين من حَمِلُةً وَثُانُقَ السفر اللبنانية، بمن فيهم لاجئو العام ١٩٤٨ وعندهم - ٢٥ الفا. على سمات دخول وخروج ألى ومن لبنان. وقد فرض لبنان هذا الاجراء بعد أن قرر الزعيم الليبي معمر

الُّقَذَافَيَ ابعاد الفَلسطينيينَ الْقيمينَ في ليبيّا. ورافقت ولادة القرار ردود فعل مرهبة معتبرة ان رفع الحظر عن سفر الفلسطينين كان بمتابة «هدية العيد، للشعب الفلسطيّني كما وصفّة عضو اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية شميق الحوت، الذي ابدى تقييره سمير مسميية المدي المدي المدي المدي المدي المديرة للرئيسين اميل لمود وسليم المصين على التمليك المديمة والكريمة وتحسسما المائة الشعب الفلسطيني وقال، ان الخطوة هي موضع تقدير الفلسطينيين ونأمل بخطوات لاحقة ولاسيما موضوع السماح بلاخال مواد البناء الى المفيمات واذونات

كُما اصدرت المنظمات القلسطينية في لبنان والسلطة الفلسطينية بيلالت رحبت بالقرار واعتبرتة خطوة رئيسية على طريق تصويب العلاقات وتعزّيزُها دينُ الشعبيُّنُ الْلَبْنَانِي والمُلسطيني، وأملت البيانات في اتخاذ قرارات أخرى باتجاه المُلسطيني، المُلسطينية المُلسطينية المُلسطينية المُلسطينية المُلسطينية المُلسطينية المُلسطينية المُلسطينية الم اقرار الحقوق المنية والاجتماعية وهرية العمل للشعب الفلسطيني في ظل عهد الرئيس اميل لعود. واكنت رفضها لكل اشكال التوطين وتمسكها بحق العودة وتقرير المسير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

يست والثواليج فالتجيين

" क्येंडिंगिंगी सिर्विहें "

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

فلاح بن فرحان العتيبي وحمد بن فرحان العتيبي وعماش بن فرحان العتيبي المغفور له باذن الله تعالى

والدهم فرحان بن عماش العتيبي

تقبل التعازي بمنزل المرحوم الكائن بالعين بمنطقة الطوية - ماضي سائلين المولى عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

حول المؤتمرات والمعافل الدولية بشأن ضعايا الهولوكوست (١-٢)

عبقرية الابتزاز.. واستثمار المأساة



مجدي

لضحايا الهولوكوست وعادت بى الذاكرة الى اتفاقية التعويضات الالمانية سنة ١٩٥٢ والتي حصلت أسرائيل بمقتضاها على مليسارات مَّن الدولارات كَانَتَ كَافَـيــة لانقــاذُ الاقتصاد الاسرائيلي الذي كان في اسوأ حالاته. وكلها وقائع تتفق حول نقطة واحدة لابد من الاعتراف بها وهي العبشرية اليهودية في استثمار المرقة لابتزاز العالم بصفة عامة واوروبا بصفة خآصة وابقاء ذكريات أضطهاد الحكم النازي لليهود حية ومتجددة وقادرة على ضخ الناري تنيسود حيب ومسجدات وسمرة مني سب المزيد من الامدوال في خزانة اسرائيل يدعـوى التعويض عن الآلام والاضرار التي لحقت باليهود خلال الحرب العللية الثانية. ولا تنسى المناورات والضغوط التي تعرضت لها البنوك السويسرية الى ان واقفت على دفع مبلغ -١٠٠٥ مليل دولار اميركي كتعويض عن الودائع والمسابات التي تركت في هذه البنوك منذ الحرب وكانت عملوكة لأفراد أو موسسات يهونية عن صحايا

لندن قبلها بسنة واحدة اي

في ديسم بـ ر سنة ١٩٩٧

وتتناول مصير المشغولات

النهبية واللهب بصفة

عامة سنواء سبانك او

مقتنيات والتى كانت ملوكة

مؤتمر واشنطن

بعد ان وضع مؤتمر لندن سنة ١٩٩٧ اسس اساليب البحث وكيفية تعويض اليهود عن متلكات ضحايا الهولوكوست من النهب عقد مؤتمر واشنطن بعده بسنة لبحث الأرصدة والاصول المالية الاخرى وتناول البحث ثلاثة بنوده ١-الْقِتنيات الفنيّة سُواءُ لُوحات فنية أو تمآثيل أو تصفأ والتي يضآل انصا نصبت من اليسود

والمؤسسات اليهودية في اورودا. ٢- بوالص التأمين التي لم تدفع لاصحابها. ٣- الاصول الثابية من اراض أو عقارات والتي صودرت او هجرت او آلت حيازتها الَّي آخرين خَلالٌ

ويلفت النظر في المؤتمر الأخير عددمن

١- أن الجهبة التي قيامت بالدعوة الى المؤتمر وتنظيمه هي وزارة الخارجية الاميركية كما ان المنسق العام والمسؤول عن تنظيم وادارة المؤتمر

٢-حضر المؤتمر كثلو ١٤ دولة معظمها اوروبية بينما حضر موتمر لندن ١٠ دولة بالاضافة الي ممثلي عدد من المنظمات غير الحكومية وكلماً تُقريبًا يهودية وممثلون عن بعض شرّكات المتأمين

`٢- ُحضر المؤتمر ونلك ثرا للرملا في العيون -مثلو منظمتين للعجر في اورويا والنين يبلغ تعدادهم حوالي ١٢ مليون نسمة على اساس ان العجر أيضا معرضوا ايضا لاقبطهاد النازي ويدعون أنه تمت تُصفية حوالي نصف مليون غجري في اوروبا حُلال حكم النازي، وكان مُثلو الفجر والذين حضروا مؤتمرلندن قد قدموا بواسطة رئيس مجلس الفجّر البريطاني ما يفيدُ بأن الفاتيكان تسلم من حكومة كرواتيا خلال الحرب مشغولات تعبية تقدر بمليون دولار، جـمُـعت من ٢٨ الفــا من الفــجــر قُـــتُلوا في

الم يحضر مثلون عن النظمة الصهيونية العالمية أو الوكالة اليهونية بل حضر مثلون عن جماعة في اسرائيل تدعى «الناجون من اله ولوكوست ، واخرى تسمى الركر الدولي للناجين من الهولوكوست. بالاضافة الى المُتَّمر اليهودي العالى ومنظمة تدعى «الجمعية النولية لرد الحقوق» وما تسمى «اتحاد المطالب اليهونية» وهو هيئة قبديمة سبق ان كمان لهما دور في مفاوضات التعويضات الالمانية.

٥- حضرالمُوْتمر ممثلون لبعض شركات التأمين الاوروبية كبأن انشطهم ممثلو شبركة اليلنس الالمانية، وجنرالي الايطالية. ١- تقرر ان يعقد الموتمر القادم في ديسمبر ١٩٩٩ في القدس.

نشاط الوفد الاسرائيلي

افتتح رئيس الوف الاسرائيلي كلمته في الجلسة الافتتاحية بقراءة اسماء واعمار عندمن الاطفال اليهود الذين قتلوا في الهولوكوست وبعد ان تناول ماسي المحرقة والامهاعث من دون الاشارة الى اية دولة - على السماح بالاطلاع على كل الوتائق والسجلات المتعلقة بالمولوكوست من دون ای تحفظ.

واضَّاف أن ملف الاصول والارصدة اليعودية التي نهبت او صودرت اثناء حكم النازي سيطل مفتوها هتى تسوى الحالات المتعلقة به بشكل عادلً وان اسرائيل ترى انها المثل الشرعي لضحايا الهولوكوست وعائلاتهم ولنيها تصميم على تحقيق ألعدالة نيابة عنهم بأستمادة الحقوق المنهوبة وفاء لذكرى هؤلاء الضخايا.

وكنان للنعو بوبي براون مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي لشؤون اليهود في المجر قد نشر خطابا مفتوها في الصحافة الاسرائيلية والاوروبية يدعو فيه كل الحكومات والهيئات التي

تأثرت بلجراءات النازي ضد اليهود الى فتح ارشيفاتها وسجلاتها للجان التي تبحث في تفصيلات هذه المارسات ونلك لمرقة أنذا فشلّ المجتمع الدولي المتمدين في الوفاء بالتزاملة الاساسية لتوفير الامن والحافظة على حياة

القائمة السوداء

في المؤتمر سرب بوبي براون الى الوفود ما اطلق عليه وقائمة سوداء وتضم الجهات التي رفضت فتح سجلاتها أمام لجان البحث اليهودية وضمت هذه القائمة: - حكومة الفاتيكان

- الارشيف للركزي لدولة التشيك - ارشيف بلنية نور مبرج بالاتيا - الارشيف للركزي لبولندا ارشيف لجنة تقصى الحقائق حول الجرائم ضد لشعب اليولندي

– الأرشيَّف القومي الروسي – ارشــيف المُـــابرات الســـــــ «السابقة»، «السابقة - ارشيف للخابرات الحربية السوفييتية - ارشيف الخابرات البريطانية كللم - الأرشيف البريطاني للممتلكات العاو وخلال

الحرب العالمية الثانياء - سجلات رابطة شركات التأمين الايطالية - سجلات المساعات الاللامة - سجلات اتحاد شركات التأمين الاللنية

- سجلات عدد من الكنائس في المنيا - سجلات عدد من الكنائس في المانيا - سجلات عدد من المستشفيات في المانيا - وثائق شركة جنرالي الايطالية المتأمين. وقد رد ممثل الفاتيكان في المؤتمر بقوله انه تم بالفعل نشركل ما قامت به الكنيسة الكاثوليكية الساعدة اليهود اثناء الحرب وان ما لم يكشف عنه النقاب عبارة عن اوراق ومستندات خُلصة لا يجوز نشرها في الوقت العلي. كما دافع عثل شركة جنراني الايطالية للتأمين عن موقف شركته بأنهم قدموا للجنة مايخص للؤمن عليهم للعتقد انهم من ضيعايا الهولوكوست الآان كل وثائق التأمين خَلَالَ الْفَتْرة مِنْ ١٩٢٣ - ١٩٤٥ تَضَمُ امورا سرية خاصة بمملاء الشركة ولايجوز الاطلاع عليها

الوقد الاميركي

القت السيدة دماداين اولبرايت، وزيرة الخارجية الاميركية خطابا في الجلسة الافتتاحية ذكرت فيه أن جدها وجندها من ضحايا الهولوكوست وان اسما هما مدونة في لوحة في معبد بنكاس في براغ ضمن اسما مضحايا الهولوكوست من اليمود التشيك ثم اردفت قائلة « اتسَّائلُ اهياناً عنَّ الدَّماءُ التِّي تَجْرُيُّ في عروقَ اسرتي ومنى اهمية نوع الدمّاء التي تهري في

محجوب

عثمان *

عروق اي انسان فعى كأي نوع آخر تقوم بوظيفتها في الجسم وبالتلي فالفروض انه شيء عفير مهم الالله كان مهما بالنسبة لهتار وبالتالي فعاومهم بالتسبة لنا لانه تسبب في ابادة أ ملايين يعوني 🖣 ».

واتهم «ستيوارت ايزستات» وكيل وزارة الْ الْمُرْجِيةُ الاميركية ومنظم المؤتمر الحكومات الاوروبية بالتقاعمي عن رد العقوق الى أصحابها. واصاف أن معديا المولوكوست ليسوا من اليهود فقط فهنك كاثوليك وبروتستانت تعرضوا لبطش التظام النازي في اوروبا المتلة اثناه المرب. وقد عين الرئيس الاميركي الدعو والدجارير

وتغمانء رئيمن للجلس اليهوذي الحالى كرئيس للجنة استشارية رئاسية تضم ٢٢ عُضُوا من السياسين ورجال الأعمال. لبحث مصير اية أموال او اصول من اصل اوروبي دخلت الولايات التحدة او كانت خاصمة لأي اجراءات عسكرية للقوات الأميركية في اوروباً اثناء الحرب فيما بين سنة ١٩٣٢ و سنة مَّ١٩ ولها عـ الأقــة بـضــمــايـا الهولوكوست بما في ذلك اية مقتنيات فنية او نَمْتِ، أو مُسْفُولاتُ أو احجار كريمة أو ودائع وحسابات بنوك. ويتوقع ان تنهي اللجنة اعمالها في ديسمبر سنة ١٩٩١.

ومن المدير بالذكر ان برونف مان وشركة سيجرام التي تمتلكها عائلته يعتبرون من كبار عولي الحزب الديموقراطي.. وبعد المؤتمر اتفق على تشكيل لجنة - مشتركة

من أعضاء من الكونجرس الاميركي والكنيست الأسرائيلي للأشراف على اعلاة متلكات اليهود من ضحًا إِنَّا الْهُ وَلُوكُ وَسَتَ فَي جَمْعِع انْحَاَّهُ الْعَالَمُ ونشرت اللجنة على خطط رد للمخلكات والتي ستقوم باعدادها جميع الدول ألتي حضرت المؤتمر بناء على قرار اتخذ في هذا الشأن.

الوقود الأوروبية

اعلن الوف الالاني قرار الحكومة الالانية الجديدة برئاسة المستشار «جديدرهارد شرودر وتشكيل لجنة لتقدير البالغ التي سيتم مفعما كأجور متلخرة للعمال اليهود النبين عملو بنظام السخَّرة في المسانع الآلقية خلَّال حكم النازي، وكنلك التجويضات عن المتلكات والقتنيات ووثاثق التأمين لضحايا الحولوكوست تضم هذه اللَّجنة تمثلين عن شركات فولكس فَّاجن - سيمنس كروب باسف - مجوسا. بالاضافة الى بنك درسدنر ودوتيش بنك وشركة اليانش

وخصصت سويسرا مبلغ ١٠ مليون دولار لانشاه صندوق انساني لساعدة المتاجين من

الناجين من ضحايا المولوكوست واسرهم. وقدم الوف الروسي ثلاثة مستندات تخص مقتنيات فنية تم الاستيلاء عليها، في النمسا. الا ان الأسرائيليين برددون ان ما قدمه الوفد الروسي محدود القيمة ولا يمكن مقارنته بما استولى عليه

الجيش الاحمر خلال زحفه في الاراضي الالمانية في نهاية الحرب وبعد سخوله براتين من تحف وكنوز تم تقلها الى الاتطد السوفييتي.

المولوكوست والتعليم

رغم إن المؤتمر لا عسلاقية له بالتسعليم الا إن للؤتمر ثاقش ولدة تقرب من نصف يوم ضرورة تنريس الهـولوكـوست في مناهج التعليم الاوروبية والغربية عامة حتى يكون نلك عبرة للشباب فيحرصون حينما يتولون للسؤولية على ان لا تتكرر مثل هذه المارسات وان يحاربوا وفي تُوقِيتَ مَبْكُر ايةٌ اتخاعات بمكن ان تُصلّ بأي مُجتّمةً متمدن الى مثل هذه المارسات الوحشية. وكان نك نتيجة لما اثير في احدى الجلسات من أنه في استفتاء لطلبة الجامعات في السويد وجد إن اكثر من ٥٠٪ يعتقدون أو الوقائع التي تروى حول حجم المولوكوست وارقام الضحايا غير حقيقية. ومبالغ فيماً كثيراً. وهكا يصل الابتزاز الى مستوى التَّـنَـَـَلُ فَيَـمَا يَـُـرَسَ فَي الْـنَاهِجَ الْـرَاسِيـةَ لَـدُولُ ذات سيلاة بدعوى ان الانسلاية لا تَتَـجَرَأُ وان ما حنث لليمود قد يحنث لاية قومية اخرى.

ودائع البتوك السويسرية

الحقيقة ان بعضا من اليهود الاللان استشعروا مبكرا انجاهات هتلر بعد وصوله الى الحكم فقاموا بفتح حسابات مصرفية في سويسرا كمركز مالي ومسَّصَـرِفُي آمن ومُسْعَـلِيَّد في اوروبا وتم تَفسنَّ الاجراء بالنسبة لكثير من الدول الاوروبية التي كأن يمددها الفرو الاللتي وقعد قنامت الصناه الاسرآئيلية ومصلار النظمة الصهيونية العالية في السَّنوات الاخيرة باختراق عند من إلبنوك السويسرية ورمبد الحسابات التي تحمل أسماء يهويية في سجلاتها والحسابات التي ظلت جامعة منذُ الْحربُ من دون عَمليات سحبُ أو ايداع ثم واجهت البنوك السويسرية المعنية بطلبات لتسوية هذه المسابآت المبالح ورثأة اصحابها ولصلَّح اسرائيل بالنسبة للفانَّبيّن. واستمرت المفاوضات والمساومات لشهور طويلة مع البنوك والبنك المركزي السويسري والحكومة السويسرية وتعرضت البتوك السويسرية لضغوط اميركية مُكثَفَةَ على النَّستَوي الرسمي وعلى مستوى

شركات اميركية ذات ثقل. وصاحب ذلك حملات اعلامية مكثفة فيد النظّام المسرفي السبويسري وأجنراءات البنوك وتورطها في غسيل العمليات القدّرة والشبوهة إلى أن وافق الجانب السويسري كارها على دفع مبلغ ١, ٢٥ مليار دولار للمستحقين ولمكومة اسرائيل، للمفاظ على كيان وسمعة النظام المرية الت المسرفي السسويسسري، والنور العبالي للبثوك

* بلحث استراتيجي

لمثل هذا فنلعمل

مساء أمس الأول أقامت جمعية الملال الأحسر بالدولة حنفل تكريم للاعلاميين محمد بعدوت من المحات التي والوسسات الاعلامية وغيرها من الجهات التي تسلم بقعالية في انشطاتها الخيرية. في المحات التي المحست في المحدد لا الحقي عليكم أنني المحست في المحدد لا الحقي عليكم أنني المحست

عندماً دعيت لحضور حفل التكريم هذا، لانه يفترض أن نقوم نحن الإعلاميين بتكريم هذه المؤسسة الرائدة في أعمال الخير وجميع أولئك القائمين عليها والناشطين فيها تطوعا لوجه الله لايريدون من وراه ذلك جزاء ولا شكوراً.

ثم أن هذه الميثة الفيرية تستحق تكريم المتمع بأسره لاتما وجه مغاير لطبيعة الحياة التي يتكلب فيسها الناس على الاذب والأسترادة من كل ما تصل اليه أيديهم أو تطمح اليه نفوسهم بينما هي تعطي من دون أن تسأل وتنهب الى حيث يفر المترفون... تنهب بعيدًا بعيدًا، في مجاهل القارات، وسلمات الكوارث، والى بينوت للفيقراء في أق صى الأرض، وتقدوم بيناء الدارس والستومنقات وحفر آبار مياه الشرب، وتمسح بأيدي الرحمة رؤوس الأيتام ودموع الأرامل،

وألام العجزة والمُقعنين. دهشت لان تبلغ الشفافية بمؤلاء النين لاشك أن عمل الخير يجزيهم عن كل تعب، التفكير بتكريم أناس يعتبرون مشاهم متطوعين بل انهم أقل المتطوعين تطوعا لأنهم أولا يُعكُّسُونِ فَسِعَلَ ٱلْخِيسِرُ مِنْ زَاوِيةَ الْرِوْيةُ وآيس من رأى كسمن فسعل، ولأتهم ثانيسا ملزمون بحكم أمانة الكلمة والقيام بواجبهم المَّتَى لَلْنَمُوضَ بِمَا يِنَعَضُونَ بِهِ.

وحين رأيت أولئك الفسية المتواضعين يقفون على النصة لتكريمنا بوجوه خيرة طالا تعلمنا أنها تعكس النوايا والسجايا كما تعكس للرآة ما يقع في دائرتها، عرفت أن الخير لا حنود له، وأنّ منّ تلوق حلاوته لايبخل به على القريب والبعيد، طلَّنا أن النتيجة تصب في

إنه نوع من جبر الخواطر الذي يحرص عليه العرب تقيمًا للنفوس وتوشيجًا للمحبة، وتحسينا لطرق الأداء، وقديما قالوا ان الزبيبة لا تملا العيدة، ولكنما تسر العين، وقد كان لهذا التكريم الجميل أثره الطيب في النفوس، ونأمل أن يكون له أثره الاطيب في الاداء.

بقيت كلمة لأولتك اللين يحلّمون بتطهير. أنف سهم وتزكية أموالهم والتواصل مع أَشَقَائِهِم فَي الانسانية وَبَاعَتَبِارٌ أَنْ مَا يَمَلَّكُونَّ ليمن إلا وبِيعة في أينيهم يحاسبون عليها مَنَ الْمُودِعَ أَنْ يَمِدُواْ جَسُورُ السَّعَاوِنَ مِعَ هَلْمُ العينة الخيرية الكبرى التي تجسد أنبل ما في روح الوطن والمواطنين من الخير، علماً أن مجموع ما انفقته جمعية العلال الأحمر خلال العسام للاضي قسارب الأربعين مليسون درهم مساعدات للأصر المتاجة داخل الدولة وأعمال اغاثة في ١٧ بلدا ومشاريع خارجية في ١٧ دولة. اشافة الى كفاقة ١٠٠٠ يتيم. ولاثل هذا فليعمل العاملون.

اتفاف روسیا - بیلروسیا ينذر أميركا بمخاطر محتملة

ديمتري سيميس *

■ لم يحظ الاتفساق الذي وقع أخيرا مأبين روسيا وبيلروسيا (روسيا البيضاء) بالكثير من الاهتمام في الولايات التحدة. فما بين الماكمة القادمة للرئيس كُلْيَنتون، والهجمات الصاروخية التقطعة على العراق، وفرح موسم اجازات بدُّ الْعام الْجِديد، بدًّا كَمَا لُوْ ان الاتفاق لايحمل اهمية خاصة. كما ان موسكو لم ترد التركيز الزائد على اهمية محورها الجديد مع مينسك. فالحكومة الروسية، ولرغبت ها في الفوز يقروض صندوق النقد الدولي، والحصول على تسميلات التمانية افرى ومساعدات أنسانية، كانت متريدة

لُوكَاثِيَّتِيْكُو. وَفِي الواقع فسان الانفساق غير ملز وهو في محصمه اعملان نواز التعتمد الخطوات التالية في العرض على المزيد من المفاوضات م المنافين البندين وهي قسادلة والمنافقة عن طريق استفتاء. والترغم من ذلك، فلاول مرة مند المنيار الاتماد السرقيبين في: روسيا المنيمير ١٩٩١، شرعت روسيا في: " في عظران المحوم الاميركي . معرد المسترعة والمستقدة على المستركة على المستركة المستركة المستركة على المستركة على المستركة على المستركة الم

وفي المقيقة فان الاتفاق كان

گور الاعداد في جو من المدرخ الفضرة من الزمن، وأوشاد المدرخ عليبة النهيم كي الكن اللتولي تشويايس وغيرد من الاصلاحيين الراديكاليين الروس الذين كلنوا حينها في حكومة ينتسين سعوا لقتله في اللحظة اللغيرة . واشار تشوبايس الى ان اقتصاد روسيا الموجه نحو السوق لايمكن ال يتلاءم مع اقتصاد ميمس الذي لازال اشتراكيا في معظمه، وان الوحدة سَـتَكلفُّ موسكو مليارات الدولارات التي ستنفعما على شكل معونات الى مينسك، واخيرا، فان صندوقً النقد الدولي وغيره من الدائنين الاجانبان يقضلوا تحالفا روسيا

وتدعمت تلك المجج عن طريق ادارة كلينتون، التي كانت لتوها قد قنمت اسهاما كبيرا لاعادة انتخاب يلتسين كرئيس، مستخدمة صندوق النقد الدولي كموكسيل مشوض، وزاعمة بان الوحدة مع بيلروسيا يمكن أن تقود ألى عزلة روسيا عن الفرب. واذا كانت تلك المجح غير كافية لاقناع يلتسين

كَرْعَيْم لَنولة موحدة جديدة. وبالرغم من مستدودية مسدى اهتمامه، فإن يلتسين، الذي فعل شيبئنا منشابدا مع مستفائيل جورباتشوف قبل عدّة سنوات، قد أرتآح بسرعة للقول بوجود تهنيد مزعوم لسلطته.

لكن في ننك الوقت كانت سلطة يلتسسين قسد بدأت في التسراجع المترايد. وقد اوضح انه لايخطط لترشيح نفسه لفترة رئاسية ثالثة في العام ٢٠٠٠، والتي لن يفوز بها حتَّى بمساعدة الوّلاياتُ الْتُحدةُ." وبالاضافة لُنلك، فان رئيس

الوزراء الجديد يفجيني بريماكوف كأن من اشد المناصرين للاتفاقية المحضة مع بيلروسيا عندما كان وزيرا للخارجية. وعدا عما ذكر ، فان تشوبايس لم يعد عهدوا في الحكومة، كمأ أن ادارة كليتتونَّ وصندوق النقد الدولي قد خسرا الكثير من نفونهما السابق في

المِيْرِ يَطِلُقِي على العراق قد لعب مُؤْزَانَ فِي مُعظمُ السِاسِةِ الروس، ورزز هم عظم الساسة الروس،
وحستي الديموقسراطيين منهم
وحستي الديموقسراطيين منهم
الطب الانظار الى مراعين كلينتون
قي الداعل كما تشكو مولاء من الأولاد من والأولاد والمرابعة والمراب

دور روسي في العسالم، ولاتملك روسيا سوى القليل من الاوراق التي تلعب بها لمواجهة القيادة الأميركية للعسلم، ومن شسأن اتفساق مع بياروسيا ان يسهل توجيه رسالة وأضحة عميقة مقادما ان روسيا لأزالت تملك المصادر لتحصيم ير. وضعها الجيوسياسي.

ولازال من غير العروف مدي وسرعة اندماج روسيا مع بيلروسيا. وُحتَى الاتحادُ النَّقَدي والجمركي، الُّذِي تُم الاعسلان عنه في البسيسان المستشرك سيكون منّ الصحب تنفيلند، وليس هنك خَطر اي من عودة الجيش الروسي للظهور ثانية على الحدود البولنديّة. يضاف الى

هذا، ان لوكاشينكو نفسه من غير المرجح ان يسلم طمسوحس لنلك يتوقع منه الاصرار على الامتفاظ بسلطة الاشراف على الجيش واجهزة الأمن البيلروسية وعبدا عن الصبعبوبات التي ذكرت سابقا، فأن روسيا أكثر حاجة ما كان عليه الحال العام ١٩٩٦، أنساعدة العليل بعدم التوقيع على الاتفاق، فان المعارضين للاتفاق قد ابلغوه صندوق النقيد الدولي، مما يتسرك لواشتطن المجال مفتوحا لممارسة نقونها على عملية صنع القرار بشيء من المكر ال الاتفاق يمكن أنّ يمكن لوكاشينكومن الطول منطه الروسى والذي يشمل وحدثها مع

وبالرغم من ذلك، فان هنك خطرا من انه لوقسريت ادارة كلينتون التخلي عن روسيا وقائيا، ورفضت تقديم الساعدة لحكومة بريماكوف بشروط مقبولة لنئ البسرلان الروسي ولدى الرأي العسام الروسي، فَسَانَ جَسَمَسَيْع انواعُ المشروعات الوطنية، وان كانت تيدو بلامعنى من وجهة نظر المصالح الروسية، ستحصل على قوة دفع

كبيرة بصورة مفاجئة.

ُ قَالاًندمَّاج التسارع مع بيلروسيا - بدلالة مناهضة اميركيا بِشكل واضح - هو لحد الاحتمالات. كما ان موقفا اكثر تساهلا تجاه نقل تكنولوجيا الصواريخ والاسلحة النووية والتقنية العالية الاخرى لايران وعسدة دول اخسرى، بغض النظر عن المفاوف الاميركية من الانتسسار النووي، قد يكون ايضا ضمن الأوراق فيسما لوقررت واشنطن قطع الساعدة.

ان الموازنة الروسية الجديدة تحوى افتراضا متفائلا بحدوث افراج اضافي على قروض صندوق النقد الدولي"، وشكل من أشكال الجدولة للديون. ومن الواضح ان موسكو تمأول استغلال ضعفها لابتزاز واشنطن من اجل تقديم المزيد من

وَالْشَكِلةَ هِي إِنْ الْضِعِفُ الاقرب من الكارنة شيء حقيقي وليس مصطنعا وثمة فرصأ حَقي قية، من أنها أو تركت لاستخدام أدواتها الحقيقية، فأن روسيا اليأنسة والسلمة نوويا في الُوقت نفسه، ربما تتحرك في اتجاآ يضر بالصالح الاميركية الحيوية.

أَنْ الاتفاقُ الذي تَمْ مع بيلْرُوسيا يعد مؤشرًا على أو نديرا بالاشياء التي ستأتي مائم تتمكن ادارة كلينتون من تنظيم عملهافي تعاملها مع الأزمة الروسية.

* رئيس مركز نيكسون عن، ئيورُداي

ترجمة: رفيق الجرجاوي

في ذكرى استقلال السودان

المعارضة تخطو خطوات الى الامام

ليس عند السسودانيين، على المنكرة العقيه ومعماته سرب مسسريورسي المنتلاف مذاحيهم ومشاريهم والعمل العام في كل مجال. هنك بالطبع عمثان الاحزاب المناسبة الشمالية والجنوبية ومعمم جنوا لجنوب المناسبة الشمالية والحراب المناسبة المناسبة

والتحرر ويرمز الى استرداد حق سلب يقوة السلاح.

ولمنا فلم يكن مستفربا أو معمشا ان ترتبط نكرى الاستقلال هذا ألمال بتحرك سياسي واسع وبنشاط مكثفً للمسارضين في الدلفل أوضح مدى ما تتمتع به تلك العارضة من تأييد وتعضيد كما ابان بصورة الافتة ال جدار الْتُرِّدُدُ والْخُوْفُ وَالْوَجْلِ مَنْ يَطِشْ الْحُكُومَةُ الْذِي بِدَأَيْتَأَكَلُّ مَنْدُ سَنُواتَ قَدَ انْصَارَ تَعَلَما أَوْ اوْسُكَ عَلَى الْاَتْصِيارُ. وقد يكون ما حنث في الغرطوم وعندمن العواصم السودانية منذ الثلاثين من ديسمبار والتواصل حتى كتابة عدّه السطور هو بداية النحساية في الصسراع بين العكومــة والعارضة، وقد لايكون ذلك لانه ليس من اليسور دوما قَياسَ النَّحَظَةُ الحَاسِمَةُ بِدَقَةً قَيلَ وَقُوعُهَا. فَالْعُوامَلُ النَّي تَوْدِي إلى تَلْكَ النَّحَظَةُ مُتَعِدَةً مَتَوْعَةً وِالظَّرُوفُ وَالْلَّائِسَاتُ الْتُي تُلْدُهَا مَنَدَاخَلَةُ مَنْتُ فِكَةَ لَا يَمَلُكُ أَحِدَ اللَّ يَقُولُ بِالْقَطْعِ انما توفرت في صورة اليقين وليس الاحتمال.

لنقرأ الواقع

ولكن قراءة ما جرى في أيام الاحتخال بذكرى الاستُقلال في عامنا هذا مقرونًا بحتَّائق ووقائع لخرى مثل الْخَلَافُ النِّي تُنْسَع مساحته كُل يوم بيّن شَعْيَنْ مَتْنَعْرِينَ من قـلاة نظام الحكم، ومـثل التردي الذي لايتوقف في انفيار الخدماتُ وتصاعدُ تكاليف الْعَبْسَة بْصورةٌ مَا عَادتٌ تحتمل، ومثل الحزائم العسكرية والسياسية التي لحقت بالنظام في لبُّ سياساتُه لاتماء مشكنة الجنوب. قرَّاءَ هذا الواقع بكلَّ جوانب تبيَّن بوضوح ان قوى لَنعارضة في تَصَلَّعُدُ وَانَ الْحَكَمِ يَغُمَّدُ كُلُّ بِومِ قَدْرًا مَنْ قَبِضَمُهُ الْمَيِّ مكتبه من البقاء زُهاء عشر سئوات رغم ان كل القوى ذات

لقد اتخذ تصاعد نشاط العارضة الدلخية هذه اثرة الجمهورية متضمنة مطالبهم بوصفها مطالب اغابية شعب السودان في الشمال وفي الجنوب. وهذه هي الذكرة الثقية التي ترفع من العارضين الماكمين فقد كانت الاولى قبل عامين أو نصو ذك. ونقارن بين الذكرتين الاولى والشائية فنجد ان مذكرة هذا العام تعكس قدرا أَعَلَى مَنْ الشَّقَّةَ بِالنَّفُس ومستَّوى أَدَةً. في تُصديد مُطالَّبُ للمارضة، ثم انها مع هذا وذاك لاتنطق باسم الاحزاب السياسية وحدما كما كأن حال سابقتما. ولايقتصر أمرها على القوات أو التنظيمات التي عرفت بأنصا تشكل

النقابات العمال (الشرعية) التي تعمل سرا وكذلك من بمثلون تنظيمات الزارعين ونقابات المنيس كالاطب وللطِّمِينَ وغُيِرهم وهنَّكُ كُنُنْكُ مِنْ يمثلونْ رَجَّالُ الاعمالُ (ْلْرَلْسَمْلْيَة) أَضَافَة الى اكثر من ١٧ شخصية عامة لما مكتتهامن للستقلين عن الاحزاب وغنيرهامن

أسلوب في احياء الذكري

الاثر لم تُرْحبُ به في اي يومٍ منَّ الايلَّم وَاعلنتُ وقَـوَفـهـا ضدد نندُ يومه الاول.

اكثر من منحى واحد والعكس في اكثر من مبعل أهمضًا الذكرة العبياسية لتي رفعها العارضون الى رئيس العارضة في الإعوام السابقة. ففي حين ان الذكرة الاولى لم تمعل الآتوقيع خمسة أو سنة من عثلي الاحزاب فَانَ

المطالب القومية

بوصفه للسؤول الاول عن اغشصاب السلطة من النظام

النيموقراطي ألاحظ احمية ذلك في جو المبراع الداخلي

بين أقطاب النظام نفسهم) وتطالبه بالتخلي عن الحكم فورا، لانه حكم فشل في كل شيء ولم يحقق سينا، وذلك تمهيدا لتكوين حكومة انقاذ من (الانقاذ) تتولى امر البلاد.

لغشرة انتقالية يعقد خلالها مؤتمر دستوري لكل أهل

السودان تكون مصمته تحقيق السلام وحل مشكلة الجنوب

وغييره من الناطق المحسَّة، وأرسناه الاسس للظَّام

وغيبره من الناطق المعسس، وارست اسسس سمم ديموقراطي ثابت الاركان. كذلك تؤكد الذكرة فسرورة واحمية محاسبة كل من تسبب في تقويض الديموقراطية أو ساعد من قوضوها على الاستمرار في الحكم واعقب رفع الذكرة ان عقد موقعوها مؤتمرا صحافيا يشرح علانية

حملة لاستقطاب الجماهير

الاعلان عن المذكرة من ندوات سياسية عقدت في اكثر من الاعلان عن المذكرة من ندوات سياسية عقدت في اكثر من مكان وفي اكثر من مدينة، واحتفالات ومسيرات في ذكرى الاستقلال وتأييدا لما جاء في للذكرة على ارض الواقع. كانت تلك حملة واضحة شجاعة لاستقطاب الجماهير

لتستعد للتضحية اذالح تستجب الحكومة للمطالب

للضعنة في المفكرة. والجنيد في هذا الله أه التدوات تجلب أعداداً اكبر واكبر من الشاركين والزيدين وكذلك

الامر بالنسب للمس يرات والظاهرات رغم أن يطش السلطة لم يتوقف ولكنه يترافى كلما تزايد عند الذين

يعننون عن معارضتهم جهارا نهارا وفي جسارة واضحة.

المعارضة الداخلية والخارجية

وخارجي) ورغم أن القيانة موحنة في الشجمع الوطني الديموقر اطي فقد اعتلا الناس على سماع اخبار انشطا

الجناج الخارجي كل يوم تقريبا، ذلك لان قلاة العارضة في

الخارج يملكون الوسائل للأعلان عن الرائهم والكشف عن

خطاهم من حين لأخر، بل إن المارضة الخارجية، بعد إن

فتحثُ جبُّهة قَمْال ثُغَيَّةٌ صُد النظام على حدود السودان

الشرقية اصبحت قادرة على تأكيد وجودها وتحقيق ثقتمها

ليسن على المُطَاقُ السياسي وحده بأل كُذُلكُ على المستوى

العسكري، وقد اشفق البعضُ كثيرًا من أن ترجيح مبمُّتُ

للعارضة في الخارج على مسوّتها في الناخلُ قد لايكُونَ مؤشراً يبشر بالخير لنك للعارضة. ولعل هذا اللاتوازن أو

الانطباع بقلانوازن قد همل البعض على الشفكير في ان

من للحَّتَ عل ان يحدث هذا الوضع خللا أو استرحَاءً في

المُأخل انتظَّار؛ لُجِيءُ اتحل المساسِّم والنَّمسالي على يدًّ

العارضة الغارجية وحدها. ولكن مأحدث داخل السودان

خلال الايام تُعَلَّبُهُ لَلضيةٌ من شنَّه ان يطمئن اولئك الشَّفَةِين ويعيد تَّبِعم الثَّة والطمأنينة لانه مؤشر وأضح

على ال المعارضة في الداخل، وهي الاصل وليس الفرع. تتمو يوما بعد يوم ويقوى عودها ويتطور عملها النظم

خطوة بعد خطوة حثى يتحثق لما المدف الذي تتعلق به

* كُلَّب سوداني مقيم في القاهرة

اللايين من أهل السودان.

ان العلوضة السودانية تتكون من شقين (دلخلي

أما للنحى الأخر لنشاط للعارضة للداخلية فهو ماتيع

احداقها ومراميها.

تخطب للذكرة رئيس الجمهورية الفريق عمر البشير

والاتنبة، ليس عندهم يوم أعر مَّن اليَّسِومِ الأُولِ مِنْ كُلُّ سِنةً ميلادية، ولا فكري اعطر من تك الذَّكرى أو أبقي وأخله منها. ففي

مثل ثلك اليوم منذ ثلاث واربعين سنة تصقق للسودان استشلاله وارتفعت رايته علية خفالة في اللعظة نفسحا التى انزل فيعامن على ساريتين متجاورتين عثمان لجنبيان كانا يمتلان السيلاة ويرمزان الى سلب لارانة الشعب السوداني استمر زهاء ستين عاماً. ان ذكري هذا اليوم خالدة مكدة لانه يعبرعن معاني الانعشاق

مذكرة صريحة وقوية

أدى الاطلاق الناجح للمسملة الاوروبية للوحدة «اليورو» لصدور نوعين من التعليمة الله في اميركا وكلاهما تجاهلا النقطة الاساسية الَّخاصية بالجنث، وهي أنَّ اليورو وجد

ويليام بقاف *

لا من أجل أمركة الاقتصاد الاوروبي بل لمنع أمركته. أن التصريحات والتعليشات الاميركية افترضت عكس ثلك، فللحافظون هنأوا الآوروبيين للحاقهم بركب الولايات المتحدة، والليبراليون يحذرون الاوروبيين من مخاطر تقليد النموذج الأمسيركي، وكالاهما لم يستوعب الفكرة والحدف من اليورو، عبر عن الموقف الاميركي الرسمي روبرت روبين، وزير الخزانة الاميركي قَائلًا؛ وأنَّ مَا هُو صَالَحَ لَاوْرُوبِا يَصَلَّحُ

قائقة قال ما مو صدى حروره و الله الله وان اوروبا القدوية شيء جميسه وصدالح لاميدركنا، وان الشركات الاميركية ستستفيد من اليورو، كما ستتقوى وتتدعم التجارة عبر الاطلنطي، وهذه الاقوال تعد ضرورة سياسية حيث لاتستطيع واشنطن الوقوف في وجه اليورو، كما انصا تقصد بعثه التصريحات طمانة رجال الاعمال والساسة الأوروبيين.

لكن . في كل هند الاقوال شيئا من الخروج عن الحقيقة الأن اغلبية السيوولين والعلقين الاميركان سيسقرون في القريب العلمل ان اليسورو يشكل خطرا على الولايات التحدة، فقعملة الجنينة لاتشكل فقط تحديا لعيمنة العملة الاميركية دوليها، لكنَّها ربما تفرض فمفوطا تَضَخَمِيةَ في الولايات التَّحِية عبر اضعاف قيمة الدولار ورفع كلفة المواد الستورية الى اميركا. وقد حلو ليستر تورو من معمد ماسوشيتس للتكنولوجيا من الاتار التي سنترتب على الاقتصاد الاميركي من وجود

يورو قوي وسريع التداول." وجناء التعليق الأخر من قبيل ليبر اليين اميركان حثروا الاوروبيين من السير تبعا للنموذج الراسمالي الأميركي. ففي الاسبوع الماضي كتب روبرت ريش. وزير العسل في ادارة كلينتون الاولى في صحيفة الاوبزرفر اللثنية يقول «يعد اليورو خطوة كبرى بالجاه أمركة الأقتر مسأد الأوروبيء ومسضى يقسول دولويما يكون اليورو خطوة كبيرةبعيدا عن نوعية المجتمع الذي اوجئته قيم يصار الوسطة.

وقد فسر ما يقوله بعض الساسة وأصبحاب البنوك الاوروبيون عن اليورو كدليل على سعي الاصلاحيين الأوروبيين لايجاد نظام تجاري اوروبي شبيه بالنموذج الاميركي السريغ

«اليورو» حماية للاقتصاد الأوروبي من «الامرك»

الم يدركون شيطاغلامة عن جميع الأميركيين فيان المنطقة الاوروبية الجديدة نشأت من لجل حماية النموذج الاجتماعي الوروين والسيادة التفنية والمناعية الورويية في وجه المسفوط التنافئيس

بالجسم الاوروبي من آثار للحدث مع الاميركي. كان مستشارا الالتباهي مستقل الما عندما كان حيد ستار ديست الما عندما كان حيد ستار ديست الما عندما كان ما عندما

کان هیلم وت کول ایرز شکام تلك هي دول متيانة في اخات وماضيها ولكنها اجتمى حما الناف

توفير الرعاية المستية والزواقي التقاعدية وحكوماته الناشطة. تلك في الثقاليد التي جاء منها اليورو، ومن الواضح ان الدول الوافقة في ارض اليوروم ازمة على جمل ولانظمتها الامبلاحية ولصياساتها الاجتماعية، لكن من الأركة أبضاف هذه الدول التسمى الامركة الالتماقي الادرود

المنتعى وخدودهم الفتوحة والسوا الثقل المناكى والافتعنادي والمتطأبة لتحقيق منافسة الفنيل مع المعالية التحنة. ويبلى مُنقِّمَ النَّقَ

• کاپانیک

ألشركات الأوروبية وامسعاب المتوات ىثون وكأتهم يرغبون يأبثوكة الاقتصاد الاوروبي، لكن اقليت هم سينقرون الهم لن يحمد العلي

19 9 C C C C C

. . . - -

, Le 10°

,

. . .

.

.....

earlies (1871)

Francis . . .

Marphi are .

Bil Acheb

Market Comments

.

الأميركية، كما أن اليورو وجانبور اجل حماية السمات والقيم الغاصة

وفي هين ان فكرة المسيدات الاوروبية المحدة بحثث منام طويلة ، فان هذه العملة تديي في وجودها لعيلموت كول وفيافي جيسكار ديستان الرئيس الفرق الأسبق، وتغيلموت شعيمة علامة التي كان

لقت دفع هذان الزجي الاوروبيان للجموعة الاوروبية لاتشا نظلم نشدي يربط المعالات الوطائة الاوروبية بشيء وصف اله الشيائية والتعبيان والانشاء وحداة التألي الأوروبي والايكوم والتي كانت مطيقة لليورو، وخلال العقد الأغير، عالمة سياسية في اوروبا، فقد دفع با تدويل البورو الى عملة حقيق لتحل مكان العملات الوطنية الأجال عشرة دولة أوروبية،

عن النموذج الاجتماعي الاوري بانظمته التضاميية والدالات

الاوروبي. الا الاوروبيين برخسيون من حماية مثلم الاجتماعي والأس

التخلي عُلَّةُ، عن ، الترناتيونل هيرالديوي

نتانياهو... نهاية الصقور!

■ قبل زمن قليل على مجيء الليكود بزعامة بنيامين نتانياهو الى قـمة السلطة الاسرائيلية، اندفع حزب العمل بزعامة بيريز، بطريقة هوجاء.

ليرتِكب الجيشُّ الْاسُرائيلي تُلك الْجزرة التِّي دُخلت تاريخُ الارهابُ الاسراليلي

ان مذكرات بعض معاوني بيريز، التي نشرتها صحف عربية بينها

«الاتصاد» مين تتناول تلك الأيَّام، تقدم «وصفاً انتقائيا» لدور الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان والبقاع الغربي، ولاتجرؤ على تقديم تحلَّيل معَّمقّ وصحيح لـ «السّتنقّع الأسرائيلي» في لبنانً. وبعد أن تأكد ان الانتخابات التشريعية الاسرائيلية ستبدأ في ١٥ مايو

المقبل، اندفع قادة الكتل السياسية الاسرائيلية، للحديث عن جنوب لبناك، أذَّ يقولُ نتانياهو أنه سيبقى «صقرا» في متسع من المتطرفين، في اشارة الى

اَلْسَتُوطنين الْيَهُود، بَينَمَا يَقُولَ الْجِنْرَالِ الْسَابِقِ آيِهُودَ بَارَاكَ «سَنْقَاتَلْ فَي جنوب لبنان » في اشَارة آلى الْحَيار العسكري الاسرائيلَى ضُد الْقاومة اللبنانية. ولو نظرنا الى طبيعة العمليات العسكرية الاسرائيلية العدوانية واليومية في جنُّوب لبنانٌ - وبعضها يتمثل في إبعاد لبنانيين وتهديم مساكنهم -

لُوجَدِنا أَنْ اسْرِائِيلَ تَنْدَفَع بِصَوْرة مؤشَّرة، لتَنْفيدُ عَدُوانَ عَسَكُرِي في الجنوب اللبناني، يحقق مقولة نتانياهو، بكونه «الصقر» الأكثر قربا من التَّطرفين.

غير أن نتانياهو، وأيا من زعماء ألكتل الاسرائيلية المتنافسة. لايستطيع أن

ياخذ دور القدر، أي أن اسرائيل المتغطرسة، لاتستطيع استخدام قوتها

المتغطرسة، كمع أدل للدم اللبناني المال لافتداء الأرض والسيادة والعزة الوطنية. بل الصائب تماما، هو أن الدم اللبناني، باعتباره إنابة عن التضمية.

مشكلة أسرائيل وغيرها من طغم «القوة العسكرية »، انها تصنع حروبها

تَذْكُر مَ قَانًا » بوصُّفُها آحياء لسبيرورة الانسان العربيَّ، نحو امتلاك حريته في العيش الكريم والموت العزيز أيضًا، بينما تدفع «قَانا» برمز العدوان،

بيريز، كسياسي مُتقاعد، أكثر ميلا نحو مجموعة من سياسيين سابقين، لا

الداخلية والخارجية، غير أنها لأتدرك، أن «قوة الدم» المقدم للعرض والشرف

قَادُر عَلَى هُزِيمة القوة الاسرائيلية. وهذا ماحدث فعلا في أكثر من واقعة.

والدين والسيادة، هي التي انتصرت، ولسوف تنتصر، في نهاية المطاف.

تحت عنوان: «مجزرة قانا». ّ

العنوال الرئيسي: الامارات العربية المتحدة ص.ب:۲۹۱ أبو ظبي هاتف معمومه فاكس ١٦٥٣ء برقيا الاتحاد TELEN 22984 فاكس قضايا ودراسات 101011 فاكس قسم الرياضة، الاعلانات ابو ظبي/ تـ ١٣٢٥٥٥ ٤٥٢٢٠٦ فاكس ٤٥٢٢٠٦ مكتب اعلانات حمدان سنتر/ TTIYIT التوزيع، ايوظبي/ تَنَ. ١٥١٦٧ ١-١١٩١ فاكس ٢٩١٩٠

ية في القرن الحادي والعشرين



سرنية. وفي نوقع للابطاء

بشركت لأوروبيا وصفيه

يتحدثون وكنفه يرميونه

تافتت الاراس كرات

سيستسرون شقه كويطعان

عنه پدرکوز پ

معيو لامبركيالة

وريت حيات

همية سعونج لابتعالوالا

المنابث الباء

نويت غنية

المرابعة الماذانية

هي هفية سعداليو

سيتنيع لالتاليم مرافه

5-4

وفو هن لالكواف

لاوروث وهنابسه

منوسة فسادعته لعطام

وجوده نصينيا كياف

لأعسق ولعينيونه

شنعه كال جيديم ب ىن سى

تت نفي مثلاثين

المالة ومن المالة ا

المراب المالية

تارونی ایک الله میرواردی ایک الله

ي نيسون يا الله

The state of the s

شعوبر سوالوسائد شعرعكان معيلة الما

Victorial Control

Contract of the second

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

100

على على المالية المالية

West west.

Training to the same

ALL IN

House Street

No. of the last of

The same of the sa

تغين

ييورو. وعن

ے نیستان لونیوم

سارا لالقيالي

خيته

ي و بندستان

ہے میبرک

ليبورو وهم

بلغه أنفرو يرس

ول المعقدة

السيجر ليوث

من اليورو.

كيّ ارستان ئة الاميركي

ورودا ينصح

الليوري. كم

لعنوة تسو

شعب نسرورة

نے وشکی کہا تھ

قور ئے

-

لاسيركن

ن يعيم ن

عنس و--

ينذنت

نيڌ پيمي ي

غى مىموء

المسلمة تسر

دَمِنْ فَعِيدٌ فِغَ

ية ولمس حسر

Sec. 3.54. 19.

Saint in

ليبورو معوذ

يسون دوترت

عنه قبه شعر

بعين تسنف وروست من أمداري وزران

و الاقت

-

تشابكة من التناقيضات السائدة في السياسة الدوليّة في الوقت الراهن. والتيّ م ينتظر ان تعيمن على مناخ القرن الحادي . والتشاقض الاول هـ ويين الم

وَالْانْعِـرَالِيــةُ، قَلْكَ انْهُ تَبْلِرَعُمْ مَنْ تَدْفَقَ موجات العولمة بكل تجلياتها الأقتصاديا والسياسية والثقافية والاتصالية، وانتشار أثارها في مختلف بلاذ العالم، آلا أنه لوحظ الْجِتْمُعَاتُ الْأَنْسَاتِيةُ الْعَاصَرُّةُ. وَمَنْ بِينَ مؤشرات هذه الانعرّالية عكوفُ العديدُ من الْمُوَاطِنَينِ فِي كُل دُولْةً على مَسشكلاتهم الخاصة. والتركيز على التحديات التي تواجه دولهم، في الوقَّت نفسه الذِّي لايمَّتمون فيه اهتماماً كبيرا بالسياسة الخارجية، ومن نلعية اخرى لوحظت ظواهر مقلقة فيمآ يتعلق بصلات الانسان بغيرة من يختلفون

عنه لغة أو ديانة جنسية أو هوية. والواقع ان هذه الظواهر التي اشار اليها الدكتور بطرس غالي بايجاز، يمكن ان نفستم ماورامها لو رددناها الى اصولها السياسية والاقتصادية والثقافية. من الناحية السياسية تمر النولة القومية في أوروبا – بعد سقوط الاتحاد السوفيية والْكُتَلِة الاشتراكية - بازمة عميقة وذلكًّ لَّانَ تأسيمن الْمديد من الدول القومسة الاوروبية تم - كمَّا يسجلُ التَّارِيخُ الأوروبي الحديث - نتُبِحِة عمليات توحيد قُسرية بينَّ اقاليم متمددة ومتبناينة في عاداتها واعراً فُما وتقاليدها وبعبارة مخَّتصرة فو ثقافاتها، وحين سقطت الدول الشمولية والتسلطينة. أحست بعض الجماعات جعج والاقليات أن أمامها فرصة سأنحة للتعبير غن مطائبها الاجتماعية واللغوية وتحقيق خصوصيبَتها التَّقَافية، واتَّخَهُ هَذَا ٱلتَّعبيُّر صورا شتى. وفي بعض الأشيان تمانت بعضُ الجماعاتُ ووصلتُ إلى حدُّ المطالبة -باسم حق تقرير آنصير - بالاستقلال عن النولة الآم. هنَّه التطور آت السياسية أبتُّ

تُقافية وسياسية. وَّلا شُكَّ انَّ العوامل الاقتصادية لما تأثير بالغ في مــجـال ظهــور ظاهرتين خطيرتين هما العنصرية الجديدة وكراهية الأجانب، فيما يتعلق بالمنصرية الجديدة التي تكلد تكون احطر الظواهر الان في أوروبًا، هي تصاول بعث العنيد من الافكارّ العتيقة آلتي كنت تتضعنما العنصرية القسديمة والَّتي سسانت أوروبا في القسران الناسع عبشر وحبنى منتبصف القبرن

الى ُنمو اتجاهات سلبيَّةً في مجال التَّعاملِ

بِينَ افْرَاد ينتمون الى مرجّعيات مختلفة

وكآنت هذه العنصرية القديمة تركر على سمه بعض الاجناس ودوثية أجناس اخرى، ولعل النازية هي آبرز مثال على العنصرية القديمة والتي كانت تعتقد ان الجنس الأرى هو اسمى آلاجناس البشرية قاطبة. ويليه العليد من الاجناس وفق ِ تُرتَيْبَ تُنَازِلُي حَـــِتَى نُصِل الى احظُّ الإجاس العنصرية الجديدة وأو انصا يستند الى بعض افكار العنصرية القديمة. وإن كسانت لاتصل إلى اقسمس الذي في بُرِتَبِ الإجناس، الآ انها من خلال رفضها للإجلاب من حويات ثقافية اخرى. كما هو

المفكرين المسريين لصوار مع الدكسور نهائيا من حدود الجتمع. وهناك بالاضافة آلى كل نلك اسب والأمين للح

التَّكيف من تَنْأَقُس وتعاون وصيراع في

التفاعل والتعامل مع الآخرين.

والتناقض الثاني - من وجهة نظر د. بطرس غلى - هو تحول النظام الدولي من نظام ثنائي القطبية، بمعنى هيمنة كل من الولايات التحدة الامبيركية والاتحاد السوفييتي عليه، الى نظام احادي القطبية، بمعنى هيسمنة قطب واحد وهو الولايات الْمُتَحَدَّةُ الْأَمْيِرِكِيةً. وقد أدى ذَلْكُ الْيَ بروز ظاهرة غرور القوة، بالأضافة الى هيمنة القطب الواحد على العمديد من الميادين

والواقع ان هذه الاشمارات للوجيزة الى خطورة هيمنة القطب الواحد تدعونا الر التَّعَمُّقِ فَي المُوضِوعُ، مِنْ خَلال الدَّراسةُ النقيدِة لما يُطلق عليه الآن «حق التدخل» وحق آلتدخّل يمكن أعتباره اخطر مظاهر تمولات النظام الدولي في العقد الاخير. ذلك أنه أذا كان هناك أجماع على قبول حقّ التدخل في الحالات الانسانية ، التي يحاول فيما نظام مستبد ان يبيد جماعات سياسية وتُقلفينُّة. كما كانَّ الْصالِ في البوسنَة وَّالْمَرِسَكَ، وكما هو الحال الآن في كوسوفو حّيث يمارس الصربُ ابشع وسائلُ التّطمُيرُ العرقي، فان هناك خلافا شديدا حول قبول التَّدُخُلُ لاسباب سياسية. ولعلَّ الخُلَافُ العاد بين اعضاء مجلس الأمن الدائمين في الوقت الراهن حول حدود حق التدخل في العراق، وطبيعة العقوبات التي فرضها مجلس الأمن، وحق الولايات المتحدة الاميركية في توجيه ضربات عسكرية له

والتناقض هنا يكمن في محارست الولايات الشحدة الاميركية لسياسات تكشف حقاعن غرور القوة الخطير، في الوقت نفسه اللِّي تدعى فيه سعيها ال اقسامة نظام دولي يقسوم على العسدل

ويرتبط هذا التناقض الثاني تماما بالتَّنَاقَضُ الثالث الذي اشَّار اليه بطرس عُلَى، بين الدعوة العارمة الى الديموقراطيةً والتَّعددية المرَّبية في مجال السياسات الَّداخلية في كلِّ تولة، وفي الوقت نفسه عارسة ما يطلق عليه «الشمولية» على

المُلاي على الاجانب، في محاولة لاقصائهم

للفرانكفونية حول السياسة الدولية في القسرن المسادي والعشرين. وقد ركز الدكتور يطرس في عرضيه على مجموعة

الدال بالنسبة للعمال الغاربة في فرنسا، والعمال الاتراك في المانيا فهي في الواقع وهذا المداء لايقف في الواقع عند صدود المنافسية في سوق ألعمل بحكم البطقة المنتشرة، وانما يتعدى ذلك للاعتداء

لقافية تنعب دورها في مهال العلاقات السلبية بين البشرة وخمسوصا في الْجِتَمِعَاتَ الَّتِي تَتَعِدُدُ فَيَهَا النَّقَافَاتُ. فَفَرَّ المُجتَمَع المُرنَسي - على سبيل المثال أصبيح الاستلام هو الدين الشَّاني، بحكم يمارسون علااتهم وطقوسهم وعباداتهم ثما يُولدُ مُوقفا اجتُمَاعياً يدعو الفرنسيين لحاولة التكيف مع الثقافة الاسلامية، وفي الوقَّت نفسه يدفع السلمين الى التكيُّفُ مع الثقافة المُرنسية، بما تتضمنه عمليات

ونعد أخيرا ان تنفق موجات العولة بما يصاَّحبها منَّ اخطار شَّتَى سَياسية تَّتَمثل تحتُّ عَبِغُوطٌ الْمُؤْسِساتُ الدوَّلْية، واقتصادياً نتيجة عمليات الخصخصة وماقد يترتب عليها من تسريح الممال، وثقافية من خلال انسياب الرسائل الاعلامية والثقافية الاجنبية، وماقد يمتله ذلك من تأثير سلبو على الخصوصية الثقافية، لآدركنا منطبً تَخْوِفَ جِمَاهِيرَ عديدة في مختّلف انحاء العالم من العولة، وانسحابها وخوفها من

الأحادية القطبية

خُارِج نطاق معجلس الأمن، دليل على ما

الستوى الدولي، وهو يعني بلك انفراد الولايات المتحدة الاميركية بالقرار على مجالات التدخل السياسي، بالاضافة الى تحكم الدول الصناعية الكبرى ومشاها مجموعة السبعة أو الثمانية في اقتصاديات العالم من خلال مؤتمراتها السنوية التي

والتي غُالباً ما تميل بشدة الى تحقيق المصا. بغض النظر عن الفجوات الضخمة التي ما برحت تتزايد بين الشمال ومن هنا يمكن استخلاص نتيجة معمة، هي ان الديموقراطية على المستوى الكوني -فيُّ مجالُ أَتَضَاذُ القرآرات الأقت والسياسية الهمة - مَازَالت في الواقع في بداياتها المتواضعة، ليس فقط تُتيجةً السّاواة بين الامم، ولَكن نتيجة اللّختلال الشديد في موازين القوة، اذا اخذناها بالمنى الشّامل ونعني الهوانب التقافية والاقتصادية والسياسية - بين الدول.

الانداد والتفكك

يعقدها رؤساء هذه الدول للتنسيق فيمآ

بينها، ورسم الاستراتيجيات الاقتصادية

ومن التناقضيات البارزة ايضا ان العا يشهد في الواقع عمليتين متزامنتين، الاتداد من ناحية والتفكك من ناحية أخرى. هُصَد لُوحِظْ فَي العصود الأخيرة ارْدياد محاولات تكوين الاتحادات الاقتصادية بين دول شتى، حيث تتنازل كل دولة عن جزء من سيادتها الوطنية لمسالح الاتماد فو مجموعه. ولعلَّ المُثال البيارِّز هو الاتحادُّ الاوروبي، والاتحاد الاوروبي يمثل في الواقع حالة نمونجية للاتحاد الاقتصادي والسياسي والذي تم عبر مسيرة طويلة قاربت نصف الْقَسُرِنُ، ووصلتَ فَي الْوَقْتِ الْرَاهِنِ الْي توحيد العملة الاوروبية في صورة «اليورو» الذي اطلق منذ اسابع قليلة، ليكون دليلا ورمزا على الارادة السياسية والاقتصادية رامر للاتحاد الاوروبي. والذي سيتحول في العقد القسادم الى قطب اسساسي من الاقطاب الدولية الصاعدة، بالاضافة الى العملاق الصيني واليابان. وهذه العملية التاريخية

قد تشيّر آلي ان عهد القطب الواحد اللَّتَمثّل في الولايات المتحدة لن يستمر الى الابد. و الاتحاد الاوروبي مُسَجرد مشل بارز من امثلة الاتحادات الاقسمادية المصاددة. فلدينا ايضا منظمة «النافتا» ومنظمة «الأسيان» التي تجمع بين دول أسيوية متعددة، وكل هذه المنظمات تشير إلى وعي القادة السياسيين بان الدولة القطرية قد لاتستطيع أن تمارس التنمية البشرية بكل بعادها، ألا من خلال الاتعاد أو الوحدة.

غير ان هذا الوعي السياسي مازلنا نفتقنه للأسف في الوطن العربي، حيث تتعثر بشدة كل محاولات لانقول الاتحاد أو الوهدة الاقتصادية، بل حتى محاولات التَّنسيق الاقتصادي، ولعل ابرز مثال ذلك ان الدعوة لخلق سوقٌ عربيةٌ مُسْتُركة مازالت تتعفر في خطواتها الأولى.

واذًا كَانُ الْانتَّجَاهُ نُحُو الْاتحادُ بِينَ الْدُولُ هُو عملية اساسية من العمليات التي تميزُ النظام النولي في الوقت الراهن، فسان العملية الأخرى التَّضادة تتمثَّل في التفكك الذي اصاب العديد من المجتمعات وخاصة بعد سقوط الاتماد ألسوفييتي والكتلة الاشتراكية، ولعل حالة يوغُوسُلافيًّا بكل ما لحق بها من تفتت وصراعات وحروب أهلية، هي نُموذج بارز على عـمليـاتُ التَّفكك التي تأخـذ مـمراها في بعض الدول في الوقت

وهكذا يمكن القول ان العالم وهو على مشارف القرن الدادي والعشرين، يخوض في الواقع مرحلة انتقالية حاسمةً، وتتراوح حرَّكتُه بين الاتحاد والتَّعُكك. ولعل ذلك هو المصدر العميق لبعض التناقضات البارزة في نماية القرنّ.

alithp Of Cemirates net . ac

 مستشار مركز الاهرام للنراسات الاستراتيجية

عتاب اماراتي مقبول للكتاب العرب:

اغتصاب جزر الامارات

طالعت مقالين في صحيفة والاتحاد» الاماراتية نشر أولهـــمـــا في عـــدديوم ١٩٩٩/١/٩ بقلم الاستناذ علي الرميثي ونشر الثاني الذكتور انور قرقاش ورغم

د. ابراهیم البتراوي*

الغاصب الاسترائيلي على الكيسان العسربي وآلامن العبربي... فلقد حملني مضمون المقالين المذكورين الى حالة حزن عميق ناتجة عن الفطرسة التي مارسها الاعلام الايراني ضد اشقائنا في قطر عربي عزيز على كل عربي لايذكر على اي لسانٌ للوجدان العربى

وكُنْعُصِنَّ لَقْيِمِةَ الاخاءَ العَربي وكداَّعيَّة داُنْم ومثابر لبدأ التضامن ولم الشمل العربي وكسند مخلص لاي قطر عربي يعاني عدوانا أو يكابد فهمت من القالين معا ان الاعلام الايراني لم تعجبه تصريحات أدلى بها وزير الاعلام فى تولة الأمارات سمو الشيخ عبدالله بن زايد أل نَّهيان للاذاعة البريطانية يتمسك فيحا بحق دولتنا الشقيقة في استرداد جزرها التي اغتصبتها ايران وان صحيفة مجمصوري أسلامي ، ذات الُّنَّعُوذُ فِي الدوائر الرسمية الْآيْرَانية قد تُناولت تصريحات سمو الشيخ عبدالله بن زايد بالتهجم والمجرفة لمجرد اعلانه عن تمسك قطرنا الشقيق بُحقه في السيادة على جزره المعتصبة واعتباره الاحتلال الايراني لهذه الجزر العربية مصدر

خطر بيصدد السيّبادة العربية والآمن العربي. وجوهر الخلاف حدده الدكتور قرقاش في قولَّه «ولَبِ الْمُشَكِلَةُ كَمَا نَسْرَكُ جِمْيِعًا فِي الْأَمَارَآتُ هُو استمرار الاحتلال الأيراني لَجزرنا الثلاث وغني عن البيان أن أية دولة كانت سترفض أن تقال أو تخفف من وقع احتلال أي جزء من ترابدا الوطني ودولة الامارات لن تبدأ بمخالفة قوانين الطبيعة وَّتَفُّرِطْ فَي حَقَوقُهَا الوطنية والسَّيادية " ويأتي هذا التحديد في مجال رفض التسويف الايراني طيلة السنوات السسابقسة في حل الخسلاف والانسحاب من الجزر الحتلة، وهو التسويف الذي تتعامل به ايران. كما يقول الاستاذ علو الرمنيشي في مقاله مع «النعَوات الصادقة والستمرة لصاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سُلطُانَ آلَ نَصِيانَ رِنْيِسِ الْدُولَةِ حَفْظُهُ آلُلُهُ لَدْعُمُ التضامن العربي والأسلامي وتحقيق اجماع الأمة ضد الأخطار المدقة بها وهي دعوات يطِّلقها سموه ن دون كلل او ملل ودائمًا هدفها النشود

في هذا السياق الهادى المتزن الذي يقدمه الكاتبان نكتسشف ان بولَّة الامبارات عُمثُلةٍ في زعيمها الذي استحق بآمتضانه لقضايا أمتة لَقَب "شبيخُ العسربِّ؛ وفي تُصمرينصات وزير اعلامها لاتبحث عن تأجيج خلاف بل تبحث عن استعادة حقوق مغتصبة وهي بالتالي لاتستحق من ايران سوى الاستجابة المستقيمة التي تعيد الآرض لاصدابها وتعيد معها جسور الثقّة بين الأمَّة العربية وجناحها الاسلامي الشرقي في وقت يتعرض الكيان كله لضغاوط خارجية تُستوجب اللحمة الداخلية وليس الشقاف بين

وحدة كلمة العرب والسلمين وعزتهم وحفظ

حقوقهم المشروعة ء.

ان العتاب الاماراتي الذي وجمه الاستاذ علي الرميثي للاشقاء العربُّ في صدر مقاله قد اصا كبُدُ الْحَقيقة ووقع على نفسي وقعا مقبولا شعرت معه اننا نحن الكتاب العرب نقصر في واجبنا العربي والاسلامي عندما نففل التذكير

للاخوة الايرانيين في كتاباتنا اننا لانرضى لهم ان يبقوا في موقف الغاصب واننا لا نقبل منهم ان يضعوا انفسهم في موضع مصدر التهديد للارض العربية والسيادة العربية فيفتحون الباب بهذا الوقف للمقارنة بينهم وبين الاسرائيليين الذين يستهدفون بالفعل وفي المدى القريب والمدى البعيد السيادة العربية والارض العربية وَّالْأُمَنَ الْعَرِبِي والاسلامي على حد سواء. ولآننا نسعى كما يسمِّي اشقاؤنا في الامارات

الى توحيد القوى العربية والاسلامية في مواجِّهة الاخطار الخارجية التي تلعب اسرائيل دور رأس الصرية لَمَّا فَأَننا نُنِّبِهِ الْأَصُوةَ الْآيِرانيين الى اصوات في الشارع العربي تتساط واليس من حق العرب ان يشعروا بالفطر من الترسانة الأيرانية بقدر ما يشعرون بالفطر من الترسانة الاسرائيلية طّالما بقي المُوقف الايراني من الجزر العربية على حالة التسويف لاعادة الحقوق شأنه الاسرائيلي السوف في اعادة الارض المعتلة في فلسطين وجنوب لبنان واذا كان مثل هذا التسأول جارجا لشاعرنا العربية الاسلامية فان واجبنا أن نطالب الأخوة الايرانيين ان يرفعوا عنا هذا الدرج وان يزيلوا مبرر هذا التساؤل وان يحيلوا شعار وحدة الأمة الى حقيقة واقعة بألانسحاب من الجزر حتى تزهو اقلامنا بشعار التضامن العربي الاسلامي ويشعر أن ظهورنا مستندة آلى آخوان وليستُّ مُكشوفَّة لغصبُّ أو

طعن من الذَّف أو عبدوان فنستطيع ان نواجه مصدر الغطر الاسرائيلي وظهورنا في مامن. ان عتاب الاستاذ الرميثي من ناحية اخرى قد نبحني الى اننا نحن الكتاب العرب نقصر عندما نتجاهل قضية الجزر المربية المحتلة ومشاعر المرارة البتي تتسرتب عليها لدى اشتقائنا في الأمارات وهم الذين يقمفون بالفعل وبالدعم الفعالُ مع كل قضية عربية من واقع اصالتهم وسياستهم المنزحة عن الأطماع أو عن الباهاة

وكم مسني مساعميقا قول الرميثي في مقاله «بصراحة… كثيرا ما أستغرب حين يتحمس اخواني العرب حماسًا انتقانيا فيميزون بين احتلال واحتلال وكأنما جرز الامارات الحتلة أراض منغولية لاتمتّ اليهم بصلة لا من قريب ولا من بعيد... هذه اللاحظات تمر على كلما صعدت ايران من حملاتها الاعلامية ضد دولة الامارات العربية المتبحدة وللاسف نبيحث من الميط الى الذليج فلانجد موقفا عربيا صلبا وصريحا الا بعقرات مقتضبة في بيانات قمم أو أُجِسَمُاعِـاتَ رسميهَ بالرغمُّ مَنْ تَبني دُولَةٌ الامارات أغلب أو بالاحرى كل القضايا العربية والاسلامية».

إن تلك الفقرة الشبعة بلحساس الشقيق العاتب اشقاء أضعف اهتمامهم بهمومة الوطنية رغم اهتمامه الدائم والثابث بهمومهم الوطنية والمعنوية والاجتماعية... يستحق منا نَحُن الكِتَّابِ الْعُرِبِ انْ نَلْتَعْتَ الْي هَذَا الْعُتَّابِ معترفين بالتقصير في اعطاء قضية الجزر العربية المتلة حقها من الدفاع وحقها في تعبئة الشارع العربي والساحة السياسية العربية من اجل الآلتفاف حولها وتكوين رأي عام عربي ضاغط وموثر يصل صداه الي ايران ويكسب للقضية انصاراً في صفوف الرأي العام الايراني وفي مصاف الساسة الايرانيين لنضع حدا لهذا الجرح النازف في صدر الأمة العربية والاسلامية ولنعتصم جميعا بحبل واحد يشد أعضاء الجسد الواحد بعضما الى يعضٌ في مواجهة الأخطار الماضرة والمستقبلة، وليسَّ لنا أن نستخف بقدرة الكلمة المخاصة على تعبشة الانصار للقضانا العلالة.

* رئيس شعبة الابحاث الاسرائيلية -جامعة عين شمس

حلد الانظمة أم جلد الذات؟

بعد العدوان الأميركي -البريطاني الأخيسر على العراق تصاعدت في الصحافة العربية نبرة

جلد الانظمة واتسع المدى والتعميم، وتحولت «الانظمة» الى مشجب نعلق

عليه احزاننا وننفس فيه عن قهر

الجماهير العربية واحباطاتها المتتالية

متسعاً في اي صحيفة عربية لشت

من السهل على الكاتب ان يجد



سواحري *

يسسرها ويثلج صدرها ان تتبوجه الشتائم اليها مجتمعة فتضيع الطاسية، ويحسب كل نظام أنَّ البيلاءُ حين يعم يصبح

سه لا وان المريح أن تضع رأسك بين الرؤوس ولكن من دون ان تطالب السياف بقطعها «الْثل: حَطّ راسك بين الرؤوس وقل يا قطاع الرؤوس ،. مُنَدُ الْعَدُوانُ الْأَمْيِرِكِيُّ - الْبِرِيطاني الْأَخْيرِ على العراق وحتى اللحظة، قرأت منات المقالات التي تدين الانظمة وتحملها مسؤولية السقوط العربي المُفجع، وبعضها

تُعدى ذلك الى حدّ اتهامها بالخيانة والممالة لاميركا وبريطانيا، وتندد بإصرارها المشين على تنفيذ القرارات الدولية المتعلقة بالعراق من دون الاصرار على تنفيذ ما يتعلق منها باسرائيل، وأصرارها المشين على تدمير قَدراتُ العراقُ العسكريّة واسلّحة الدمار الشامل «التي تم تدميرها » من دون ان يجرؤ احد على رفع صوته أوَّ اصبعه للاشارة آلى اسلحة الدمار الشامل الآسرائيلية التي تهدد الشرق الاوسط برمته وكل دول العالم

مشاتُّ المقالات التي تدين وتلطم من دونِ ان يجروء كاتبوها على الدخول في التخصيص، والدخول في التخصيص، والدخول في الاولى نحو اصلاح الحال جزئيًا آلى انّ يتم الأصلاح الكلوّ. الله ال الأكتسر خطورة من ذلك هو تحول نبسرة ادالة الأنظمة الى نبرة ادانة للشُّعب، ونبَّرة جُلد للنفس لا يمكن أن تقود آلى شيء سبوى المزيد من نشير الياس والأحباط واللامبالاة

الكتاب والصحافيون العرب اشبعوا الجامعة العربية شتما لانها عجزت عن عقد لقاء قمة عربية، وغاب عنهم ان الجامعة اطار مفرع من اي قرار سياسي او مبحتوى تضامني، وانها مجرد هَيكل لا يملك من امره شيئا. وان الاتفاق أو الاختلاف العربي الرسمي يتم عادة خارج اطار الجامعة، وريما دون علمها.

جلد الأنظمة العربية لن يجدي شينا الا اذا خرج من اطار التعميم، ولكن جلد الشعوب ينطوي على آخطار فانحة ليس أقلها الياس والقنوط وحتى الشك بكل التاريخ العربي وامجاده الحقيقية أو المزيفة. وحين تفقد الامة القدرة على احترام تاريخها ونفسها فانها تغقد القدرة على مواصلة الحياد.

وبعد فأن ادّانة الانظمة جميعًا ووضعها في قدر واحدة هو الاسسهل، ولكنه ليس الاجسدي، وحين نبسدا بالتُّخصيص يمكننا ان نتسائل ما الذي يمكن أن نقوله عن دولة كالامارات العربية المتحدة؟ وكيف يمكننا أن نتُحدث عن قيادتُها بنفسَ اللهجة التي نتحدث بها عن قيادات دول عربية اخرى.

حين تُجلد الانظمة العربية كلها لا بد من استثناء الامارات العربية المتحدة منها، لانها وقفت ضد تجويع العراقيين وحصارهم منذ اللحظة الاولى التي بدأ فيها الحَصَّار وعَمَات ولاتزال على تقسديم الغَنَّداء والدواء. للعراقيين في اشد فترات المصار عليهم قبل برنامج بيد النفط في مقابل الغذاء.

ايها ألسادة الكتاب كفاكم تعميماً في نقد الأنظمة ووضَعها جميعاً في سلة واحدة، وكفاكم جلداً لذاتكم والمنات هذه الامة التي لم تعد تملك من امورها شيئاً غير الانصياع لحكامها! [[

* كاتب فلسطيني

And the second s

آت مكتب ديي: بدالة/ت ٧٢٧١١ - مباشر تعرير ٧٩٢٧٣ - فاكس تعرير ٢٢١٦٩ - ص.ب ٢٤١٦ -التوريع: ت ٧٣٢٧٩ - ٢٢٢٢٢ - ٢٢٦١١٨ - فاكس ٧٢٦١٨ - التوريع: ت ٧٣٩٧٩ - فاكس ٢٢١٠٩٧ - التوريع: ت ٧٣٩٩٩ - فاكس ٢٢١٠٩٧ مكتب العين: بدالة/ت ٨٨٨٥١٥ - فاكس ١٥٢٠٦ - ص.ب ١٥٢٠٠ - الإعلانات، ت ١٤١٤٦ - التوزيع، ت ١٩٩٩١٥ مُكتب الشَّارِقَة، ت - ۲۲۲۰ - فاكس ۲۲۸۰۰ - ص.ب ۱۷۷۷ مكتب رأس الخيمة، ت ٢٢٢٢٧٧ - فأكس ٢٢١٧١٧ - الأعلانات ٢٢٧١١ مكتب الفديرة، ت ٢٢٤٩٠ - فاكس ٢٢٢٦٣ - الإعلانات ٢٢٤٩٩

الأمر الاتجاد على شبكة الانترنيت WWW.ALITTIHAD.CO.AE

مكاتب الاندساد في العالم

القاهرة (سيد عز الدين) ت: ٢٤٨٤٩٣٤ (٢٠٠٠)

(- + - +) TEALST! واشنطن (هنگاتوفيق) ت: ۲۹۲ ۱۵۹ ۲۹۳ (۲۰۲۰ ۲۰۰۰ القرطوم (محمد الفاقع) ت: ۷۷۲۲۵۰ (۲۰۹۹۱)

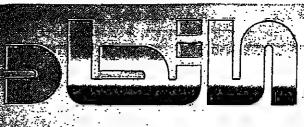
الرباط (هيثم شلبي) ت: ٧٧٢٧٢٤٢ (٢٠٢١٠) بيروت (رفيق نصر آلله) ت، ٧٨٧٧١٧ (٢٦٠١ - .) مسقط (حمود الطوقى) ت: ٧٨٤٥٥١ (٠٠٩٦٨) الدوحة (جابر الدرمي) ت: ١٤١٦٥(١٠٠٤٠) عمَان (مصدالفطايية) ت: ٢٨٥٠٦ (٢٠٩٦٢٦)

دمشق (عساف عبود) ت: ۲۰۱۱ ۱۲۲۱۱ (۲۲۲۱۱) باريس (سيد حمدي) ت: ٧٦٤٥١١-٣ (٢٣١٠) الرياض (عبدالتبي شاهين) ت: ٥٠٠٦٠٠ (٩٦٦١٠ . أ صنعاء (احبد الجبلي) ت: ۱۲۹ (۲۷۱ (۲۹۹۷۱)

لندن (محمد کرکوتي) ت: ۲۷۱۷۷۸ (۲۰۶۲۱۷۱) طفران (نجاح محمد علي) ت: ۲۰۰۲۲۲

بيشاور (احمد بركات) ت: ٥٣٣ - ٨٤ (١٠٩٣٥٠٠) الجزائر (الترفاكس) ت: ٢٦٦٧٨١٨ (٢٢٢٠٠٠)

طبعت في مطابع مؤسسة الاتماد بأدو نشى تليفون ١٥١٦٠٠ المنامة (خدمات الخليج) ت: ١٥٣٢٢(٩٧٢ . .)



الخميس ٢٧ رمضان ١٤١٩ هـ. الموافق ١٤ يتاير ١٩٩٩،

اقرأخدأ

کریم

قضايا ودراسات يهود الحقائب أمريهود اللاهوت... الى اين تمضى السفينة الاسرائيلية في طيف الخيانة؟

تطبيقات الاستنساخ لعلاج حالات العقمر المستعصية





ليست لدينا احصائية دقيقة بعند الَّذِينَ يعلَّنُونَ مِنَ الْأَمرِاضَ الْزَمِنَةُ مثل مرض السكري ومرض ضبغط الدم، نعتمد عليهاً، ولكن بالتأكيد

عندهم كبير ولا يستمان به وهم يتزايدون، ويشكلون <u>با ستشفيات، وزحاماً شدي</u>داً وهم يتابمون هالاته

الرضية وتلقي العلاج اللازم. وتهنبا للضغط والزحام الشديدين اللذين تتعرض لصما العيادات التخصصية والاستشارية في الستشفيات، ولتوفير أفضل الَّخدمُات الصحيةُ، الت تسمي وزارة الصحة إلَى تقديمها لمثل هولا الرفنى ا النشآت المبحية، وتسميلاً عليهم من غير صعوبات ولاً عقبات ولا مشاكل، تعد حليا وزارة المبحة المدة، لامكلنية علاج هؤلاء المرضى، في اللّراكز الصحية من خلال نظام متكامل بدلاً من ترديهم النائم والمستمر علي الستشفيات وعياداتها التقسميية والاستشارية، خاصا وان الله المستحدية والمراكز العسمية يقليل من التعديلات التي تفي بالفرض المطلوب، مثل توفير الادوية للامراض المزمنة، واعطاء الصلاحيات الأكبر للاطباء في

في البريد الالكتروني

بفضل ايرلندية

🗷 لئىدن -اف ب، ئكسيرت

صحيفة دتايمز ۽ امس ان مراهقة

ايرلندية اسمها ساره فلأنيري

وتَبِلغ ٢١ عاما وضعت ترميزاً

جُنيدًا لبث الرسائل الالكترونية

عبر الكمبيوتر سيشكل ثورة في

الترمير الجديد اسرع بعشرة اضعاف من الترميز العتمد حاليا

اصعف من سرسير المسترنت. في نقل رسائل عبر الانترنت. وأضافت أن ساره التلميذة في

كلونتي كورك بجنوب غرب ايرلندآ

تلقت عروض عمل ومنحا درآسية

عبديدة من شسركسات تصنيع الكمبييوترات ومن جياميسات.

واستنظامت ساره نماذج من

الرياضيات لوضع هذا الترميز

الْتُلَقِّسُ لَتَسرِمُسِيِّزُ وار اسُّ ايَّهُ ، المتمد خاليا والذي ابتكره ثلاثة

طلاب من معهد ماساتشوسيتس للتكنولوجيا (ام آي تي) في العام

١٩٧٧. وأضافة الى سرعتة يؤمن

ترمييز ساره حماية افتضل

سرعة البث. وقالت الصحيفة ا

صرفها للمرضى لنة شهر مثلما هو مطبق في

بسلطيعي. وفوق ذلك ايضاً تبقى الأهمية شديدة في توفير الامكانيات من مختبرات طبية ووحدات أشعة بجانب توفير الكوادر والعناصر الطبية التي تتمتم بالكفاءة الطلية والخبرة الواسعة حتى تتمكن هذه المراكز الصحية من تَقْدِيمُ الْخُدُّمَاتِ الْصَحِيَّةُ الْتَمَيَّزَةُ لَعَلَّهُ الْفُنَّةُ مِنَ الْرَضَيُّ، وزيلاة فعاليتها بدلاً من تعميشها، وتغيير النظرة الضيقة بالنسبة إليها، حتى تبقى أهميتها وشأنها شأن العيلاة التخصصية والاستشارية بأي مستشفى من

ونؤكد على مُسرورة توفير الامكانيات والأجهزة المتطورة وتوفير الكوادر الطبية في هذه المراكز المحية لاتعاش فعلياتها وخدمةها المبحية، ليس لهذه الفئة من الرضى قسحب، بل لجميع من يترددون عليها من الرضى، والارتقاء بخدماتها الصحية التي تشعر الريض بالراحة والاطمئتان والارتباح، وانه يتلقى العلاج في

مستشفى وليس في مؤكر مبعي. وبالتأكيد انا توفر كل ثلك في مراكزنا الصحية المنتشرة في اتحاء الدولة وأكم لت استعداداتها فيما هو مطاوب، قبإن هاا النظام أو هذه التجرية، سوف يِكِونَ حليفُها النَّهَاحِ والتَّوفيٰقَ، وبدلاً منْ أَنْ تَكُونَ فَي مُراكِرَ معددة، سوف تعمم على جميع المراكز المسحية، ويذلك تكون قد قضيينا على اي نوع من انواع الضغط والزهام في عيادات المستشفيات التخصيصية والاستشارية، وقدمنا خدمة راقية ومتطورة الرضافا في مراكزنا الصحية، بعد ان كانت معمشة ومن غير

ضبط حبوب مندرة في السعوديه

■ الرياض-عبدالنبح شاهين،

تمكنت شرطة محافظة شرّورة في منطقة نجران جنوب السعودية من القاء القبض على عصابة لترويج للخدرات بعد دهم الوكر الذي كانت تتحصن فيه. وكان في حورة أفراد العصابة بعض الأسلمة واللخائر الا ان سلطات الآمن السيعودية استطاعت تُدرينهم منها والقبض عليهم متلبسين اذعثر بجوزة رئيس المصابة الذي آء تَكَشَفَ هويتُه على أكثر منْ • • • " حَمِةٌ «كُبِ تَاهُونْءٌ مَحْدرةٌ وَلَلْقَى الْقَبِضَ على مساعدتِهُ وبحورَتهم كَنْنَك كمية من الحبوب للمُدرة التي حاولوا التخلص منها بالقائها في دورات الياه.

... وأفيون داخل اطارات خشبية في الكويت

الكويت- أ ف ب، أعلنت وزارة الداخلية الكويتية أنْ قوات الأمن أوقفت أخيرا ثلاثة مهربي مخدرات ايرانيين وبحورُ تهم كيلو جرامين من مادة الأفيوّن. ونقلت وكلة الانبّاء الكويتية و بيان أصدرته وزارة الداخلية أن الأيرانيين الثلاثة أوقفوا في الكويت وبحوزتهم اطارات خشبية اختوا فيها الأفيون لخناع رجال الشرطة، وتعلن وحدة مكافحة للخدرات في الكويت، حيث تطبق منذُ العالم 1949 عَقَوبة الأعدام ضد مُهربي للخَدرات ومدمنيها غير التلبين في شكل دوري عن عمليات ضبط مخدرات. وأشارت الصحف الكويتية التي أن ٤٧ شخصا لقوا حتفهم العام 1947 نتيجة تناول جرعات زائدة من للخدرات وتم تسلَّجيلَ ٢٩ ألف حالة ادمان جديدة منذ حرب الخليج

قطة الكترونية لمسنى اليابان

■ طوكيو أُ ش أ ، قررت الحكومة الياباتية تقديم هدية نموذجية للمسنين في محاولة القضاء على مضايقات الشيخوخة والعزلة والوحدة ، وهي عبارة عن قطة «تاما» الالكترونية. والقطة مزودة بدائرة الكترونية وسماعات مهمتما التعرف على صوت صلحتما او صلحها فتاتي عَلَى الْفُورُ عُنْدُ نَدَانُهَا. وتَتَّمَيزُ وتاما ، بانها تصنر أصوات للواء بالاضافة الى بعض الكلمات التي تتسم بلارح . وترمع الحكومة اليابانية تصميم الأختراع في الربيع المقبل.

الصينيين يتعرضون لحملة لا تتوقف من سلطات الجمارك والبلديات، ويعود

فلك الى استثمار عدد من مهاجريهم غير الشرعيين أموالا في عنه الطاعم، ما يؤدي الي عدم الالتزام التام بالقواعد الصحية التي يجب اتباعها لحماية الزيائن، ويشمعم أصحمان الطاعم الفُرنسية في ظلٍ هذه الاجواء بغرعاج حقيقي بسبب تكلب الأجانب عليم والاستحواد على المزيد من زبائنهم.

مصرية تنجب

اربعة توانم في عُمان

■ مسقط - حمود الطوقى :

🗷 شعد الستشفى السلطاني ولادة

اربعة توائم للمسرة الاولى في العسام اربعة توائم للمسرة الاولى في العسام المسيد ١٩٩٥م ، وقد انجيت مواطنة مصدرية ثلاثة تنات والداعن طريق

مراحة قيبصرية وافياد الدكتور صالح

الخصيبي رئيس قسم الاطفال في

الستشفى السلطاني الولادة التوائم

الاربعة تعود بسبب تناول الام بعض الادوية ، اذ كانت تعاني عقما مؤقتا ما تسبب لما ببعض الاضطرابات ، مشيرا

مِرامِين . وقال أن أوزان التوائم تتراوح

پین کیلو جرام و ۲۰۰ جرام وکیلو و ۵۰۰

بطون الفرنسيين

بين الصينيين والأميركيين

🗷 تشعد فرنسا منافسة ساخنة بين

دور المطَّاعم ٱلمبينية لتنتشر في شكل

متفاجى وتشكل منافسا مقيقيا

لنظيرتُهَا الاميرُكية، وانطلقت المطاعم

المبيئية من العاصمة الفرنسية

وخصوصا من الدائرتين الثامنة عشرة

و المشرين، وتختلف عن الاميركية الملوكة تشركات احتكارية كبري في

انصاً تابعة لأفراد. ولا تصاني الطاعم الصينية حتى الآن الانتشادات التي يوجمها الاطباء والمرصاء على ثقافة

فرنسا من الانقراض ويلهب النصيب

الأكبر منها الى للطاعم الاميركية، لكن



ملكة جمال مقاطعة سكسونيا ديانا دردبرج (١٩ عاما) تتلقى قبلات التهنئة من وصيفتيها عقب اختيارها ملكة لجمال المانيا. وهي المرة الاولى التي تختار فيها فتاة من شرق البلاد على عرش جمال المانيا. (رويترز)

فيروز تغنى لشفاء الملك حسين

عمان أف ب، أعلنت أحدى الجامعات الأردنية أن السيدة فيروز ستحيي حفلتين في عمان في ٢٨ و٢٩ يناير لناسبة عودة الملك حسين من رحلة استفرقت ستة اشعر سي حس من 17 و17 ينفير منسبه عودة الملك حسين من رحلة استغرقت ستّة اشهر في الولايات التحدة لتلقي العلاج من سرطان العقدة اللمفية. وجاء في اعلان نشرته «جامعة عمان الاهلية» في كل الصحف امس «بعد غياب وشوق استقر 17 عاما» عن مستمعيها في الاردن تحيي فيروز «امسيتين غنائيتين» على مسارح الجامعة «بمناسبة شفاء الملك حسين وافتتاح مجمع رياضي» في هذه المامعة الخامية.

وتباع التذاكر ضمن ثلاث فئات هي ١٤٠ دولارا و١٠٠ دولارات و٧٠ دولارا. ومن القرر عودة اللك حسين الى عمان غداة عيد الفطر الذي يصادف الاثنين القبل بعد ان يكون انهى فترة نقاعة في لندن التي كان وصل اليها مطلع الاسبوع التقبل المساورة التعالية في الندن التي كان وصل اليها مطلع الاسبوع

فَهَالِيَّانَ عَرِيقٍ..

■ نفى الخرج يوسف شاهين ما صرحت به الدكتورة هنى وصفى مديرة المسرح القومي في إطار القومي المسري عن اخراجه عملا مسرحيا عن ام كاثوم المسرح القومي في إطار الاحتقال بمنوية كوكب الشرق وقال: «لم أسمع عن هذا الموضوع، ولم تعرض اي جهة على مشروعا بهذا الشكل ». واكد انه لا يستطيع ان يفكر حاليا سوى في فيلم «الآخر » الذي يحموره حاليا. وفي المقابل أكنت وصفي ترحيبها بالخرج يوسف شاهين التقديم عمل فني بالسرح القومي لكنها قالت أن ذاكرته ضعفت لأن العديث معه عن تقديم عمل المسرح القومي حاث الناء حفل اقامته السفارة الفرنسية في القاهرة بحضور وزيرة الثقافة الفرنسية كترين تروغان، واقترح شاهين وقتها أن حديد المدن عد سدة الفناء العدل كردنا المنهدية واقترح شاهين وقتها أن يكون العرض عن سيدة الغناء العربي ام كلتوم.

खे दिल्ला की प्रांती हैं।

الخيبة الرمهانية - آسفة - أقعد

في الحقيمة الرمهانية.!!

شاهين ينفى وهدى وصفى تتهمه بضعف الذاكرة



ضرب مبرح لأجل جنيه

ع لندن ع الاتحاد »:

🗷 تعرضت بريطانية مسنة تبلغ هه علما الَّى اعتداءً بالضَّرب المُبرح منَّ لصوص اقتحموا منزلها في مُحينةً مانشستر، وسرقوا جنيما استرلينيا واحداء وانصال اللصوص على العجوز التي تماني المسمم، عندها حاولت بعدها مفاتيح النزل، وأقفلوا الأبواب عليها وفروا مآريين.

تتصل بالشرطة، بعد محاولات مضنية لايلاغهم بما حدث لها. ولكن رجال عنَّ طَرِيقَ شَرِكَةَ الْمَاتَفَ. و رصدت الشرطة جانزة مالية لن يقدم معلومات تقود الى اعتقال النصوص، ورعينت يعض الصحف الشعبية جوائز مايةلنغرض ذاته.

الموتي في حاويات البضائع

چ نندن ـ والاتحاد ۽ ۽

البريطانية الَّى استنْجار حاوياتْ نقل الب ضائع التي توفيع عادة على ظهر السفن، وتنقلها الشاحنات الضخمة. لايواء الموتى اللدن يتوفون فيها، من أجل تأمين أسرة للمصابين بموجه الانفلونزا الكبيرة التي لاتزال تضرب البيلاد. وتصرضت السلطات لهجوم شرس من حرّب الحافظين البريطاني اللي اتممما بالفشل في سياستما الخاصة بالصحة العامة، الاسيما وأن الاعتماد على هذه الحاويات سي أسابيع عدة، جراء ارتفاع عدد المسابين بالانفلونزا التي وصلت الى أس مستوى لها منذ أكثر من ١٢ سنة. ورصيت المكومة مع انتشار هذا الوباء ٥٠ مليون جنيه لمواجعة التكاليف الخاصة بمثلاج المسابين، كما تلقت مراكز الطوارى في البلاد أكبر نسبة من الاتصالات من الجمهور في الآيام

الحارس. . . مدير!

🗷 دمشق-عساف عبود،

حارس ليلي لمسرح يصبح مديرة وحصلٌ للَّكَ فَيْ دمشقٌ، فنزاّر أبو حجر الذي عمل كحارس ليلي لسرح الحمراء المام الجأري ١٩٩٩ بتسمي للمسرح التُّلُع نوزارة التقافة السورية، فبعدما تسلم عمله في السرح كعارس ليلي ملك ٢٠ عاما تابع الففان نزار أيو هجر دراسته الجامعية، فائل شهلة، الأداب قسم الفلسفة، واستمر في تصصيله العلمي الى جانب عسمة الليلي، ويحدس الآن لنيل شسعانة الدكتوراه في الفلسفة في جامعة

وأآبى جانب متابعته لدراسته استمر أبوهسجسر في عطائه الفني المسسرهي والبيضا وتمنيسلا فكتب العسيد فن اللوحات السرحية الناقدة، وشارك في العسديد من السدسسلات السبوري الشخيرة القديمة والحبيثة ومنها دأبو كامل « و دحي المزار » وأخيـراً مسلسلً «عسودة غسوار»، كل هذه الابداعيات نفعت بوزارة الثقافة لتسميته مديرا

LANC DE PT

د _{مجود} ،



يصادف اليوم مرور عام على توليد حيوان « الكاما » من انش اللاما وذكر الجمل ، في مركز الشيخ محمد بن راشد لابعاث العجن ، وينعم الوليد الذي مر عليه عامر بصحة جيدة ويبلغ وزنه ١٢٤ كيلو جراما وطوله ١,١ متر، وجاء توليده في اعقاب ابحاث استمرت ثلاث سنوات بتوجيعات من الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد أل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع نتوليد السلالة الاصلية التي تفرعت الي جمل في شمال افريقيا والي و اللاما ، في شمال اميركا عند انفصال القارات قبل • ٣ مليهن عام. وتظهر في الصورة الطبيبة البيطرية في المركز مع و الكاماء . (رويترز)

حمل رأس ضحيته الى الشرطة

■ الرباط -أ ش أ شد سكان لحنى ضواحى منينة النار البيضاء المغربية/جريمة مروعة لم يسبق لهم عثيل. راح ضحيتها فتى مغربى لايتجاوز "١٥ سنة، وذكرت مصلار صحافية في الرباط نقِلا عن شعود عيان ان الجاني(٢٠ سنة) قام بعد اجعازه على ضحيته بلرض خلاء بغصل رأسه عن جسده وحمله بينيه هارا اهام دائرة الامن (قسم الشرطة) حيث التى القبض عليه. وأشارت الى ان هذا المشعد الفظيع شاهده بعض المواطنين وبينهم نساء رأين الفاعل يحمل الرأس للقطوع وهو في طريقه الى دائرة الامن. وتقوم الشرطة الغربية بالتحقيق حاليا مع الجاني لعرفة اسباب الجريمة في ظل روايات متعددة

المكفوفون العاطلون... غاضبون

■ الرياط رويترز إنظم عشرات من الكفوفين العاطلين احتجاجا في العاصمة المفرية الرباط المطالبة بالعمل بعد مرور ١٠٨ ايام على اعتصامهم بمحطة المحافلات في المدينة. وقال شعود ال الاحتجاج نظم بالقرب من مبني وزارة التربية الوطنية وتنخل رجال الأمَّن بعده انتضريق المتظاهرين، وقالت جمَّعية الكَّفُوفين العاملين للشَّهاداتُّ والعاطلين عن العمل في رسالة احتجاج اطلعت عليها رويترز و «لقد مر على اعتصام الكتوفين ١٠٨ ايام عجت بمختلف انواع العاناة والامراض وقسوة الطقس ، وتضافرت كُلِمَا أَنْخَاقَ الاحباط والباس من استمرار الصعد والتكتم لعل مشكلة الكفوفين، ولم يتسن الاتصال بوزارة أنتعليم لنحصول على تعليق على رسالة الجمعية والاحتجاج وتجدر الاشارة الى أن عدد حامل الشحادات العاطلين عن العمل بالغرب ومن بينهم

رحيل مغنية «البوسطجية اشتكوا»

القاهرة - والاتحاده؛

■ بعد عزلة طويلة وفي هنو٬ تاء رحلت صاحبة أغنية «البوسطجية اشتكواء الفنانة رجاء عبُده (٨١ عاماً) حيَّتُ وَافتُها الْنَهُ في مستشفى القاهرة التخصصي الَّذي كانت نقلت إليه قبل وفاتها بخمسة أيام بعد إصابتها بنوبة سكر، وجاء تشخيص الوفاة مهبوطًا حادا في الدورة المعوية ،. وقد شيعت الجنازة مِن كنيسة دمجرى العيول ، الجاورة المقابر ألِّتي سجى فيها جتمانها، واقتصرت على أسَّرتها الَّتِي تقدمها ابنها عمر. الْفَيْلُمُ أَدْ لَم يِعِنَّم أَحْدَ بوقاتُهَا، ولما ابن آخر عصام ويعملُ طبيبا في أُميِّركا.

عبد ديدات مشوارها مع الفن وعمرها ١٦ عاماً بلغناء في المعطآت الأقاعية الأهلية في مصر وكان أجرها ٥٠ قرت فقط. وبعد سنتين قامت بيطولة أول فيلم لها دمن ورا الستار ، مع عبدالغني السيد. وكان إسمها العقيقي اعتدال عبدة وغيرته الى رجاء على المم بطاة فياء والوردة البيضاء ، الذي كانت مرشحة لبطولته مع محمد عبدالوها، الذي فضَل وقتحًا أن تمثَّلُ فيهمَا من إنتاجَه واتحب ألاول والذي غَنتٌ فيه أغنيتها الشهيرة «البوسطجية اشتكوا من كشر مراسياي. وهي التي نفعت عبدالوهاب الى اختيارها استشاركه بطولة فينه «ممنوع احب»، وغنت معه دويتو «كلميني... ردي عليا»، و وصل عند اقلامها الي ۱۸ فيسه كان أخرها فينم «كباريه الحياة» مع فريد شوقي و اربع مسرحيات كان أخرها مسرحية «زوبا الكلوبائية»، وقدمت للتليغزيون مسلسلا مع



قطيع من اغنام الاورال يبدو غير متأثر بتساقط التاوج بكنافة فوق مدينة سَانَ لويس الاميركية التي تشعد ومناطق عدة طقسًا سينا. (١٠)

مستشفى لائمة المساجد المصرية

القاهرة - (اف ب): أكد متحدث باسم وزارة الاوقاف المرية أن أول مستشفى حكومي لعلجة العة الساجد وعانلاتهم في مصر سيفتتح اليوم الخميس في القاهرة. وقال أن السنشفي الذي يضم ١٠٠ سريراكك نحو ٨٠ مليون جنيه ، مضيف ان وزارة ﴿ الاوقاف تعتزم بناء مستشفيين اخرين خلال العامين القبلين في اسيوط، في معيد مصر، وفي النصورة في الدلتا. ويبلغ عند المة المسلجد في معمر بين ٢٠ و١٠ الفا. وكانت وزارة الاوقاف بدأت قبل أربع سنوات خطة لضم كل المسلجد المصرية اليها بحيث تكون قُلُورة على تعيين المتما. وجاء القرار بسبب أحول بعض الساجد الخاصة منابر للمتطرفين في بداية التسعينات، و لا سيعا في منعيد مصر.

البابا احب «الحياة الجميلة»

■ الفاتيكان - اف ب، افاد مصدر في الفاتيكان امس الاول أن البنه يوحنا بونس الثاني تأثر كثيرا بفيلم والحياة الجميلة و الذي شاهده في الفاتيكان الى جانب مفرجه روبرتو بينينيي الذي يؤدي دورا فيه. وبدا البلها متأثرا كثيراً بللشاهد القيدة في الفيلم الذي هار جوائز في محرجان كان وتورنتو والقدس وهو مرشح لجوائز الاوسكار. ويتطرق الفيام ال فظائع مخيم الاعتقال النازي واوشفيتز ، باسلوب دعاية مرير، وبدا روارتو بينينيي رزينا خلال عرض الفيلم وهو العروف بحركته الفكاهية الفلجنة ولا يتردد بتقييل السخميات ومعانقتهم والارتماد عند الدامهم كما فعل في محرجان كان السينما. وجلس الى يمين الحبر الاعظم في قاعة خاصة في الفنتيكان. وعرض الفيلم في الفنتيكان اصلم كوانلة واساقفة ومساعدين للبابا. وقتل الباباانه احب الفيلم خلال لقاء مع المغرج الايمالي.

أميركا... أميركا وليرننغ انغلش

عيد الغطو المستعيد . يسقياه

ومعرف تمجمل

خسوب حبن

الموتى

في حاديات البغة

سمان المتدن

مرسل عس هوب معطفين ليهلم

بالمسعد عن هذه خاوشينا

سميو عدة. عرم رتقة عدائمو

وأعست عنيماء تثار

ع من المجود هيد عربي الله

حدث معناج المساين المثلا

صر عبر المعواريَّ في بناه كبرت

من الانتسائة من تعفولون

المارس...عليا

بتسل تسفية

وهنس سوالي نعلق الترااية

آسان عندن که احراب کستها

عب العدد معالا فيسر أبرز أو

عدد شري ۱۹۹۹ شيميا

سندره شيارة تقلَّالي فعدد شد نعافي شرياد

Mine - -

حدرت حسية الأنه

دراف عسنة إسا

A STATE OF THE STA

و تر دنیاستانون.

وهد سرف نظالها

كس وحيار وفياه

المنافقة المالية رعسونة غسوني

أعصمها عن أسه فالمنين فيست أيست

سنر لعواد

The second secon

white the same of the same of

سب «العياة البيه

Same same

The state of the s

بيشق

وبث المعن

زع تثونيت

الجبال الأرمينية الريفية القاسية الى ميناء اسطنبول تمهي للخروج من الزمن العشماني ومكانه ألى الزمن الأمسركي

كانُ ذَلَكُ الْحُرُوجَ خَلَاصًا فُرِدِياً اتَّاحَتُهُ مُوجَةَ الْحَجْرَةُ الْي الْقَارَةُ الْجَدِيدَةُ أُواخْرِ الْقَرْنُ الْمُاصِي وَبِدَايِكَ قَرِيْنَا الْحَالَى الْآيِلِ الْي

ولم تعض فترة تقارب الشهر على مشاهدتي لـ «أميركا ... أميركا» حتى قيض لي ان أقرأ رواية رشيد الضعيف الصادرة حديثًا والمعنونة بـ «ليرننغ انغلش». والعنوان جملة انكليزية مكتوبة بأحرف عربية مؤداها تعلم الانكليزية

هذا ما أَتَاحَ لَنَا عَقَدَ صِلَةَ وَصِلُّ مُوضُوعِيةً، لا اسلوبية، بين فيلم كازان ورواية الضعيف. فالذي يريد الوصول الى أميركا (بطل كازان) والذي يريد تعلم الاتكليزية (بطل الضعيف) انما

باخرة، في حين سعى بطل الضعيف آلى تمصيل لفة اجنبية ليسَلُفر عَقَلًا وروحاً. هرب بطل كازان من القَمْع العشماني وَالْمَخْلَفُ الْحَصْارِي وَالْاستبداد الديني، والنظام الآبوي، واقتصادً قطاع الطرق والاقطاع والثقر المزمن والآمية الثقافية ... كما هرب بطلُّ الضَّمْ عِيف من الدوامة إياها، وان اتحدُت بعض الملامح والمُسميات المُختلِقةُ، هَاتُون الثَّارُ، العُصبية العائلية، التزمتُ الأخلاقي الديني، الاستبداد العشائري، والتخلف الريفي والبطلان نزلا من جيال صلات الرحم والقريى وحكم السلا التعسفي آلى مدن العياة الفتوحة حيث تقرير الصائر وأهواء النفس ومزاجها وانتقاء خيارات العيش متروك للفرد وحده

ويسروت إلا أن اسطنبول المشمانية أواخر القرن الماضي وبيروت «العروبية» أواخر القرن الحالي عجزتا عن تأمين المناخ المديني وبالتالي الخلاص الفردي. وهو المجز الذي أطاح بامكانية تجول هَاتِينَ الْمَدِينَتِينَ الْي مِكَانُ كُورُومُوبولْيتَي بِالْكُاملِ. فَبِدِتا بِالنسيَة لبطل فيلم «أميركا... أميركا» وبطل روية «ليرننغ انغلش» غير لُ الْعَثَّمَاتُيَّةً أَجَازُتَ لَلَقَّتَى الْأُرْمُ فَّى حدُّود اللياقة و «الاتيكيت» كما أتلُّحت بيروت لرشيَّد - الرآوي القرص إياهاء

لكن، وكما يبدو من التجربتين، عجزت المدينتان عن تأمين الغرض الأصلي لمقصدهما: القطيعة مع الماضي الذي لا يطاق والمصبول على المرية الغردية والأستقلال الفكري والثقافي والسيطرة على قدرهما الخاص.

لدًا النَّحِت أميركا، أرض الميملا، واللغة الانكليزية، أرض

مُع ذَلَكُ، لَاذًا أَميركا، واللغة الانكليزية؟ في الفيلم، كما في الرواية، تبدو القارة الجديدة ولغتها كيوتوبيا لهذا العصر مقابل عالم قديم خرب، وهي. بهذا العني، حقيقة واقعية. فالهجرة المشرقية الى أميركا قبل الحرب الكونية الأولى وبعدها، كانت من الكتافة ما أدى الى خال ديموغرافي، وجائث نُتيجة العسف العثماني والبطش والمجاعات، واهتراً • الأمبر اطورية تحت وطأة المساد والتُخلف والأستبداد.

ومنذ منتصف الستينات لم يتوقف نزيف الهجرة من العالم العربي، خصوصا ما يعرف بـ «هجرة الأنمقة » اضافة الى ما يسمى بر مهجرة رؤوس الأموال ودائما في اتجاه واحد الغرب،

خرْج الفتى الأرمني الى أميركا، ونهبت أغلبية الأرمن ضمية لتلهب مجتمع أتخم مُعَدية المجازر والديكتاتوريات.

هذا هو «وهم» أميركا والنطق بالانكليزية، الذي يبدو جميلًا،

- لذا فكل مديح للآخر، هو تمهيد لتأكيد الظن بانحراف صلحب هذا المبيح وانشقاف عن اجماع الأهل والأجداد والآبه والخروج عن الجماعة. وهو لذلك تصديد يجب التخلص منه، أو على الأقلّ

وفي كُل الأحوال تستحيل رغبة الخلاص الفردي، نوعاً من المرطقة تستحق اللاحقة وربما اقامة المحرقة والاكتار من الزنازين... أما من يدعو الى الخلاص للجماعة فمصيره كمصير المتقفين الايرانيين على أيدي الشرطة السرية.

الفارقة الأخرى، الرعبة، إن النَّقف العربي لم يعد يجد حتى

and a graph of the fill of the

■ قييض لي منذ في ترة ان اشاهد ملحمة إيليا كازان السينمائية وأميركا... أميركاء التي تروي خروج فتَّى أرمني من وجغرافيستة، مع ما تبع رحلته هند من أهوال وفظائع وحوادث

يصنران رغبتهما من مقصد واحد، هو التخلص من عالم قديم غير قابل للاصلاح والولوج في عالم جديد مليء بالامال. سعى بطل كازان الى تمصيل ثمن تذكرة سفر على متن

كافيتين للانقطاع عن الأصل الريقي - الأهلي ومداه السلطوي. والتجربة السياسية والاختلاط بالبشر والارتقاء الطبقي والتثقيف

الأحلام، كمدينة آيشاكا الموعودة... مدينة المرية والفردوس الأرضى. مندنة تثيح للحبّ مجاله، وللطيش مداء، وللموى فَضَاءً، وللطَّموح الشَّخْصَي مكانه. مُديئة الْعامرة والفرصّ

اليس هذا وهماً؟ ربما، لكن - وحسب كفافي - ليست ايثاكا هي لِلهمة، بل الطريق اليهاء الطريق نفسها... خياراً ومفامرة

مجزرة جماعية. تماما كما يخرج المتقفون من العالم المربي الآن الْمُعَارِقَةَ أَنْ مَا حَدِثَ فَي الْزَمَنَ الْعَثْمَانَيِّ يعاود الحدوث في الزمن العربي، على أبواب الالفية الثاثثة، تلك عبرة مريرة، ولا شك. الفجرة والجزرة.

علم عربي يتقدم في الرقابة، والقمع، وعالم غربي يتقدم في رخابة الانترنت والدينتال. عالم عربي تضيق فيه العبارة ويمتنع المعيني ويغيب الانسان. وعلم غربي يّغريناً برحابة اللغة والعانيّ

مقابل وحقيقة وعالمنا الذي يبدو محبطًا وطالًا... فعلام التذمر

تُنشأ فِي آنبياتنا خطابات نقد الغرب، ولا نوفر جعداً في تبيان وتضخيم أيَّ مثلبة من مثالبه. ونبئيَّ علىَّ نلكَ طَّمَأْنيئة خَلُّونا مَّن غيوبه الكثيرة، وبطريقة اوثوماتيكية، نستعرض ايجابيات كثيرة في أسلوب حُياتناً وتفكيرناً، وَلا نترند في استحضار ماضينا التليد في انصع مدوره المي الية، لنفخ كبر يائنا وللذُّود عن هويتنا ولتُتكريسُ خصوصيتناً. ومن أجل ذلك، نتقصد اخفا كل سلبيانا ومآسينا، وعيوبنا، وفظائع تواريخنا، ونضيق بكل نقد. فالعالم بِلْنَسِبَةُ لِنَاءَ انْنَا الصَّوَابِ عَلَى طُولَ الْخَطَّ، وَالْآخَرِ هُوَ الْخَطأُ أَبِداً.

أسكاته واخضاعه وشجيه بلاهوادة.

خلاصه الفردي، فهو في وطنه تحت مقصلة الرقابة والمنع والقمع والتصمميت الأهلي والدولي، كما هو نحت نار القنابل والنهب والميمنة والازدراء آلاميركيّ. بل هو بين تهمة التنوين والعمالة في بلده، وشبهة الارهابي والمارسة العنصرية في معتربه. وفي حالتين يصبح الطريق الى ايشاكا أو أميركا حقلًا من الالفام، وتصبح الاقامة بين الأهل حفر قبر أو انتحاراً.

من فوق سرير المرض في غرفة العناية الفائقة في مستشفى قصر العينّى بالقاهرة تحدث الشُّاعر عبدالرحمن الأبنوتي، الذي تحول مرضه تظاهرة حب لم تحدث من قبّل، تمثّلت في عتاب شديد وجمه له الرئيس الصري حسني مُبارك في اتصال هاتفي لانه لم يخبره بمرضة شخصيا، وأصدر الرئيس مبارك قرارا بعلاجه على نفقة الدولة في الولايات المتحدة الاميركية. وفي المر الوصل الى غرفته تجمعت المنات من باقات الورد، وعبر الهاتف توالت المكالمات، والعروض... الكويت عرضت علاجه في اي مكان فَّى الْعَالَمَ او احضار اي فريق طبي له الَّي القُّاهرة، وكذلك دولة الامارات العَّربية والملكة العربية السعودية وعديد من الرمور الثقافية العربية قدمت العرض، ولهم جميعا قال عبد الرحمن الابنودي: «مع احتفاظ وبالود، الشديد والشكر لكل الذين ازعجهم مرضي الا انني اعتذرت للجميع وقلت سأعلج نفسي الى ان أصرت تولتي على أن تعالميني، وقال ليّ رئيس الوزراء المصري الدكتور كمال الجنزوري

القاهرة حمجدي شمس الدين:

وعن رحلة المرض والالام والاحلام تحدث شاعر العامية عبدالرحمن الابنودي في حوار هذا نصّه ننشره مع تمنياتنا له بالشفاء العاجل،

في ود عُامر، يا عبدالرحمن انت احْونا قدمت

للوطن ما تستحق معه ان يقف الوطن بجانبك،

♦ ما الذي أصاب قلب شاعرنا إلكبير؟ - منذ عام ونصف علم تقريبًا نُشعر بآلام اكلّف نفسي بها حالت بيني وبين الراحة، وبدأت الآلام تشتد في الصدر، وكان هنك ايضا واجبات ثقال لا يمكن التخلي عنها اولم العقالات اليوبيل الفضي لانتصارات اكتوبر الذي قدمنا خلاله اوبريت دكفاح طيبة ،، وقور مرضي اتصل بي الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء واثفذ اسرع قِرار لعلاج فنان مصدي على نفقة البولة وأسعدتنى كلمات الجنزوري الذي أوفد مبعوثه الخاص الذي زارني بعد المكللة بندو ٣٥ دقيقة ليسلمني القرار واتصل بي أيضاً

الدكتُور زكّريا عزمّي رئيسٌ ديوان رّديس الجمهورية وارسل باقات الزهور . وكُأتُتَ لِلْفَاجِأَةِ الكبرى أَنْ آلانيب الكب نجيبٌ محفوظ الذي لم يمسك بالتليفون قط مثلًا خمس سنوات رفع المساعة وتمنَّى لي الشفاء العاجل واصر على ان أكون في الندوة التن نقيمها في أحد المراكب السياحية على نبلُ القامرة قائلًا: ديا عُبدالرحمي لا اتخيلُ

الجلسة من دونك أنا في انتظارك ع. وتعلو الأبتسسامة وجبه الابنودي وهو يقول فاجأنى الكاتب الصحافي الكبير محمد مسنين هيكل بزيارة كريمة، جناء وجلس ممعى واهدانى كتسابه الجذيد دجيبوش وعروشء وجلس معى لمدة ساعتين ونصبف تحدثنا خلالها عن الأنب والفكر والسياسة واحوال للنطقة العربية والعالم، وكانت زيارة هِيكُلُ هِي اجمل مُنافي مرضي هذه للَّرةَ. لانني لم اجالسه من قبل ولا يعرفني الرجل فتني تم بجست س حبن رب سرسي حربي وجما لوجه، أحيانا كنا نلتقي في الصاعد نلقي التحيية على بعضنا البعض ولكن عندما تحدثت اليه اكتشفت انه يعرفني وله صلة بأشعاري وسعد جدا لاننى اتابع مؤلفاته

باهتمام كبير. ويستطرد الأبنودي قائلًا، هذا للرض اتاح لي فرصة أن الْمُقَي أصنقائي الدّين لم ارهم منذ ٢٠ او ١٠ عاماً، ويقول الابنودي: ان اكثر من بلد عربي وحاكم عربي أو رمز ثقافي او هيشة تقافية عربية وضعت امكاناتها أمامي ليعود هذا القلب التب الي ماكسان، وهو قلبُ لا يستسمل كل هذا الإهتمام... إذ هلكته من الاغلام واستهلكته وكستسبت عن وعسيسون القلب والقلب الاخسضراني تبلت فميله الاغساني وقلبي الاخضر شُمعةً ورفضت طولي شمعدّانُ ه. وبخُفة ظل يردد الأبنودي «قلبي طلع لا اختصر ولا صاجبة لكنه طلع قلب عبدور وتعبان ، ويبدو أنه يحتاج لطاقة جديدة من

جموع الفنانين

الُحبُ والزَادُ وَالمُعد منَّ السُّعبِ للصري النَّيُّ

يمثحه القدرة على التّنفس.

ويضيف الأبنودي، زارني جسمسوع الفناتين من أصدقائي وأحبائي منهم الفنانة الكبيرة وردة التي جائت بصحبة لبنها رياض والموسيقار محمد سلطان وقضوا معي أكثر مَنْ ثَلَاثُتْ سَاعات من أول الْأَزْمة. و أيضا زارنى الفنان الكبير الوسيقار كمال الطويل ألذى تعرض أخيرا لأزمة مرضية وهو يدرك قيسمة المساركة في مثل منه اللحظات، ويعــاودني ولقمــا صـّــديقيّ وأخي القــديم المِديد رقــيق رحلة الشـقـاء والحب المَنان مُحمَّد رُشَنَّيٌ فُمو لا يغادرنيَّ، ان لم يكن حضورة بالجسد يطمئن دائماً الى اخباري بالتليفُون. وزارتني الماربة السورية اصالةً نصري. وارسلت الطربة الغربية رجماء بلمليح باقنات الزهور من الضرب وبرقيبة رقيسقة وباقنة وردمن الفنانة اللبنانية

الاصيلة ملجلة الرومي وزوجها انطوان من

- لا أشعر بالآلام ولعنت راقيدا باللعاب. المستباد ولكن فسراش للرض يعنى عندي التَّأْمُلُ وتَجْدِيدُ ٱلْنَفْسُ وَالْطَّاقَةُ، طَاقَّةُ الْحَبُّ وعنوان التفيني في حبّ مصر وليتم يتركوني بقية عمري راقدا لاني تعبث جدأ من الجري والطيران، مسميح ان أجمل شيء عند الكاتب أو البدع ان يكون لديه مايس له بالاستلقاء على سرير يقرأ كتاب كما «يتسملح » تحت شجرة في الطفولة والصبا. ولنأسبة ترشيحه لجائزة الابداع قالء

لقمد قلت للوزير الفنان فماروق حسسني بمناسبة ترشيحيّ لجائزة الابداع إن جائزتيّ حب الناس. حصل نجيب محفوظ على جائزة نبيل بشهادة العالم وانا اخلت جائزة المفاة والعراة من شعبنا المسري في الشارع، الذي لا يعرف اللؤم، فهذا الشُّعبُّ دمالوش لجانَّ اختياره، منحني جائزة الدغاة والعراد وافخر بها طوال عسمري ولا اظن أن احسدا من الشعراء أو المبدعين نال محبة الناس الفقراء البسطاء كما وهبني اياها الشعب الصري ويُكِثِي انْ يَخْتَرَقُ انْنَي وَاقْرَأَ كُلْ يُومِ عَبَارَةً سلامتك يا ابنوني، وِلَذَا ارسل لَهُمَ السلام والشكر وأطلبُ من كل قسراني الدعماء... وَّرِينَا يِكُشِّفُ الْغَمَةُ وَنَرْجَعَ نَغَنِّيٌّ لَصِرَ والامة . العربية.

آمئة وفاطمة وعساد عبسدالرحيمن الأبنودي وهوعلى قُراشُ الْرَصُ يِتَذَكَّرِ ، مَا قَلْتُهُ عَمَّتُهُ وَأَمِنْهُ ، وذَّكرها في قصيدته الأخيرة، إذ قالت «والله شبت ياعبدالرحمن... عجزت ياواد...» • ماذًا كَانَ بِقُصِد الابنودي في قصيدته

وباأمنة ه ؟ - نعبوة للعبونة الى الجبلور أو نعبوة مريحة للموت، وضعت يدي وانا في مرضي الاخير على جراب السنين وتساطت عن أولاد السفينات عندما كان الفن يؤدي «دورا» في مجتمع يعرف جيدا قضيته الوطنية ويأسف على الخشاة الموالي والسير الشعبية ويلعن رُمَنَ الاتانية والفرنية ويقول، أه من الزمن

● وهل هناك سبب نفسى أو معنوي

مأشعر الشيئاما انظع معه قلبي عندما عبدت الى «ابنود» لتبوديع العبمة «أمنة» صلحية أخر فصائدي، كان فراقشا وجيعة لأنهأ كانت القلب وألعقل والسند بصدقها وواقعيتها وحقيقتها... «لكن النين خُطفُوا ظُلُوا احبِقِا، وَالنِّينَ مِتُوا حَتَّهُ حتَّهُ ونشهُوا مازالوا حيين ٥٠٠٠ نعم قنبي وجعني، وأنت قلبت علينا الواجع، والحرَنَ على الأم، دفاطعة قنديل، للرأة الوتد التي في قصبُها قصة كل صعيدية أصيلة، وأميّ هُنَّه المرأة الأمية البسيطة لم تنزك يوماً أنها قوية وكانت تتعامل مع الأيام بطريقة التحايل، أذا كان الانسان لايعاند الزمن فانها في الواقع كانت تعاند لابعد الصود دونُ أَنْ تُنْرِكَ أَنْهَا تَقُومِ بمعجزَةً. وتتُصور انها بعمل لا خلقتما الأقدار من أجله. كان والذي - رحمه الله - شِلْعُرا وَلَهُ تيوانان،

ولكننى تلميذهنه الرأة الامية التي كانت تَعيشُ الْحياة بكل مغرداتها شعرا. وطوال رحلتي «الشحرية ، كنت اريد التقاطُ أحساسها بالحياة، ومازالت أمنيتي ان استبدل كل ثقافتي بما كَّانتُ تملكه أميٌّ من بصيرة بسيطة وروية نافذة للحياة، رغم انها ماتت وهي تعتبر نفسها همجرد واحدة من البشر، جات للحياة من باب وَخْرِجِتْ مِنْ الْأَخْرِ بِعِدِ أَدَاءُ وَاجِيمَا كُلِّي آمِراْةً فَي هذه القرية العجزة التي عشت فيصًا. أُمَّى هذه المرأة المعجزة التي ربتني واخواتي

الخمسة بعد انفصالها عن والدي بمفردها ● هِذَا الشعور يعينك على تعمل آلام

تميزها عن باقي نساء مصر؟ - هي حارسة المضارة، هذه الرأة التر تَربِت عَلَى هُمْفَافَ الْنيل خَليطَ مِن الْحَصْارَةُ الْعُرِعُونِيةُ وَالْعَبِطِيةَ وَالْعَرِبِيةَ، اسْتُطاعت انْ تخترل هذه الحضارات بمهارة في داخلها ومزجَّت بينها مزجا عبقريا. ويعتقَّد الناس أنَّنَا في المسميد تربيةٌ والآب، والمسارم الخشن، بينما نجن من تربية امسالنا اللواتي أرضعتنا الكلمة الأولى والنصيحة والضبرة داحنا لانرى أباحنا كشيرا لأنحم يعودون من الأرض للي مجانس الرجال. بعيداً عنا نعن الأطفال الذين عشنا تعليم النساء لحسن الحظء. ● وقاطعت مندهشا، لأول مرة أرى

صبع يــــدياً يقـــول لمــسن الحظ انه تربيــة امراً؟؟!

- لأنهن يعسن عبلنا اسطوريا غيسر واقعي، ولوعشن الواقع لمنن كهذا منذ وقت بعيد، فيالقيصر وصعبوبة المهنة وقلة الامتيازات والواجبات التي لا تنتمي، ولا هروب من هذا الواقع الرير، إلا بالضيسال الاسطوري، والصير والاستسلام للأقدار بالدعماء والطقموس البسسيطة، والطب الشعبي، حتى تحول يومها الى عشرات من الطقوس الصغيرة العجيبة.

طقوس عجيبة

● ما هي هذه الطقوس العجيبة؟ - مثلًا كُنُوءَ منعاً بِكَّا أَنْ تُدِكُّ بِهِ وَأَهُونَ على الأرض، حتى لاتكسر رؤوس السكان

أضواتنا النين يعببسون تتت الارض، وعندما تمر جنازة من أمام آنبيت ترش الماء أمامها، حتى لا تصرب روح اليت من النعش لقدخل البيت، والله يُزْحِلقُ الروحُ فتقع وتعود للنعش مرة أخرى، مثال ثالث، اذًا مُشطَّتُ شعرها تلم بقاياه وتخبئه في جسمار المنزل... الى أن تندب البي النيل وتلقيه فيه حتى لا "تشوهر "، أي ينقطع وسميد خلَّفها، أما أذا كفُّ العمام عَن التَّفريخ، فله ليضا طقوس مسرحيث أشبه بالاسلطير الاغريقية القديمة حتى يعود اليه «اأفصب»، هكذا هن الصيدة بالتسبة اليها... اليوم بأكمة شعر.

• ولمانا أقترن الصعيد بالفقر وكان هو النفى الَّذِيفَ للمغضوب عليهم؟ - كان الوادي دانما ضيصًا. وفي الجنوب يضغط الجبلان على أضلاعه، الصعيد أصله من قبائل عربية أستوطنت مصر وفيهم

النعرة القبلية وصفاتها. تجد فيهم أصداء الخيل والمعارك القديمة وعلى مدى سنوات لعمل الصعيد ولم يكن فيه إلا الزراعة

سمان مسلطقة طرد سكتي إذ يسافر الأهلي بمثاعن الزرق في البحر الأحمر والسويس، لأن الأرض لاتستوعب إلا للتي السكان، وعلى الأخرين البحث عن فرص في مكان أُخُرِ ، لَذَا تَجَدُ مُعَظِّم اشْعَارِي تُتَبِعُ رَحَلَةً سود - مع الحبيد، تخبث ونفت مصفح في الغرف نفسها ايام السد العالى، الأمر ذاته -^-تكرر في السويس ايام حرب الاستنزاف، بت ديوان «وجـوه على الشط». والصعايدة مشما تغربوا يظل ولاؤهم قبليا لُّلْعِيلَةً وَالْكَانَ وَلُوقَامَاتَ وَعُسرِكُمَّةً وَفِي الصعيد يعود جميع للفتربين ليشاركوا فيشا بأمر الولاء والانتماء.

الشاعر عبدالرحمن الابنودي من فراش العرض:

حصلت على أعظم الجوائز من حفاة مصر وفقرائها

رحلة الفقر والذروج

● هل كانت فترة الستينات اجمل

 عرفت انك عِنْيت الفقر الشديد في طفولتك. هل كان تأثيره سلبيا في فنك؟ - بالعكس، انا محظوظ جـدًا بفـقـرى ومنذ كان عمري ٩ سنوات كنت رجلا مكتملاً تَّماما! افهم مَّشَاكل قريتي وأسرارِ الزراعة، اما فقرة الرعي التي مَررَتُ بِشاً فَجعَلَتني اعرف كل أنواح النبات على وجه الأرض وهذه هي ثروتي التي جمات من فـ عَـري. الذي خبرته وعست حياة برية جميلة، اليوم إحزن شفنها أرى الأوتوبيس يأتي ليسأخنأ أولادي من على باب البسيت للم وأصبيحوا ومتعليثه في الأوتوبيس وُللْدرسة والسَّقة، ولم يتح لهم ان يعيشوا المبأة المتسعة والتجربة الانسانية التي احملها معي حتى اليوم وتظهر في صدقً

اسْعاري، والأمسرفة أو فن عظيم من دون • وهل المُعاناة القاسية فقط هي سبب - كتاب قنينون جدا كتبوا عن القرية بنجاح مثل يوسفُ أنريس ويُجيى الطاهر عبدالله. أما البنقون فنظروا اليُم 'بعيون سينامية من خَلف لوح زجاجي، ومن البلكون»، ولم يتَعْمسوا في طين المياة لتعطيم اسرارها. فقعياة كلّشعر لاتمنح

الناس صوت ، ليثود ، والنكيل انعا تثن الآن ولا أحد يسمع صوتها، والعجيب اننا نختزل مشاكلها تحث مسمى «تنمية جنوب الوادي، وهو مجرد ،كئيشيه، وأقول إن

وصول ابداعاً الى هذا الجمال؟! إلا من منحما نفسه بلاحدود! 🔹 هل كان الناس سيسمعون شعرك لو لم تخرج من قريتك ، بُنود ، ؟

عبدالرحمن الابنودي يتحدث الى زوجته نحال كمال في غرفة العناية للركزة.

الصعيد يعاني الفقرء دلازم تحبوه ، لان الصعادة هم الذين بنوا عمارات القاهرة ومصائعها وحضارتها. صععما وحصارهما. ● ولكن الصعيد أيضا كُانٌ مصدر

- الارهاب سجيب الفقير، الذي يؤدي بلناس الى أشياء أكثر من الارهاب. واعتقد أن الأوان أن ننظر نظرة انسانية وواقعية معا لَجَنُوبُ الوادي، عندما أسمع الرئيس مبارك يقولُ أنه يتمنى أن ينقل آلوادي ألى الجنوب فهذا أملي أيضا لان التسمير والاصلاح والامتيازاتُّ سُتنتقل اليهم ولَكُنُهُ مجلم». لَانَ القَاهُرة تَستَعبدُ رَجَالُهُا بَمَا تَقْدَمُهُ مِن اغبراءات وندن نقبول، أنقلوا الاستيازات

ينتقل الناس وراحاء

الستينات والاغنية التحصة

فترات حياتك؟ - لا أحكم على أي فـــــرة من منظورى الشخصيي، وإنَّما بَانِصَارَ أَتَّمَا. وكَسَانَتُ السنينات انِدارُات مع قولة أديانا يكون السجن أهم من الحرية وفيّ الستينات كآن هناك نضال ندفع ثمنه، ولم نصرن ولكن هنك وقت لايكون فيه عمل ولاتضال، تكون فيه المَّحَة أشد بُكثير من السَّجن. الشَّكَلَّة انَّ الواحد كنان يعرف مآيدور حوله ويعرف مِن العدو ومن الصديق ولكن للشرَّلة مرة خرى. انهم تصوروا اننا لانعرف شيئاً. أجيل ألستنينات نشأعلى البركون للمبدع بور حقيقي يلمس باليد، العامل

يصنع والفلاح يزرع ونحن نعيش على كسفة، فِكَانَ لَآبِد لَى انَ امنَّحَ شَهِسنَا فَوَ القابلُ وأة م لحم فنا عظيماً. في الستيناتُ ارتبط الانب والفن بمشاكل ألحت وبقضية مصر والتنمية والنضال ضد المستعمر بشكل واضح، والآن التغريبات الحديثة لنفن أنت الى أن يصبح ماأقوله إلان ءشعر عاميَّ ، ومخلناً في شبكة من التّغيرات الاقتصادية أنت إلى الغرنية. الآا لا نعيش اغنية وطنية مثل الستينات؟

- وللذا لا نعيش بيضا أغنية عاطفية؟

كانت العواطف حقيقية وكان البدع مسؤولا أمام عيونَ البشر الَّتِي تَلْتَفُ حَوْلَهُ، والْأَنَّ لا توجد صلة بين أحد وآخر، ولاتوجد قيمة يلتفون حولماً. الكلّ مشفول بأكل عبشه الْخاصُ حِدًا. وفي ظل هذه الظروف تصبح الأغنية الوطنية سانجة ودعائية، والتجار يسيطرون على حياتنا الفنية وغيرها. لتتعبب عندما لاتجد انتماء من أين يأتي الانتماء اذا كان كل انسان يعيش لنَّمَسةً وبمفرده، واعتمل «قرشين للعيال» لأن الستقبل غير مأمون وخصوصا في معترك الصراء الاقتصادي الذي لا يرهم. لايمكن أن توجّد اغنية وطنية بلا وطن ولا انتماء إلا لوطن يحمي لقمة عيشي وكرامتي، واذكر هنا حكاية «حمارة عم علي الكفيف» كانت حمارة ملحمة تذهب به الى البيت والبقال والى بيوت احبابه الذين تعرفهم والى السبحد، ثم تعود به مرة أخرى آلى المُنزل. وفي ليلة حاصرتنا المدافع الاسرائيلية أيام حرب الاستنزاف وكنت معه، أصابت قنبلة «حمارة عم على» فماتت، فبكى وقال لى؛ «يا عَبِّدالرْحَمَّنِ.. ضَاعَ وطني ه، ُ وَهُو هُنَا لخص الوطن في «الحمارة» التي قالاته في دروب الميأة، ومُنحته مِتعماً.. فتلخصُّ

الوطن فيما. هذا عو الانتماء كما أعرفه. ضد العسد

● عل أنت محسود؟ - سؤالك طريف وله معانيه وتأثيره في

الواقع لكنه يلغي العلم والصمل والوعي، ولو فكر كل انسان أن عمله سيجر عليه لما قدم أحد شيئا وجلسنا في بيوتنا كالخالبة، وعلات منصر بولة برية تأفيضة وفيقدت سُماتُهَا العالِيَّة، أقدم ربع ما يقدمه الفلاح المسري في حقله فلماذا لاتمسمونه وهو الذي شُق الترع وبنى الجسور والعمارات. لا أَوْمَنْ إِلاَّ بِلْمُعَمِّلُ الْمُتَواصلِ... وَالْيَـوْمِ الذِي لاَأْضِيفُ فَيه شَيِئًا للْمُنْيَالِم أعشه وليس له قيمة في حياتي أو حياة بلادي. • أنت شاعر متمرد هل أصابك احساس

■ الرفيس مبارك كاتبني

والمعال فادر من معقوض

الا وعفادف يعقبي

المرية الاحتقال

■ أتعني مباعك كل فقافتي

وميكن فاجني...

تعبقتي

فترأت هياتي

هارسة الصغطرة

ا المام ممع

وكواقع مهمة

المثقف والغناق...

بالتمرد على الرض؟ - أي فَنَكُ لايتسمسرد على الواقع هو شخص علاي بكّل الساييس، ومِن كُ مالبتذلنا كلمة فنان نسينا لنها تعني المغر في الأرض المعلبة بحشاعن الطّم الذي لايستطبع ان يحققه إلا هو، فهو يفن ويفن ويحلم ويحثم بينما المسياسيون والموظفون والعاديون يحاولون تحقيق ما هو متاح. عمل الفنان هو الشحدي وتحويلُ غير المتاح متاحاً. الفتان يواجه الحكومات السيشة. ويدخل السجن واضيا أو حتى يواجه الاعدام، ويواجه كل الاشكال المتخلفة في الفن ليخلق أشكالا جحديدة تتحسع بمدارك الاتسمان، وتضى والحياة وتجعلها جميلة في عينيه ويحلم للاطفال بالستقبل الاجمل والاسكل والأكشر عدلا واشراقا كدلك أني مجالات العلم وأنشقنافية والكن كافية ومن أجل ان يتسمقق هذا لابد من أزاهة كل السوقات وأهمها الجهل والمرض من اجل نلك اتعدى

وأصبح بالفناء الذي أحبه من اجل مستقبل » ما الذي يشعرك بالضعف في حياتك

غير الرفن؟ - هُنكَ كَثير من الأشنية التي يحس الانسان حياهاً بأضعف، وهو ليسّ دائما قيمة سينة. فمنك الضّعفُ الانساني الجميل أمآم الاشياء والسلوكيات الجميلة والبشر الذين يتحلون بصفات لانملكها، ولكن مثاك ايضا الضعف الذي يتحول نُسْحَاقًا أمَّام القيم المُعية الْوَاقْدَة. هَنْكُ أنضا ضعفك تجاد أطفاك وهو نوع من الاردهار العاطفي الجميل الذي يزيدك نقاة ويشعرك بانسانيَّتك الْعَاتَبة. انْ مُتَّعَمَك تجاه الاعمال الطيبة التي تقوم بها روجتك من اجك بتلقائية ومن دون تدبير يعيد اليك تُقتَّك بجماعية أنَّحياة. وتعانق وتشابك عواطف وأفكار البشر، وتأكيد معنى الحب فيُ صورتَه النَّبِيلَة البِّسَيطة، وكثيرة هي أشكل مارسة الضعف تجاد الفِقراء وضحايا المسروب اللبين لاتستطيع أن تفسل من أجاهم شيسًا. وتجاه حلمك بأن تجعل من وطنك أعظم الاوطان. • ومن كنت تسمنى وجبوده في هذه

الازمة بألاضَّافة لوجود رُوجتك؟ - لماذا تتحدث عن الرض كأزمة، وللذا تحاول ان تضممني أنّني في مأسّاة؟ أنما تجربة ليست اكثر حدة ولاقوة من تجربة الأعتقال، ومع ذلك كانت تجربة الاعتقال من اجمل الغشرات في حياتي. لقد اجتاب مرضي جميع الاصلقاء الذين لم أرهم منذ فُتَرِدَ طُويِلَةً، وجاؤوا محملين بحب وفرع حقيقي مثلهم في ذلك مثل زوجتي التي أَفْرَعُهَا مُرضَي فَتَحُولَت وحُشَّا كُلُسِّرًا فِيَّ المستشفى، لأنصاء الأمر بأقصى سرعة. وتركث عملها لتقيم الى جواري، وخصوصاً أندا محملة بمشاكل رعاية الأطفال والبيت فيضلًا عن عملها. وكل من أردت ان اراهم وجدوا من دون ان استدعيهم. كل قطأعات التقضين والبدعين والوزراء اللين سمعوا والاحوة العرب الني جاؤوا من المواقع العربية البعيدة والفنائين والكتاب والصحافيين.

أكتبشفت حب العيلة من جديد عبر زوجتي وأطفالي وأمندقائي.

العلم والسياسة أو التاريخ في فلسفة كارل بوبر

لعقلانية النقدية تقلف ولا تت

القاهرة - صلاح سالم:

■ يعد الفيلسوف النمساوي الأصل والألماني الجنسية والابداع كارل بوبر أحد الاساطينُ الأربعة لقلسقة العلم في القرن العشرين مع الأميركي توماس كون، والفرنسيُّ عُاستُونَ بِاسْلَارٌ، وَٱلْجِرِي امْرِيُّ لأَكْلُوشِ، وَرَبِمَا تَمْيِرٌ بِوِيرُّ عندم جميعاً بأنساء نظرته لتشمل كل مناحي العلوم الاجتُ ماعية والأنسانية من دون توقف عند أعتاب العاوم الطبيعية وحبما فموتارة يقدم أسماماته في فلسفة التأريخ. وتارد أخرى في الفلسفة السياسية، وهكَّدًا محاولا البحث عن جذر مشترك للمعرفة يعمل على توحدها في المنعج وان تعندت محتوياتها.

ويمكن القول بأن هذا الكتاب الذي بين أيدينا والمساة باسرِهاً.. طول نُشاكل ، والصادر بالاللَّيَّةُ ٱلْعَامُ ١٩٩٤ أي قَبِلَ رحينه بمامين فقط ، والني أصدرته دار منشأة المعارف بالاسكندرية من ترجمة وتقديم د. بها ورويش قبل شعرين، هو الأكثر تعبيرا عن الرفية الشاملة للفيلسوف كارل بَوِبْرَ، ويُبِدو أَنَّه كَانْ مُدركا وهُو يقوع بتأليف أنَّه سوَّف يكون آخر كتابلته فأراد أن يعرض فيه كل أفكاره عرضا موجزا أو هي تلك الأفكار التي استعلكت عرضها التفصيلي حياة الفيلسوف بوير الديدة عبر نحو أربعة وتسعين عاما (١٩٠٧-١٩٩١) والتي يُمكن صياغة ما حول ثلاثة محاور مبادى٠

ثَانياء أعتماده ودفاعه الدَّائم عن مبدأ القابلية للتكتيب كأساس لفلسفته العلمية

تائنا، العقلانية النقبية التي مارسها على صعيا "الثناء العقلانية النقبية التي مارسها على صعيا فلسفة التاريخ، والفلسفة السياسية وفي الواقع فان التعرض لموقفه من الاستقراء يبنو أمرا صعبا نظرا للارتباط الوثيق والتداخل الشديد للاستقراء مع مبدئه الثاني «اَلْقَابَلَيَّةَ لَلْتَكَذَّيْبِ» والنَّي يمثل الوجَّه الْثِلْثَى أو النَّقَيضُ للاستقراء، ونثلث فان بوتر بدأ معظم كتب ذات الطابع النهجي بمناقشة مبدأ الاستقراء منتهيا بنقده وتفنينه ومنتقلًا بعد ذلك الى عرض مبعثه الأثير في القابلية

الاستدلال

واذا كان الاستدلال الاستقرائي لدي بوير هو الانتقال من قضايا جزئية، وهي القضايا المعبرة عن اللاحظات الى من تحقيد جونية؛ وهي التصاديد المجاود من المحققة على قضايا عامة وكلية هي النظريات لتي نخلص اليصا من القضايا الموردة والتي هي صيافة للاحظاننا. فالعلم البشري، بما في ذلك المرفة التي تحصل عليصا ساتر الكافئات الحية لاتتكون على هذا النحو، فالعلم أو الموقة يبدأ من مشكلة ما تقلِل الكائن الحي وليست لللأحظة هي نقطة بداية العلم، حين تؤدي هذه الشكلة بالكائن الحي الى محاولات لحلها عن طريق منهج المولة والخطأ، وهذا النمج هو النمج للنطعي

الوحيد المكن لاكتساب العرفة الجديدة، ومن خلاله يقوم الكَّانَّنَ الَّحَى بآستَبِعاد كُلُّ محاوِلة خَاطَئَة أي ثَلَكُ الْحَاوِلة التَّيْ لم تؤد الى حل الشكلة الشارة عليعطى القرصة لظه ورّ

فلسقته السياسية يخرج لنا بتصور مهم يستحق التأمل

وهو أن عملية البحث عن نظام سياسي أمثل في حكم الشعوب لاتكون ذات جدوى الا مادارت حول محاولة الجانة

عن سوّال من الذي يحكم؟ وهي للحاولة التي قادها أرسطو ومن قبله افلاطون بحثا عن النظام الأقضل من بين الحكومات

الارستقراطية ، والأوليغارشية، والفرنية والبيموقراطية

وغيرها، وَلَكُنَّ هَنْهُ الْمُمْلِيَّةَ يَحِبُ أَنْ تَسْعَى لُلْجَابِةُ أَسْلَسَا عن سؤال كيف يحكم هذا الذي يحكم؟ وبالأخص سؤال هل

هنك شكل لحكومة يسمح لنا بأتخلص منها اذا مأدركنا أنها

حكومة سلبية ومستهدية ؟ ومن هنا يصل بوير الى أن

الحكومة الديموقر أطية هي الحكومة الأمثل، لا يُستطيع عُليية الشعب اسقاطها لنا مارات ذلك أي أنها وبهذا اللعني قابلة

للاستبعلا مثل الفرض العلمي الذي يكلُّبُهُ الواقع، ومن هنا نلمس العلاقة الوثيقة بين فلسفته العلمية، والمياسية.

وتنوافق فلسفة التاريخ الثلي لدي بوبر مع تصوره

وسواهل منسخة التعريخ بندي لتي تبعد عن محاولة للعقلانية الثقدية فحي تلك الفلسفة لتي تبعد عن محاولة التنبؤ واسقاط التاريخ في قوالب من الحشميات التي تجمل للمنتقبل صيرورة وأضحة قبليا تتكون من مفردات في

العاضر وربعا لِلْأَصْيَ، وفي الوقت ذاته وبلَّقَدر نَّمُسهُ تَمَّتَرَبُّ

من قدهم يتاليس على قدرورة تفسير التاريخ اللفي

للاستفادة بعبرته والتعلم منها فقطء ومن هذا المنطلق فعو

يرفض فلسفة التأريخ أدى هيجل باعتباره فاسفة تتبؤية

صرفة تقوم على حتمية التطور الجدلي التاريخ عبر صراع

التقَّائص كُما يُرفض فلسفة التاريخُ لئي مَاركس والتي

قامت على روح تنبئية خلصة بأن لتَّاريخ سوفَ يؤولُ فيَّ

النهاية وحتماً لى الاشتراكية وهو الامر الذي كنبه القرنَّ

العشرين قبل أن ينتمي، ولأبل أن تنتمي هياةً بروبر نقسه والذي عاش بعد ستوط الاتعاد السوفيتي نحو سبع سنوات اكنت له كونه فيلسوفا كبيرا، ليس في العلم فقط، ولكن

جولة ليلية عبر ازقية للدينة واحياتها، وهنا

كتبه، وتُلقيها في ساحة المنزل الخارجية

كالنقايات وكنلك فعلت باوسمته ومبداليات

فوزه وْكُوُّس التَّهُولُ لْدَيَّه، وكلَّ الْاشْيَاء

الثي تشكل تاريخه واستطلاعاته وكتاباته

وقصَّائده ثم صَفَعتُهُ الى إنْ سالُ الدم من انته اليسرى وصرح مقالًا ثم فقد وعيه.

وهين افاق من غيب وبته وخرج من منزله

وجد نفسه يسأل أول شخص ينتقيه عن

القصة الرمزية

فيما بلتجاه حبيبة عيونها كزرقة النيل.

وشعرها وشقاحها ككرز جبل حرمون،

فُوقَ السائل الطويل، اما الصدايا التُرُ

حمادا البطل اليداف هي من كل دول

الشرق العربي، والنتيجة أن ثمة غرياه

يننسون جسد الدبيبة، ولا بد من الوقت

وواضح هذا ان القسمستين من نعط

التصص الرمزي، وقد يكون الرحيل في

الأولى رمزًا للحصول على الحقيقة، فيماً

الرحيل في الثانية طم لتخليص العبيبة

فلسطين من الغرباء النين يتنسون ارضحا

يستى ان نشير الى البناء الغني في قصص مجموعة الرحيل الى الداخل

بلغتصار شديد. وان كاتت أضَّاءة فضاءت

الرحيل جزءا من التقنيه الفنية للبناء العام

والرمزية والفانتازية

- توزُعت القصص بين الواقعية

- أَمَالُوبِ القُصص يزاوج بين المسرد والموار والشاعرية العشمنة على الذيال

- آلفة وصفية حبناكما في قصص

الرحيل الى الداخل والأرد وابريق الشاي.

واستبطانية ونبوح العراف. وهي لَّغة بعيناة

شُن التقعر والانشاء والاستعراض في جميع

لى انتظار خلاص الحبيبة ومخلصها

ووجعدا كسماء مؤاب الصافية. تس

اما قصة ترتيئة لم تولد بعد، فقرحيل

طريق الوصول الى مكان عملم

في التاريخ أيضاً.

محاولات حل جديدة. ِ ويؤكد بوبر على أهمية وفكرة الماولة، التي يقوم بعا الكائنَّ الَّذِي، وَالْنَى يُسمِيهَا العلاَمِ البِشَرِي والفَرْضُ ۽ فُهُو يقوم بوضع فرض مليقوم على حسس أو تخمين يعتقد أن من شُلَّتُهُ أَنَّ يحلَ لَلشَّكلةَ الْتَثْارة وهذا القرض سواء كان حدسا أو تذمينا غالبا مليسبق اللاحظة الواقعية الباشرة لاته يعتمه على معرفة «قبلية"، كلمنة في وعيه، وهي معرفة سابقة على العرفة «البعنية» التي هي تصحيح أو تعنيل للفروض الأولى القائمة على للعرفة القبلية، فإذا كان الكائن الدي يتعلم عن طريق المحاولة والخطأ، فأن محاولات الانسان ه قَروضه الَّتِي تُنبُّع من داخله وليسِ من العلَّم الخارجي،ولكنَّةُ مروسه سي منه والمربي من المسلم المربي والمسلم من العظم الخارجي فقط أن بعض محاولاته وقروضه خطأ. غير أن محاولات الانسان الاختبار فروضه نجد نمطأ أرقى من المرفية عن سالر الكائنات الانحرى التي تشاركه

الْنَفْج ذَاتَه فَي أَمرينَ أُسلسين: الأول هوأن الانسان يقوم بعماية الاستبعاد هذه بطريقةً واعيّة، قالعلم يقوم بِلْخُضَاع قُروضه السُتقلة عنه لانقد والاستبعاد هلافا من هذه العملية الى اختبار قوة النظرية وفلك عن طريق محاولة تكذيبها.

والثاني أن الانسان يتجاوز من خلال هذا النمج مجرد معرفة أن معاولة ما أو نظرية ما خاطئة وهي معرفة تؤدي الى اكتشاف النظرية الصحيحة أوالصلاقة التي تمثل بدورها نقطة انطلاق الى تقدم علمي جديد.

ظاهرة بيولوجية

ومن هنا يخلص بوبر الى أن ظاهرة بيولوجية تتطور بتطور الكائنُ الَّذِي وَتُصُلُّ الَّي ذُرُوتَهَا لَدَيُّ الْانْسُانُ القَالَارُّ لِيسَ فَقَطَ عَلَى اكْتَشَافُ النَظْرِياتِ الصَّحِيحَةِ وَلَكَنَّ أَيْضًا على تفنيدها بعد ذلك عندما تعجز عن تلبية وتفسير الواقع الجنيد. ومن خلال هذا النقد يتم تجاوّر النظرية القديمة الى خرى جنينة أرقى قائرة على تفسير الواقع الجنيد بنرجة

أعلى من الممدق، وهكنا يحدث التطور العلمي. أعلى من المقلانية النقدية فهي البدأ الأبرز الذي أسدم به بوبر في مجنلي الفلسفة السياسية وفلسفة التاريخ، والمقالانية كما يصدها بوبر ليست نظرية فلسفية التاريخ، مُحتوى خُلُصِ بَها كَنظُريَّةٌ نيكِارت مَثَّلًا والمَرْفَة ب «الكوجية و» أو الثنك المنصوب، أو غيرها من النظريات، «الكوجية و» أو الثنك المنطوبية، أو غيرها من النظريات، ولكتما تعني بالأساس موقفا اجرائيا أو أسلوبا يتمام الانسان من خلاله كيفية نقد أخطأته للتعلم منها، وكما التعلم من نقد الغير له فالمقلاني انسان مستعد للتعلم طول الوقت القد الغير له فالمقلاني انسان مستعد للتعلم طول الوقت المناز وليس أنسانا دوغمائيا متمسكا بأفكاره أبدا باغتباره انسانا

عارفا وحائزا لعرفة نهائية. وعندما يطبق بوبر تصوره هذا للمقلائية النقدية على

دمشق - ناظم معتا:

■ إن رواية «ملحمة القتل الصغرى» لوليد اخلاصي تشبه العمل للّسرحي في يمض جوانبها الفتية. يبدأ الروائي بتقنيم مشهد علم المسرح احداث الرواية وقو مدينة حاسب الكان والزمان ثم الديكورات. بعندا تبنأ الفصول أو للشاهد، لم لا إ فوليد لخلاصي للى حقنب كونه رواثيا وقاصاً هو ايضا مسرّ حي عريق؟

بعدان يقلم شحلات متنوعة لشخصيات مرت في تاريخ للدينة من زمن الولاة مرور الالانتساب حتى الحكم الوطني، وتبين هذه الشسط اللات قسارة الناس الته ورين والسلخطين على الفعل حتى في

قُودً التأسُّ لا تنعدم ابدا حتى النِّين يبدونُ لَنَّهُم ضَمِعَهُ يَمْلُكُونَ الْرَغِّبَةُ فَيَ الانتَقَامُ، وهٰذَه الرغبة تتَحولُ لَى قوةً

تاريخ القتل

التوطئمة التي يصوقها للدخول الي الرواية عبارة عن مدخل هفرافي تأريخي مروب حبوره على معدل محرف طريح لحكايات لحاصلة بالقتل في مله المدينة، ثم يوصف للدينة، فحي ملوكة فيها زحام وفرض سكنية وعشوائية في الممارة حيث تجاورت القابر والسجون والاسوار القديمة بِالسَّكَنِ، وتَدَلَّظُتَ الْمَارَاتُ وتَجَاُّرٌ الْاحْيَاءُ مع للوتَّى فَي القادِر والاقبية، فجبل العظام وهو مقبرة قديمة اسسها المثيون وتراكمت فيها طبقات من تاريخ القتل الذي شحدته النبنة مرورا بحولاكو وتيمورلنك والطفاة

اللاحتين ووهكنا اختلطت الشوارع بالقيور، وغرست اساسات أبنية اسمنتية في بطن جبل المظام وفسريت اسيباخ الصيد برؤرسما للنببة في حفر قنيمة تسكنما

عظلم بشرية ». أذاجيل العظام هو الاكثر تعبيراعن أهل للوث في النينة ، تأسس أصلاً نتيجة لتعاقب عمليات قتل تاريخية. منه القدمات هي بعثاية الفكرة التي ستبرر احداث الرواية، يعدف منعا الروالي الأيدف عنا الى مث هند ملحمة القسال

الستمرة لكنّ بتزيادات واضحة، فعلحمة القتل الجديدة هذه تقوم على عمليات قتل صغرى وغير منجزة. وعنينًا الإنسى ان التطور التاريخي لجهاز الراقبة والعقاب وقَــُوةَ الربِّعَ ــُـُكِمِتَ فِي تَصِيِّسِينَ هِـُنَّا

الْتَرْبَأَحِ. تَبَنَّ أَبُّرُولِيَّةً أَو فَصُولُ الْرُولِيَّةِ بِلْفُصِلُ تَبَنَّ أَبُّرُولِيَّةً أَو فَصُولُ الْرُولِيَّةِ بِلْفُصِلُ الاول عن أحمد عيدالسلام النيربي علمل في معمل الفزل ومتزوج من زهرة بنت البابي، يسمى جامدا لإسماد زوجته لكنه الفقاء وارتفاع اجور السكن ورغم مفاعة عن يخنق في تطبق الوعود التي وعد بعازمرة قبل الزواج. فيتحول حبماله الى كراهية ورغبة في خنته والتخاص منه لاته يعتل بالنسبة أها المجز والبؤس

ينوره لممدعينالسلام في الشهد الثاني يرى ان مبب تماسته هو الماج علوان

السمال الجشم. صاحب الماقوت الذي يستندن منه آلتيربي والذي يعنع عنه التموين حتى يسند ديونه، يفكر النيربي بقتل الحاج علوان بواسطة ورنة الحنيد.

العاج علوان يفكر بالتخلص من العوث الكبير والجبريّني، عضّو مجلس ادارة عَرَفَة التجارة. يتحكم بسوق العال وكل الخضار والتواكه بتصرفه. يخطط علوان لُقتل هنّاً الرجل ذي النفوذ الأحتكاري لينيحه عن طريقه وذلك بدعوته الى وليمة يقيمها علوان في بيته وينس له السم في ابريق العيبران. لكن تضفق للحاولة ويتخاب

الجبريني على الَّحبوب للَّنومة. الجبريني هذأ يعمل على اغتيال مراقب التموين حسّيب الجسري بعد ان اخفق في سكاته عبر الترغيب والرشوة بل يصر على صُبِطُ حركة السُوقَ ومراقبة الاسعار، وينجو حسيب من محاولة الاغتيال بصعوبة. حسيب الجسري يرى ان لصل البلاء هو

مسيقه وابن قريته التنفذ ورجل السلطة

الاقوى في النينة عبدالفقور العبدالله الذي

حِملُهُ يَتَدَرِج فَي المِظْيَعَة مَنَّ نَاظُر فِي مِراَبُّ الى منير تموين مقابل أن يقدم لولي تعمته

ينشب ييتحما خُلاف يتنامى ويتصاعد،

فيعقد عبد الفنور النية على معاقبة جلال

المسين بتجرينه من منصبه ... وجلال

يخطط لقتل هذا الوحش النعم بمسدس

حصة من اللّ ليغطى تفقلته المائلة.

كُلتم للصوت.

خسيسة لقتل كنتما نجاة لانما اخفقت في اسعاد وحينها المعبود وحولت حياقه الى مللّ منيره الفاسد جلال الدسين التواطئ» مع لعد وص السوق ومع الدجريني. يفكر الجسري يقتل الخير بقطاعة الورق ليكون نجأة ألتى تحب زوجها وتعيل والدها عبد النعم الأديب والفكر القصد الرحات عبرة لكُلُّ الفاسدين. وجلال الحسين هذا كان معلما فقيرا في سيارة. جان به الى بيتما... تعتقد أنه سبب تعاسة ميقما الزوجية. فتغكر احدي القرى، جاه الى المدينة بمساعدة

«ملحمة القتل الصغرى» لوليد اخلاصي

<u>بالتخاص من من التحقل الجائم على </u> وهكذا على التوالي، سلسلة متلاحقة من الملاقات التشافكة منطقيا... المحرك الأسلسي في ها هو القبيل. وسوق كُل التقاصيلُ والأحداث نُحوِ هذا المُحورِ . وتكلا

هيبة زوجها الطاغية في الفارج تتحول الى

استسلام لامثيل له لارآدة عشيقته عائدة

لتي يتزوجما بالسر . يفكر عبدالغشور

بالتَّخِلُص مَنْ أم لَحَبِّ بُولُسِطَةٌ أَنَافِيبَ الْغَازِ ..

زوجة أحد أثرياء النينة وكبار التجار فيحا

لأتها أغنى منها وأكثر تمننا وجنبا

للأفيواء... تحاول اعتبالها ببندقية الصيد

ومى عاقر ومميابة بسرطان الثني وتفتقر

الى الجمل والانوثة، والثراء الظاهر غير قادر

على اخفاء تعاسَّتها وترويض الوحسَّ في

اعماقها، تفكر الحالم بُقتَلُ السّيدَة أم نبيلٌ خلامتما التي ترعاها يلخلاص وتفان لانها

تَبْمِتِع بِحِيوِيَّة وجسد معافي ودافي . . .

تحاول أن تطعنها بسكين وهي نائمة. وأم نبيل الرأة الأم للكافحة تحيك خطة

العانم امرأة مريضة نفسيا وجسنيا

وهي على شرقه بيتها.

أم لعب تماول قتل جارتها والصائم ه

لعل اخلامي يريد أن يوحي بأن الضيق

الذي يعملني منه الناس بضعل الزهماء

والبنوس. والبينية اللولة للمنتينة

والازدعام... وطبيعة البشر بالدرجة الأولى.

كلما مجتمعة اوصلت الناس الي مرحلة من

العدوانية التي تنسحب على الجميع منّ

القباعدة الى القيمة . المقراء والأغنيساء

والشرفياء والاشرارء الاصتماء والرضى

يمتلكون مند الغريزة التوثبة نائم

لاابرياء

فجميع شخصيات الرواية يتحركون فى

وكسمسا توحي الرواية لا يوجسدا

النسيق أو يعمانون من ضعد خطرجي او

داخلي... تَوْتُر فيهم عُوامل دَاتية وأخْرى

برياءً وللاقسان حيثي المسقف الاستعاد

عبدالنعم العاجز عن القتل تتحول هذه

الفريزة عنده الى موفسوع رمزي، وقسل مهازي يسجلي في قسل النبابة التي تطن،

لعلما تورية تخفي رغبة في قتل زوجت معيده التي هربت تزكة له ابنتيه نجاة

وسمام. والطفلة ليلى ايضا التي ترسم الضابة تجد نفسها توفر في اللوحة كل امكليات التسلل الكاننات التي في الغابة من الاقوى

بن الرغبة في القتل لا يزيلها اي شيء. الا الحب ولا تفريغ الطاقة الجنسية الكبوتة

وغير الكبوته، فضي غريرة متأصلة وتضاج

الَّي اَشْبَاعُ كُما توحيُّ الرواية. كما أن ادوات الجريمة حاضيرة دائما

ألكن أذا كأن القتل هو المعادل الموضوعي

لنشمل، وإن الرغبة فيه هي رغبة بالقيام بفعل ما، اقتراف إثم ما أو خطيئة ما... فار

واية أيضا هنَّا تَخْيِبُ أَمَلْنَا مِنْ هَذَا الْجَانَبِ،

فُالْتَمَالُ فيما على كُثرته لا ينجز ابدا لا احد

يموت كَأَنْهَا حَالَّةً خُصِاءً عَلَمَةً، لَا تَتَجِلُورْ

الرغبة دون القدرة على التنفيذ (حقة عنقة

اخلابس العارم للحياة جعله يتجنب أن يقتل

احمدا في الرواية. فيلا يسعنني الأمر عند

إن رواية اخسسلانسي تعلُّه هي رواية

الدينة. مُجَّمع الزهام والصراعات، البؤس

والثراء، الاشرار وانضحابا... مجتمع الانعاط

المتعددة التي توجدها ايضنا صففت عيوانية،

وهذا العمل الرواني يعنف بحييانية وتجرد ولا يستنعى تعاطفنا مع لمنظه

اسْفَاصِهُ الرَّغْبَةُ أَوْ النِّيةَ أَوْ حَمْمَ الْمِقْطَةُ.

ولعنصا من جمانب أضر توهي بحب

الله وصالة

أه موا عبر

abath ebel

a new market daily to the

man and a garden

-

غي صدي

 $\mu = e^{-\mu t^2}$

طنو عن

فجوائنا تحص

الأفلدان أثني الجداء

war 2 3 60 m2

*

' وشال فله

Jupani

pay wind

and a prior to the p

الاسالية

Market pin 1 " 1

phi or last of

A Section of the

Me have direct

وقريبة من موضوع الجريمة.

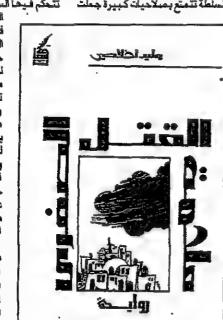
إلى الأضعف.

والمتأسلة، القتل أو الرغبة في القتل.

تكون الأسبك واحدة، الحسد. والاتلاية وانقل بشكل أو بلغر أن الملكية هي اصل كل الشرور وهي مصنر هذه الفرائز، طبعا الملكية بأشكاها المفتلفة.

ترويض الوحش

وعلى الرغم من أن احسدات الرواية أملحب زوجة عبدالفشور امرأة رجل السلطة تتمتع بصلاحيات كبيرة جعلت



رمزية وافتعال

تتحكم فيها السببية بشكل كبير وعلى

الرغم من واقعينة الوصف فيحا بلا أنني تبخل من الضيئل أو العاطفة. فإن حالاتما تسهاوز الواقعية لصالح الرمزية وما تقنضيه من افتعال. فعند الرواية تقسوم على فسرفسيسات ومشولات سيكالوجينا مسبقة يؤمن بطا الكاتب أو يمتنقنداً ثم تأتى المالات أتسدعم هذه التحسورات. وهذا يستندعي تدخك قيستريا من الكاتب، لكن حرفية اخلاسي العلية عمات على تخفيف حدة هذا القسر واستطاع ببراعة ان يوازي بين الواقع والرمز. فكرواية نسيج لدمة من الملاقات الانسانية والتفاصيل الحياتية الألوفة

وأشخاصه. بل تنبعاً ودراية لعند الطا المختزنة عند الناس فالمرحنة العموانية عندك الانسان القهور كما يرى مصطفى حجازي هي الرحلة الثانية السابقة لرحلة التمرة والانتفاض فيد القهر. والعميمة لحياتا، من حب، وكشاح، واسومة وتسان، وتراهة، لكن مع تلك لا • مستوت الرواية عن دار كلمسال (دمشق) ١٠٦ مسفحات من القطع الوسط، طبعة أولى 1494 يوجد ابرياء، فالكلُّ موجودة

« الرحيل إلى الداخل » قصص الأردني وليم هلسه

الميم، عُطَّيْها المبحث مرّ

دون صـــور، لان البطرّ

نقَّسه کان کسر کامپرات

وطلاب مسترسيستيه فبسد

القرية، انتقاماً لقتل فدوي

الاعزء ويعرقون الاشجار،

وينهبون الدكاكين، ولم

الشاعل، ويسقي الرعب

والقرى الجاورة حتى الآن-

الاغتشراب خسارج الوطن.

يبعدو البطل عملهمزاعن

مواجعة تعليات واقعة من

الأردنية ارتطت به الى اعماق نفسه دات

مساء شتائي بارد، والصمت المادئ يلف

أما قصة الرخيل الى

تطع احد اكتث

عمان- احمد المصلح

■ صنرت مهموعة قصصية جنيدة للقلص وليم هلسه، عنواتها «الرحيل الى الداخل، في اثنتين وسيعين منفحة من القطع التوسط، عن للرسسة العربية للدرآسات بالتساون مع رابطة الكتك الارنتيين. وكان أصدر مجموعة قصصية اخرى تحت عنوان والجدران الشقوية»، بالاقباقة الى مشاركته في مجموعات قصصية مشتركة لعندمن القصاصين الاردنيين، ونشر عنداً من قصصه في

المُحِلَاتُ والصَّحفُ الارتنية والعربية. تصاول هذه المقطة الانتصاء لفضاءات الرحيل كما تتجلى في قصص الجموعة الجنيدة، سواء في مجال الرؤية الأبداعية القصصية، أو في مجال التعبير عن تلك الرؤية اسلوبا ولغة وتصويراً.

الواقعي والتخيلي

وسنتوقف بداية عند عنوان الرهيل الى الداخل، وهو عنوان احسنى قسصص الجموعة لتفحصه، ومدى شموله لأرداصات القاصد في البنية القصصية العَّامة في قصص الْجَمُوعَةُ التَّسعِ، او فَي منى دلالاته على فضاءات الرحيل الواقعية منها والمجازية، على امتداد مسيرة القص

وفي هذه الوقفة بالحظ ان القاص قد استخدم الرحيل في مستويين، احدهما واقعي يرميد حركة القص في المكان على ارضية الجنث الواقعي الشخصيات واقعية. والآذر تخيلي يستبطن حركة القص في ـسي او آلاسطوري، ان في شخصيات القصص، أو في العثّلُ الجمعيّ وموروثاته الشعبية الخرافية، وقد يتداخل السَّتُويان في القصة الواحدة، على نحو يمكن عنده فراءة القصة واقعيا وفانتازيا من دُونَ ان تَفَعَد القصةَ حضَورها فَي

فَغَي القَصة الأولى الوسومة بـ «الرجل الذي قال طز » يلخذ الرحيل شكلة الواقعي على خريطة تمتد من البيت الى الشارع الى محمَّلة الوقود الى النَّطَعم الى المُخيم. الى مكان العمل، وهو رحيل في المُالوف والاعتبادي الواقعي. غير إن شخصيا الَّقَـصةُ الرئيسَة تُصولَ الْأَلُوفُ والعادي والواقعي الى اشباح تَطَّارِد الشَّخْصِيةُ القلقة الممومة على طول الرحلة، بدءًا من تأخر مورّع الصحف عن موعده في الصبا-الباكر، حَيْث يَقِيَ بِهَا أَلَى بَيِتَ البِّطْلِ قَبَلَّ خُروجهِ الى عسله، مروراً بمطاردة رجل السير للبطل اثر اقترافه حلاث سير وهريه من مكان الصادث، ودخلوله احله الطاعم وخبروجيه منه من دون آن يدفع فسلتورة الدساب، وانتماء بنهاب البطل الى المغيم. ليلقى خطبة نارية في الناس الجتمعين في اَحْتَقَالَ خَطَائِي جَمَاهَيْرِي. وفي القصة الثانية للوسومة ب دشر

في جنداًر قبروي ۽ يافث الرحيل منبورة الأبمار في الذاكرة الجمعية للناس في مجتمع قُروي مغلق على تُقلقة ساكنه. تتجلى في مقولة ولايغسل الشوف سوي الدم ، اذ يصبح انصاب الطفل نصبر من والنته فدوى زوجة سالم بعد عشرسنوات من عدم الأنجاب حديث القرية كلماً، الأمر النِّي يعنفع بأنور شــَنيق سـالم الى قــتل فدوى لمو العار ، علما الأسالم تعالج عند طبيب اختصائي، وانتهت مشكلة عنم الانجاب لديه.

بنية حوارية

واذاكان القباص انهى قصبته الاولى بخروج الناس في مظاهرة في اليوم التالي

مندوبي الصحف قسبل انطلاق للظاهرة، فـهـو في القصة الثانية ينهي لحداث القصة بشورة الفائئ نصر ام نصر ظلماً فيسمحون مسسيطرا على القسرية الدلخل فتستناول مسسألة ونلك من خلال بنية حوارية بين البطّل وصنيقته حين

الرحيل كلعاء

وبديمي ان الضتى المتعلم الذي يعرف اسطورة للارد والمغارة وتنة سأيمان يخضع

يحبونها يعبونما. هنك رحيل أخر يمكن تسميته بالرحيل في الكوابيس نلاحظة في قـصـة ثلاثيث الحاشق والمبرصار وفي قـصـة اغـتـيــل

مسواء في بنائشا اللغبوي الذي يمزج بين كافكاوية. ففي الشعد الذي يفتتح الثلاثية معيارية للغة وثباتما او اشاريتما الذي يحمل عنوان الدخول الى الاساكن المنوعة ينلف البطل وصديقته الى ملحى - لحدث في القصص عند على ارضية ليلى يسفران ويشربان ويرقصان، الى حد مكانية واقعية، أربد، عمان. الكرك. أو عنى شعور البطل بلام في معنته فيغادر اللمي ناكرة مُكتبة ضاربة في البيئة السُعبية وعلاله وموروثاتها الثقافية مع صنيقته ثم يعود الى بيته لينام، وهنا يَكْفَدُ الرحيل في الكوابيس بعده الفائناري المشحون بالخوف والقلق والرعب. والسب - مضامين لقيمس منتزعية من مرضوعات يغلب عليها الطابع الواقعى هو تخيل البطلُ وجود صرصار في البيت

والنحث الفكري والحسطة أن قسمص الجموعة تشير للي تجربة قصصية ناصجة وغنية وتعبد بالكشيسر. وها بحن ننتظر تجليات لخرى لهذه التجربة.

جهة، ومشدودا الى صنيقته الايطلية، التي يرغب في المحجرة اليدا من جمة اخرى، وتنتمي القصة باقتناع البطل بعدم الرحيل، بعد أن كانت صديقة البطل

وفي بوم من الايام تأخس الغستي في

تطرد الاشب أح من امام الأبناء للذين

قَـفى القـصـة الاولى اجـوا ورعب

- صنَّاءُ الصورة القصصية وشفافيتها. المسي. البعيد عن الشهريد والبائفة ينغص عليه راحته في النوم بالأزيز

ولم يتوقف الامر عندهذا العدبل سأ الصرَّصَارُ يَكْبِر بِشكلُ خرافي، حتى تَفَيْك



مدينة عمالًا، وهما يسييران من الدوار الاول الى الدوار الثالث، يستمعان لصوت فيروز الذي يتسسرب من احد القاهي واضواً الشموع المنبعثة من احد المطاعم. وحديث صديقت عن شمس الوطن، وسنوات العمر، والذكريات، وكل الاشياء وفي قصة ءابريق الشايء هنك رحيل

في التغير الاجتماعي، حين يصطدم بطلًا القصدة وابوداشمه، المزارع الذي مسلر يستنين من الرابي مختار القرية ليدفع اجرر العمال، بعد ان اصبحت العام مبيعات الضَّف ل لا تكفى للاسمدة والعُلاجات الزراعيـة والمياد، والذي وصل به الامر الى ان السُّلِي الذي يشربه لم يعد يعجبه، ولا بدُ من تَغْيير أَبْرِيقَ ٱلْشَايُّ النَّحَاسَيُ بَابِرِيْقَ صيني مطلي دلخله بالابيض كما اخبره صاحبُّ القعنُّ الوحيد فيُّ القرية. ولمذا يقرر ابو هاشم الذهاب الى اربك لشراء هذا الابريق، وهنا تحدث صنفة

التغيير فاصنقاؤه النين قرأ معهم على الشيخ عبد الفتاح امام مسجد القرية. وغلاروا الزراعة الى التجارة في الدينة لم يعودوا كما كان يعرفهم مَنْ قَبْل، فَدَكَانَ الدخنان العيسشى والتسميسك تصول الى وسموكنغ شوب، يبيع الدخان السثورد. ودكال المعلريث والأريق الصيني اندثرت وحل محلها اباريق على الكهرباء. وللعصلة كُمّا قال ابو هاشم في نهاية القصة؛ وكل الناس تغيرُوا، الشَّايُّ تغيرٌ،

واسعار الخضراوات تغييرت. وانازي ما انا مَينَ فَينا اللي صَحْه، ثم يُعود الى قريته ودمعتان مآلحتان تنصيران على اخلايد وجعه وتبلل شفتيه

أرضية خرافية

وفي قصة المارد هنك رحيل في البيئة الشعبية وموروثاتها الفرافية الشفاهية. من خلال قرية تعتني بالزراعة والاغنام والامطار، وركوب الفيل، واستندام السلام يبيدا الرحيل بنداب البطل للنراسة في المنينة التي تُبعد مسافة خمسة عشرين كيلو متراً عن القرية، بعد ان انهى در استه في مدرَستها الآبتدائية ذات المعلم الواحد وكان ينحب الى الدينة

ويعبود كل يوم، على ظهر منصرته التي

الرجوع الى القرية حسنى بداية غروب الشمس بسبب امطار تشرين ورياحه ولكنه مع ذلك كان يراهن على قوة فرسه بالوصول الى القبرية قبيل حلولُ الظّلام. وهنا تتنكل الخرافة لتشكل ارضيه مفردات . فَهُنك مغارة نصر في وسط القرية التي تمنع الثنقل ليلا بين المؤرة الفواف

والجارة ألتحتا خصوصا حين يكون القعر غَائبًا، وهناك تلة سليمان عنك مُدخَل العَريةُ الشرقي، يقسم رجال القرية الكبار بانهم يسمعون صوت سليمان ينلايهم لانقائه وُحمايةُ الْقَبِيَّلَةَ الْتَي استَجارَتَ بِهُ ومات بسببها. وهنك اسطورة اللرد الذي يظعر في الوادي للحيط بالقرية ويخطف الشباب ليد.

للاسطُّورة ويعاني الكثيسر من الضوف." والقلق وشحوب الوجه وهو يعجر هذه الاساطير حوش بيته لتضمه امه فيما هو مـسكون بالآارد الذي لازمــه من مــحــيط القرية حتى البيث ولم يتخلص من هذه الدالة الابعد ان اماطت امه الشماء الذي بحجب الرؤية فوق جبينه واصنحت وضع العقال ليصبح الشيماعُ هو الأرد، والاسطورة مساترال هي الاسطورة مع اضافية اسطورة جبديدة هي ان يد الأم

البطلَ حصاناً قركبه ونحب على ظهره في



القاهرة - حمدي أيوجليل:

■ الكاتب المسوري زكريا تاسر ولد في دمشق العبام ١٩٢٠، وخاض تجربة هافلة وثرية مع كتلبة لقصة القصيرة، أمتنت لاكثر من أربعين عاماً. أبدع خلالها سبع مجموعات قصصية مصميل الجواد الإبيض (١٩٦٠)، دربيع في الرماده (١٩٦٧). ولَّرْعَدُه (١٩٧٠)، عنمشق الْحرائقُ (١٩٧٣) ، والنمور في اليومُ العاشر : (١٩٧٧) ، وتناوتوه (١٩٩٤) ، وستضحك ، (١٩٩٨) شكلت مجتمعة سمات مشروعه التميز

في الشَّفد النَّصْمِي العربي. والجموعة القصصية وافره ليست جديدة لتامر، ولكنما مختارات انتقاعا بنفسه من مجموعاته السبم، ولانه اختارها بنفسه جات معبرة وعبثلة مراحل ومحتات مشواره القصصى المند، لدرجة لله ربعا يمكن الاعتماد على قراحها فقط في سبيل تلمس لام خصائص تقنيته في كتابة القصة القصيرة. يعشق تامر كتابة القصة القصيرة جدا من حيث الحجم، تلك التي اختلف نقادنا

الْغُرِمُونُ يُصِكُ لَلْصَعْلَحات والتَّسَعِيَّاتَ فَي تَسَعِيَّها. فَبِعَضَهم - الْاكثر حَناثة -استاها الاقتنوصة ، ويعضهم - الاكثر تَخلقا - استاها «الثيرية» نسبة للي مقياس الشهرا. وهي تَسمينُك تؤكُّه تخبطُ النقد العربي وعجزه عن ملاحقة الطفرات الابناعية التلاحة. قصص زكريا تامر القصيرة جدًا

في وجه من وجوهما تمتبر التماعة معاشة بسخرية شَفَيْفَة يكترها - وربما يعكرها دائما - سيل من النم. دم الاتسان العربي البسيط، الراق دائما من جمات خُارِجة وغُريبة غُنه، تكاتفت لاِرْآلة وسلب حريته لْتَنَعَّمُ هِيِّ يَالْآمِلُنُ عَلَىٰ ارضَه، لأَنْ قُي امَّلُاكُ لَحَرِيقَه تَحْدِيناً صَارِخًا لُوجودها.

جيل المرحلتين

ينتمى تامر الى ننك الجيل من الانباء العرب الذي عايش مرحلتي سياستين صاحبتين، رغم تناقضهما. إلا انهما اللقاتا على شيء وحيد هو: استمرار معالله. أولى هذه الراحل هي مرحلة الاستعمار اللتي سيطر على معظم البول العربية حتى ستينات هذا الغران، ثم مرحة الشمرر من قوى الاستعمار وسيطرة قوى سرحة مسحور اس يون المستعمو وسيتوا سوي وطنية. في الرحثة الاولى دفع للشقف العربي ثمن تحرر بلاند، وفي الثقية أم يسلم من عدم استيعاب التون الوطنية لتطعه الدائم، وربعا للفرط للعربة. لَنْنُكُ نَجِد - عبر مجموعة وأف أن احم ملامح

مشروع تامر القصصى هوانه محمل دائما بخطاب سياسي، لا يُحْمَن القوى السياسية المعيمنة، واكنه يخُص الاتسان البسيطُ المسحوقُ انطامح الى حياة شريفة وآهنة. لا يحصل عليدا مطَّلتًا لأسباب ذَارِيَّ. في قصة دملخص ملجري لعمد للمعودي، نجد انسلةاً بسيطاعل العاش لتقادكل يوم الدروج من بيته والجاوس على القمل لقراءة العراقد وتدخين النارجيلة. وفجأة سقط من على

كُرسية في التّعي ليعلن الطبيب انه ملت. وتنفيلنا لوصيته يدفن ثمث الكرسيّ الذيّ كُلُّلْ يَجِنَّسُ عَلِيهٌ فَي النِّمِي مَبْشُرة. قصةٌ علاية ورَّبِها تَحَنَّثُ وَقَائِمِهَا فَي مُقَامِيًّ للدن العربية كلقة. تم يقي دور فنتازيا تلمر لنكتشف ان حذا الانسان يعلني معانة شَنيْنة. وَلَنْ حَرِيتُهُ مُسْلُوبَةً، وَإِنْ مَارْفَضَ الْقَيَامِ بِهِ طُولٌ حَيِثَهُ وَرِبِمَا سَبِ مَعَانِك يمسح محربه الوحيد بقد عُقه. فعنا الرجل البِتُ تطابُه السَّرِطةُ مَن قِيرُهُ. وتكلف بْلْتَجْسِسَ عَلَى رواد الْقَفَى، ويسعد لللَّكَ الْعَمَلُ كَثِيرًا لَانَه السبيلُ الوحيد الْتَقِياءَ، على وحديد. والمت مدعد المعودي القله رئيس للخفر . ثم عاد بعد قليل الى حَضَّرَتَهُ فَي الْتَقْفِي وَحُوسُنيد الْأَبْتَهَاجِ، إذْ بَأَتَ لَنيه مَايِفُعِكُ، وَلَمْ يَعَد يَشُعَرُ بِلُوهِشَةِ وَالْمُعِدِ وَالْفُوفُ حِينَ يَغَفَلُ النَّفَقِي فَوَابِهِ فِي مَنتَصِفَ النَّيْلِ. أَذَ كان يسارعُ قَدْنَكَ ثَلَى كَتَابَةَ مَا صَعْمَهُ مِنْ رَوِلَا التَّعْيِ .

مناسعي المناسعين والمناسع المناسع المناسعية والمناسبة المناسعية ا الشخّر المريثة، والروض ملكر ومستلك من قدرته على ترويض النمر. وبالفسل الشحر . تحريمه ومروض مصر ومست من سيرت عني مروسي سمر و روسي ينسخ في ترويشه عن طريق وسيئة وحيدة هي حرمانه الطعام . ليس ترويشه فقط ولكن الآلام ايضا النمر في هذه القصة هو العائل الوضوعي الانسان العربي الصَّاحِ فِي الدرية. والروض هو السلطة المقحة وربما المقعة لحدية. وفي اليم

«أف» . . . مختارات من أقاصيص زكريا تامر

بين صخب الخطاب السياسي ودمر العربر

العاشر اختفى الروف وتلاميذه والنعر والقفدس، فصار النمر مواطئا والمقفدي مدينة. في هذه القصة وغيرها نبد مازق الانسان العربي البسيط العالم و المنازع المناسطة العالم و المنازع المناسطة في مواجعة القوى التي تعمل بلا هوادة عني سنبها منه، أو بالاهرى مازق للطوق المناسطة تامر لعدا الانسان. أذ أنه يصوره دائما في مورد المتعجرف السافح والمانعة في مواجّمة قرى ماكرة ونكية. عَلَاة ماتنتمبر عليه وتسلّب حريته أنّه تعرَّشُرُمنَ متعجرف، شعيد للفخر بحريته وقوته وبطشه، ولكنه سينفير، ويصبح وينيناً والطّباط

ومطَّيعًا كَعَلْقُلْ صَعْدِرْ، قُرِلْقُبُوا مُلْسَيْجِرِي بِينَ مَنْ يَمَكُ الْطَعَلْمُ وَبِينَ مِنْ يُعْلِكُه

اما قصة «الجريمة « فحي من القصول التي تعتمد على سُخمييات الويقية». ويلجأ اليما زكريا تامر عادة لدينع نوع من الصدام بين تاريخ عدد الشخمية التاسية. علاة - ومايدور في تاوقت الراهن، مثل قصصه التي تستحضر شخصي في علاقة الما المستحضر المخصية المنطقة المنطقة الرشيد. عمر المنطق المنصور، ماارة من زياد، تيمورلنا، جنكير علان علان المنطقة العبسي، التُّنبي وغيرهم، وقيها نجَّد «سليمان العنبي « مرتبيا ملابس ها الألف

ومشجولا في المبينة. وحين توقف لعظة عن السيار ريْثما يشعل سيجارد، اقترب منه رجاتان وَعَلَيْهِ قِعَا منجهمان، وطنبا منه هويته بلعجة معرمة والشاف ال عرف مدنتيكما، التي في العمل في الشرطة والخاة الله المنفر ليسم التعليق معه في التعمة التي أيدًا على التعملة معه في التعمة التي والدوات وهي قتته للجنوال كليير فالدوات الشرنسية بعد تَابِيُون بونايرتُ، وينكُّرُ الطهيعة الشخمة تعاماً، فيكُّن الشخود ليثقفوا على اللهُ قال كليبر، ولكنهم اختلفوا على الطريقة أثني قثالة بعاً غالاول قال: انه قتله وميا بالوصائس، والثالي قالي، الله فصل رأسه بغلس، واثبات قال: انه دهسة بمنيغ (ته الفريبان الشحود الشلالة من النزب التلك الى وسليسكل الحلبيء والند وأمه واغشه، ومظوا فعيد والجريمة وليس بعلابص وازياه مصرية كماسكيمان الحلب. ولكن بملابس وازياه العمر اللي كان وأفتان فيه سليمان العلبي المن الحملة المونسية على وأفتو، ولم يشدركا عير أن باب الفرقة فتح بعد المطالت والعل تلاثة اشخاص، بنياب معفرلا بالتراب، ويوجدهم سفو كان اسحابات عاشوا مثات السنيا في النبور المات الشعس. وعرفهم سليمان على القير. وكالمواجعة حرما واعراد كدلة وفتاة في مقتبل العمر لعب الما اعتماد الكاتب على الرب القريين من بسائدان أطبىء لنشدلاذ علبه جاه متناسباه وسقية كالكاة

قيم العصر العانسر، او الألك القصيلاً الكبي ويخال والطبيء، ليس عرة واعدة كما قتل في الطبياً الخالجاً مليترب لرفين من الزمان. لكنه فتل عرفة المانية على عرفة المرائدة والمرافقة المرافقة المرافقة

والحقيقة ال قسوة التجارب التي تعرض لها تامر في المهاة جبائث التها مِلْسِ فِي قدستمه مباشراً ومسارحًا في أغلب الأحديان، عايال في جهزة كله سدى، لكن يمكن القول ان مسالة علو صوت النعالب السياسي عالمه الكرجية في

صيرت مجموعة وأف و عن سلسنة وافاق الكتاب ، تولمير ١٨١٨ المنافقة عالم

ان استغالهم بالسياسة ومعالوندم بسببها جعدم يضحون في كثير من المحاف الكثير من البحاف كثير من المحاف بالكثير من الجعاف من المحاف يعاقبونه دوما عنى تسياه مرتبطة بالسياسة في تلك القصوص. ولا يقوي التلب عليه اختياء عليه والمنابع المنابع المنا

جبران ليس حرا بالطبع. يمكن لطالب ثانوي أن يحرر مقالة وافية عنه، حياته كمتحف مشاع.

خطواته منذ ولد في بشري حتى توفي في بوسطن معرُّوفة، معلموة غير مجمُّولين. عشيَّقاته

شهيرات، خواصه الأسلوبية محقوظة عن ظهر قلب كمَّا يقولون. يحق لنا أذن القول أننا استوفينا

درسه وألا يشامرنا ريب في أننا هذه الرة أتممنا

مع ذلك فان خطأ ما في الدانمرك، كل شيء تام، وافر ، مثلوف ولاتنعم مع ذلك براحة الضمير

ولانطوي هذه الصفحة من دون قلق. ثمة هنك من

وقت لأُخْر ما يشككنا فيما نعرفه. رسائل ماري

وسلكل المتبانلة مع جبران التي كشفها توفيق صليخ في زيارة منه الى بوسطن شككت، لا في كل ما ترامى الينا عن علاقته بهاسكل فحسب، بل في

حياته العاطفية بجملتها. لم تتضمن هذه الرسائل

صمم جبران العمد ازاء رغبة هاسكل في الوصال

الجسدي، ولكنها وضعت في السران تكوينه

الجنسي، دعك بالطبع من اللين حولوا ذلك درسا فرويديا، لكن الرسائل تلقي ظلا آخر على روحانية

جبران وأخلاقياته. أذ يمكن لقبارى الرسائل أن

يتنهم جبران من دون حرج بالكدب والادعاء

تزعزعت مبورة النبي وصورة الدونجوان وهما وجها جبران المتداولان، بل الوجه والقفاء فلا النبي مبدقاً ولا المنتجوان حقيقيا، وشي ما بيتمعا قد يكون المعمد قد يكون المثلي الكامن، الا آن هذا لم د كرف المعمد عند يكون المثلي الكامن، الا آن هذا لم

قمة مستقلة

رودان لا كشيء الا لان رودان لم يكن مسلحب مدرسة ولان جبران التقاه مرة أو اثنتين لا أكثر.

اليوم نعرف ألا أساس للكثير الذي نمي عن طفولته

ومراهقته. هكذا يعود جبران سراً على نحو ما. أما

ما يبقى سرا فمو مآ نحسبه مشموراً معلنا، أدبه

وفئه. هنا كلما أوضَّحوا ازداد الأمر عُمُوضا، فدارسو

جبران العرب خاصة، تناولوا أدبه وفنه بارتجال غالباً ومن دون عدة ثقافية نقدية كلفية. وبقدر من فهم

حرفي ويبغاوي للنص الجيراني، كانت ودراسات،

هُمْ مُدَانَّح وَحُلَّاصِيْتُ وَإِغَّاداتِ. هكذاً، وصلنا الى درس جاهز عن جيران

قُلما يغيد وقلَّماً يرد إلى تكوين الرجل القكري والسَّخْصَي وقِلماً يضَّمه في

الميزان، وقلماً يدقق في خواصة وقلماً يجد للاتر المبراني مسارا ومكانا، ناهيك عن تميز عناصره وتليفه وبنياته.

اللبناتية الَّتي لاتزال مستمرة في للعهد، قد يكون هذا للعرض مناسبة لتجديد

بالطبع أكنه ليمن بأييميّا، فكم كأن الرسام والأديب في الشخص الواحدُ أقل التبها. والغريب ان جبران الأديب وجبران الرسام قمة بداتها في الأدب والفن

اللبتانيين. قمة مستقلة مكفية لا قبل ولا بعد. فن جبران لم يتجب أما أدبه

فأنجب وأنجب الكثير لكنه لم يؤسس سلالة ولا خطأ باليافي الأدبين اللبنائي

والعربي. يقال في أدب جبران الله رومتسي هكذا يشهب دارسو الآدب ومعامره، لكن يقال في أدب جبران الله ومتسي هكذا يشهب دارسو الآدب ومعامره، لكن

الياس أبوشيكة وعلي محمودهاه وابراهيم ناجي والأخطل الصفير ويوسف

الأب بذرة. فما شأنَّ رومنَّطتية جبران وما مكَّانها من رومانطيقية هؤلاء وماهو

مُكِّذَا بِأَتْ جِبِرْ أَنْ عَمِيدُ رومنطْيَقْية عَربِية لايبدو أثره واضعافيها. اله

بحي حنهم روملاطقيون وليس فيهم مِن يدين لجبران

قد يكون معرض جبران الذي أقيم في معهد العلم العربي بمناسبة التفاهرة

جبران الأديب وهبران الرسام متشابعان بل متماثلان، لاعجب في ذلك

اليوم يعرض الجميع أن جبران لم يدرس عند

الطائش والزعوم واليفلومانيا.

لا ابرياد

ع سائدوي اوبا

وأديسة مر عيصوة أخينا

عن - عن تشوخوند.

سنشر أرر وتسافيه لويد

سعرعاء قلوفارتان وكأن

وية يتدندند ندوي

فأشتر فيدعن كزياة وتؤر

جرد شد شه شد. بن

بركبة بين للشوة عوالتياز

المصنف شرجسيا كوني

شأنس ها دستة عديد

حد في رزية. تاينيز.

شعصا برشة والباريون

سننة مضنه وهووفون

والقراء الشرز وتنميسة

خسة خرنومه بفطة

رحار، ولا بنشائي تعاده راستات، براسد وريات

عشربة شدسر فأرهأتم

السان شعج كديروهم

ش برت شبة سعة ال

الاعتسارة لريائية

والاشتفاريد فقور

أوعب الكنتن بروائر يعتب

الدارزية لحسائيرهان







من رسومات جبران الرمزية



في بهجة البحر حمدة خميس رومنطيقي وحيد ومنقطع. ولم يسأل أحد السؤال الابسط ماذا لو لم يكن رومنطيقيا. يقودنا هذا

سر الكتابة أنها حرة

أقسرت، وتنأى اذا أشركت

تأبي اذا ألحسحت ، وتعسمي اذا

كان الضحى ... وكنا ثلاثة...

والله رفقتنا، وحولنا أفق يمتد حتى

مطلق الأمل، الطين يعشق تغر

الورد، والماء اسلس رهبية الماء.

والوقت يغزل بهجة البحرء ونحن

كان الضحى... وكنا ثلاثة والحب

رفقتنا... وحولنا رمل كأنما السكر

معجون بهيئته. البحر من سحره

يغري مراكبنا إلى الرحيل، حيث

الروح تضطرم، كما تضج بعمق البحر أهوال لايبدرك حتى البحر

مُنشأهًا. مَنْ جِاء قَبِلِ اللَّاء نَحِن أُمِّ

الرحم أم يحتوي سرها البحر؟ وهل

تفنى كُـما تَفنى القـواقع في لجـة

العصف؟ ونصير بعد فنائنًا رمل

الشواطىء يلهو بنا الوج في أقداره

حينا، وحينا الى غيم وض الموت

يجرفنا؟ ونحن لاندري أكنا نحن من

جاء الى البحر... أم البحر الذي نادى

من أين يجيُّ البحر ياعجمان؟ من ألقى به شالا على أكسسافك

الولهي، وصير شاطيء الرمل مرايا

تضج بفتنة الفضة؟ من علم

الأطف ال أن الماء منيت ها، وأن الماء

مسراها، وأن الماء اذ يعصف متواها

ومرجعها? من علم الأطفال أن

القصر رغم شموخه يبني من

الرمل؟ ورغم رسوضة يفنى ليرجع

مرة أخرى الى الرمل؟ ومن علمهم

بأن الوقت مثل الموج يفني ما بنيناه،

وان الحلم أبقى مما تصنع الليدي، وأن

الطم يستسعمي على الأمواج

والأزمان والأهوال والعسف؟ من

أمس... وأن يبنوا بلا كلل كسأنهم

كان الضحى مشرقاً... وكنا ثلاثة

والشوق رفقتنا... والشمس غير

طبعها الفصل. ألقت على الأجساد

بهجتها ... رقت حتى بدا اللهب

الذي ساطت به الدنيا، ضوءا أليفا

كنا ثلاثة ... وخفق قلوبنا كالوج

يرج الماء في رفق ويأنسنا.

الْـذي من سره الخفق! ۗ

أول من يبني؟

فلبينا وتمنا في سرائره!

البحسر؟ وهل نشأنا كما تنشُّ الأصداف من نطف، قد يحتويها

كالمُدُوبِ في حضرة الفيض!

السؤال الى رسم جبران.

لاتهمنا كثيرا التقديرات المتفاوتة للرسم الجبراني، هذه التقديرات على كل حال قلما تقال جهرا وعلنا ولكن ثمة نزعة الي التقليل من قيمة الفنّ الجَبراني بِالقياسُ الى أنبه وأصَّحابُ هَله. النزعة يرون أنهم بنك؛ يتخطون الاسطورة الجبرانية وينالون منما. هناك حلجة بالتأكيد لفهم الأسلطير على الأقل. وكتاب كجبران يغدون مقاماً أدييا وروحيًّا يصبِّب عزه ولاشكَ أَنْ في رسمه

منفَسَدًّا لَيسٌ فِي أَنبُه لا يُناعِبُ أُنبُه، وُلكُن لان للرسم في ثقافتنا هشاشة ليست الأدب. وَلُونَ انْ جِبِرانْ صَعَيفُ الحرفُة في الرس وتسأل بَالْقياس لْنَ. لأكاديميين كقيصر الجميل ومصطفى فروخ كانوا في رسمهم قبل الانطباعية، فيما تجاوز رسم جبران زمنيا الانطباعية. أي أن جبران ضعيف ألحرفة في نظر فن مدرسي ليس سوى حرفة ودرس في الرسّم، يبدوّ جبران من هذه الناحية وحدها متقدما ففله ينتمي على الأقل الى

عصره فيما فنهم بلاعصر. مذا ليس بشاعا عن فن جبران لكنه تصد لَقَارِقَةَ غُرِيبَةً، هي ان يتبع الطليعيون هادمو الفن الجبراني نظرا أكليميا مصدره في الواقع فنانون مجيئهم بعد جبران دلالة على انفراد الفن الجبراني

فن جبران التصويري ليس حائراء انه ببساطة فن رمزي لأيخلو الأمر من لوحات انطَّباعية لَكُنه في صلبه رمزي. لم يكن جبران بنلك بميداعنَّ عصره، ففي مطلع القرن كان ظل الرمزية لايزال مديدا ورستامون كمورو وشافان وبورك جون وروسيتي وكنوب لايزالون حاصرين، وفي أكلايمية جونيان التي لم يطل جبران المكث فيها زامل جبران موريس دونيس وبول سوريزيه وبودار وفويار وهؤلاء شكلوا المفرق الأخير للفن الطليعي يُومُذَأَكَ قَبَّل الثورةَ التكمِّيبية بكَّلْمة، فَن جبِّرانَّ معاصر لزمانه وهو اذا نظرنا آليه من هذه الناحية أكثر خفة ونضأرة وشفافية وحياة من معاصريه

اللبنانيين وحتى العرب. فحدة الضاوط الرشيقة والألوان الزاهية والخياة الخصية، كل هذا يجمل الفن الجهراني أقرب وأجد وأكثر حياة من فن أقرآنه الله التيارية

لكن فن جبران يبدو أقل أهمية بلقياس الى معاصريه الأجانب وأسلننته. أثر معلمية كبير وأسليبهم بلاية في عمله. وبعض لوحاته قد يرد فورا اليهم فعد الوعة تكاد تكون معاكاة لواحد لكنوب، وهذه تذكر جهارا ببورن جون. أما الكثير من لوهاته فيدين فورا لبليك، والكثير الأخر لكاريير وبكلمة نحد عند جبران فنا رشيقا أقل عانجد عنده فنا شخصيا

فرادة جبران ازاء العرب تعدو لاشيء ازاء الأجانب انه ليس ضعيف الحرقة لكنه ضعيف الخرقة لكنه ضعيف الخصوصية أدا جاز القول. بعض هذه الملُّومَات يرجع لمَّالَّة كريستينَّ نيل في الكاتالوج الصائر عن ان قدر فن جبران مان عربي. وايا آ

الوافعة في دالرمزية ». لم يكن فن حبران التصويري رومانطيقيا ولا انطباعياً كان بيساطة رمزيا، سليل مدرسة طللا اتهمت بانها تمني بالفكرة اكثر من عنايتُما بالشكل وطَّالا أهملت من اجل ذلك، ولولا أن السيريالية أعلات اعتبارها لبقيت في نظر الكثيرين، انمرافاً. لنعد الى أنب جبران لكن من النقطة التي وصلنا اليها في تصنيف فنه،

الرمزية، والسَّوْالُ لَاذَا لَانجد لآنب جبران تصنيفاً موازيا لفنه، هو الذي يتجاوب أُدبه وفنه على نصو ظاهر. لا أنْهب الى اعتّ بار أنَّب جبران رمَّزيا لكَّن الرومانطيقية لاتكفي لتصنيفه.

هنا التَّصَنيفُ أُصِّعب بالطبع، فللصادر ليست واحدة ولا هي مباشرة دائما والمزج والتفاعل شخصيا الى حد. نجد هنا أدبا رؤيويا دينيا الحيليا رمزيا ورومنطيقيا لنقل ان منا نوعا من الرمزية لنسمها الرمزية المبرانية وانقل انها هكذا ستؤثر كُثيرا في الكتابة العربية وقد أثرت فعلًا بغموضها وتمويمها ومجازيتها البعيدة وسحرها الديني والكوسموسي. لقد أسست - على الأقل -في لبنان، لاب لايطيق البلشرة وَّلا النتَّرياتُ الوَّاقعية ويؤثر لغة مُخْمَلِّية وتصفية ايقاعية عالية. ليس سعيد عقل بالطبع جبران، لكن من هذه النافذة أطلت العقلية كما تسمى عادة. ومن هذه النافذة أطل أدب منطقه.

في القرن المقبل. . . انتظروا غزو اقمار البث المباشر

وداعا للهوائيات والاطباق!

تُستِطِيع تَقْنيم خَدِمات تُوميل معلومات بسرعة متناهية. تختص باطلاة عمر الاقمار الاصطناعية الباشرة للبث التلفزيوني وبهذا الخصوص طرحت كومسات الاميركية التخصصة بالاقمار الاصطناعية برنامجا مستقبليا

اتصالات سلكية منظمة وهنك مشروع كبير لاطلاق علسلة من الأقسمسار لاصطناعية الباشرة الرئية

للدارية ، وقد أطلق من هذه الاقمار في اطار خطة متكاملة لاطلاق ٢٦ قمرا مباشرا لربط دول العالم الختلفة بشبكة من الاتمبالات اللاسلكية المنظمة وصمم هذا المشروع لارسال واستقبال الرسائل القصيرة سواء بالحروف أو الأرقام وكل قمر منها يُستطيع أرسال • ه إلف رسالة في الساعة الواحدة، أما العمر الاقتراضي لكل قمر من هذه ألا قمار الـ ٢٦ فيراوح ین او ۱ سنوات. كما تعمل الشركات

الاميركية التخصصية في هذه التقنية على انجاز الجهاز ألمرئى الشخّصي خدمات فيديو عُبرُّ القــضــاء أو بـــسب الطلب، وميزة هذا الجصار قدرته على

كمأ ستقوم هذه الاقمار بتسهيل مهمة انتاج محطة مرنية فضائية وستتمكن من احداث ثقلة نوعية لجمار المرئية المألوف الذي سيتحول من جمار التقاط سنبي وجامد، وسيلة عمل نحية المثلوث وجامد، وسيلة عمل نكية متعددة الخدمات والاستعمالات تضع امام صاحبها زخما هالا من وسالة عمل نكية متعددة الخدمات والاستعمالات تضع امام صاحبها زخما هالا من وسالة المتركات للعنية بتطوير اتصالات المضام عميدة الخرى فإن السركات للعنية بتطوير اتصالات المضام حاليا بمشاريع عديدة التحديدة المتالكة عمر الانتقاد المتالكة عمر المت

يتضمن وضع قمرين في الدار الاستوائي الترامن والقور تنفيذه ذهائيا العام ٢٠٠٠.

باسم داوريكوم و الاتمسالات

منح الشاهد قرصة أختيار توع البرامج والافلام التي يرغب في مشاهدتها ودفع قائمة الحساب عن ذلك عبر الجهاز الرئي، وتتبح الثقنية الرقمية ازالة المدود بين التلفزيون والمفسوب وتأمين الاتصال بمصارف المعلومات والاطلاع على الصيف اليومية عبر شاشات الحاسوب اي سيكون هناك دمج بين التنفريون والحاسوب. واشارات هذا الدمج تظهر الآن في الدول الصناعية المتهدة، أذ يدأت الحدود تزول بين صناعة العلومات والنشر والتركيه، وبذلك تتيح هذه التقنية اتصالا متبادلاً مع الشُّ احدين وباسَّ خدام عمليَّة الضَّغطُ الرقمي التَّلفزيوني سَيكون الامر افضلُ اقتصاديا لسؤولي البث التلفزيوني من حيث انه سيكون بامكان جميز ارسال واحد

فَقُطُ بِثُ ما يقاربُ ٢٠ برنامجا تلفريونيا في وقت واحد فضلا عن انه سيؤمن صورة وصوتا لجود نوعية كاهو موجود حاليا في المُنْأَزِّلُ ويؤديُّ اسْتُسُدُّمُ دأَمَ الصَّفِطِ الرقِّسِمِي الْعَلْيِلِ الِي حصول لنخفاض حَّاد في كلفة تشفيل نظام ألبث الباسر

للاقمار، الأمثد التقنية ستحبث توسعا كبيرا في مجال عند البرامج التلفزيونية القنمة عبير الاقسميار، وأن ظهيور الاسطيب التقنية الخاصة اكتر تكلفسة اثناءبث البسرامج التلفزيونية اختلف دول العالم وسسيكون في استطاعية مشناهتي التلفزيون خلال القرن القبل التقاط برامج القنوات التنفريونية في دول العالم يسمولة مشابهة لألتقأط الشامين للبرامج الملية من محطاتهم الارضية كمآسيمبحجماز التلفزيون عبر هذه التقنية يمثل مصرف معلومات بفضل فَلَمُورَ جَمَازُ والتَليُّكسِ والذيّ

يبتعن طريق الموجسات

المسرتزية والأني يفيضل

استخدام ألة لرفع الشفرة من الحصول على معاومات عامة مثل الأخبار استخدام آبه نروع السموره من الحصول عنى معنومات عاصه مسل المحبدر والتوقعات الجوية ومعلومات أخرى عن الحقلات والمعارض. يعد استخدام للبث التلفزيوني الفضائي المباشر (DBS) من اهم مظلمر للتطور التقني في مجالا الاتصالات في نماية القرن الحالي وبداية القرن المقبل. وأن التطور الكبير والسريع في تقنية الاقمار جعل أقمار آلبث المباشر قلارة على التغطية الشاملة أو تنطية منطقة الخدمة التابقة موصلة الساملة الوالما الى الشاشات الرئية في المنازل مباشرة من دون اي تدخل من أي حمة متحاوزة حدود الدُّولَفضَلَّا عن نَلك، ما زالت العمليات التقنية جَارِيةُ لتسهيل عمليَّة وصولَ اللهث للباشر للوطن العربي خلال العام - ٢٠٠٠ بوسائل سملة ورخيصة اذ تسعى الشركات الاميركية المتخصصة في مجل تقنية الاتصال لاتمام البث التلقزيوني المسر (DBS) عن طريق الهوائيات الاعتبادية من دون الاستعانة بالاطباق

سمات البث التلفزيوني المياشر

ستبرز مجموعة من السمات من جراء التحول الدولي من اقمار الخدمة الثابتة (FSS) الى اقمار البث الماشر (DBS) ١- سقوط الاحتكارات الوطنية للبث التلفزيوني داخل الدولة الواحدة ٢- تعدد وتنوع قنوات البّث التلفزيوني
 ٢- تخصص القنوات التلفزيونية بحكم المتويات او بحسب الجماهير

الستمدفة. ا - بحكم تزايد فرص العرض وساعات البث، ارتفعت كلفة البرامج انتاجا وحقوق البث وأعادته.

ه- ظمور تكتلات وتجمعات متعددة الجنسيات تحاول السيطرة على كل مراحل الميدان السمعي والبصري من الانتاج الى التوزيع مرورا بالتجميزات الألكترونية والاعلان وامتلاك قنوات البث الانحروبية والاعدى وامندك صوات البت. ٢- بروز الامكانات المائلة التي تملكما رؤوس الاموال الخاصة وانكماش دور القنوات الحكومية والخفاض نسبة الشاهدة للبرامج فضلا عن انخفاض مواردها في الأعلانات التجارية وضعف قدرتها على منافسة القنوات الخاصة في

شراء البرامج وحقوق البث وفقدت حريتما في البرمجة اذا صبحت مضطرة لاحتساب العروض القترحة مَن قبل القَنّوات النَّافسةَ المحلية والخارجية. ٧- سيطرة تَمَّلْقة واحدة على الستويّ الدولي عايشكلّ خطرا على الثقافات الوطنية في الَّدول النامَّية المستَّقيلة لهَّذَا البُّ وسيتُبِح فَرصا وَاسعَة الانتشار اللُّفَاتُ لَلدُولَ الصَّناعِيةُ المُتَّقدمةُ وقد يحولُ بعضُهَا لَقَاتُ عاليَّةَ على حسابً

الاقليات اللَّقوية في العلم الثالث.

الموامش ١- جوزيانَ جول، تقنيفت الاتصال الحديثة ،، تونس، ١٩٩٣ ، ص ٢٣ ٧- فاروق أبوريد ، دانهيار النظام الاعلامي النوليء، القاهرة ، ١٩٩١ ، ص ١١٨ ٣- فأروق أبراهيم، والاقمار الصنَّاعية وتكَّنولُوجيًّا الاتصالُّ «،مجنة الدراسات الاعلامية

العند.٥٤، القاهرة، ١٩٨٩ ، ص ١٠-٦١. ٤- سعد لبيب، « العرب واقمار البث التلفزيوني للباشر ». الرياض ، ١٩٩٠ ص ١٩ ه- حمدي قنديل، «اتصالات الفضاء» ، القامرة ١٩٨٥ ، ص ٥١-٢٥. ١- والعرب للرنية تنتقل من الارض الى الفضاء ،، جرينة الجمهورية. العند ٨٤٩٨ .

بغداد. ۱۹ ـ ۲ ـ ۱۹۹۳. · ٧- عبدالوهاب: عبدالله والطونُ السيارة للاعلام، مجلة الحياة الثقافية، العدد ٢٠ . تونس

٨- عجلة الاذاعات العربية، العدد، تونس . ١٩٩١. ٩- صفح الا تروشي، والكايرويف والحياة معمان . ١٩٩٠ ص ١٠٨ ١٠- جرينة دبليل ، العند ٢٢٧ بغداد ٢٠ ـ ١١ ـ ١٩٩٤ ١١- جريدة والحياة ، العند ١١٣٠٢، لندن ٢٥-١-١٩٩٤. ◄ تمثلُ الشمالينات بكوتماعقد مجتمع الاعلام ودخل هذا العقد التاريخ باعتباره عقد ثورة تقنيات الاتصال، أذ أنه شعد الثورة العلومةية التي مكنت مَنْ تَصَغِيرِ عَجِمٌ التَّجَمُّيرُاتُ وخَعُض كَلفتها كما مكن هذا التطور منَّ تلحية من تعليد سبور من تحديد التراخل المتراخل بين للعلوماتية وقطاع الاتصال بين الحجوزة السمعية البصرية، فضلا عن اختراق الشبكات الفضائية الدولية لحدود الدول وتعاور للستخمين لزكرية الشبكات الكبيرة بفضل اليكروكومبتر اللُّني مَحَلَ لَنُوسِسَاتَ وَحَتَى البِّيوتَ فَسَعَلَ عَلَى مَلايِينَ البِسُرِ الاستَفَادَةُ مِنْ هذا الابتكار وثخور البرام جيف بالواعدا المقتلفة، وبذلك إصبحت التقنيات الحديثة والاكتشافات الجديدة في و سائل الاتصال في سباق مع الزمن الى - درجة أصبح من العضير علينا أن تحيط بعدها أو نقوم باحصاء تقيق تتعارض مع الثيم والأفكر والسلوك وللوروث الوطني. لذا يشعد العلم حاليا تحولات حبرية وعميقة يتحول الاتصال التقليدي مناعة اتصاليه لا مثيل لها في العصر المنيث، اغطت مقموما جنيدا الملاقة التفاعلية بين الرسل والستقبل قوامه السرعة والنَّجَاج والتنوع، ولا تَقَفُ العوائق التقنية والإعتبارات السياسية والاقتضائية والحنود الاقليمية حانلا امام هذه التحولات، أذ أن التقنيات تستمر

فَي تحسينُ الأَوْ لَلْطُعَةَ الْاتَّعَالَاتَ الْفَصَالَاية الى جَانَبِ الاتَصالاتَ الأرضيةُ ويعكن رؤية كلا الْيَطَامَيْنَ يعَمِلانَ معافَي القِرنَ العادي والعشرينَ.

مُن الخدمة . . . الى اليث المياشر أَخْرُ مِرَاخِلُ الْتَحْوِلَاتِ فِي مِيدانِ الاتصالِ السمعي البصري يشمل تطوير القبار الخدمة الثابتة الى أقمار البت الباشر (DBS) التي تبشر بطريقة جديدة اللبت وبانكان استقبال برامج متعندة ١٠ ، وبدلك يمكن للمشاهدين في اي عَبُطُةَةً مِنْ الْعِلْمِ الْتَقَامَدُ الْبِرَامِجِ الْرِئِيَةُ الْتِي تَبِثُ عَبْرَ هَلَهُ الْاقْمَارُ مِنْ دُونُ الْمُلْجَةُ الْنَ مِرْوِرُ هِذَا الْارْسَالُ وَالْمَطَاتُ الْارْضَيةَ وَمِنْ دُونِ الْمَلَجَةُ الْمُمَا الْي أُصِيَّتُهَامُ بَلِّكَ ٱلْمُوالِي الْخَاصِ أَوِ الطَيقَ المُوالِي. وحيننَدُ لَن يكون من الصعب تعفري هذه الجهزة ألى العديد من النول التي تمنع استيراد الهوائي او تحول فهن تضنيعه والاهم من ذلك أن التجرية تؤكد ان التكنولوجيا المدينة تنتشر بِأَسِرَعَ كِأَنْتُ صِبُورِهِ وَأَنْ مَا يَمْنَعُ مَنْهِا أَلْيُومُ سَيِسِمَحُ بِهُ عُدَّا، عَنْدُما تَتَأكد أُحْكُومُكُ وَالشَعْوِبُ مِن حجم الْعُواندِ التي يمكن أن تَجنيها من هذه المترعات وُلِهِ وَسِيرِ أَفِي عِنَّهُ التَّحُولاتِ النولْيةِ فِي مُجَلِّ الأَقْمَلِ الْأَصْطَنَّاعِيةِ الباشرة ما

المنابعة في الطلب على الاقدار يؤدي الى الاشباع في أست خدام انظمة الانظر العالية وفي الوقت نفسه تستخدت تكنولوجيات حديثة سيرافقها أرتفاع المنابعة التادة من غفر الله المنابع الطلب عليها: سُرَّعَ فِي الْكُلْفَةَ عَاسِيْوَتِي لَي الْخَفْضِ الطلبِ عَلَيْهَا: * تَسِيعَي التَّقْلِيكِ الْجَدِيثَةَ لَلْإَصْفِي بِالْإِنظِيةَ الْأَرْضِيةَ لِنَافِسَةَ الْانظمةَ الْعُقِتَاتَيَةُ وَمَنْهَا الْأَيْافَ البِصَرِيةَ، فيحتمل أنْ يقل الطَّابُ نَسَبِيا على الخدمات

الْفُضَّاتِيَّةُ بِٱلاقْمِارُ مُثَيِّجةً مِنافِسة الانظمة الحديثة. المعالية بهده منهجه مناهدة استعمه الحديث. المعالية المعا

وقيها التقدم التقني في منجال تصنيع المار البت المباسر (DBS) الى التي المباسر (DBS) الى التي التيار متوسط القوة ومتمددة القنوات والأغراض بعل انتاج المار عاليه التيارة مع عائل في تصنيع القنوات ويصناحب ذلك تقدم ماثل في تصنيع القواليات والتيارة بعدما وخفض كافتها وبلك وبلك ويعدب الصبحية مصنعين بمصبحير حجمه وحمص تنفيعا وبلك بينكور فستقيق الأشارات في اقمار البت للباشر اكثر سعولة وسيكون بمقدور المنافق القرن الكفي في شكل المنافق القرن المقبل المنافق في شكل المنافق المنافق

لا أطَن أن هذا السؤال خطر لمدرسي الأدب وواضعي تواريخ الأدب المدرسية.. فالأرجح أن ما خطر لهم نوع من التسلسل التاريخي، الرومانطيقية أولا بعد الكلاسيكية وقيل البرناسية والرمزية، وجبران جاء أولا فلابد أنه رومانطيقي بغير ذلك يختل التسلسل والترتيب. لَّم يَفْتَ هَوْلاً وَهَنْهُمَ أَنْ تَأْرِيحُ الْعُرِبِ الذِي اتَّخَذَ هَذَا لِلْسِلِ لِيسَ نَمُوذُجا لَيْلاد لَّخْرِي وَتَقَافَةَ لَخْرى. وليس من الضرورة أن يبدأ في اللحظة التي اختاروها هم وبالتسلسل الذي حكمة في هذه البلاد. أقول لم يُمتهم وحدهم. فعلى صعيد السياسة مثلاً لم يفعل اليبراليون وللاركسيون شيئا آخر. لقد اختاروا النعظّة التي هم فيما لتبدأ البرجوازيّة للّعليّة عمّلها التّاريخي الذيّ قامت به فَيّ الغرب وليتسلسل هذا العمل على النجو الذي تسلسل به في أوروبا الشرقية أو أوروبا الغربية. الروم نطيقية تبدأ أولا والتاريخ المعاني للغرب يبدأ ايضا بالتوقيت اللِّي نقرره.

ه وعبوشا هده را المست عربي مسال الله و والعمر مد شوط عن سبد مد و والعرق الله ةً به يصوره دُ بعد في سورة سعورة شاوره وولميد عدد مستسر سي وسب دريه دا وعفويته وفوته وحسب ونك ستغير يتعنوا و. هو للسو عسسيمون بين من ينت المعاولات

لمرينة

ية وفيض في سنستين تتي تعنيد عام المنتبة محدة نعمه من منصل من بعث المان ا وقت المراد من على المستملة المان وهم. وفيت حد سيده هيو وي الحاد Marie Committee والمالية على سيد ويتان المالية Marie Committee Committee

Manual Comments Control of the same No. of the last of Manufacture and the second

A COLUMN TO THE PARTY OF THE PA William Belling Dear Marie Constitution of the A Land Land A Marian Inches

عبيس فريل عن . تدجي

The same of the same of The state of the s AC THE STATE OF

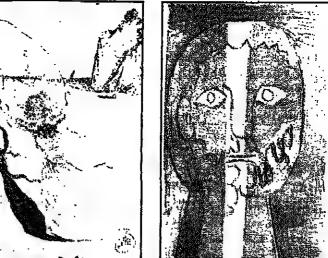
والتغلب أوتيب

فعصا الأر شيبات

العي للوشوع لرغاز

-

ضوء حسى يتجاوز خصال الفن الاسباني



من اعمال بابلو بيكاسو

من اعمال أنتوني كلابي











من اعمال توريس جارسيا



من نعمال بابلو جارجايو



من اعمل خوان ميرو

◄ مسار من البسديشي القبول و ان المعيط المعرفي والثقافي يزود الانسان شتى انماط القبرات الامراكية وليست اللغة الا واحدة من الوسائل التي تعارس فعلا توصيليا مع الديط العياني طبيعيا كيان ام مستوعما، من اجل فسعمه



متخذًا وجهة أية ونية ام ميحرا في تعريبية خلصة، اذان واحدة من احداف الفنون ان تقول شيئاً ما مع تضاوت او تَصْلُرُب وجهةٌ الاداء التصويري في هذا التَّيَّارُ الْفُنِي أو ذَاك، ومِنَ الْمُؤكِّد انْ العلامة في الفن لا ينبغي لما أن تنصد الاتفاق النماني عند القارى، ذلك ان عوامل عدة تسمح بتفاوت نمط القراءة وتؤدي دورا مهما في ذلك، من دون ان ننسى نسبيتها بين الأفراد تبعا للخلفيات الانراكية والعرفية، زدعلي رصيد الذوقِّ ومَا الَّى ذَلَك. وعلى مثذ البيدع كيميدقل لديد

والتسريف بمأميته، هذا اذا عرفنا ان

آللغة بحسب ما يتفق علماؤها ودارسوها

ان هي الا منظومة من الانسارات تؤدي غرضا ترابطيا مع الأخسر، بمعنى ال

العلامة فيها تيسر مهمة الاستجابة

من هنا فالفئون ومنها الرسم ما هي الا حقول ارتباط بين الرسلة ومستقبلها

من خُلال ما تحمله من شغرات مصاغة تصمويريا، وإن بدا الخطاب البصري

لدلالات النص الدوَّنَّ.

القراءة أن اشير الى صحة استنشاج بيكاسو حين قال دات مرة: « لو ولدت في الصين لكتبت اعمالي، وذلك انه مارس نفيا للمعطى الدلالي أهذه المقولة مكتفيا

بها يؤديه الشكل من مهمات في توصل الشفرة ضمن سياقها الجمالي الخالص. بالطبع ان الصيني لا تهمه قراءة بيكاسو هذه من قريب او بعيد، فهو – اي الصيني يهمه من العبارة مغزاها بشكل لا تشويه اي شائبة على هذا الاساس من الفهم فالعلاقة في الخطاب البصري تبقى نهبا للقراءة بشتى توصيفاتها.

الابجدية الاولى

قبل ذلك. لا يغيب عن بالنا أن الانسان الأول في حضار أتنا الغابرة ابتكر الابجدية الأولى للحقل السيميوطيقي متجلسا في ذلك مع الحيط على اساس من الوعي الغريزي وفي مقدور دارس الفنّ أن يلم بأطرف معجّم العلامية سواء مست العالم الشيئيّ أم تجاورته الي معدور دارس عمن ال يمم بتعرف معيم المستعد المواد المستعدم السيدي الم بحورت التي الم ما المواد التي الم المواد التي المواد المو أريد لها ان تزيد من الأصرة مع علم يحتاج الى تدايير ليسحل التعامل معه من دون مشقة، على افتراض أن العلامة في فن الرسم يراد لها عدم قطع الطريق بوجه الفهم أغربات العلم

اضافة الى ولعه بالفنانين الكبيرين غاودي وبيكاسو كما ساعد ميرو سلفادور دالي في ■ نسمة البحر المتوسط، معرض تشكيلي مهم ضم مجموعة من اللومات والنحوتات الله أَكْتَشَافُ الْفَضَاءُ الْفُنِي الْبَارِيسِي، وَنَفَعَ مَيْرُو حبه لِنطقته الى لهذاء اعتماله الفنية الى والمحفورات الاصلية لأشهر رواد الفن الكتلاني العصر ، وهم في الوقت نفسية، من رواد الفنّ العالي للعاصر امثال ، غاودي ، بيكاسو، دالي، برشلونة التى قامت بانشاء مؤسسة ميرو العام ميرو، كلافيه، غونثالث، تَابِيُسْنَ... وَغيرهُم اما سلفادور دالى فكان فناتنا مرتبطا بمنطقة كتلونيا، ويتنَّفَّتِح هِّنَا في اعملهُ الْعَنيْةِ التي استوحاها من المناظر الطبيعية للمنطقة، اذا وجمعت هذه الأعمال متلحف عدة في أسبانيا، وزار عواصم عربية بينها دمشق.

وصف معرض دنسمة البحر التوسط دبانه عطت لابداعات الفناتين الكتلاتيين بعدا كونياء وقعت معرض فني تشكيلي جاء الى النطقة الشرقية من البحر الابيض المتوسط على الاطلاق. اذا شار الستشار التعلقي الكتلاني في اكد كيفية التحول من مجتمع صغير الى مجتمع كبير وشهير عن طريق الابداعات الفنية. وبينما كانت كتلونيا تعيش فرحة الحداثة مع نهاية القرن التاسع عشر، لم يستطع جيل بكاسو عزل الاتجاء التعبيري عن الازمة التي نتجت من الحرب مع كوبا والفليين وانعكست مقدمة النليل الفلخر الذي رافق العرض، ان تقديم كتلونية الاسبانية وعاصمتها برشلونة هذا المرض الفني، اي اللغة العالمية الاعلى، يساعد دول التوسط في فهم بعضها البعض في شكل افضل، وكبلدين شقيقين في المتوسط، سوريا واسبانيا طالب بالعمل مع على كمتلونيا، حيث صادفت انتشار الفكر كان بيكاسو وغاودي هما اللذان مهدا الى بعضَّ، بشكل ٱفْضَّل، لاقلمة علاقات الدُّوأر الحناثة الكُتلونية، أذ أنَّ الروابط مع ا وروبا تمتُّ عن طريق التطور للفن الجديد، أو فنون الحرف. وكان تأثير الثقافة الفرنسية واضحا في الفن ا لكتلاتي، حيث عاش فناون كتلانيون كثر في والتواصل. زار للعرض سوريا ومصر وتونس والجراثر والغرب قبل الا يعود الى موطنه

برُشُلُونَة عُلَصمةٌ كُتلُونيا التي جاء اسمها من سورية ايام الفينيقيين بحسب رواية ويعتبر الفن للعماري لهم الفنون يتداولها الناس، كما قدمت كتلونيا ويصبر من حيث التي جسدت الحداثة من حيث تناقضةها واحياء فنون العصور أول منرسة ترجمة أوروبية استفاد منها الأوروبيون وقدم الوسطى وأدماجتها مع الْابتكارات العصرية. العسرب الرقم صسفسر الى

مقاطعة كتلوئيا

لغتها الخاصة وحكومة ذاتية، وقطعت شوطا كبيبرا في سيساق الفن الأوروبي طوال هذا القبرن. ويشيبر طيل المعرض ألَى انَّ الفَسْضَلُ فَي نْلُك، يعسود الى عسدد منّ الفنانين اللين برزت اعمالهم على الصحيحة الدولي في مختلف الاتجاهات الفلية، واصبحت اسماؤهم مراجع

من اعمل جوزيف كلارا واصبحت استماوهم مدراجع اساسية لكل عرض تاريخي او مسسية لكل عرض تاريخي او متحيي الشدقي و الساس فقط التذكير بأن انطوني غودي، وخوان ميرو وجواي غنزليس، وسلمانور دالي، او الفناتين الذين يشاركون بمعنة جماعية في هذا الفناتين الذين يشووا وترعرعوا في احضان كتلونيا، بل اظهار عدادة المتعان المتوينا، بل اظهار عدادة المتعان المتعانيا، بل الشهار المتعان المتعان المتعان المتعان المتعان المتعانيا، بل الشهار المتعان الم كيفُّ أنَّ الْتُقَلَّفُةُ الكِّتلانية ساهمت في جعلهم مكونين لبعض الاتجاهات في الفكر والصوية الجماعية التي طبعت تعددية كتلونيا عبر الفن

الْجِديد، والحركات الْفتية الْجِنيدة. هُ عَنِي الْمُقَدِ الأولَّ والتُّانِّي من هذا القرن، ظهر غليان ولإداع فكري استمر حتى اشتعال المرب الأهليَّة الأسبانيَّة، وحتى نهنَّاية الحرب الأوروبية. وتبكى هذا الغليان خصوصا في ميدان الفن التشكيلي الذي اصبح جُزُّا منَّ

ميدان اسن الميدان مي كتلونيا. اللغة والتقاليد في كتلونيا. ان التشبث بهوية البلد، يظهر جليا عبر السيرة الذاتية لكلُّ اولئك الفنائينُ. أذ أكنت اعمالهم واعتر أفاتهم، تحضورهم وتأثيرهم في الأخرين، كما اثبتت شخصية كل واحد منهم، هذه المقيقة الجلية.

فالخط المتد من غاودي الى تابييس ليس وهما، بل هو اصيل كأصلة المداتة. وكانت السنوات التي عاشها بيكاسو في برشلونة بعد مجيئُه اليماُّ العام ١٨٨٥ تمتبر فتَّرةُ تكرَّبنية له كرجل وكفنان، كما جعلت ارتباطه بالمينة كبيرة. حيث كانت له علاقات اجتماعية كثيرة وترك للمدينة مجموعة رائمة من اعماله القيمة الْكَثَيرة، تُوجد حاليًا في متحفّ يحمل اسمه

بيكاسو، ميرو. . . ودالي

ان عملاقمة بيكاسو بالفنانين الكتلانيين منعكسة حتى في بعض اعساله الفنية. أما الفنان خوان ميرو فكأن شديد الاعجاب بالثقافة

قام الفناتون الكتلانيون

الشعبية الكتلانية، وببدانية الاعمال الجدارية،

بدمج العن للعماري باعمال المبرفسين، وابت الصرف والصناعات التقليدية دورا ومدما في تطور الفن المعاري وفي هذا الاطار، تجلت عناصر الزخرفة في الابنية العماريون وخصوصا غاوني الذي نجح الي هد كبير، في استقطاب فكر العمل الشمولي الذي كانت تدعو اليه الحداثة. انَّ الغن الكتَّـــلَاني يشكل

الفن والعمارة والحرفة

تقردا خاصاذا بعدكبير وخلاق، يتجاوز اليزات العامة للفن الاسباقي وهذا الفن يتجاوب مع ما هية كتنونيا وينتقر بالتقافات الاخرى للشعوب الحيطة.

يشير بالتَّاسار بُورسيلَ رئيس المحد الكتكاني للبحر الأبيض التوسط الى ان والشعب الكتالاتي من الشعوب البَّحر الابيض المتوسط ويوجد ايضا ضمن هذا التِقاطِع في الجزيرة الآيبيرية واوروبا ليصب في "بحر التوسط. ومن هنا نجد في الفن الكتلائي ضوط حسيا. وهذه الفاصية مقتصرة ونابعة من همديا، وهذه الخاصية مسلمره وديعة من القافات بحرنا، وحتى الخيال لدى دائي هو ايضا وفي شكل قطعي من منطقة النبوسطيكيما ان رمزية ميرو تنتمي الى النطقة ايضاء. ويضيف ان لاشيء، افضل من الهن كلفة من دون حدود، تتوافق مع الموقة والتفاهم بين العمد عدودة القافة مع الموقة التفاهم بين

الشعوب، يضلف الى ذلك ان الفرّ يتركرُ في وحدته كظهره تتغذى بخيال متعدد خارق. الَّيْسَ وَجُونِنَا هَكُذَاء مَعَ هَذَا الْاشْعَامُ الْانْسَجَامُ والذي هو منطقة البحر الابيض التوسط، عالمًا مَركَبًا ومُتوحدا مع شعوب متعددة. تعيش غليانا، هذا التوسط يضطح في منه النطاعة الكوكبية كالتركيز الفني الأكثر تألقا والأكثر

اما جوزدي بوجول رئيس حكومة كتلونها الْفُاتِية، فُيُرِي أَنْ اعْمَالُ الْفُنَائِينِ الَّتِي فِيمُهُا

والمتكاملة التي قامت بين معاهد مختلفة، تسعى لاستمرار الَّفن باتجاهه نحو الستقبل، لأن الجمال الفني. يَمْتَح مجالات شتى وجديدة بين الشعوب. هذًا مَا شَلَهنناه وشهد له التَّاريخ.

الدينة الميزي المنطقة البحر القوسط المعير عن معرض الابداعية التي نشأت في كتونيا، وهي تعطي هذا الباد التعبير الفني، لنا فأن كتلونيا، تشارك في الثقافة العلية بعندها مردودا كبيرا واسما في مجال الفن. فهذا المعرض، يعبر عن الوافقة الثالية

الميطي، مع أن العلامة المشفرة بين المرجع والنص قعد تطول او تقعصر، وسيكون لتحريرها من الخواص الطهرية

من عدمها شأن كبير، وهو امر يقرره وعي الاتسان ونمط التفكير بالطبع. وكخلاصة لَمَا قيل، ان الدرس العلامي الاول انحسر من رسوم الفن البدائي يمراحله المتعاقبة وعلى نحو تصاعدي، ليتخذ فيما بعد كثافة في الواقف تبعا لنسق العلائقية مع معطيات الفكر التيولوجي، والصلة التواترة مع العالم المديطي بدء بالراحل الرعبوية حستى مراحل الانتاج وتصنيع الفكر والثقافة

الأطوار الاولى

ولأعسود القسخسقسرى أثى الاطوار الرافدينية الاولى، اذ كانت الغنون فيصا ومنها الفخاريات ترشح بمعجم علاماتي واضح، حتى من اليسير التعليل على ذلك عبر شبكة الاشكال الشخصة، او الحورة عن مرجعها الشيئي او تلك التي تنزع نمو طرز تعريدية هندسية والتي تَمثُلَ صورة متقدمة من الفكر الأقبلُ التَّدُوينَ، واذا عرفنا ان أنسان ما قبل العصر الحجري الحديث كان يجد في العملانقية مع الطبيعة شيئاية بالفرض، فلأن الطبيعة تبدو كما أو انها تحاكى نفسها بنفسها. ولم يكن بمقدور الانسان وقتئذ توثيق هذه العرى على اساس عقلي كما هنثُ في التنوين وما

بهذا العنى يرى شاكر حسن آل سعيد ان ظهور الكتابة التدوينية كان بمثابة استنتا المعنى التركيبي من عنصرين متباينين تماها كتباين الحيوان والنبات او الحيوان والإنسان، وهذان الكائمان هماء العلامة المونة ،و والرمر ، اذ أن ا قتران العلامة بطرمر هو الذي كان سيؤدي الى تجسيد العنى.

في الرسم الحديث وابتداء من منجزات النهضة وبواكرها تحديدا كما عند جيوتو صعودا اتَخَلْتُ السَّيْمُيو طَيْقَياً وَجَهَتِينَ عَلَى ٱلاَرِجِحِ، الاَولَى ذَاتُ طَائِع آيِقَونِي تَحِيل عُنِي شيء مَا خُارِج نَطَاقَ بَنِيتِهَا السَّتَقَاةَ وهو ما اعتينا تلمسه في فنون التَّسْخيص عموما منذ مُنجزات الاُغُرِيقِ والرومان والنهضة، فالعلامة هنا تشترطاً وجود رمز حسي وايضا معنى دلالي بعينه، وفوقٌ هذا الصلة الرابطة بين العلامة والشيء الذي تَحيلُ عَليه. واختصارا لما قيل، ان الرسم الحنيث ذو السعمة التَّخيلية فأن العلامة فيه لا تتود بالضرورة الى وظيفة رمزية بعينها وتبقى نعبا للتأويل من دون انقطاع لكانها داي العلامة ، تتسع لابعد مدى لتجعل من القارىء يمتمن قدراته في التأويل بحسب ما تحيي له العلامة

* رسام وناقد من العراق



مرسي أمام لحدى لوحاته





آحمد مرسي. . . معرض وديوان جديدان:

القاهرة - عصامر أبوزيد:

إلا في قاعة «خان الغربي» في القاهرة جه أَخِيرًا معرض النَّشُكيِّليُّ أَحمَّد مرسيَّ مصحوبا بصدور كتاب شعري له عن دار شــرقــيّــات تحتّ عنوان دقطوفٌ من أزهارٌ حقول الاسبرين، ويعقدمة كتبها الروائي والناقد والشاعر أدوار الخراط. مرسَى فَتَالَ مَصَرِي تَرِيْنَ فَيَ «بِحَرِي»،

و القباريُّ ،، و دمجرم بك ، في آلاسكنبرُّية التي ولند في هـ العـ أم ١٩٣٠، وعـ اش وأحب وتزوجٌ في القساعرة، ويضوضُ الآنُ عُسَمسارُ الغربة في نيويورك، عرف المواني وان لم يعرف للرَّافيُّ بعد، جاب الأحياء البلنيا العريقة الحافلة باللون والانفعال، استلف تراث الفراعنة والقبط والعرب، واستبصر الْفَنِ الْحَدِيثِ. هو فَنَانَ جِلَّهُ كُنَّهُ عَلَى وَجِهُ الْنِقَّةُ لَا تَفِيَّتُهُ عَنَّ نَفْسِهُ الشَّعَارِاتِ الْمُغُونِةُ، بل يغوص وراء قيم فنه الصعبةّ، وينهضّ بعمل شاق، ويشق طريقا طويلا في الغن والنقد والشعر،

 كيف ترى لوحاتك بعد الفترة الطويلة التي عشتها في أميركا واطلاعك على الْفَنْ التشكيلي هنك؟

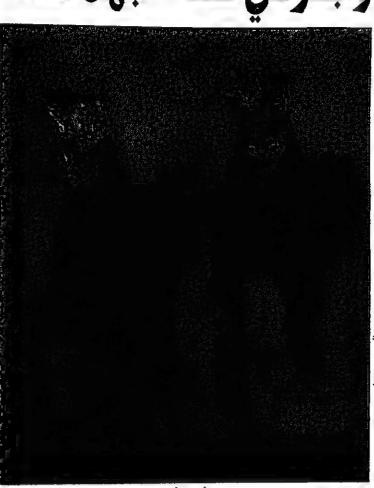
- لم تصنمني الحركة الفنية التي كانت

سلندة في نيويورك في المام ١٩٧٥، وهو المام الذي بدأت قيه غربتي الجديدة في الولايات المتحدة. وأشدد على الجديدة لانني انتقلت من الغربة في القاهرة التي عشت فيها ١٨ عاما الَّي غربَّة اخرى في نيويورك امَّت عدتى الآن ٢٠ عامًا، قلَّك لأنني، بطبيعة الحال، كنت على بينة مما كان يجري دناك في مختلف المجالات الثقافية، ومن بينها حركة الفن التشكيلي، ومع ذلك أقول بكل مسدّة انني أصبت بخيبة أمل عندمًا الركت أن الفن السائد في تلك الفسترة -الصركة النزرية Minimalism لم يكن يستحويني، وفشلت تماما في التفاعل مُّمه، سُوَّاء مَّن حيث السَّدُوق أو حَّتَى مجردً الاقتناع بأساسه الجمالي. ويضودنا فلك بالضرورة، أو التداعي، الى «الكرسة التصورية» أو «الفكرية» التي شماركت «النزرية ، مسسّرح الفنّ التستكيلي في السيعينات، كنت، ومازلت، أعجب باعمال عدد لا بأس به من فنَّاني هذه الدرسة. التي اعتقد انها مجرد احياء نفن ددو شامس، والدادية عموماء وخصوصا بعض أعمال

بُروس نوما وبُروفسكي. أدى الشعور بالخيبة، والذي لأشك في أنه عمق احساسي بالاغتراب، الى حال من الْرفض اللَّذِي افْضَّى بنورة الَّى بلبَّلة اخلْتَ شُكُلًا مِنْ اشْكَالَ الْسُلُوكَ الْعَدَمِي، تَجَلَّى فَي مناستي العمل الفني، فقد ظلَّنت، فيماً الذكر، طوال ثلاث سنوات، أرسم عشرات النوحيات التَّى كانت كلُّ لوحةً مناها تَهُدم الْمُوْحة السابقة لتقوم على انقاضها. وكالأ مسورج عمليات البناء والمدم قماشة لمحة واحدة. ولم أعبأ حتى، خلال هذه الفترة، بمجرد توثيق تنك الاعتمال او بالأحرى الكائنات التي آختنقت.

اتعكاسات المرايا

ولكنني اعتقد الان ان هذه التجربة كانت ضرورية، بل انها بمثابة اختبار لكل ماكنت أمته ، وحلُ كان عملي الفني الذي حققته حتى ننك الوقت، اي بعد عشرين عاما من المارسة، له جنور تشده الى الآرض، أم انه كان نُبِتَة طَفِيْنِيةً يُسِعَل اسْتَبِدالُما بِحَسْبِ مَتَـُغَـِياتُ الْمِالِ، كما حِيث، الأسِف، مع فنانين محسريين معروفين على أثر زيارة قَصِيرَة نُنولاياتُ الْمُتَحِدةً ؟ وَاعْتَقْدُ انْنِي بعد عناد تُعِربةُ 'نُسنوات العبشيّة الثلاث اجّتزت هذا الاختبار، واقتنعت اكتر من اي وقت بأن لغتي الخاصة كفي الاداة الوحيدة التي تملك القنرة عنى التعبير عن كُل ما أريد البوح به، ولكن هذا الاعتقاد لم يخف عنى حقيقة نَ حَنَّه أَنْ عَهُ. شَائَتُمَا ثِنْ أَنْ أَيَ أَبَاةً تَعْبَيْر أَخُرى، معرضة دائماً للتطوير سواءً عَنَّ طريق التلقيح العملي أو عبس جدلية الأثنيَّت مع لَغَات العصر الذي نسعى جميعا الى السجاق به. • منذ عن مسئر الفردات التي تتكرر



من أعمله وأحصنة و

في لوحاتك، المرأة، الحصان، الطائر؟ - المرأة والحصان والطائر هي في المقيقة مرايا تعكس مكنونات نفسي. وأكَّاد أقول انها في هالات كتيرة تعكّس مالا أحبّ الكشفُّ عنه. وهل يستطيع الانسسان النَّي يتعرى امام العلم ان يستر عورته، هذا اذا كُلَنْتُ الْحَقِيْقَة عُورَةً؟ لَاحْظَتُ انْخِيرا، بِتَأْثِير من ملاحظات الأخرين، ان هذه الخلوقات، أ أو بقول أدق «صورة الانا المتعددة» مرت مع السنوات بتحولات أشبه ما تكون بتحولات مبتكرُّها، هذا أذا جارْ تشبيه آثار التقدم في العمر الفيزيقية والسيكولوجية والثقافية وحتى الرؤيوية، بالتحولات وليس بالتطور، ولن أقدول النضج لان نهداية التحدول أو التطور في حال الكائنات البيولوجية هي النيول والافول. ومع ذلك أكتفي بعدًا القدر يحملون لقبا علميا. من أجتلاء أنعكاسات النفس حتى لا انكأ

خبرات متراكمة

جرحا قد لايندمل.

 في شأن البعد الشقافي وجيله مع التصوير، ألى أي حد تتقاطع تقافة الفنان مع ابداعه أو تتجاوز او تتضاد؟

- البعد الشقيافي مكون اساسي لاي مبدع، سواء كان كاتبا أو شاعرا أو فنانا، أيا كان مجال الابداع، مالم يكن الفنان بطبيعة الصال فطريا، وحسنى في هذه الصال، فان عنصر الثقافة لابد أن يكون متوافرا لأنه. كما قلت، مكون اساسى لعملية الابداع، ولا أقصد بالبعد الثقافي، في حال الفتان الفطري، التحصيل العرفي عنّ طريق الاللم بالتراث الفكري. أو الثقافي عموماً. الذي لا يتلقى الابالقراءة، ولا أقول بالتعليم المدرسي او حتى الجامعي، ولكنني اقصد ان الفنان ألفطري الطبوع ينهل من موروتات حضارية وشعبية بصرية وسمعية في كثير من الحالات. كما أنه لا يأتي من فراغ، ولكنه في الحقيقة، وفي حالاتٌ معينةٌ ونآدرة. يمُّتل امتدادا لترَّاثُ بلد معين، واضافة آلى مَّذَا النَّرات، في حسالات اكسنُّر، بَدرة ويحضرني في هذا السيساق اسم الفنان

الفرنسي روسو. وبالنسبة آلى الفنان البدع عموماً. اي الفنان التشكيلي كما نسميه خطأ في مصر والعلم العربي. فإن البعد التقافي. رَّغُم انهُ مُكون أسساسي لأي فنان. فسانه قبي الوقت نفسه ليس ضَّماناً مؤكدا لتحقيق ٱلاصِلة. والاكان الفنانون حاملو لقب الدكتور الذين

يزدهم بهم فضاء الفن التشكيلي الممري يشكلون كتيبة من عباقرة فن القرن العشرين أو الدادي والعشرين، فللواقع بفند هذه الشرضية، لأن الصصول على درجة علمية أيا كانت قيمة الاطروحة موضوع على ترقية وظيفية أو منطب للحصول من على ترقيب وظيفية أو منصب تدريسي المعين، ولكنه لا يمكن الديناء من المناه معين، ولكنه لا يُمكنَ ان يَوْدي دورًا ذا قيمةً في تجربة فنان، قالبعد التَّقَافي الذَّى نتحنث عنه أوسع وأشمل واكتشر تعتقيدا من متطلباتٌ لقب الدِّيثُور، والا فماذا نقول عنَّ بيكاسو وبراك وماتيس وشاغال وخوان ميرو وجاسببر جونز وبولوك وكسفر ومارين وبلادينو وغيرهم من عشرات الاسماء عن لا

4,000,00

. .

فَالْتُقَافَةُ هَنَا هَي مَعَرِفَةَ شَمُولِيةَ بِنَطُورِ النَّفُ الْانْسِيانِي العِبَالِي اِنِسِياهُ مِنْ فَنَانَ الكشوف حتى فناني الانآء والنزرية وسابعه

وتتحقق هذه المعرفة بالاست والتسميل وليس عن طريق الانتسميل أو التقليد على النحو الشائع، ولكن على البعد الثقاقي لايتمر وحده فنا امسيلا أو عملانا قيمة، وسأتناش هنا النوض في مصطلح أو معيار القيمة. الذي سيقودنا، بالقطع الى قضايا اشكلية تحتاج منافستها، وليس حسمها، الى وقت وجمد ليس هذا اللهاء مجاهما. والخلق الفني وعندي أبعد مايكون عن التخطيط والدرب منيكون ألى العضوية التي ترتكز في البداية على معاولة غامضة للابحار في فضاء لا أعرف مداد من خلال تقب قد يشراس لي في لعقلة استنباط وأهيانا في صحوة حلم وفي احيان اخرى قد المستخددة الثبقب بالصدفة بجرة خط عشواني يبدأ بنقطة بلاهدف تكسر لعظة ملل أو تغلق بواية الوعي اهام طوفان الواقع المنظريد، وقد يخترق هذا الغط غضاه رؤية شعريةٌ لا تكُسف مكنوناتها الا بقدر منتيل. والديقع خط أخر على رؤية بصرية لاتحتاج ألَّى أَكْثُرُ مِنْ التنسيقُ وَالْبِنَاءُ الْعَمَارِي، وهنا فقط يستفيد الفنائ من تفاقته وخبراته التراكمة.

• ترسي اللوحة وتكتب الشعر وتمارس النقد، كيف هذا؟

- بيساطة ووضوح، لانني هكتا، رسام وشاعر وناقد، ولم أفكر يوما في الفصل بين الانشطة الثلاثة أو البحث عن نقاط الثقاه وافتتراق وعموماً تمضي الأمور في شكل بيغاتيف

«نوادي السينما»

في الامارات

◘ من مــــادرات المــمع الثــقــافي في أبوظبي، التي تحسب له تأســيــســه لنادي

الفيديدو، أذ وجه الدعوة لكل من يود

الاشتراك والحصول على أشرطة الفيديو.

سواء على شريط VHS ، أو CD ، فاتحا أماً م

الشُّ تَـرِكُ مكتَّبِة تصل الى آلاف عدد من

إلا أن هذه المبادرة تبقى غير كافية في

نشر الثقافة السينمانية وتطوير الثقافة

السمعية البصرية للمشاهد، وتربية ذائقته

الجمالية، أولاً لأن النادي يقسمر على أبوظبي، وثانيبًا لأنه لا يقدم أي معلومة

اضافية عن أي فيلم يعيره، اذ ان دوره

يقتصر على تأمين الشيلم فحسب ومنح

الشترك فرصة لقضاء الوقت والاستمتاع

ومن هنا تأتي أهمية تأسيس «النوادي السينمانية »، التي يمكن أن تكون مستقلة

في ذاتها، أو ضمن الجمعيات الثقافية،

والرياضية. والنسوية، ذات النفع العام،

كشبكة ثقافية خآضعة لوزارة الاعلا

والثقافة، تتبناها الدائرة الثقافية في الوزارة.

ان أهمية النوادي السينمائية تأتي من كونها أولاً، تؤسس لكتبة سينمائية لا

تقتضر على الأفلام فقط، وانما على كل

الكتب والمجلات والدوريات السينمائية

وبمختلف اللغات، الى جانب امكان اقامة

دورات وورش فنيسة عن عناصب الفن

السّينمانيّ كالسيناريو، التصوير، التّمثيلّ وغيرها، ثانياً. الى جانب النشاط الرئيسي

فِي عُرِضِ الْأَفْلَامِ ٱلْجَلَاةَ وَالْهَادَفَةِ، أُسَّبُوعَيْأً

أوكل أسبوعين، مع استضافة ناقد أو فنان

يستطيع التحدث عن القيلم وكشف

وسيلة تربوية جبارة، مثلما هي أداة تخريب

راعبة. واننى لاعجب لهذه الاستهانة بدور

فن السينما في عملية التراكم الثقافي وبناء

الأنسان، حتى وصل الأمسر ببتعض

«المعمومين» بالثقافة، ووعاظها، ودعاتها،

الى أن يستكثروا وجود صفحة أسبوعية

متخصصة بالسينما في ملحق ثقافر

في مدن الدولة، والتي تتميز بعرض آخر الأفلام العالمية، تكشف مكانة السينما

كوسيلة ترفيهية مهمة في حياة الناس.

ويمكن التوقف عند ظاهرة تدفق المنات من

يقدمها الجمع الثُقافي وبأسمار رمزية."

وكم يكون الأمر رائعًا حينمًا تقدم الأفلاء

ليس فيقط للترفيه و «قتل» الوقت، وانمأ

مَن أَجِل تعميق الوعي الجمالي وتربية العين وتصنيب المساعر وتوسيع أفق العرفة

برهان شاوي

كدليل على تعطش الناس للفن السينمائي.

الشباب والنساء على الأفلام الأسبوعية الت

ان متابعة متفحصة، ورصداً لدور السينما

الى جانب كونها فناً راقياً، فالسينما

🗷 الضين على المصلة الأصود الآن، والآتى بقوة على سلمة السينما العالية. هكذا أعلن الخرج والمثل الأميركي جون ملكوفيتش رئيس لجنة تحكيم مقرجان القاهرة السينعاني النولي في تعبير عن الحضور الطاغي للسينما الصينية في العالم. حظيت السينما الصينية باهتمام واسع في محرجان القاهرة، وتأكد نلك رسي من القيلم الصيني «زمن التذكر» للمعرج بي داينج بجائزين، الأولى جائزة لجنة التحكيم الخاصة (المرم الفضي). والثانية جائزة أحسن عملة نبطة الفيام (ملي تَينج) والتي تمثّل للمزة الأولى في حيد قدة الأولى في

وكان قدور القنيلم المسيني وزمن التذكره مؤشرا لواقع السينما الصينية الراهن وهو قيام شديد الرومنسية. وأعلن في ذلينج مخرج القيلم أن السينما المنينية تداول النحاف بركني التقدم في السنينية ما العالية، وتداوك في السنوات الأخيرة تأخذ شكلًا منختلفًا عماً كانت في الماضي، وخصوصا بعند التحولات الاجتماعية التي طرات على الجتمع المحيني وانعكست على السينما وهذه التحولات تمثلت في الانفتاح على العلم الذات

ويقمم الفيلم وزمن التفكر عدالا رومنسية تغزل الشاهد عن العلام من نتوله، وأيضاً حواراً اخلاًا وموسيقي تعير مِن الحضارة الصينية العربيقة ب

ن جديدان

استرجاع

يبدأ الفيلم بالدكتور «روبرت» الذي يقوم بنوره المنل الانجليزي القيم في هونج كونج بإنجزي بابوم الذي يسترجع ما قَبِلَ - ٥ عَامًا، وتَعَنَّيداً العام ١٩٣٨ وقت الثورة الصيئية، وتتسلل موسيقي ألجاز في أأبار حيث يبدو الدكتور وُهو يستمتعُ ر البار حيث يبدو المصور رسويت. سيسانه مع أبناء الغسرب الأمسيسركي والصّينيين الأثريه. والفيّلم يروي قصةً حب للعاشقين الشيوعيين عبر وجمة نظر استرجاعية لـ «روبرت» عندما تقرع الفتاة الشابة الجميلة «كويكن» بابه لماجتما الى خبرته الطنية، وهي رفيقة للبطل التوري دجين، الذي لم يشف من جراحه للتعددة بسبب الحرب وكثن قائدا شيوعيا برتبة كبيرة في جماعة سرية بشنفهاي . ويعلي نوبات مرضية بسبب جراحه، الدرجة يمتقد فيها ان «كويكي» هي زوجته البتوفاة مرز فترة طويلة.

أما «كويكري» فمي آبقة هيومينج رئيس البطيس السري الذي يطارد الثوار، وشاهدت في طفولتها مشاهد الاستدام الرهيب التي يشد فعا والدعا الأعضاء المزيد الشيوعي، فتتبرأ منه: وترسلها أمها التميش في دار للايثام تَعْعَهُ لَلْبِعِنْهُ الْتَبِشِيرِيَّةَ. وَبِعِدٌ ثَلُكَ تَنْتُحَرِّ الأم، وتدد دكويكي ، تفسيما مدفوعة الي رمع التوارة وتلتشي دجينَ ۽ الذي تنتاية نوبات الرض وأوهات عن روجته الزاحلة، فُتقع في حيه، وتعلن استعدادها للتضميمة من أجله، لكنه لم يدرك حب كويكي له في البداية، وفي هذا الوقت تلفب الى فكتور «باين» الني لا ينتمي في الثورة، لكنه بعد أن يكتشف حبها

يقرر تقنيم الساعدة. وقي هلا الوقت يواصل دهيومينجء قائد البوليس مطاردته للقائد الثوري «جَينَ» وَيِكُنَّشُفُ وجُود ابنته «كويكيَّ» ويستخدمها في تشويه الثوريين، لكن الابنة تنتقم منه، ويتم القبض عليها

imir Xaslaria

بندمة القتل، وتعترف، وتعلن كراهيتما لوالنها وانضمامها للثوريين ويمكم عليها بالاعدام. ويظهر انها حامل من هجينه، الني يندرك حبيها له فيعرض تسليم نفسه للاعدام بدل دكويكيء وفي ملعب المسجن تقسابل وكسويكيء · دجين ۽ الني يلمس بطنما ويعترف لما بهبه الشنيدء وبيتما ينقذ حكم ألاعدام نى دجين، تولَّد ابنتــه دبيـــرك، في مَّشْغَى السَّجن وتموت «كويكي » فيَّ السجن بعد سنوات، ليقوم دكتور «بَاينَ أ بتربية دبيرل، ويحبما كُلْنها ابْنْته. وفي العام ١٩٤٩ بينما يحتفل جيش الثورةً بانتصاره في شنفهاي ويقوم بتحرير لصين، يرى «باين» العلم وقب دصبار حقيقة ، حيث دبيرل ، ترفُّص مع الجنود

> حيث بقايا رملًا والدها وجين ، في موقف وينتمي فيلم دزمن التذكره من حيث بدأ دكتور دبين ، يستمر في تذكر الحوات للضية قبل نصف قرن، شارحا كيف أن «كويكي» الصغيرة بعدما بلغت سن الرشد في الصين أحقت به الى الولايات المتحدة لساعدته في كتابة

في العسارع، ويأخَلُ الْدكتُ ور "دكُوبكي"، الصغيرة التي بلغت التاسعة الى القبرة

« الكرز الأحمر »

التُحكَيْمِ الخاصة في معرجان وَعَيُوسَتونَ » الدولي، ولحسن فيلم لجنبي في معرجان

التلقسة. تكلف القيلم ، ملايين دولار، سيرتُه الذاتية. واستمان للذرج بممثل لنجليزي الجنسية والغميلم حاز اعمجاب للشاهدين يعيش في هودج كونج هو بلنمزي بابوم وعن ذلك قال أن الاستعانة بممثل انطيري والنقلاء بوصفه فكرة رومنسية تختلف عن الافلام التقليدية التي تؤرخ لثورة جَاتَ أُولًا لَأَنْ قَصِهُ الْقَيِلَمُ نُعِتَمَدُ الْمُوارُ الصين، ويقول الخرج بي داينج، وردت تقديم الحب والطبيعة البشرية بنرجة اكبر من الملوف، ربما يعد ذلك مخاطرة بالانجئينْزية، كما أن دور الدكتور روبرت بِلِيْنُ مُو شَخْصِ اجْنَبِي كَانُ يُعَيِّشُ فَي شَنْفُهَايُ بِالأَصْافَةَ الْيَ أَهْمِيةَ الْمُوارَ في الصين، ولكنني على أستعداد بولجمة التعداد بِالْائِجَلِيزِيَّةُ لَتَسَوِيقَ الْمَيْلَمِ. وَ بَابُومٍ هُوَّ مُثَلُلُهُ سَمِعَةً عَلَيْهُ.

عن فيلمه درمن الشذكر ، يقول ولم يكن «زمن التلكر» القبيلم الوحيد لمفرجه بي داينج الذي يثير الاعجف والضجة، فقد اخرج خلال للفرج أنه يضتلف تماما عن الأفلام الصينية التقليدية التي انتداول تاريخ الثورة الصينية، واردت عبره التعبير عن عشدين - ومنذ تشرجه من اكلايمية السينما ببكين مجموعة من الأفلام التي المب والطبيعة البشرية بمنطق جنيد وضعته على رأس للفرجين في الصين. فيفي العلم 1994 أخرج فيلمة الجري عللى النظرة، يتجاوز حدود الزمان والكان والاعتقادات واليول السياسية، وكل الاخت لافات لُدَى البشر، في مخ اطرة تقترب من روح للغامرة السينمائية التي والكُرِّرُ الْأَحْمُرِ ، الذِّي حَظْم كُلِ الحواجِرُ ، أَذْ قضى علما كاملا في موسكو يصور القصة المزينة القائمة التي تعـز المساعر عن صيني نشأ في روسيا أثناء العرب العللية يؤديّ فيها ٱلتّحذي دورا لا يستهان به. بعدف ابراز انسانية البشر في اسمى ' الثَّـاتِّـة، وفَـازُ ٱلْمَـيْلِم بِجِائِزَةُ والبيكَ النَّمِبِيء كلمسن فيلم في مِعرَجِانَ اتداد معانيها ومحاولة الاقتراب من مختلف التُقافَات والاهَدُّ عن المضّارات المُتلفة صناع القيلم الصيلي، وأحسن فيلم في معرجان دالمة وردة، وحقق الجازا طيبا ي المنافسة على جوائز تقية، العام ١٩٩٦ بالولايات التحدة، وحصل على جائزة لجنة

مهما بلغ ثراؤها وارتفعت خصوصيتها. وترجع ثلك النظرة الى السمانينات حيث الثورة الصينية التي غيرت مجرى المياة في الصبئ وتطبيق سياسة الانفتاح والاصلاح من أجل الرام مستقبل الصين،

فيلم مختلف

من دون الأنفلاق على صفيارة الشرق

، وبطور الجـ تـ مع بعـ د سنين من التـ مَـ وقع والابتغلاق والارما السلبية على البلاد. اشاراستون، النولي، وجائزة اختيار للجِمُور في ممرِجانُ «بِارسبِرنج» وتم أولعب التعليم والثقافة السينعاثية تكريم بطلته جيوكيو كأحسن ممثلة فو مشرجان «شننهايّ» كطليعة للادوارّ دورا لا يستمان به فن تغيير نظرة المسيئيين للمياة والناس والفن بانواعه الشابة، واختارته الحكومة الصينية في الْخَتِلْفَةَ، ولِاشْكَ انْ مَخْرِجِي الْصَانُ أَمُوا دوراً حَسِوبا في هذا الانجاه وشجعوا مقنمة تُرشيحُةها الأوسكار، كأحسنُ فيلم لجنبي. وحقق الفيلم أكبر واعلى الايرادات تلامينهم على الانفتاح على ثقافة الغرب ومتابعة السينما العالمية، وهي ميزة لم تتح لهم حديث عدايش استفنتنا في في تاريخ السينما المسنية. قبل ذلك كان يي داينج اخرج فيلم والنفس التقيل ، أو وفيس التنفس ، العام ١٩٨٨ الذي تدور السينمأ حقبة تاريخية قديمة انفاقت فيها السينما على ذاتها ولم تستفد من لتيارات لسينماثية لغربية لتي اصبحت متلحة لنا الآن، نمن جيل الخرجين الجند. الصين، لكن البطل يفسل في ان يكون غنيا، ويتعلم درساله في الحياة. كما كان داينج كاتب سيناريو مضرفا وعن تأثير السينما البابلية في

المبين يقول بي داينج لم أنبهر بسينما اليابان رغم قريما من السينما المسنية، ولم أثاثر يكيدووساد القرح الياباني قدم سيناريو لفيلمين هما دحبي للقتود ربا الشمير الذي ربما اتر في لجيل الخرجين في عمود سفيقة. أما الجيل العلي فمو أكتر المسترايا من المسينما الغربية الى الابدء العسسام ١٩٩٢، وونصف ثار وتصف بحرى العام ١٩٨٨. وبلنسبة لفيام «زمن التذكر» استخدم داينج لحدث الاسليب الملمية والأميّركية بالتمنيد من حيث التكتيك والاسلوب، وإن كان متأثرا بعض الشيء المديثة ألتي مكنته من اخراج فيام جيد وقوي يواكب تطورات السينما العالية، ويؤكد أحدرة السينما المسينية على

بُلكْرجٌ اليــآباني دامي مـوٌ وطريـقــّـه في تجسيد للشهد التعبيري السينمائي الذي طُهر جيدا في فيلم درورا الصراء». وعن سيتما الصين يعترف بي داينج والمائمر خليا ببعض العقبات التي تتمثل في انعدام وجود التيارات السينمائية في سميم رجر. الختلفة بالصين، نتيجة لتدني مستوى الذوق المام للمتلقي الصيني، الذي يفضل والافلام التجارية وعن الفنية ذات المنامين القوية.

اماً الْاَفْلامُ تَمْنِيةً عَلَيَّةً لَتَكْتِيكَ فَمَرِّ لا تناسب الواقع ولا تلقى قسبسولا أوّ استحساناً كبيراً على العكس من الفترة النصية في السينما والتي ترجع لاواخر النَّـ مَانْيِنَاتُ واواثل التَّميتُ بِنَاتُ، هيث تمددت وتنوعت التيارات السينماثية المبيئية ثم تجمعت فجأة وتشابعت التسميات وامبحت مكررة غالباء وذلك بالانباقة لدور الناخ السياسي وتأثيره سلبا أمياتا في السينما فالدولة رغم دعمها اللي تتنخل لحيانا في الضامين للقدمة وتدعم للضمون الذي يتماشى مع سياستها في حين تمنع دعمها للأفلام التي تخرج عنَّ هذا الاطار الرسوم والعدد سلقًا ويوجد جهاز للرقابة السينمانية يتولى سلطة النع والنح.

غربة سينمائية

وفي مسمساولة لتسقسويم الأفسلام رسي سسسورت تنطيع الاقسام السينمائية التي انتجت في المين قبل ذلك يرى يي داينج ان كل الاقسام التي قدمت في الفترة الأخيرة جات مشوشة وغير واضخة الغزى والمضمون بسبب



انفصالها عن الواقع والنطور الدائث في المجتمع المديني، وبطنالي تظهر الأفلام بميدة عن الواقع وتعالي ما يسمى «بالاغتراب المديني».

الما عن الجاهات المفرج السينمائية فأعلن بوضوح ميله للاعمال التي تتناول المحالية المنازعة المنازعة المنازعة المنازعة وتتناول المدارعة ومنازة المنازعة معالية المنازعة المنازعة المنازعة عالى المنازعة ا السياسَة بمنطقَّ انساني شعولي النظرة. ويقول أن المسافة بين للضي والمضر والواقع تعطي للعمل رونشا خاصاً يؤمن مسلحات ارحب من الجسال والذوق الضامن، ولا سيسما قسمس العب التي

البطلة المفاجأة أما المثلة الصينية الشابة ماي تينج

تَقَدِّرُ بِالسَّيِاسَةِ، فالحبِ نَسَقَ انْسَاةُ عام لا يجوز فصله عن السياسة..

فكنت مفاجأة للخرج والفيام عندما نجحت في تقديم شخصية «للناقطة الْتُورِيةَ » بُّبِراعة هَأَتُكَة وتأثيرٌ قوي يحسب للفَتَّأَة قَلْتِي لُم يسِّجَاوِرُ عَمرها الْـ ٢٣ عاماء في أول تجربة سينمائية. وحصلت رغم ذَلَّكَ عَلَى جَاثَرُة احْسَنَ ثَمْثَلَةٌ فَي الدورة الله ٢٢ لمرجان القامرة السينمائي الدولي. ورغم اتقصال المثلة وجدانيا عن النور ألنَّىٰ قَامَتَ بِهِ نَتَيْجَةً صَفَرَ مَنَهَا وعَدَمَ معايشتها لحداث الثورة الصينية العام ١٩٤٩ ، نصمت في التعبير عن مشاعر للناضلة والام، وتمكنت من ذلك عن مريق القراحات الستفيضة اكتب التاريخ وَمُتَابِعَةُ الْأَفْلَامِ النَّتَيْ تَعَرَّفُتُ لَعَنَّهُ الْحَقَيَّةُ الْتَعْرِيبِ الْسَتَعَرِ أمام كاميرا السينما آلتي لا تعرف عنها تعبير البطلة ماي تينج. وأصطحبها لاحد غرف الولادة - مثلاً - لتشاهد في الواقع عملية الولادة وتتطلع عن قرب على تلك العملية والشاعر التي تنتك الأم لحظة الملاقمة أحل الأمن الما الملاقمة الملاقمة أحل الأمن الملاقمة المل الولادة من أجل الوصـــولُ لأعلَى اداء يمكنها القيام به في مشهد الفيلم الذي يتعرض لتلك الجزئية.

لذا جاء الأداء واقعيا لم تشعر فيه باصطناع، كــنك تنريب للمــثلة على طريقة الاكل والنسي والجلوس كـمـا وصفها سيناريو الفيام، فشخصية الناصلة الثائرة أهاما يميزها على كل



وتضيَّف ۖ تينج قَائلة لم اهتم باظهار جمعلي في الشيام رغم أنها تجربتي السينمانية الأولى متاماً تفعل الفتيات في اعمالهن الأولى، لاني ارى الجمال الذاخلي هو الأهم، لذا فلهسرت طوال الفيلم بدون ماكياج تقريبا حتى في مشامدُ السُمَرة، بلِّ كَانَ شَمَري مَجَعَدًا

وتقول: أعتقد ان ذلك هو ما دفعني للتجاح في هذا الدور وحصولي على جائزة المسنّ عثلة. ولم تخفُّ سعائتها بالجائزة مؤكدة ان

عادتها تزداد لان هذه المرة الأولى تقف جسدت دورها. وتقول انا عنيدة اصر عليَّ توعية معينة من الأنوار، والمهم أن أ يتسلما الجمعور

وعن رؤيتها للسينما الصينية الآن تورد، أنْ هنك اختلافا كبيرا وتغييرا في السيئما الصينية الحديثة، ولا سيما ف أَسِ النِّبِ التِّصِيْوِيرِ وِالْاَخْرَاجِ، وَهُومَا يَجْعَلُهَا مُصِلَّحَبَةَ لَلسِينِمَا الْعَالَيَةِ، وَمَع ذلك فسعي تعبر عن تراثنا وحضارتنا. ونحن نميل في الصين أناقشة مشاكل اجتماعية بشكل ممتع ويسيط»، واعتقد ان السينما في الصين نجحت في الأونة الاخيرة، في التعبير الذي حدث للبلاد بعد مبياسة الأنفتاح، إذ إن هناك تناقضاً واحتلافا واضحا تماما لظروف العياة الاقتصائية والاجتماعية التي يمر بها للجنمع الصيني، وتحاول السينما التعبير

فرضت وجودها على محرجان القاهرآ وكانت بالفعل والمصان الأسوده.

مستويات الحياة وتفاصيلها اليومية التي

وهكذا فإن السينما الصينية الن

رغم انه ليس كُنْكُ في الْحقيقةُ مَنْ اجل أعطاء التأثير الحقيقي الذي يناسب طبيعة

أمام كاميرات السينما، وهو ما يؤكد الجهد الكبير الذي بتلته وساعدها للخرج في تجسيده، وتقول أن هنك تشابها بين شُخْضَيتُهَا الْحَقَيقيةَ وَ حَكُويكي * التي قُـراراتي واحـرص على الاحــــــــاظ بالاستقلال، وأفضل ألا احصر نفسي في كُلُّ شَخْمِيةً طُّابِعِهَا وَمُلَّامِحِهَا الَّتِي لَّا





علمنا استعمال كل أنواع التقنيات كي نوصل كل ما نريده الى الشاشة، أغلب الناس يُعَسِّلون في لنت فكرتى أن أبرز طابع

فلك، ليس لانعدام الموهبة، بل لجملهم بالتأث • مَلْ تَقُومُ بِالْتِنْرِيسِ أَنْتُ أَيْضًا؟ - توقفت عن ظك. • مَاذَا كِنْتُ تَعِنْمِ تَلامِينُك؟

- كنت أحدثهم عُن الأبواب والنوافد وعن مُعرورة عدهم لما عند مشاهدتهم فيلما. كان مبروره عندم معالمه مستعدم ميسه. كل رينوار وريني كلير يقولون أن الأفلام يجب أن تفلت من الجانبية الأرضية. • في فيلم «قط أبيض، قط أسود، حاولت شيوعيون قسأة تِعطِيمِ الرَّقَمِ الْقَياسِي في عند الحيوانات على

- ليس صحيحا، ولكنني أحب احاطة المثلين بأكبر عدد من العيوانات. بالنسبة للفجر ولعدم قُدرتُهُم لِلْحَافِّضَة عَنَى الانفعالات التي عَلِيشُوهَا البارحة، يجب أعادة خلق كل يوم. وهَّذا يُساعُد كثيرا على الأقل عند لس الميوانات والشعور بأن شيئا دافئا مفعما بالميوية والجمال قريب منك. كانت هنك خيول وكلاب واوز وخنازير،

خنازير تأكل السيارات * هل رأيت عنّا فعلا من قبل؟ - كلاً، بَلَ تَحْيِلُتِهِ وهذا السُّيِّ الدِميل في السينما. تقولُ دبدأنا ونحن بصاحة الى سيارةً لُّأَنَّيَّةً شُرقيةً. أريد من الفَّنزير أن يبتلعها! » في هذه اللحظة يجيط بك خمسون شخصا، ولأينرون إن كنت أحمقا أم مجنوبًا أو شيئا أخر. • كَيف سنتدبر أمورك الآن من دون شركة

دسيني ۲۰۰۰ و و - هنك الكثير من الأموال على هذه الأرض. انًا فرضت نفسك بكلّ بساطة، كما عملت أخيرا

أريمتَتُوقراطيا على أساس فُقِّير، وليس اظهار بيوت الصفيح الباتسة. واذا كان التصوير بعدًا الْبَعُ ُ فَالْاَتْنَى حُرِصَتَ عَنْ تَصِوْيِرِ الْسُلْعَدُ فِي الشّمس. كنا نصور لمدة أسبوعين، ثم كان الجو بعد ذلك يغيم للدُّ أسبوع. كَانْ ذلك مفجعاً ويمسي كل شيء محيطا. أظن أننا على حق، اذ ان سمة الثفاؤل في الفيام تكمن في وجود

● هل تفان أن تعليم السينما في مدرسة

-عَنَدُما كُنْتَ تَلْمَيْذًا فِي الْمُأْمُو (مَنْرَسَةَ السينما في براغ، والأنضل في العلم) كان ذلك أمرا جيدًا. من الناحية الايديولوجية كانوا شيوعيين قساد، غير انهم يملكون أموالا طائلة. دام ذلك أربع سلوات، عملت خلالتنا فسلمين، الأول صور بكاميرا ٢٥ ملم طوله ٢٠ نقيقة وعنَّواته «بَّيريتكاَّ» والثاني كَانَ طُولِه ١٥ نقيقة. وصور في الاستونيو. حققت كذك فينما قصيرا يكاميرا أله ملم. وبرنامجين التليفزيون طول كلّ مُنْمَامًا ١٠ نَفْيِقَةً. صَانَفَتَ كَنْكُ مُخْرِجِينْ جيدين تم استخماؤهم من طرف المرزب وَشَاهَئَتُ أَفَلَامِهِم وتحدثُتُ مُعَمَّمٍ. كُلَنث فَتَّرَة جيئة، أما حاليا، لا أنري.

• هل تولَّى كوننورا تنريحك؟ - لا، كَانُ مِنْ رَسا هنك حتى البسنة ١٩٧٦. في هين بدأت أنا في تلك تسنة. أسستساني الرَّئِيسَيِّ كَانَ اوتَاكَارٌّ فَاقَر، مَخْرِجِ تَشْيِكِي عَمَلُ أَفْلَاما كَثَيْرة في فَتْرة ما بعد الحرب. فَنَانَ جِيد

- لا أدريّ، هذا يحصل كتلَّك فيّ موليوود. الايقاء فقطُ هو ما يتغير . الثيلم الغرَّنسَّى الَّذَّي أَشْرَتُ آلِيهِ هَنْكُ، نَلْكَ ٱلْنَوعَ مَنْ التُقَلَّعُةَ ٱلْكَائِبَا التي تجدَّد الْتِساهد. يصلَّتْ الأُمر نَمُسه فر هوليُّوود. غير أن هنك الفيلم للحندُ باتفجارات أوَّ بظمور الوحوس. عندما كتب دوستويفسكن والجريمة والمقابء في القون التاسع عشر

الاختلافات السياسية والاجتماعية والتأريخية فيها. ليس للأبطال في مجتمعنا الْحَلِّي الْوِزْن نفسه، وبذلك لم يعد مُحور الاعتمام هو تفسه لشخص ولمد بل مجموعة من الناس أو كل الشمد. والشيَّ نَعْمَهُ فَيَّ الْأَبْبُ الْمِيدُ وكُنْكُ الشاعر المِيد أو الكتب الكُفُو، لا يحاول تُقديم بِطل بِكُونَ مُحور اهتمام العالم، الأستَحاثة فلكُ

استغلال حثاً الالتعام. هذا هو عمل الْخَرج. • لهذا المبب تعب رينوار كثيرا؟

الشخصيات ببعض الاعتدما تتأزم الامور،

• كيف تعمل لتخرج لحنا من آلات صغيرة ؟

قفل الباب، عبور الردعة. 🍙 هنّا وصف لفيلم فرنسي سييء؟

أَمِينَحُ وَاسْكُولِيْنَكُوفُ مَحَوَّرُ اعْتَعَامِ ٱلعَلَّمِّ. كَانَ فَعَلَا الْشَخْصِيةَ الَّتِي يَمْكَنَا تَخْزِينَ كَلِ

في نَمَايَةَ القُرنُ الْمَشْرِينُ، أَمَا بُلَنْسَبِةَ لُنْمُواقَفَ

ترجمة : صلاح صلاح في العند السابق من «الاتحاد الثقافي» تشرف القسم الأول من الموار مع المرج أمير كوستاريكا وهنا القسم الثاني والاخير» كيف تبني خطة عملك؟
 كل ما أحاول عمله ربط الناس والحيوانات

بمشهد ولحد أما عنصر الاثارة فبجب الربيقي كُما هو حَتى بعد عشرين أو ثلاثين تصويراً للقطة معينة. التتوقف الكاميرا عن التصوير في انتظار لعظة أحسفا كما يحنث في الوسيقي لكني غُير قادر على وصفها. ينظر الشُّاب الى الفتَّاة وتُنْظِر الْفَتَاةُ الَّى القطة، وتُحاولُ الكَامِيرَا

- نعم. خىصىوصا كوادره وتصديدا لأنه يستعمل زوايا واسعة وبعمق وتاليا لاتعمن ان المثل يأتي فقط لانقاه الموار. كما لايوجد شنسسان او ثلاثة في الكلار آبالم تكن لهم علاقة ببعض في الشهد. يمكن أن تتعرف على أغلب أفسلام هوليسوود من ذلك، حسيث لاتربط ● يِلُومِكُ الْبِعَضْ بِسبِبِ عَدُمْ جِنُونَى يَعِضَ

- بلنسبة لي هذه مسلَّة في غاية الأهمية. كيف تكون أجنا من نغمة واحدة بموهبة واحدة

- يمكن أن تسسة وهي من أي شيء أربيد. المم في للحصلة الأخيرة طريقة قيادة الفرقة. لْلَهُمُ الْأَ انَا فَهَلَت تَدَمَّيِقَ فَيِلْمِ يِتَحِدَثُ فَيِهِ لناس ويتحدثون ويتحدثون. أو ننك الأشياء الصغيرة الطبيعية وغير الحشملة كوقف السيارة، فتح الباب، غلق الباب، دخول المنزل،

المخرج اليوغسلافي أمير كوستاريكا (٢-٢): أحب إحاطة الممثلين



■ فيلمى العقبل عنوانه «الفندف الأبيض» و هن الأمين عن الأبواب والنواف . وغيرورة عذها عند مشاهدة أي فيلم

بعزل نفسك فعلا على الطريقة البوذية. واذا تمكنت من التحرر من النظرية النفعية المتبعة حليا، فلنَّ يصبح اللَّ مشكلة حينذك. • هل تم التوقيع على مشروع عملك - نعم وعنواته «الفندق الأبيض ». وقعت مع

أميركيين ، جون روبرتو وبوبي جيزلير ». أليسا نسخة من الأخوين وينستاين؟
 كلا، قطعيا، مستحيل أن أتعامل متدعا. أنا فعلا مستقل وليس كطريقتهما في الاستقلال. ستكون قصة اوروبية وبتمويلً اوروبي، أثمنى ذلك، هي قصة مشوقة مقتبسة من رواية «الفندق الكبير» للكاتب الانجليزي د. م. توماس والذي كتب كنذك السيرة الْدُاتِّية لسولْجينتسين. قصة تقوم على التضُّحية بامرأة واحراقها، وهند الأخيرة كانت تبوح بأحلامها الشهوانية لطبيبها النفسي، سيجموند فرويد. بالنسبة الي هي مناسبة لوضع أمرأة بين تفسيرين للغائبية البولشنية والنازية.

• علَّ هي الرة الأولى تقتبس كتابا؟ - نعم. ولكن ألضيلم لن يشبه الكتاب بتاتا. وهذا ما قلته للكاتب إذا تشابه الفيلم مع الكتاب، الفيلم عندها ليس فيلما. • ومنى تقاعدك الْقبل؟

- أظن بعد «القط الأبيض، القط الأسود»، الدا حصلت على ما يكثى من الله سأتوقف على الأقل لمدة أربع أو خسمس سنوات، لاتمكن ربما من انهاء الكتباء الذي اعتمل عليه منذ ثلاث سنوات. بلاشك لانني أظن أنني توانستوي! • لمانا كتبت نماية سعيدة في نماية فيلمك

- لانني تمكنت من تحقيق نصاية سعيدة

نص في القراءة والادب والعنصرية للاميركية توني موريسون اللعب في الظلام

ترجمة أسامة اسير:

الا منذ يضع سنوات، وعلى ما أعتقد في العيام ١٩٨٣ قــرات كنتاب مباري كباردينال «الكلمات اللازمة لقول ذلك» اقتعني العنوان إكثر من حماسة الشخص الذي اقترح الكتاب أَحَدُت خَمس كِلمات مِنْ بوالو نطقت بجدول اعمال الروائي الكامل وهدفة. لم يكن مشروع كاردينال روائيا، بل كان على اية حل، مشروعاً لتوثيق حِنُونها، وَعلاجها النفسي وعملية العلاج المعقدة من خلال اللغة، وذلك بشكل العلق ودلك بشكل المقيق ومثير للعواملف قدر الامكان، من اجل جعل كل من تجربتها وفعهمها لما متاحين لشخص غريب. والسرد الذي بدت الحياة انما تقلف نفسما فيه يصعد الى السطح بشكل فعسال في بعض انواع التحليل النفسي. وتبرهن كارنينال على انها مثالية في ترجمة تَلَكُ القَصِةُ الْعَمِيقَةِ لَهَذَا الْظَهْرِ مِنْ حَيَاتُهَا. كتبت كتبا عدة ومنعت جآئزة بريكس انترناشيونال، درست الفلسفة واعترفت اثناء رحلتها بأتجاد الصبحة. انها كانت تخطط دائما لتكتب عن هذه ألرحلة يوما ما.

إنه كـتــاب سـاحـر. رغم أنني شككت في البـداية في تصنيف كرواية سيرة ذاتية، لعبيحت صَّحة التَّسمية وأضحة بسرعة، أنه كتأب مؤلف كما تكون الروايات غالبا بمشاهد وحوار رتب بلاتها ووضع أيرضي توقعات السرد التقليدي. ثمة ارتجاعات فنية ونصوص وصفية موزعة جيدا، سلسلة احداث تسير بحرص، واكتشافات في حينها. وواضح ان انشغال كاردينال واستراتيجيتها، وجهودها لتنظيم الفوضى اشياء مالوفة لدي الروانيين. ووجدتُ في البداية أن هناك سؤالا ملحًا: متى عُرِفُت المُؤلِّمَةُ لِلصَّبِطُ انْهَا تَعَلَّنِي مِنْ مِسْكِلَةً؟ مِنْهَا كُنْتَ اللِّحِظَةُ السرِيدِّةِ، لِلْشَهِدِ الرَّاوِي هيدا تخف النحمة السوية : مست مروي والشهدي، الذي اقتعها اتها كانت تعاني من خطر الانهيار ؟ في اقل من اربعين صفحة من الكتاب تصف تلك اللحظة، مقابلتها الاولى مع

بوق ارمسترونغ

«حصلت نوبة قلقي الاولى اثناء حفلة للوي إرمسترونغ وكنت في سن التاسعة عشرة أو الْعَـشَرِيْنَ. كَـان ارمَّستَّروفغ على وشكَّ انَّ يرتجل ببوقه قطعة موسيقية كاملة سيكون كل لَّذِنَ فَيْمَا مَعْمَا، وسيجوي في فاته جوهر الكل. لم يخب املي، ســـلا النفّ في الهو بـسرعــة كبيرة، دعمت اساقيل وز افرات الات للجاز بوق ارمسترونغ خالقة فضاءات كان ملائما لها أن تُعلق الَّى اعلى، الْ تؤسس نفسه وتعلقُ ثانية. كانت أصوات البوق تتجمع احيانا مع بعضما. دامجة قاعدة موسيقية جديدة، نوع من الرهم انجب لحنا محدًّا فريدا يتعقب صوَّتا كسآن بمره مسؤلما واصميح توازنه والمستسمسواره فسروريين جندا ويمزق اعتصاب من تابعنواه الاصفاء اليه. بدأ نبض قلبي يتسارع واصبح أكثر أهمية من للوسيقي. هز قضبان اضلاعي وضعط رئتي بحيث لم يعد بوسع الصواء الدخول السعما. مشلولة من النعر من فكرة الموت هنك ، وسط التشاهات، والاقدام الراقصة والحشد الذي يزأر. ركضت باتجاه الشارع كمن اصابها مس».

معجبة الى عدما، بطريقتها الواضحة

ليست القامة زهرة

القامة هي المطر

يمبك نفسه . طوّق

بذراعك، أيها الفاتي

مياهاً عذبة ، شجن

يتبدى المطركله

أسلا. وكن تتمايل

أنت الفائي الذي يعبدها

حین تکون ریح ، حین تکون ذراعك ،

وإذ ينظر، ينظر للمرة الأخيرة، أراد أن يتكلم

فتح عينيه. رفع يده الى صدره وقال: اسمعوا.

تنهيدة. اسمعوني، أصغى الجميع بانتباه.

اسمعوني. وسمع رقراق صمت بلوري.

الشاعر يستذكر حياته

والنوم ليس الحياة . إنه سلام البشر .

الكمات جميلة برئين وقعها، لكنها لا تدوم.

بكلمات تعيابها؟ الكلّمات تموت.

حب، بلى احببت. احببت. احببت، لقد احببت كثيراً.

رفع يده الواهنة . يده البارعة ، قطار في الغرفة عصفور مباغت .

عبر نافذة الليل الكالحة كانت الأنوار تبذل ضوءها على الفد الذي ما

لكن أحداً لم يسمع شيئاً. ابتسامة غامضة أسدلت قناعها

الحياة ليست ان تعانى أو تعدس بكلمات تطيل في عمرك.

هكذا في هذه الليلة المقمرة. أمس عند بزوغ الفجر أو عندما

حروف متخاصمة تبدنت على شفتيه.

لقد احببت كثيراً، ما زال اللهاث يردد.

عاد يحتسى سوى المعانى المنهوكة

الرقيق على الوجه، ومحته.

أرجو المعذرة: لقد غفوت.

حبِّ. ضمفا. ضمفا.

هشاشة ، أنين

أو عصفوراً. فلا أرياش هنا.

تَذَكَّرتُ اننيُ ابتسسمت حين قرأت هذا،

والمباشرة في تذكر الوسيقي، والى حد ما، و مسجب ما دار في نمني: ما الذي كنان لوي يسجب ما دار في نمني: ما الذي كنان لوي يعنزف في تلك الليلة؟ ما الذي كنان في مُّ وسَّيعًا ه لَّيجعل تلك الفتاة الشَّابة تمويَّ بِاثْراطْ فِي الْشَارِعْ، لينمشها جمال وتلفُّ زمرة كاميليا، رشيقة الفاهر لكنما ممترلة كن أعلان تنك الحادثة حاسما في اطلاق

علاجها النفسي ، لكن الصور التي عملت كمحفزة لنوبة قلقها مرت من دون ان قلاحظها

هى ومُطلقًا والطبيبُ المتفوقَ برونو بتلهايم الذَّى كتب السَّدَّمة والخاتمة. لم يبد أحد مِنه، مُحتَّما بِمَا اثار خوفهَا القوي مِنْ الْلُوت (سأموتُ ا هذا ما كانت تَفكر به وتَصْرحُ معبرَة عنه) ومن القوة الجسدية التي خارج السيطرة (لا شيء يقدر ان يسكنني وهكذا تابعت الركض) لم يُعتم التلاتة ايضا بالقرب، الثير للفضول، منُ عبقُرية الارتجال والنظام السامي والاتزان ووهم الاستمرار. ان اللحن النقيق والفريد، الذِّي يتعقب صوَّدًا كان عره مؤلا، والَّذِي اصبح توارَّنه واستمراره ضروريين جدا، مزق أعصاب اونئك الذين تابعوه باستثناء ارمسترونغ على ما ييدو. توازن وأستمراز لا يحتملان، توازن محطم للأعصاب واستمرارية. هذه عبارات مجازية رائعة للمرض الذي كان يحطم حياة كاردينال. هل ستحدث حفلة لاديث بياف او قطعة موسيقية لدفوراك التأثير نفسه؟ بالتأكيد يمكن ان تحدث الاثنتان ذلك. جدب انتباهى فيما اذا كانت التداعيات الثقافية للجاز مهمة لهوس كاردينال كما كانت اسسما الفكرية.كنت معتمة، كما فعلت لوقت طويل، بالطريقة التي يولد بها السود لعظات كشف مَهْمَةَ أَوْ تَفْيِيراً أَوْ تَوكِيدا فِي الانب اللَّي لَم يَكْتَبُوهُ هُم. وفي الحقيقة بدأت أحفظ ملفا لاتبثقات كمنه كما ثو انني العب لعبة.

حرب الجزائر

كان محفز لوي ارمسترونغ شيئا يضاف الى المنف وشجعني على التأمل في نتائج الجاز وتأثيرها الفكري والعاطفي العسميق على المستمع. فيما بعد، توصف في سيرة كاردينال لحظة اخرى مضيئة لكنما ليست ردة فعل جسنية عنيفة علي فن موسيقي اسود، بلّ استجآبة مفهومية تجآه تصوير الاسود، اي الذي ليس ابيض. تسمي المؤلفة تعلي مرضها - صور الغوف والملوسة والاشمنزار من الذات - الشيء. وفي عملية اعادة بناء الشاعر التي تتير نفورا قويا، الشيء يحرض، كما تكتب كساردنيسال، دبدا لي ان الشيء تأصل في باستمرار حين فعمت أننا سنفتال الجزائر، ذلك بالمعارر حين المقيقية. حملتها في المقيقية . حملتها في المقيقية . حملتها في المقلل دم والديه في

وتتنابع كإردينال تسبهيل الآلم التضارب اللثى سببته لماحرب الجزائر كعلفلة فرنسية ولنت فيضا وتربط تلك البلاد مع متع الطفولة وَفَى تَمْرِيكُ مُبُورُ قِتَلَ الْأُمِّ، النَّبِيحُ الْأَبِيضِ لَّامْ ببوداء. تحد اصل الشيء ثانية، يتواشع دمار داخلي مع علاقة مع العرق محكومة اجتماعيا. كانت طفلة بيضاء كولونيطية، تعب العرب ويحبونها لكنها حدرت من الدخول معهم في علاقات غير العلاقات المعيدة والسيطر عليها. وقعلا انها زهرة كاميليا رشيقة لكنها معترنة

يعمل السود أو الملونون والتصوير الرمزي للسواد في سرد كاردينال كعلامات تدل علي الخيرين والشريرين، على الروحانيين (الحكايات الشيرة عن الحصان الجنح) والشهوانيين، وعلى الحسية المنتبة لكن التعة والْرتيطة بطليات النقاء والكبح. تأفَّدُ هذه ــور اشكالا وتشكل نماذج وتلعب في صفحات السيرة. كان اول أدراك لكاردينال أثناءً العلاج النفسي يتعلق بالنشاط المسي قبل البلوغ عين تفسهم كآودينال هذا الطهر في فأتها وتتبوقف عن احتقازه تتشجع على النهوض وتقول للطبيب وهي تغادر مكتبه، « يِجِبُ آلا تَبْقَيْ نَلْكِ الْتُمَثَّالُ فِي مَكْتَبِكُ، إنه كُريه ، وتضيف ، «كانت تلك هي الرة الاولى التي اخاطبه فيها من دون أن أكونُ مريضة ، ما يشير الى ذلك الفتّح الذي هو استراتيجيي لُلْتَعِبِيرِ عَنْهُ او نطقه هو اشارة الرعبُ والْحُوفُ تلك في تمثال. تمتلك الرّيضَة المُتَحْرِرَة الآنَ، بعض السيطرة عليه.

طابع رومانسي

كانت تتجمع في ملفي امثلة اخرى كثيرة عن مغيرات السرعة السربية، استعارات، استندعا أأت ايما أأت بلاغية بالنصير وتأس ونهاية تعتمد على قبول لغة التداعي الرتبطة بِالْفَرْعِ وَالْحِبِ الْتِي تَرَافَقَ الْسُوادِ. اعتَّقَدَتُ أَنْهَا امتلة تشكل طبيقة الصادر الصور كالماء والطيسران والحسرب والولادة والنين والى مسا هُنَالُكُ مُا يَصِنْعُ عَدَّةَ الْكَاتَبِ. ليست تَنك التَّامِلاتِ في نص مِارِي

كاردينال ضرورية، بحد ذاتها، أَعُهم الكتأب بشكل كامل، كونما توضح كيفية قراءة كلّ مُنا، وَانْدَمَابُه فِي مِا يُقْرِآً، وَمَرِآقَبِتُهُ لِهُ فِيَّ الوقت نفسِه. ضمنت الافِكار التي كونتها بينما كنت اقسرا ذلك الممل لانتها تحدد مراحل اهتمامي، أولا، بالاستخدام للنتشر أو الخاطيء المصور السوداء والبشر السود في نثر تعبيري، ثقيا، بالافتراضات الختزلة والمخودة كبديميات والتي تكمن في استخدامها، وأخيرا بموضوع ٱلْكَتَأْبُ؛ مَصَادرٌ هَذَه الصور والتَّأْثِيرَ ٱلَّذِي تَحدثُهُ في الخيال الانبي ومنتجه.

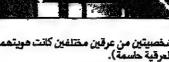
والسبب الرئيسي الذي يجعل هذه المسائل تبدو ضخمة بالنسبة الي هو أنني لا أمتلك المدخل نفسه الى عمليات بناء السواد التقليدية والمُفيدة. ولا يمرض السواد والبشر اللونون عندي افكار حب مفرط بلا حدود وفوضى او فزعا روتينيا.

لا أقدر أن اعتمد على تلك الطرق للجازية المنتصرة لآتني كتبة سوداه تصارع لغة وتقدر من خلاها ان تثير وتدعم بقوة اشارات حفياة عن التفوق العرقي والسيطرة الشقيقية والتصنيف الاستبعادي للبشر واللغة كأغيار وَّالْتِي هِي هامشيةً ومعرَّوفُة اوْ قَائِلَةَ للمعرَّفَةُ في عَملي. ستكمن نقطة ضعفي في اصفاء طابع روملاسي على السواد يدلا من اضفاء طابع شيطاني عليه وفي اضفاء طابع شرير على البيأش بدلاً من جعلة ملموسا. وآلعمل الذي رغُبِتَ أَنَّ أَقُومٌ بِهُ دَائِمًا فُـرَّضَ عَلَى أَنَّ أَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَنَّاوِرَ لِتَحْرِيرِ اللَّغَةِ مِنْ لُوظِيفُهَا لَلْأَعْلَالُ المدودة والعرقية والذي هو شرير احيانا، كسول عالبا، وقابل للرصد في معظم الاحيان (كانتَ القَصَّةَ القَّصِيرَةَ الوحيَّدَةَ التَّي كَتَبَّعَا والتي هي بعنوان ريسيناتيف تجريباً في ازالة جميع الشفرات العرقية من قصة عن

شخصيتين من عرقين مختلفين كانت هويتهما العرقية حاسمة).

«امتُّلاك» انواعا معينة من القراءة، بدَّت لو انها لا تنفصل عن تجارب كتَّابية معينة، وذلكُ حين تنقيم معرفة اننا يجب ان نعرف الكتابة دانها، انه نحن القراء، عرفنا أنه كان هنك دائماً، وكنا نمرَف دائما انه كان ما كان عليه. رغم أننا الآن. للمرة الاولى، عرفنا معرفتنا

يتضمن عللا قابلا للمشآركة ولغة لانمائية الْزُلْفَة - تواياهما، عماهما ويصرهما جزء من



ليست الكتابة والقراءة كل ما يميز الكاتب

وصف کـــّــاب انطونيــا ۔ س ۔ بيــات بشكل مختلف أو مقنع على أية مقدرة لقول ما نُعرف أو كيف نقّوله. في هذّه القراءات. يُتبع حالات انراك ان النص ظفر كلية على انه جديد لم يشاهد ابدا من قبل، آدراك بأنه كان منك

والمبيحنا مطلعين عليها بشكل كأمل. إن الخيط الذي ينتج عملا يتح ويستَدعى القراءات ، والذي يتعرك نحو قراءات مستقبلية بالاضافة الى قراءات مساصرة. الرونة. يصارع كل من الثراء والكتاب ليفسرو: وينجزوا عوالم خيالية مشتركة داخل لفة علمة. ورغم أن زج القارى في ذلك النوع من العبراع يمتلك اسبها مسوعة فإن حضور الزاف أو

التشاط الطيعي. الأسباب لا تمتاج هنا الى شرح. هند قراء الاتب الاميركي، حتى وقت متأخر جدا وينفى النظر عن عسرق الكاتب، عنى الحم بيض، وتهمني معرفة ماذا عني ذنك الأفتراض لنخيل



كذات غير عرقية وافتراض ان حميع الآخرين

عرقيين؟ ماذا يحدث للخيال الا دبي اؤلف اسود يعي دانما، على مستوى ما، تمثيل سلالته

الفاصة لسلالة قراء تفكم نفسها على انها

كونية ومتحررة من العرقية او على الرغم منصا؟ بمعنى آشر، كيف صنع «البياض الادبي» و دالسواد الادبي وما نسيجة ذلك البناء؟ كيف تعمل افتراضات النغة العرقية -

غير العنصرية للنطمرة في المشروع الأدبي الذي يأمل لحيانا ان يكون انسانيا ويدعي ذلك؟

متى يتم الاقتراب من هذا الهدف الرفيع فعلا

في تَقَافَة واعية عرقيا؟ ان العيش بين بشر

قرروا ان وجشة نظرهم في العالم ستوحد برامج عمل من اجل الحرية الفردية، مع اليف

لتعمير الظلم العرقي يقدم مشهدآ فريدا

لِلْكَاتِبِ، وحِينِ ينظر الى رؤية العالم كواسطة،

فَئِنَ الْآنَبُ النَّيِّ ينتَّجِ دَاَّخَلُما مِنْ دُونُها، يقدم فرصة لا مثيل لما لاستيعاب مرونة وقوة الفعل

تَصَدَّاتِي الْتَعْكِيرِ بِهِ نَهِ السَّائِلِ كَكَاتِبَةً وقارنة. وصعب النشاطين. وجعلهما اكثر

فالدة، وصقل هذا المتعة التي استمدها من العمل الذي ينجزه الأدب تحد الضعط الذي

تغرضه عنى المهنية الابداعية مجتمعات قائمة

على التمييز العنصري. كم يدهشني كنز الانب الاميركي! كم هي مفرية دراسة اولئك الكتاب

النين يتحصون مسؤولية هميع القيم التي العين يستون مسووية بنسية اسيم من يحضرونها ألى فنهم! كم هو منهل انهاز اولئك الذين بحثوا ونقبوا في لغة مشتركة عن الكنمات اللازمة ليعبروا عن القسهم.

- Whiteness and the Literary Imagina-tion Lectures in the History of Ameri-

- Vintage Books, New York 1992

التخيلي وخطورته وخطأه.

Tony Morrison -

- Playing in the Dark

عوالم خيالية

يتطلب كل من التمريتين الانتباه والأستعداد لَجِمالُ غَيرَ قَابِلُ لِلتَعْلَيْلُ، لتَعْقَيدُ خُيالُ الْكَاتِب اوْ رَسُاقَتُهُ الْعَقُوبَةُ، الْعَالَمُ الْنِّي يَسْتَحضرهُ الْخَيْلُ. يَنْطُلُب كَلَاهِمَا الانتَبَاهِ الى الامكنةِ التي يخرب فيها الخيال نفسه ويغلق بواباته الخاصة ويلوث رؤيته. تعنى القرآءة والكتابة ان تكون وأعيا لمُسَهومات الكاتب في الجازفة والامان والانجاز الهادئ للمعنى وقدرة الاستجابة او المراع المتعب من اجلهما.

النشاط الخيلي.

■ جامه الميث مع رمساصة اطلقت من بيدر درس القمح، وهو الآن ينظر اليه من سنابل القسمح التي تذريه الرياح، متلاصقة بعضها الى بعض، تصارع العاصفة تحت شمس يوليو، وهي ستشكل قريبا غذاه للغربان. لكن حقل القمح الذي تخترقه الطريق هو رسم تشكيلي. كذلك الغريان المابطة بِلْنَقْ ضَاضٌ نُحو سنابل القمح. يخيل لننظر اليها وكأنها متدفقة. ليس من انبوبُ الألوانُ، انما من وحدة الرسِّام، من توقد ابداعه المتحوّل تدريجياً الى عُضْبُ هائج، من أتون جَحيم. بغيةٍ نشرها على اللوحة، لم يكنّ مضطراً حتى التمرير ريشته عليهاً. بكل قوَّة اصاً بعه، التَّي لَم تلمس جسد امرأة منذ اشهر، ضغط على اللوحة عدايه، رغبته في الموت، تدميره الذاتي، مزّج الألوان، اعطاها شكالاً مستلماً نصنع عجيبة او تمثالاً انطلاقاً من الصلصال. من هلوساته، صنع غرباناً، من سهر ليليه سماء تميل ألى الاررق الغامق. من جنونه العضيال، سنابل أضمح مبعثرة، غيوماً بيضاء مستديرة الشكل. ويعد أنّ مزّج طبقات الألوانّ، انسحب من هذا العالم العدواني، الوت يلقي نظرة واحسدة على كل

انسانُ. اما هوَّ، فانها آلرة الثانية التي

قصة للكاتب التركي نديم غورسب

أميا هو فــسـوف يجــمَل كل هذا: واضعا خبراته ككاتب في خدمة الذين

يجازفون بحسائهم وسطحفول

آلانغام كَانَ بِمَاجِة مُأْسِة الى بْلُكُ!

باكت ابة. كان يريد المسروب من استيماماته، الفرار من ذاته. التملم، من ملاحظاته الخاصة، من ذكرياته

الخَّاصة، من أحلامه الخَّاصة، في

محاولة لارجاع شيء من صدى الأخرين وامنياتهم. ولكن حين كان هذا التعاون

على وشك أن يتجقق حصل الانقلاب

ر. رسوس من العسكري في ١٣ سيتمبر ١٩٨٠. وقعا، الاحول لهما ولا قوة، في شدق للذنب الذي كنان يتجول في الضباب. ليلة الانقلاب اوقف «سيضمور»، اما هو

فلحيل الى القضاء بعد ان تمت مصلارة

كتب وأمر باعتقاله، كان يقول له

وسيحموز ، في رسالة بعثها آليه من

السبجن، والامر لا يستحق عنا دفع

الشُمن بهداء الطريقة، ثمن باليفة

الكتب في هذا الوطن، سيعملون على توقيفك، انت ايضا. الافضل لك ان

ترحل من هنا. ليس لنيك زوجة او

اطفال أو وطيفة بالبنة. لديك للوهبة،

اترك هذه البلاد. يمكنك الاختباء لوقت

قصير في قريتناً. سيساعنك والدي

على عبور الصدود. لا تتقدم أمام

القاضي. لا تعطيهم فرصة مطالبتك

محسفات كتبتك ولا فرصة ال تنحني ينظر فيها اليه. في الزَّة الأولَى، دوَّيُّ صوِت اطّلاق رصاص". «المُنزَل محاصر، لم يتمكن من اشاحة نظره عن حقل سلّم نفسك! » في الوقت الحاضر، لا يرى لا جنودا ولا لصبحا على الزناد. لا يمكن للخطر ان يأتي الا من الفسريان القمح. هو والموت يجدقان بمعضهما. هولم يشعر به قريباً لعدا ألحد، حتى عندما أزت الرصاصة فوق رأسه قبل ان غير ان هذه رسوميات. هنَّ الله مُعَلَّ يَمْرِعُ لِلْاَحْتَبَا ُ وَرَاءُ الْمَانَطُّ، فِي الْلَيْلِ، مِينَ كَانَ يَعْبُرِ الْمَنُودِ، لَمْ يَخْطُرِ بِبِالله القمح، الطريق المقفرة والسماء. هذا كل شيء. الطبيعة المقيفرة، النور المطلق الذي يسبق الوت. عمَّا قريبٌ. ولو لحظة أنه يمكن ال يدومن على احد الألفام. الآن، في التحف، ينظر اليه الموت من بين سنابل القمح التي لم تمد تحمل اسم رسام مجنون فقط بل ليضا سيطلق العبلاح الذي يشهره الرسام مبوب قلبه. النار خارج اللوحة. قد تطيير غيربان سيوداء اخبرى من بين السنابل. قد يسود لون السماء. مر الموت صافرا فوق راسه، آتيا مع الرمساصة التي نبت وكسرت لوح الرجساح. دالنزل مصاصر. سلم سمة عبقريته البدعة. وهو يجلبه نحو حقيقته الْذاصة. انه بِلَغَ الْفَتِنَة وَبِالْغُ الصعت. وكانه كرة من الضوء تنفجر ليس في اللوحة بل في داخله. يذكر ان نَفُسِكُ أَ وَعَنْدَ آنِنَى حَرِكَةً ، كَإِنْ يَمَكُنْ البيدر كان خالياً من الناس، كالبت ادخلت البسدور، يمز ارعها الواطلسة ان تصيبه الطنقة الثانية في وسط جبينه. في تلك اللحظة، أو اعتقد ان وازقتها المغبرة ودغان نيران الروث عموته يمكَّن ان يصل مـسآفـة مـــُـاتِ إِنْجِهُ فَ الْتُصَاعِدِ مِنْ الْمَصَّقُوفُ الْشِطَعة، كانت القرية مطمورة في الكيلومترات. لَصَّرخ الى وسيه مَوزُ أَيْ فأنه ليس جـ اترا كــلك ان ينفع الرح واقع شاذيدا له غريباً عنه ولم يحاول أَنْبَتْكُشَافَ قط. وحده وسيهموز ۽ كان يهِذَا ٱلشَّكَلِ ثَمَنَ كُونَهُ كُلَّتِهَا. وَالَّذَّ هِذَّا الْاَحْير، اللِّي اقترب من النافشة، قال أب كَيْلِارُا عَلَيْ الْكِتْنَابَةَ عَنْ هَذَا الْوَاقْعَ، في.. محروصي الجناء عن هذا الواقع، في المجن، أنا يواقع، في المجن، أنا المواقع، في المحيد المواقع، في المحيد المواقع، في المواقع، في المواقع، في المواقع، في المواقعة الموا بمدوت بالمُ الهندوءُ: «لا تَحْف، سواتُهُ أعملٌ على المانهم. عندهم لا يتعدَّى أ الاثتين، الْمُنزِل ليس محامدوا، اتعامة يضنعاننا، سوف نضرب عند حلول ألساء وراح بشبلاجه الكلاشينكوف الذي ينطَّقُهُ يَوْمِياً كما يَقَمْطَ طَعُل فَي معده، يرد على طلقات النار التي كان يطلقها الجنود من بيدر درس سمي وداكلات الكور المسيد من وداكلات الكور والمسيد من وداكلات الكور والمسيد من وداكلات الكور والمسادب والمسادب المسيد والمسادب وال يطلقها الجنود من بيدر درس اللَّمخ، ُلْشَيِداً جِئَائِزِياً. هَوْلَ: يَعْلَج يُوماً فَي الْ يشعر بقربه من هَذَّا الْعلَم، ثم يقعم عندما كان وسيهموز ، يراسله من السجن، لم يكن بوسعه أن يعرف على الاطلاق ان مبديقة قد يختبىء لاسابيع عندة في القناعة العاسة لاهد النازل هؤلاء الناس عندهما كسال يمسي في المقاول وسط العبليان لم ينظر مرة الترابية في الجنوب الشرقي، وانه قد الى السمياء. ولوائه فيعل هذا لماكيان شعر بأي تأثير، ما يؤثر فيه هي الاشكال يعيش وسط مجموعة منّ المربين النين لم يكن يعرفهم لعلية فلك والألوان فقط وليس الواقع بحد قاته. أجل، فكر في نفسه، على سيد مور إن اليسوم، ألا من خسلال الروايات، وكسان يعمف يوماً الجنوب الشرقي، عبالم الاكسواخ الزنجسارية اللوث، الجسائران، يسمع عن مأثرهم في اغنيات رثانية كَنْيِبِةُ لَذُكْرِي مُوتَلَعْمٍ. أَمْسَيْهُمُوزٌ ، كَانَ الْاِبِنِ الْاَكْبِيرِ لَمَائِلَةً فَضَيْدِرَةً، ونجح العمياء. قطعان الخراف، قالعيل الكاثر احيا عصر أخر. القرَّى التَّعَلُّر الرَّوسولُ بأعجوبة في التخلص منها، يدلاً من أنَّ يصبح مشربا كما اخرته، انهي دروسه السما الاعلى ظهور البغال الثوف والنبانة، يلكر القاعة العامة في الزرعة بعند صُعوبات جمَّة ، ثم استُقر في أسطميول وأسس عائلة، لكنه لم ينزو حيث أختباً لعدة اسابيع، على الدائط وديعاً في ركنه، ناصل في مسفسوف صورة قنيعة لسيخم وزيجيط به الحَوْتَه، كَرْصِينَانْ بِلْرِأَغَيْنَ عَيْدٍ آليسسار فمأوقف مسرآت عسدة والمخل السجن، وحين اصبح عاطلًا عن العمل. اتجه نحو التجارة السريعة بغية اعالة

> يهوى التجوال كما كتب لاحقاً في احدى قَصَصه. تصلاقا بسرعة كبيرة وقررا ان يعملا سوياً على تأليف كتاب. رواية مغامرات قد تحطم الارقام القياسية في البيعات. انطلاقًا من الواقع الرير فو جنوب شرق تركيا، بامكاندها ان يستعرضا الشاكل كما يوضع اللح على الجسراح، وباسلوب نصف م ونصف روآني، سُـوف يـحـاولان ليرازُّ صورة واضحة عن سكان احدى المناطق من خُلال ماسيمم اليومية. قديشكل عقم الهربين بالتأكيد المحور الرئيس لُعَلَمُ الْأُسَاةُ. قد يشرحانَ كيف انَّ الفقر يضيق الخناق على مزارعين لا يعلكون ارضا فينفعهم الى التضريب وكيف أن ملايين الارباح يتم اقتسامها بين الوسطاء والموظفين الفاسدين، قد يصفأن الشيبة العرجاء فن سأحات القرى، للنين لعبوا الشطرني مع الوث في حسّول الألفاء. توالد ضد مسادات الشودين في هذه القاداعة ومن بعدها تدريجيا في كل انحاء البلاد. قد يتحدث «سيدموز ۽ عن طفولته، عن سمر البضائع الحربة عبر المدود، عن صوت رشقات النيران الذِّي يختَّاط في اللَّيلِ مَع صوت وقع حوافر الَّبغال. عَنَّ سَأَقَّ شَتَيتَهُ الأكبر التي انتزعها احد الالغلم. قد يحكي عن الشجاعة والجين، الصب والموت، بعنولات الصداقة والخيفة.

عَلَّلته. عَندما تَعرَّفُ الْبِها، كان يبيع

الكتب باسعار مخْفَضَه في مُرتَّفَعُ كاغلوغلو. بين الكتب. كانت كــّب

محروفية للبيع في الزاد العلني، في تلك الفسترة، لم تكن الكتب وجيدها تلاقي الفشل الما اليسسار الفضاعلي

الأرصفة حيث عدد الجرائم السياسية

فيّ ارتفاع مستمر سريع. فترة مضطربة كان فيرها الثلب



يطفىء النهار مصباحه الأخير، وأكون اهتديت الى وجهك ربما. بريشة شياء يطبق عينيك.

نمايتك ليست الكأس التي تفرغها. إرم الزجاجة ولتمت. لذا ترفع بيدك ومضاً متمقلاً أو ما تجعله التسمية ومضاً. فتشتعل

موتي

الحياة كلها الآن مغمضة ، تنام . نورها الأن يطفىء بريقه المعدني .

الليل طويل لكن

ها قد مضى .

أصابعك مثل ثلج مفاجىء هي الآن ولم تكن ، لكنها كانت والآن تصمت. البرد يحترق وفي عينيك تولد ذكراه . التذكر فاضح . لا بل أكثر: التذكر محزن. ان تنسى يعني ان تموت. مات جديراً به . ظله الآن يعبر .

العيون السود كالعيون الزرق كالعيون الخضر التي ما زالت على قيد

السماء بعيدة وباردة ، وأشدُ برودة ايضاً الوجود التي لا ترى. أو لا تعكس صورة المقيقة. لكن ما من حقيقة هنا الَّا في سبات، الأجساد البائسة . فاصمت ، واعبر .

منيهه

اصغ الى وجعي مثل قمر هكذا أذ يترصد الفضة في حنجرتك ينامر أو يؤلم . أو يغفل عن ذاته او پڏوب. شكل، همهمة، آداصمت؛ أناكلُ ذلك، فكرة أو ليل مظنون. تعت جلدك حلم مثابر، منظر ظباء معلّق.

انظر الى عيني. غلبتا الصوت.

 أحد كبار الشعراء الاسبان ألى جانب خيمينيث وتوركا والونزو. غير انه بشي مجصولاً تقريباً خارج بلاده حتى نينه جائزة نوبل للأداب (١٩٧٧). ايروسية مضمرة وسريانية غير معنة في كتاباته الأولى. لُكنما سرعُأنٌ ما انتجت مُوقَّعُ تَأْمَلُ عَيْرَ نضائي. يَعتبر اليوم ابرز الشعراء الاسبال على الاطلاق.

متجلسين، اربكة عليما وسالم مطرزة... كيليم قيم كان يغطى الارض. عندما اصابت الرساسة الاراق الجدار الواجه له يساما شرقي منسوم بعد ان كسسرت لوح الأنساح، وهي بنفسه على الارش كنا المرد والد سيدموز ويقي منيطدا من دول ال يقوم بلاني حركة المني طول الفيل لُمنَا السب تلكر راقعة الكيليم راقعة اوراق متعفنة، خفيفة في ألينها لتصبح تدريجيانالالة، والالغراط كانت للكيليم رائحة للوث مستقال ولكن، في تلك التعظاء الهذات المنطقة ا كان الموت تصور المجري الفاطلة في المفاطلة البوب الالوال، المنبع في الدقيقة ملموسة. للالامتلف الديشيزيه في اعمة ناته له يتلق الارتشاط هذا الألم. وكأنما بيد لأثنام المساسطة من قلبه. قلك التي اطلاعاً المدار في قلبه هو، بعد قدر لعد يام المديد

4

یکن اکـــروق السنس قضی علی قلید کی جنعی هذا اکتر من گرموریس الگورفای مع کل پیریس RVRIANTALES الليل، النجل، في وحدة غرف التندل. القافي على في فاقا التي بحيثاً عن الومان، عن العبيبة، عن اللغة الي و لمدابعها من دون الأكثر الرض، ندبك زوينا الكياس أليق مر. لني نيوت ولاناني: .

صوت دوی اسلام می بیتر ک اک

م کر تند فی طعین الم الله المقور The will be ! white to اللصالي Mark Market 11/10

حمد عبدالقادر سبيل *

هاغمست يدي في الظلام لتمست جدائل تاجوج* مرتجفاً بين نارين: - عودها الصندل - والتفات غزال سدى - خاف من ظله قرب نار الغرام أغنى له كمدا: طلع البدر - ياصلاة النبي - علينا. . من ضفائرها طلع البدر، أبلجا يأغزال والبجاء الظلام عصاي رعيت بهاأنجم العمر فتلعثمت بين السدى مرةً ، والهدى ولفظت مماتي غدا.

شيخنا أنت ياليل تنحنى الفلوات على قدميك القناديل ، والرشا. . . اذا ينامر على رسله في القصيد يطير حمام الى القلب يضحك من قلبه، أبيض، بين غصنين: ليلي . . . وليلي

- الذميس

التراكتور سال يهما

- المطريبعث الراحة

سال وجمما قططا كثيرة:

سالت الشوارع قمامة كثيرة

هذا شارع آخر

تكسرت

هي قطة

هي تنبح

التراكتور يترتر

عطبن الشارع

هي ثوب اصفر

هِو جندي فِي اجازة

ادفعوا الثمن

بصراحة رجال المدفعية

ترترترترتر-تت

نبحت البنايات بوجهه -- صفعها--

انا اقول لكم بصراحة رجال المدفعية

ممنوع الوقوف. . . توقف توقف ا يها التراكتور

ترترترترتر

صار قطة

زكريا تاسر

وشعر العبيب سأترك فيه هديلي أمدحه بخيار التدى وأهرب هل مرتين . . . أغازله ؟ ثمر أتركه - ياترى - كله لعيون العدى ؟

هاغمست يدي في القليل اقيس به ضربات القلب أشيل حنيناً على كتفي ثمر أمضى اليه... الى غفلة العمر

إيه تاجوج !

في البال اذا

سأجرجر ظلا عميقا وتنهيدتين، وأمضى. تلهث خلقي حراب الأحبة ، أمضي ككهل غزال مضى أحدا.

> فانعنى شجر العمر... دمعه : ياظلالا تسيل من القلب (ربما خطوك . . . يقطع الروح شمقة . . . شمقة فتعالي على مهلك

رُبُّ قمريةً نفضت ريشها، في دمي

لعظة البرق أمر ترى لعظة الفرق بين أنقاسنا وانفراد الغزال تطوف سمام ببالي، كلما رمشه طاعن في الشباب كلّما حزني هادىء - أتحسسه - في جرابي يدي في الظلام. . . . تسامر وحشتها بالضراعات، بالسلام علبك إذا افلتت من يديك أغاني الرضا في السلال اذا ما نمت في الحقول يدي وحلالي، حرامر يميني على كلّ خاملة ، بعد تاجوج حار فيها الغمام اذا زجر الظلم شمعة في خيالي وأيدني بالمقال المقامر فقلت: يدي في الظلام تماما فلاطفرت من عيون المما نظرة لتعاتبني، ثم سال. . .

سأدس القصيدة، خائفة،

تاجوج في المثيولوجيا السودانية رمز للجمال وعزة الرأة
 شاعر من السودان مقيم في الامارات

على الخدين . . . كلامر .

عالم أول/ عالم ثالث

نحس بأقدامنا تخطو كحوافر الجياد بشکل دینامیکی . . . وحركة لامحسوسة نعدو في غابات الوطن بلا وعي أو معرفة هناك غرباء يتبعون الطرق القصيرة، في غاباتنا يهمهمون برموز لانعرفها نُطرق أحيانًا بعيداً... هم ، يصطادون الطرائد بماسورة نارية مزعجة ونحن نصطاد بالعدو وقبضة اليد.

اقبليني أيتها السماء كماكنت في عهد البشرية الأولى... خارجاً على ما نسجته يدي

بعدمنتصف الليل. . . تأوي الذناب غفلة الى ماندتي ستأكل مني حتى لاتشبع وتعود جانعة بعدقليل . . . تسمع الغابة عوائي بعد قليل . . . يطلقون على اسم شاعر ويخرجونني. . . من ظلُّ شجرتي. ***

مسؤولية

من الكلاب المسؤولة عن عواء من الذناب ؟

نسىً الطينُ ساعة

وجوهنا المنزلقة في الوحل. . . قمنا بتنظيفها وتلميعها لحفظ مانما. . . لكن ملامحها مازالت... باصمة بالطين. اما انا . . . فسوف اجره بسيارتي . . . بعيدا عن المدينة وتحت الشمس اقبله واعود

انهم يجلدون العمار حين يرشقونه بالمصابيح ويملؤون جيوبه بالهواء اما انا . . . فسوف اجره بسيارتي . . . بعيدا عن المدينة وتدت الشمس اقبله واعود

انهم يجلدون الحمار حين يتهقون الى جانبه ويكتبون اسماءهم وتحت الشمس أقبله واعود .

انهم يجلدون الحمار حين يرفعون له القبعات ويصنعون له التماثيل اما انا . . . فسوف اجره بسيارتي . . . بعيدا عن المدينة وتعت الشمس اقبله واعود

> حين يصنعون له مقودا ويدفعونه على اربع عجلات انهم يجلدون الحمار يضعونه مثل سمكة صغيرة في قفص من زجاج اما اتا . . . فسوف اكسر الزجاج ليطير الحمار يعيدا

> > عن المدينة

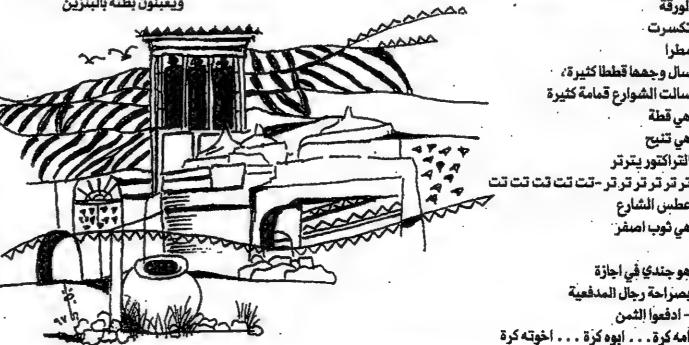
انهم يجلدون الحمار

« شاعر من العراق مقيم في الامارات

الساعة مدمنة كوكايين هو کرة يتيمة انا انتوقف انتمى الخميس الساعة تدور هذا آخر خميس يترتر غدا في الواحدة ظهرا الغميس تراكتور تمامر السادسة في المقمى ساعة وقوع الحادث . . . كان هناك حدق في الساعة

انهم يجلدون الحمار حين يدقون المسامير في ادُّنه ويعبنون بطنه بالبنزين

دهسته الساعة الساعة الثامنة وخمس دقائق الساعة الثامنة واحدى عشرة دقيقة ېكى، ېكى، يكى بكى حين دهسته الساعة الساعة التاسعة الاسبعا وعشرين دقيقة الساعة التاسعة وعشر ثوان إين اجده الآن الساعة الكترونية الهواء داخل الساعة بذمته حزمة من الوقت ساعة بحجم قرص الفاليوم ساعة بحجم ملعب الكرة الساعة لا تتزوج بدُمته «۲۰» دقیقة. الوقت اعزب السنة ارملة الحمار الساعة العاشرة تمامر الساعة العاشرة الساعة مجنونة



فنولى الممالك قد أحرقت نظما ضجة العزلة ولم تتبق سوى روائح الدخان

أنور الخطيب

(إلى قلبي في مباب عزلته)

المن الى تلة في المجير لكي اتفياً ظلى إلى أرنب مارب في الصعود الن حية تتلوى وتمكر لي والزيدة جميزة وليد الن قشة مانعة في العراء الى قال طير بعيد بعيد إلى تقجة من غبار

توجي إلى بأن هناك حياة

يازمان القرب يأزمان الهودج الطرب ويا زمان الشعر من فاس الى حلب أحن الى ضجة في المساء

لكي أتمادى في النعاس الى رشقة من قهوة النساء الى صدى زفة من جنون الى صوت ممياش حنون

ويذور كلما مسها النمل تذوب وآهات قلوب تمشي على أثر القوافل ثمر تعدو

الى موجة من أرق لكى أحس بالنياة قعولي التشاء رجال والرجال احتمال وحولى مزق من خيمة تستحم بالرمال تمسح وجهها بالغطوط تخط روحها بالهبوط تقتلها الحيرة في سيرها

بين درب النزال ودرب الزوال

وتدكى بكل اللغات التى لمر تتنزل

مزق من خيمة تتهجى الملامح

الى أثر الديكة الأخيرة

الى ياقة مبللة بالعرق

الى بندقية تراود الذخيرة

حتى القمر أورثها الضجر. تستلذ بالكسل وتستخف بالرياح وصدى بحارة أشقياء وظل أمر تودع الزيد وتلويحة مالهاسند

وصوت منديل يطوف بالصخور

بعد غياب قصير وتقشل أن تتذكر بعض الصور من كان يحضن ظلها في الليل أحن الى زورق في الصباح يطفو على صدر موجة نائمة الى شاطىء يضج بالغرق فالبحر أرملة تئن

كأنه الأكفان للقبور لكي أحس بالحياة فحولى بحر خجول يح وجهه من الهدير يطلق الخيول من عقالها يخيط شراعا من الفراغ يمد جسراً من الضلوع

يحدش جلد المياه بالصفد كأن ملح البحر مات للابد من التلفزيون و « الفيديو كليب » الى الأزياء والوجبات السريعة

أو حياتنا اللاهثة

ينتصب الخطاب الثقافي العربي في مجمله على جملة تغريفات سالبة. فمو يتحرك ويحضر بالمعنى السلاب ازاء ظواهر العالم ووقائعه. فالثقافة العربية تحدد «هويتها» اليّوم كشيء مضاد ل «العولة» مثلمًا وجُدتُ وظيفتُما ومعناها سابقاً كشيء مناهض له «الاستعمار». ويعض الْتُقَافَةُ الْعَرِيبَةُ أَنْمَا هُو ذَاكَ الَّذِي يَتَحِدَى «الحداثةُ »، بقدرٌ مَا أَنْ بعضُهَا الآخر انما هُو ذَاكُ الذي

تُقافة تتمرأى في مرآة العدو لتجد صورتها. فهي دائما في قتال دفاعاً عن «تراث» و «هوية ، ضعد اللغات الأخرى و «الغزو الثقافي» و «العولة » و «التغريب» و «التطبيع».

ثقافة في حرب دصليبية ، مستمرة. على هذآ يقوم وعي الْتُقفين العرب بوصفهم «جنوداً متأهبين لدرع الأخطار » و «مجابعة التحديات» و «النفاع عن الفوية». هذاً على مستوى الخطاب والوعي، أما على الستوى الاجرائي والواقعي فسنكتشف ان هذه الثقافة متصلة يوميا بمجريات العالم

ابراهیم مبارك انسان عربی لا يعرف شرقه من غربه

١ - بالتأكيد التليفزيون هو وسيلة هذا العصر والبوابة والنافذة التي تطل على العلم ا " بعضيية الكرية مسير مرد . ومتابعته حتمية لكل فرد في الْجَتَمع . نعم الله ع التليفزيون ولا أصدق غير لغة الطبيعة والكون – أكره نشرة الأخبار لانتها نعم الله ع التليفزيون ولا أصدق غير لغة الطبيعة والكون – أكره نشرة الأخبار لانتها المعقم ذاته ولا سيماً عندماً تلتي من الشرق أو الغرب لا شيء يستحق الوقوف أو الانتظار - نحن نصدر كذبنا ونفاقنا وهم يبثون سمومهم، وفي النهاية انسان عربي لا يعرف

لا اللَّهِ الْسلسلات العربية ولا الأجنبية غير ما ندز والتي قد قرأت عنها سلبقاً و تأكدت انتي لا اضبع وقتى في أمر لا يفيد. و تأكدت انتي لا اضبع وقتى في أمر لا يفيد. - لا أفضل نجماً خاصاً آباهم ان يقوم المثل بتوصيل النص الحقيقي الى المشاهد. المرابع المرابع المسبب ته الطر ٧ - عروض الأزياء من الفنون الجديدة واعتقد ان الانسان خلال مسيرته الطويلة

استطاع أن يساير طبيعة الحياة والكون والبشر والمتفيرات اليومية لا نستطيع رفض فن ابتكار الازياء، ولكن هذا الأمر لا يعنيني شخصيا، ولكن عند مشاهدتها في التليفزيون بصورة غير قصدية اتجمعا لجمال الابتكارات وجمال العارضات. ٣ - الْفيديو كليب - صرعة وجنون هذا العصر، هو هدم وتفتيت الركود والرتم البطيء - قد يكون ثورة على التقليد ومحاولة للخروج من ارث تليفزيوني قاتل وجميل -حلم ونائم - هو شيء من حلة الشورفرنياتيا. لا أحبه ولكن احترمه فلته يهدم البيات، لا يعجبني دائما ولكن يمكن ترويض جنونه

- انه شيُّ خَاصَ بأجيل جديدة من الظلم ان نحكمٌ عليه بالاعدام ونكون منَّصفين أَذَا تَركناه يعبر عن اختلافه معنا نحن الكبار حتى نصار معه في النهاية الى شيء من العقولية، يحقق حلم الجيل الجديد ولا

يهدم كُل القنيم. الُوسَيقي هُي لغة الحياة، بل هي الحياة وحده الميت أو الجماد الذي لا

تحق نعيش لأن هنك موسيقى في كل مكان تخرجنا من كدر هذه الدنيا ومشاكلها اليومية، احب الوسيقى المائلة ذات التمبير الحالم والكلمات الشعرية القوية العبارة، أكرم اغاني هذا العصر للدمرة الَّفَارِغَةَ مِنْ الْعِنْيَ وَالدُوقَ ٱلْرَقِيقَ كَمَا أَعْتَقَد، وَّقَد استَمِع فَي بعض والكن لذي القدرة أن أحترم أنواق الشباب الجبد واعترهم لتعلقهم بالأغلني المعلمية وعديمة الكلمة الجميلة أو الجملة

الشعرية فهذا زمنهم وهم يحتلجون نهدم كل شيء حتى يكتشفوا في النعاية كيف يرتفع الأنسان الي الذوق الرفيع .

الرضة، هل تعنى شيئاً آخر غير هذه الْأَرْبِاءُ الَّتِي تَعْرِضْ عَلِينًا كُلَّ يُومْ مِنْ مِعْطَعَتَ تَلْيَغُرْبُوفِيَّةٌ لا تَعْرِفُ مَا هو الأهم في حياة الاتسان.

اذا كُان القصد بأنني شخصيا اتبع هذه الرضات، قلا اتبع غير عقلي وثوبي الشعبي، أما الرضات الخاصة بالسيدات فاعتقد أن الرأة تمتاح كثيرا المنتفيير والوضة فن تعبيري عن قدرة الرأة ان تخلق حياة جنيدة ومنلفا جميلا حتى تسلب هذه النكورة تحفزها وتروض جموح تسلطها الذكوري وأيضا تسلب قوتماء براهمها ومستقبلهاء أعتقد انه ابتكار انثوي لا يخلو من الخبث في سبيل استزَّاف العواطف . هذا الكلام ينسحب على التسريحات الجديدة تماما.

احترم الأذواق الجميلة والجنيدة في اختراع العطور الأنشوية والذكورية فعي تخلق أجواء جنينة وحالة لانسان هذا العصر التوتر، واللتورية عص حص جورة جسود وصد المسابق منزلي ومع ه - طقوس الطعام - احب طقوس الطعام الشعبي في منزلي ومع أولادي وفي الطاعم الطقوس الشرقية ، اما الوجيات السريمة قصي واحدة من اقتحامات هذا المصبر واعتقد أنها تتناسب مع رتم العياة أيومية بل مي جميلة ومنطقية في ظل عالم لا يمكن أعلاته الي

الْخَلْفَ، أنها حَتَّمْية اليوم لذا فانه لا يمر يوم من نؤن أن يكون الطفائنا وجود ونحن معهم فى مثل هذه الطَّاعم حَتَّىٰ لو اننا لا نُحيُّما ۖ ـُ

قاص وكاتب من الامارات

خالد مطلق. ثقافة الزامية

بالرجوع الى مقال الزميل يوسف بزي دحياة أم نصنعها ، نستطيع التعامل جيداً مع المقدمات التي قادت إلى استفتاء من هذا النوع يذكر كثيراً بتلك التي تَهْرُحما، صحافة التسلية، لحدته وجرأته في لرياك علات الأسئلة التقليدية الصحافة الثقافية فما معنى أن يسأل شاعر معني بأفق المداثة وما بعدها عن علاقته بالتسريحات وهل لبيه نجم مفضل وما نوع السلسلات الدرامية التي يحب الى آخره من الاسئلة التي تندرج تحت عنوان - ثقافة العيش - التي يحلو لبزي أن يسميما وهي أقرب الى مصطلح - ثقافة الطّنين الحسى - الّتي يعرفها بولّ ذي مّان على انها مُزيّج من أصوات الايواق وأدوات التنبيه وتراهم المتزاممين وقرقعة للحركة والآلات، ويودي لو ان الزميل يوسف استُبْلُمًا - بِالْتُعَافَّةِ الالزَّامِيةَ - 1 تعمله ، ثقافَة العيشَ مَنْ أُوجِه عَدة مَتَدَاخَلة ومتشابكة تغري القاريء العابر بالاسترخاء. ثلك ان الحياة التي نعيش تلزمنا بنمط من التقافة العرضية المتحصلة عنها والتي تصنع - التقف - على حد سواءً مع الآخر الذي قد يشاطره النجم الذي يفضِل وكذلك التسريحة والطبق والزي وساعات الجلوس أمام الشاشة الصغيرة، وصولاً به الى كشف ساتر العزلة السرية التي تشبه ثقب بلب المثقف للنظر الى علم الاستملاك بعدما كانت عزلته فيما مضى للنظر في ذاته وتأملها، ومن لتنظر الى عنم المستعدة بعدة احت الرساسة عني المسلى المستعدد والمستعدد المستعدد المس البشرية والتي تسَّتدعيَّ «نوبلًا» جنيداً بديلا من نوبل التقليدية والنسية. ذلك

ان اللهات التيادل بين التلقي ومحطات نشر الرواية - الفضيحة دعاً نخبة من لام الأدب والفكر في العسالم لرج تحمل توقيع مايكل جاكسون مع غابريل ماركيزٌ لهي اشارة واضحةٌ على تشكّلٌ ثقافي جديد لعالم القطب الواحد – عالم التظامُّ الدوَّلي الجنِّيد، والسوَّال هنا هلَّ يبقى الثقف على موقفه الثقافي ذي أَبِعد التراكمي أم يخلُّع أحنيته الحبيبية ويمرول لنلا يرمي خارج التاريخ. أم يحل الأشكال بتوفيقية ما كان يضع قدما هنا واخرى هناك وهذا على الأغلب ما تفعله ندن التبجدين البكانين على مصير الانسان وأسنأته الكبرى نحارا فيمآ نسمر أجساننا طويلأ أمام برامجنا التليفزيونية الفضلة ليلأ وبحياء مفتعل كننك الذي يقعله الاباء عندما يشاطرون صفارهم مراقبة الرسوم التحركة بطرف أعينهم وينافسونهم على التعة

وإذ

لقد

عبر

عاد

تنم

رَ اسم

الكم

نعم شخصياً، أتأبع برامج التليفزيون وأفضل البرامج المسلية على المسلسلات الَّتِي سَتَصَبِح ذَاتَ يَوْمَ شَيْئًا مِنَ الْأَضَى، ومن برامجي للشضلة - ما إلك الاهيفا ولأسباب ليست رياضية بالتأكيد، ورولا على الهُوا ولاسباب لا علاقة لما بالعوا. ومساء الغير ياعرب لامر لاعلاقة له بْلْسَاءُ أَو الْخَيْرِ أَو الْأَشْعَاءُ الْعِرِبِ. وأَتَّأْبِع عروض الأزياء ولا اعتقد أنني افضل المداهن على الأخرى لاتحن خيار العلم وِذَانْعَبَهُ فَي أَعْلَى صَوْرِهَا. وَعَنْ الْفَيْدِيوْ كليبات التي تعجبني فلا شك ان جميع ما

تفاعلاً وتأثراً، وخضوعاً، بل ان ثقافة المجتمعات العربية انما هي على درجات متفاوتة، في السلوك والإداء والانفعال والمظهر، لا تبتعد كثيرا عن الثقافة السائدة في العالم، بل هي تسعى يومياً للتشبه بها والأندغام فيها، اقتصاداً وعلَّماً، وانتلجاً واستهلاكاً.

في ألَّاوِنَّة الْأَخْيِرَة، بدَّت الثَّقَ أَفَّة العربية وكَأِنْ شَغَّلَمَا السَّاعَلِ القدح والذم بمصطلح والإستَّملاكية ، مستَّعيرة بل ومستملكة، في ذلك أببيات ثقافية غربية راسخة

معينا آخر للم ثقفين العرب في تنبيح خط أيمم عن نفسهم على دارج عادتهم: تعريف الذات بوصفها قيمة مغايرة لقيمة أخرى

الاستهلاكية متعلفلة في نسيج حياتنا اليومية وراسخة في تقاليدنا للعاصرة أكان ذلك في العمَّل او اللَّذِلْ أو الشَّارِع، وعلَى المستوَّى الخاص

سبرياء وأسالاتسبان بدرك العباف

بجسمه، وتتمرف البشرية ان في طفولتما التاريخية أم في طفولة الفرد.

على الأشهباء والطواهر بالمواس او

الادراك الحسى فالحضارة ولأعارف

وتعلنية توجهله وخصوصا فيما يهتم بلاد وانب الشعبية التي تؤكيما

منطلقات ثقافة المثلم الجديد بما يهم

الضردات الجحددة التي ترقي بعاً السلعة بعد أن رعضها القيم فيما

منضى، فأن التسريصة والطعام

والفينديوكليب وغير ذلك من أمور

يشيخ كنما اكتمنت فكارد

HEINZS

5124 HEINZ TOMATO KETCHUP

الشرب والسكن واللغي قد غدت مفردات تفرضها شركات الثقافة الجنيدة، وسواء شاء

للرَّ أَو أَبِي فَانَ عَلْنَا وهِمِينَا مرجميته الصورة لا الأصل هو الذي يسود بقوة حيث تتمظمر

التَّيم بغيّر حَتْيِقتْهَا لَانْ السّائد هو الْجِلِّ العام للمعرفة، وهو الَّذِي يؤطّر العمل اللهنيّ

الْتَارِيخُ وَصَرَاعَتُهُ بِغَيْرِ مَا أَصَطَلَحَا عَلَى فَعِمِهِ فِي سَلُوكُنَا الْعَامُ، فَمَا يَجِري مُن تَطلُ مسريح وصرصة بير لنتقافة أنها يمني تقدمها وتطيرها في اطارها الزمني وما هو جزئي ووهمي سيضحى كليا وبحدود ستقرض اختفاء ما إعتدنا عليه بوصفه منبعا للروح وهذا ما حدث سابقا في

الْاَنْقَلَابَاتَ الْاَسَاسِيةَ الْتَي طَرَأَت علي مُجتَمَعَكَ الرّعَي والزّراعة والصناعة، مجتَمعاتُ الاسطورة والآنة والترابِيخ لتحدث ألية تطورها بما اكتشفته من لغة للحوار مع الزمن الذي

انَّ الاستعناع بُعروضٌ الْأَرْياهُ وأَشْكِلَ العارضين والعارضات وألوان الطعام السياحي

بِنَا يَغُونَ الاستمتاع بِأَحات شاعر يلقي قِصيدة في حفل واسع، وما

مُنه المعملةُ الاستملاكية الكييرة يكلا يغوق اهمية الجا

للسرحية، وكُلُ نَدَا عِطْنَقه صاحب مؤسسة ترويجية سيجمد قطاعا

لا الانتقال من كون الثقافة هي الدّات الى كون الثقافة خلامة نندات هو ما يغير طبيعة العلاقة ومشروعيتها في جنلية العلاقة بين السلطة وللعرفة، وحوما يؤدي التي تعمير للعلبير التقليدية وبروز

معايير جنينة تعنى بقطعام شرقيا وغربيا وبلارأة مستلبة وبالزى

تَعَافَةٌ والصورة مرجعا... والى أن نعتلك امكان التساؤل حول ما

يثقرم فينا فأن للؤسسة فناعضة والعرفة الجديدة ستعتمد على

تُجرينُنا وقُصلنا واتَّعامنا بالتخلف والطلامية والانْحياز للعيش فيما

● فنان تشكيلي سوري مقيم في الامارات

الأميركي المنية

مقارنة بالاقتصاد

الاشتراكي الموجه

الطوباثية النظرية

والذي لم يراع ميل

الانسان الطبيعي

مُنْكُ وانتهى. نعم يجب أن نتأهل لمرفة تفاصيل الحكاية القبلة.

مغيجري اليوم هو تحطيم المعطلحات الثقافة التقليدية وبروز ثقافة اخرى تفهم

ومدما هاولنا تجاوز لغة العمير

انجازُات الجسد. واستعراريتُه ..

هذًا الصطلح العصِّي على التعريف بدقة، بدأ في صفته السلبية، اليوم يمكن تسمية المجتمع العربي بأنه مجتمع استهلاكي، على طراز العالمالي »، أي ان استهلاكيته لا توازيها قيمة انتاجية فانضة. وهذه

ودوره أو ما يؤديه في ثويد تردت أحواله وأفلتت خيوطه في غير اتجاه. نعم أتأمل بعمق الأرياء الانسانية، صورته طيبة الذكر نوال الزغبي ومواطنتها كاتيا حرب وبأسكأل مشعلاتي والفربية فهي ثُقِظةً وابداع، وكل ما يحسن سميرة سميد والتونسية لطيفة ، لاحظ خُلُو الْقَائِمَة صورة الانسان وهيئته ويبرز شاعرية بنيته سيبقى مثارا للهدل والتساؤل من الرجال، عن للوضاة والعطاءر والتسريحات فليس لدي ما

والتصريحات بعيس بعي ما أقوله بسبب من رغبتي اللحة في الاجامة السريعة عن طبقي القضل، وأتذكر تلك الضحكة السوداء لتي الطقتها بوجه نائل المطم في أول يوم لقدومي الى أبوظبي عندما سلني عن رغبتي في التبولة، الفتوش، بابا غنوج، الكبة النبة كمقبلات للطمام ولم يدر بطله انتي قلم التو من بلد يتعرض الأشرس هصار عرفته البشرية في تاريخها حصار بصعب فيه كثيرا على امثلي إن يتعبروا فيه رغيف الأسي. وأخيراً ملأ منقول لنبتشه يصعب فيه كثيراً على امثلي إن يتعبروا فيه رغيف الأسي. وأخيراً ملأ منقول لنبتشه واثاكث الخلط واردابين التطلعات الجنسية والتظامات الجسنية إا يقدم في اطارُ الأزياء فان رصدا للسلوكات الشخصية العربية في عمتما المنداني هو الذي يجملناً نستَهجن رؤية مثلّ لني علمنا ان نتَّكُلص من النَّولَ الربيَّ النِّي يربِّد الاتفاق مع الأكثرية. نيتشه النِّي قال هُلُه البِّرْامِج في حين تبِفَى حَيِّة في رغبتنا، وهذا ما يؤكد عدم تكيفنا مع لقد اخترع الألمان البارود ، أهم كل التقدير ا عقلاتيتنا، فالصراع بين رغباتنا يصط تطورنًا، والتردد في موقف يجعلنا نفشل في مجمل الواقف الآخرى او ما يجعلنا نكبت كل ما تريد اعلاة بشه لكنهم غييعوا كل شيء اذا اخترعوا الصحافة

say Pepsi please

CLOSE COVER BEFORE STRIKING

• شاعر عراقي مقيم في الامارات

مي الخاجة : تيسير الحياة وتسهيلها

هنه الأسئلة مثيرة، فما ان تسلمتها حتى رحبت بها. اذ اتما قد تبدو بسيطة وسافحة للوهلة الأولى. لكنما أيضا عميقة، تجر الرء تبدو بسيطة وسافحة للوهلة الأولى. لكنما أيضا عميقة، تجر الرء للتفكير في الكثير من الأشياء فتي هي جزء من حياتنا، تلك الأشياء التي يطلق عليما والنتجات الثقافية»، والتي لو تمعنا فيحا لوجيناها تدسن من نوقتا وتمليه.

أنا مرتبطة بالتليفزيون بحكم عملي، بل وحتى قبل أن اتخصص في الاتصال الجماهيري، فَهُو صَادِيقٌ لا بِدَمَنَهِ. أَشَاهَدُ لِلْسَاسِلاتِ الْاجْنِيةِ أَكْثَرُ مَا اشاهد السّامِلاتِ العربيةِ، لاتِهَا مَصَنْوعة في شكل المجونية المرابعة الممثثين فاعتقد ان نور الشريف هو اللَّفضل آلدي. أشاهد عروض الآزيام لاتها تحسن من ذوقنا وتعانيه، في من تساعدنا في التعرف على ثقافة الشعوب الآخرى، وفي تحصين اختياراتنا الشخصية للون ونوعية اللياس بل حتى طريقة الشي . حينما الشاهد عروض الآزياء لا انظر للمبدر العاري

والظهر للكشوف وانعا أرى اللون ورشاقة الشي وُالْابِتَسَامَةَ لَلْتَلْقَةَ عَلَى الْوَجَّهِ، أَعَلَم مِندًا وَ الْابِنَسَامَةَ لَلْتُلْكُ عَروض الْأَزِياء العربية فهي تعكس ثقافتنا وفهمنا

تعربيه فعي تعدس معدد وقصعا الجمال والفطوط والألوان ، لحب عروض الأزياء . بالنسبة الفيديو كليب، أشائد الاجنبي، فللآسف أرى ان الفيديو كليب العربي سيئء ففي الفيديو كليب الاجنبي هناك فلسفة ، فكرة ما، حتى إنني أقهم مضمون الأغنية بقض النظر عن اللغة وأعتقد انفا يجب أن تتعلم في الفيديو كليب الاجنبي لتقديم اغانينا. فلنينا الآنُ لُخَبِطَةٌ مسطحةً، وجملٌ، وُسنَّاحِة، فَفَيُّ لَّفَينِيوْ ۗ كليب العربي أحس اننى خارج الكلار (اللقطة). اننى

ليب العربي نحس التي حارج صعر السند. سي شاهدة محايدة، بينما الشيديو كليب الأجنبي بأخذني لاحوائه الداخلية. ً أحب تجربة كل شي°، ثم اختيار بعيد ذلك ميا يناسبني، لكنني في مسهال الأكل احب الأكل الشرقي، اهب ما يطفى في البيت، ولا استمتع بالطمام الا أنا انسامد لتلي غيزين، لا أنهب الى بعضام أنه أن هناهات المساريون. - المساق. لأنه لا للطاعم وهنى وأن قدمت الطعام الشارقي. لأنه لا

يوجد تليفزيون في الطعم. أشادد مجلات الآزياء والتصريحات، اكنني اختار ما يناسبني ويناسب عملي وعلالتي وتتاليدي الاجتماعية، كذلك أحب العطور السرقية والزبية، بل واتفان أحيانا في الزج بين ءكرستيان بيوره و «دهن العود» مثلا.

بيور ، و دعق عمود ، معد . يمكن ان الخص موقفي في النبي لا أرفض هذه الأشياء باعتبارها تلغي ثقافتنا، اننى أتعامل معما كأي شيء حضاري ييسر حياتنا ويوفر لنا الوقت ويجعلها أجمل وأسهل ، ثم ان تعاملنا ومتابعتنا لمِنْد الأشيا وبعلنا نفهم الأخر، وتبعل مُجتمعانا أكثر تكيَّفُ مع

استاذة الاتصال الجماهيري في جامعة الامارات

طلال المعلا: الوهم المعرفي والبصري

هنَّه الأسئلة صيغة أولية لتعريفات تبدو بديمية، لكنما في الحقيقة كفاءة الرغبة في أخفاء او ستر بيانات تضيف للجماز العرفى فعليات التفاصيل اليومية التي تُحسنَ ثُروة التطلع الى نظام ُجديدُ يُجددُ براجعاتية للعارف الانسانية ويؤكد منهجا يطلب بالبرحان على متغيرات الثقافة الربطة بنتائج انقلابات الزمن، ولا معلالة مقلوبة في هذا للقام. فكل للعادلات مرتبطة يواقع الاكتشاف الذي يحسن الاداء الاتساني ويفاق الايواب على مخلفات قرن من العارف التكنولوجية ليبدو الانسان أكثر تحرراً من سلطات كانت تستخدم العارف القمع العرقة والثقافة لتنميط الجتمع العاصر، نَعمُ أَتَابِعِ التَّلِيفَزِيونَ، وأَنَا مَجنُونَ يَحْدًا الْجِهازُ مَنذَ رِأْيَتَهُ الْعَرَةَ الْأُولِي في أحد مقاهي

البدارة على شاطئ التوسط، فدو انتصار انساني ربط الناس ببعضهم وجعل من الزمن مكافئ الما يمثله من حَيْقة استملاكية رَاثفة.. لنه أداة قياسُ الزمن العسرفي وتحسويكه عسالامن الأستعراض والأستعرآء لسلعي للني يعيد انتاج الآشياء وهمياً وصوريا ويُصرياً وبايقاع يجعل كل العقول ضحية الحقيقة لْلْجَارِيةَ الْتِي تَعَرِضَ حَرِيتُنَا عَلَى مَسَاحَةً رُمُنِنَا. انْهُ أَنَاةَ أَسْتَحَالِكُ الْرُمْنَ وَحَوِ أَنَاةً

توهم عقيقتها. نعم أشاهد حند الآلة حتى سلمات الفجر الأولى كل يوم كي أحاور ما يحفزني الأجمع خبرة أوسع من الزمن الت لعمري، متنقلًا بين قارات العَلَم وأزقتُ بعينا عماكان يشل مقدرتي على مشاهدة التاريخ نفعة ولحدة وعلى أساس استملاكي يستعرض سلبيتي

مرغوبة كونه يحمل تفاسير وأضحة

ومُحدَّدة عنَّ الحياة الاستعراضية التي

ويفرض إيجابيته على طميّ. نعم أشاهد بوله التليفزيون وأتلهه. وأبحث في أثنيته كل يوم وكل لعظة ومن بون جواز سفر او تأشيرة خروج أو دخول أمضي الى بندان وأحاور تجارب وأصعد الى فضَّا ُاتْ. وتُصَيِّبني عَنوى لَقَطْيع في بطولة العالم بكرة القيدم فأضحى أول مشاهد وأتحمس وأضرب مباحولي وأصبح، وهل في هذا ما يعيب؟ لا أثري تماما، فكل ثقافتي لسلفية تغط في نوم عميق بينما تسطع أنوار الثورة الاعلامية

وعنأيمكن العس الاعلامي العربي ولبسه لبوس للشقف



: 713m 10070 الغرب ذكى وعبقري

الغرب فكي عبقري معجرً غلج، لا يعلن أن له رسالة كما ادعى من قبله، آمن بعن ادعى الرسالات السابقة بعض الناس وكفر بما البعض الافرر، استفاد الفرب من أخطاء اللدعين الأخرين، لم يعلن رسُنْتُه، تَركَحا تنسابُ بَهَ عَوْ ۚ كُمَا ينسابُ اللَّهُ الْجُوفَى المصران، فعل ذلك الله متأكد الله رسالة ستظهر كما خُطالًا لما بغتة كُقدر متّنفذ لاسبيل لاتكاره أو الافلات منه، والاستملاك وَتَعَافَةَ الْاسْتَعَلَاكَ جَزُّ مِنْ تَنَكَ الرَّسُلَّةُ لِلْحِيرةَ النِّي غُزُتَ العِلْمِ كُلِّ العِلْمِ كَمَا اراد لِمَا وخطط لَمَا الْغَرِبِ.

لما كيف يتم ذلك فُئك شأن آخراً تقتحم رسالة الغرب بوسائل اعلامدا للرثية والسموعة بيوتنا وسياراتنا ومكتبنا، وتنداح في اجواننا، تسغل كل المنافذة والايواب والمضاموعة بيوتنا وسياراتنا ومكتبنا، وتنداح في اجواننا، تسغل كل المنافذة والايواب والمضامات وكل دواتر الدول في كل بشاع العلم، كا جعلما تحيمن على كاشم منتها لله في كل بكان مرة المائنات والمنافذة في كل بكان مرة المؤلفة على المنافذة ا كُل شَيِّ، وتَتَعَلَّعُلْ فِي كَل مَكَانَ، وَهَذَا يَخَلَقْ سُّوَالاً مُصَمَّا لابِدُ مِنْهُ. سَوُال تَتَغَرَّعُ مِنْهُ آلاف الاستانة،

ما الطريقة الثنى التعامل مع هذه الستجدات؟ وهل يمكن أن تحافظ على أصوانا وثقافتنا وخصائصنا وشخصيتنا أم نثوب ونتلاشى ونغرق في لجة مياه فاجاتنا مع الغيضان الرعب الذي دهمنا في عقر بيوتنا؟ منذ الآزل وجد ثيارالا وفيسيان يتنامران باستمرار وضراوة. ١- تيار الرفض الصارم والتقوقع على الذات والاستسلام في الموروث كما هو من دون عقلنة. ومتاعا يبدو في أسوا أشكاله ومركزاته،

مركة وطالبان وما شاكلها من أحزاب وتنظيمات واتجادات انتشرت كالنار في

حرت وصبيرة وصاحبت من مرب وسيست وجيب مسرت سمر على المشيئة والمسكن التاوب على المشيئة في عللنا العربي للسكين التاوب على أمره، والتي وجيت الفيوب من تاريخ الأمة أنتجوض في هذا الوقت الصحب من تاريخ الأمة النكسرة التي تنقث هزاتمها منذ ستوط بفناد على يد هولاكو وحتى سقوط القاس في م. ٣- تيار الغربنة والانفتاح الكماين على العولة من دورٌ وعي أو تمسرً، ويستند هذا

التيار الى كل ما يستجد من تقدم علمي وتقنى، معالاً استناده ذلك الى سبب يبدو مدّوفا بقدر ما هو مخدى؛ ان الثقافة والحضارة والتمدن تؤخذ كما هي من دون نشاش، فلسيارة اليابانية او الثانية التي ... تشتريها لاتنبدل حويتما ان انت أطاقت عليما اسما مقامنا الديك حتى أو جعلتما تطوف حول مزارك الذي تقسم ألف دورة. وَفَي هَنَا الْصَحِيجِ الْصَاحَبَ بِينَ الطَّرِفِينِ لَم يعد تَمَّييزُ أَي طريقَ ثلْث كِنَا أَو واضحا. وحنا نسوء تحظ ما وقعنا فيه نعن العرب.

مسؤولين وموطنين، قدة وتلعين. لم تكنّ الأمة العربية قبل نصف قرن على سبيل المثال أمة استحلاكية البثة. ففي الخمسينات كانت أكثرية أبناه الشعب لعربي تراكى الاقتصاد في الصرف وتنبذ التبذير. فعلى حد علمي يكن الر ويشتري حذاء جديد الا أذا اصر أ الحذاء الشديم ولم يعد تصليف عُكُمًّا بِعِنْمًا زُارُ الْاصِكَافِي غَير مرة. ولم يكن التوب يَسْتَبِعُلُ الابعد ان يبسه وعليه ألبني، وفي الفسطة الايرندي الراء بمنايدا الأفي الأميسة والناسيات، لكن الأمر الآن اختت. ولا أغلي ان قات ان أفقر قناس الآن والناسيات، لكن الأمر الآن اختت. ولا أغلي ان قات ان أفقر قناس الآن يعلك أكثر من حناه وبضعة أردية

هند لَّنزَعَّة السَّعلاكية ۗ ، تُشِنيرية ، واقدة لكنما ليمت سلبية قط ال واعينا فيعا الاعشنال. تزمن يتطير والاحداث تتسع. فلقد تبعلت الأعراف والعلانة. وأصبح لرَّاما عنى الرُّوناف والوظفة الطهور بعظهر أنيق لانق. لكن البقمة في المَوْين أهر محين وسلبي

ووسخ ولا أنسقي. الصحيح ان نظمر نفاخا طبيعين لا موديلات متصنعين. فعا الحكمة في أن يمتك انسان ما بضعة عشر قميصا او حفاء أو فستناأ أوعباءة أو أكثر من سيارة وبضعة عشر قنينة عطر



نمطّ العالم وايقاعه.

وهنا نص الاجابات:

لايعرف من صنع هذا القصيص ومن دبغ جلد ذلك المسلماء، ومن ومن؟ لايعرف الا القليل من الاشياء، لايعرف مرد من المنظمة التي لا المنطقة التي لا ولم ولن يفكر لما هي أمامه! وللذا هي معروضة عليه بمثل هذا الوفر وهذا الثمن البعس؟ بي حيان التوحيدي المتوفى قبل أكثر من ألف سنة ينسب أبوحيان الأسباب إلى مسبباتها، والاسماء إلى مطلقيدا، فسعسو يعيسز بين البسساط المفسوبي والفارسي من بين بضعة وثلاثين نوعاً وَلِنَاكُولَاتُ... النَّحُ. أَمَّا الْآنَ قَالِلُكِيفَ تُو الأصل الأميركي ينتج في كل العلم الا في أميركا والسيارة اليابانية تجعع في عشر دول غير اليابان، وهكذا انتشرت الكزموبوليا وسيطرة ألقوة الوحينة في كل بقاع الأرض لترسم ملامح جبروت يتحكم في كلُّ بقَعِبَةً مِنْ الْأَرْضُ، وَلَا تُصَادِبُهُ

والعام، الفردي والجماعي. لذا أردنا في هذا الاستطلاع مقاربة معنى الاستهلاكية ليس بالعني السلبي أو الايجابي، بل

من أجل قلك توجهنا الى عند من الثقفين بالأسئلة الآتية:

٣ - ماذا تعني لكم عروض الأزياء وعارضاته؟ وهل تتابعونها؟

ه - هلَّ تَفْضَلُونَ طُقُوسٌ الطعامُ الشرقي أم الوجَّبات السَّريعة؟

٣ - كيف تنظّرون الى «الفيديو كليب» هل تسمعون الموسيقى؟ وما نوعها؟

٤ - هل تتبعون الموضة، والتسريحات الجديدة، والعَطور الجديدة، في حياتكم اليومية؟

على مستوى تعاملنا الواقعي وكيفية استجابتنا لمرضات ومغريات هذه الظاهرة التي صارت

١ - هل تتابعون التلفزيون، المسلسلات العربية والاجنبية ؟ وهل هناك نجوم تفضلونهم

ما الحكمة في حشد تلك الكمية المسائلة من أغساني مسايسسمي بالفيديوالكليب في كل محاة فمانية أو غير فضائية؟ ان أمعنا النظر الى المستبوكليب نراه لايقل ضرراعن الايدز الفلام للصحة (واقترح تسميته

والاتحاد الثقافيء

غنيات ... الخ؟ أن يمتلكها وهم

فِّي الرسالة البغدادية المسوبة ال

سط، وكسلاعن الروانع،

تبانيسة تدت ففل العمولة

ـد والاشبربة والأطعب

الايدر كليب)، ذلك ان الفيديوكليب يعرض المفنية لتراقص مرتدية بضعة عشر فستانا خلال كليب)، ذلك ان الفيديوكليب يعرض المفنية لتراقص مرتدية بضعة عشر فستانا خلال ثلاث دقائق، تميدس بأفاقة لاتتوافر الا في الأحلام، كا يجعل المفتان أبيض يفتطفها حسرة وألما وهي تفرق في خيالات اليقفلة والمنام حالمة بأمير على حصان أبيض يوقدا فقط ويتوقعا في تعيم يشبه نميم مغنية الايدز كليب، أما ان لم يأت ذلك الأمير وفي الفلب لايف في المفاتلة تصلب بالكانة أو تنحرف أو ترتد الى التقوقع، وكل ذلك شر لانه غير

ميسي . طبيعي، وغير انساني. هذا يصبح الاستحلاك لا انسانيا، لآنه يروح لبذخ اسطوري ولايتمتع به سوى واحد في عشرات الالاف، ومن هذا أيضا يجب ان ننظر الى طريق ثلث لابد منه، طريق يبتعد في عشرات الالاف، ومن هذا أيضا يجب ان ننظر الى الشفوذ.

عن الدوبان في العربية والاستحال الحصور واستدول. في النظرة الى جذور الاستحالات لابد من الرجوع الى نطاية العشرينات حينما ساك الكساد الاقتصادي العظيم، وانتشر ثارت جوعا والبطالة والمرض في الولايات المتحدة، في وقت كانت الاشتراكية في الاتحاد السوفييتي وقافت على رحيلها، وحققت من المكاب للصمال والفقراء مثل تحديد ساعات العمل بشهاني ساعات، ووضع أسس التكافل الاجتماعي، واقرار مساواة الراة دستوريا وعمليا، وتأميُّن مستقبل الأطفال تأمينا كاملًا مَنْ تَعْلَيْهُ وَتَعليم وَتُوجِيه . . . و . . .

وكانت القضية بالنسبة للأميركان قضية حياة أو موت، فوضعت أننذ قوالك الاستعلال اقتصاديا وفلسفيا وتشريعيا، حيث خطط له ليكون الواسطة الوهيدة التي التستفعل المصعيد ومسعيد وسريعيه، حيث حصد له يبول موسمة الاقتماد الأميركي ستحقق الانتمار على الاتعاد السوفييش، وتحقيق معجزة انماش الاقتماد الأميركي الريض، فإن كان العامل لايتقاضى عن عمله ما يستطيع أن يشتري به المنتجات العديثة، فكيف ستباع تلك المنتجات وخصوصا إن العمل هم اكثرية السكك! لذا كانت زيادة الهور فكيف ستباع تلك المنتجات وخصوصا إن العمل هم اكثرية السكك! العامل أول خطوة عملية بوشر فيها وأنت الى الازندار المجز الذن في أميركا. وكلنت تلك الزيادة ضمرورية لتمكين الصامل من شراء الاجهازة الحديثة من الاجة وغسالة وراهيو وسيارة ومن بعد تليفزيون حتى لو ثم ذلك بالأقساط، وحتى لو ألّ الى همادرة ما أسّراه

تمتت انتصارات الاقتصاد



الى المناف مستدلا ايلحا بللسلواة المسطرية المطلقة التي لاتفرق بين الكائل العي والجملاء فاقتم النظام الى السقوط رغم سحرية البادي وثلقها الانساني وكون تظامها أول نفائم استطاع أن يقف بندية فريدة أسام كل قدى الشر والتحسف والاستفلال منذ نشوه مسطرة الانسان على مقدرات العلم وحتى هذه اللحقاة. ولذا تبعو ثقافة الاستحلاك المروج لجا بدقة وتقنية كبيرين وعميقين وسيلة بريئة

لعدو غاية في الغبت واللوم، لكنها قدر أسود مخطط له لانستطيع التحرر من أساره الا باختيار طريق واع يقوم على مبادئ وطنية تستند الى مقوماتنا التاريدية وتأخذ في الاعتبار والعنا، طريق لا يرفض كل ما هو أن ك وطالبان، ولايقبله بعد فيره كما تريد العولة بل يدرسه بعمق ويزنه بعيران الصائغ ولكن باستعمال أتفال مكونة من الوعي والتنظيم ومقاومة الآهوا، وتركيز أسس الاستقلال الوماني والنفسي والاينيونوهي وَفِي كُلِّ ثُلْكَ مِكْلِبِيةً عَطْلِيمَةً وِتُقَيِّئَةً.

ووائي عراقي مقيم في الامارات

أمنيات سالم : تسليع الانسان

(١) في غرفتي الخاصة جعاز تليفزيون أجزم انه لم يغلار عثمته منذ أسمر، فنيس هنك ما يستمويني. وأعتقد أنه قاتل القراءة والأحليث الاسرية الحميمة وأساسا لا شي جنيدا يمكن ان يستحق تضييع ساعات لتابعته وخصوصا ان القراءة بالنسبة لي الم بكثير، ونجومي الفضلين هم سعاد حسني وافلامها الستينية والسبعينية، وصوفيا لورين في أفلامها القنيمة بالذات (٢) اعتبرها مسرحية مزلية غاية في الاستخفاف بالرأة والرجل هين

يمثلان دورة اللفيكان الذي لابد أن تكون عارضاته او عنوضوه لايخرجون من قُ الب مَحْدَد.. وَبِلاَشَكِ رَعْمَ كُلُ مَعُولَاتُ الشَّمْرِرِ الْانْسَافَيُ التَّي تَسْطُلُقُ فِي سماه الغرب بين حين وأخر، عرض الأزياء هو تسليع للانسان ولاسيما أن شروط العمل به. شروط مجمعة ولا انسائية البنة. (٣) الفيديوكنيب تطور تكنولوجي متوقع وسط تورة الاتسال والعلوم * أ

التي يحسّاح المعلم والتي تعبد رابع ثورة في ناريخ البسرية. لكن الفيدوكليب العربي - الأقليف - تستطيع ان تجاهر أنه عبث صوف ولا أخلاقي.. ، ومخرجوة ينمرون قيما وجيلاً من دون الالتفادة الى نتُلاب. ويمكن القول انه الضحك المبكي لشدة سطعية فكرته وتفاعة مضمون

وَالْوَسِيقَى التَّي استَمِهِ لَمَا السَّرِقْيَة بكل أَنواعِما. (1) المُضْمَة بِالنَّسِيةُ الْيُ تُوفَ بِسِيطَ وَرَاقُ وَمَتَمِيزَ ... وأَمْنِي الْ لَكُلِّ لَا الْمُحَدِّدُ الْمُدَّمِدُ الْمُعَالِّيِّ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ ا انسان دُوقه واهتماماته ... الموضة تطور في اتجاهات الرأي العام نحو الزي والسيارة والألوان.

عَطْرِي أُحِبِّهُ قديما ... العطور الجديدة ربعا كانت جيدة ... لكن لي عطور معلاة لا أحب تغييرها إلا فيما ندر. (٥) الوجبات السريعة حلة مستبرية ارتهامن الولايات التعدة لانهم شعب متعجل ويعمل بجنون. واظن ان شعبا مثل الإيطاليين محالوظ لانه يأكل بدنن ونوق واهتمام بالغ كناك فان الوهدات السريعة تنمير بعلي النظام غنائي صحيح.



كاتبة امثراتية

وسطاء معتمدون من المصرف المركزي لبيع وشراء الأسهم المحلية ترفيص المصرف المركزي رقم: ٩٨/٢٣٩ بتازيخ: ١٩٩٨/٧/١٤ ط ١/بناية شبيب الظاهري ش: الشيخ خليفة

أبوطبي ت: ٢٦٣٦١١ ـ فاكس: ٢٧٣٧٨٨

عبر اسهم منحة واكتتاب خاص

الشارقة الوطنى يخطط لزيادة

رأسماله الى اكثر من ٢٠٠ مليون درهم

امارة الشارقة وبين البنوك الكبيرة في الدولة ».

وكان ادام البنك خلال العام الماضي جيدا حيث من التوقع ان تزيد الارباح عن ٢٠ مليون درهم، وذلك امتدادا لاداء ممتاز على مسدى السنوات الماضية بعد ان أعيد تشكيل مجلس الادارة واشرفت حكومة الشارقة مباشرة غلى ادائه بالاضافة

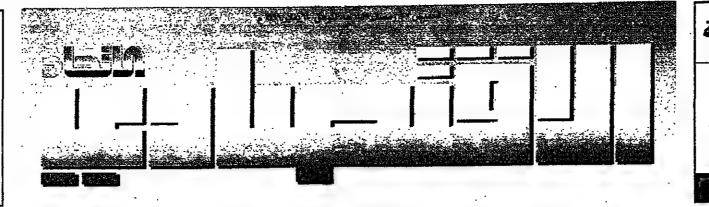
الى عدد من كبار الستثمرين لاسيما من امارة ابوظبي. ونفت الصادر العلومات التداولة «حول درس أمكاني

اندماج الشارقة الوطني مع بنك آخر كما نفت تحويله الى مصرف اسلامي في الدي النظور على الاقل».

الإسبوعين المضي والحالى الانباء غير المؤكدة عن خطة زيادة

رأس المال الامر الذي رفع سعر سعم البنك منذ بداية العام بنسبة -2٪ من -7 درهما الى -7 درهما وكان الطلب امس عليه باكثر من ذلك!.

وكانت سرَّت بين اوساط بعض الست شمرين خالال



اجراءات جزائرية لمواجهة تدنى أسعار النفط

■ الجزائر . أ-ش-أ: كشف رئيس الحكومة الجزائرية اسماعيل حمداني عن أن بلاده بمدد اتخاذ عدد من الأجراءات الضرورية في حالة بقاء السعر المتوسط ليرميل البيرول بعند مستوى أقل من ١٥ دولارا. وقال حمداني الذي كان يرد على أسئلة أعضاء الجلمي الشعبي الجزائري حول ماجاء في بيان الحكومة أن هذه الإجراءات تتلخص في ثلاث نقاط تتعلق الأولى، بمواصلة سعى الجزائر باعتبارها رئيسا لنظمة تتلخص في ثلاث نقاط تتعلق الأولى، الرئيسا المنابعة المنابع الدول الْصَدَّرة للبِترول وأوبَّك و لدَّى الدُّول الاعضاء بالنَّظمة لاجراء خَفَض ثالث اللول المسئورة للبضورة الوساء التي المسؤون المسئون أن المسئون المس التُدابير اللائمة للتحكومة لمواجهة أي صدمات محتّملة وتفلّدي كلّ انزلاق قد يضّرّ

غمزة فهمسة فربح كثيرا

الفلانى والشركة العلانية على وشك اصدار اسهم منحة، وبالتالي أزداد

الاقبال بشكل غير طبيعي على هذه الاسـهم، بعض هذه الاشـاعــات

سيثبت الزمن صحتها والبعض

الآخر منها أشاعات لا أكثر ولا أقل، أما للستشمرون، فينغمرون في التداول في هذه الاسهم الرشحة تماماً كُماً شهدنا منحم في العام الماضي، لأن النصف الذي أحسن

استثماره لم يشبع والنصف الذي أساء استثمارهُ لم يتعلم. ترجع فيصول الكثير من هذه

الاشاعات الى عُمزة فهمسة من اعتبرتهم السوق نُوي شأن في هذه

الشركاتُ، قد يكونُ تَحركا للسَّوول كبير في شركة أو عضو مجلس ادارة بمتعبة الضوء الأخضر لبقية

القوم للتحرك على هذا السمم، قد

أما سائر الستشمرين فشح

كثير بطرق مشبوهة في بلّننا وغير قسانونيـة في سائر بلاد العــلم داستحياه و العلومات له موسمه،

ونحن في ثلك الوسم. كـــسّــائر الاعوام. سارى هذه السنة من يربح

ومن يخسر آلمال الكثير، كل تلك من

جراء غمزة وهمسة فقط لا غير.

سِّحت عبنا على محفظته.

جين احسسراش الصحوة التي نراها هذه الأداء

هذه الأيام في ســوق الأسهم أمر مـقلق،

لقد إزدانت الاشاعات مرة أخرى بأن الصرف

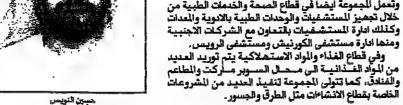
« الامارات القابضة» تخطط لشراء مصانع متعثرة وطرح بعض شركاتها للاكتتاب الخاص... ثم العام

■ قال سعادة حسين النويس رئيس مجموعة شركات الاملوات القابضة لـ والاتعاد، ان الجموعة تركز حاليا على التوسع في للجال المنتاعي وخصوصنا الصناعبات الغذائية والتَّعبنَّةُ وَٱلْتَعْلَيْفُ وصِبْلَعَةُ ٱلْبِلاستِّيكَ كما سِيتَم خَلالَ الْرَحْلَةُ الفيلة شراء مصانع متعثرة في الدولة بعدف اعادة هيكلتها وتحسين ادارتها ودمجها مع اخرى قائمة لدى المجموعة بعدف انشاء كيانات قادرة على المنافسة وخلق اسواق جديدة، حيث تستهدف شركات المجموعة الاسواق المطبية والخليجية

و أضّاف النويس انه في المستقبل القريب قد تكون هنك نية لطرح بعض الشركات التابعة للمجموعة الساهمة العامة على ان يتم ذلك على مرحلتين، الاولى كمساهمة خاصة في اطار نطاق محدد من للسنشمرين ، ثم الطرح للاكتتاب

واكد النويس ان انشطة مجموعة الامارات تتوزع في بوظبي وجسيع امسارات الدولة حسيث تغطى العسليد من الْقَطَاعَةُ الصِناعية والْخدمية مثل قطاع النفط الذي تقوم الجموعة بتجميزه بالمعدات والمواد اللازمة، وقطاع الاتصالات وتقوية المعلومات حيث يتم في أطار هذا القطاع أعداد برامج الكمبيوتر والاتصالات والتجميزات السلكية والاسلكية. التعبيوتر والمصنات والمستغيرات السنية والمستقدة من وتعمل المجموعة ايضا في قطاع الصحة والخدمات الطبية من خلال تجميز المستشغيات والوحدات الطبية بالادوية والعدات وكذلك ادارة المستشغيات بالتعاون مع الشركات الاجنبية ومنها ادارة مستشفى الكورنيش ومستشفى الرويس. وفى قطاع الغذاء والمواد الاستهلاكية يتم توريد العديد







٢٨٪ زيادة في مبيعات اجهزة الكه بيوتر الشخصية في الشرق الاوسط

ع الشارقة - «الاتحاد»:

علمت «الاتحاد» أن بنك الشارقة الوطني ينوي زيادة

ال علمت والتحدد والبنك الشارف الوطني ينوي ريده رأسماله من - 12 مليون درهم إلى أكثر من - 12 مليون. وقالت مصادر مطلعة ومنافهة عن كثبال والاتحاد و ان عدة سيتاريوهات تدرس حاليا من أجل ذلك أبرزها توزيع اسهم منحة بنسبة 78 تكون في منحة بنسبة 78 تكون في الكتاب عام أو خاص بالقيمة الاسمية للسهم البالغة و 7 درهم أضافة ألى علاوة اصدار قيمتها نصف درهم للسهم السائمة السهم البالغة و 1

المسافت المصلور «ان هذا العسيناريو يبعظي باحت مـام

■ سجلت مبيعات اجهزة الكمبيوتر الشخصية في الشرق الاوسط زيادة ملحوظة عُلال العام ١٩٩٨، وقالت دراسة حديثة أن سوق الشرق الأوسط واورويا وافريقيا يعد الاسرع نموا في العلم." وقد ارتفعت مبيعات أحمزة الكمبيوتر الشخصية في تلك النطقة بنسبة ٢٠٪ خلال الربع الثالث من العام ١٩٩٨، وكننت أ لبيعات قد سجلت

معدلات نمو قوية خلال النصف الأول من العام رغم التراجع الحاد في روسيا، وقالت شركات كمبيوتر عالية عديدة خاصة الشركات الكبرى ان مبيعاتها زادت بقوة في الوقت الذي تكافع شركت المعبور الاصغر حجما من اجل دعم وجودها في هذه المنطقة من العالم. واشارت الدراسة التي اعستما مؤسسة وانترناشيونال داتا كوربويشنَّ » للى أن مبيعاتُ لجهزة الكمبيّوتر الشخصية في غَرِبَ اوروبا

سبكت نموا نسبته ٧٣٪، وساعد على ذلك قيام العديد من الشركات العالمية بتعزيز انشطتها التسويقية خلال الزبع الاخير من العام الذي يشهد عادة اعلى معدلات البيعات بالنسبة لاجهزة الكمبيوتر الشخصية. وقالت الدراسة ان عوامل عديدة ساهمت في نمو الْبُيعات ومنها الاسعار المذابة وتزايد معدلات استخدام الانترنت، رغم ان تكلفة التَّصِيدي لَشُكِلَة العَامِّ ٢٠٠٠ والتَّعامُل مع العملةُ الأوروبية الجِندِية فرضت فبغوطاً على موازنات المؤسسات والشَّركات متوسطة الحجم. وَاصْلَعْتُ الْنُرَاسَةُ الْ السَّرِكَاتَ الْعَالَية بِدَأْتُ تَرِكَزَ عَلَىٰ اسواقَ المُنطَقَةُ

بعد التراجع الكبير الذي شهنتَه اسواق الشرق الاقصى. واشارت الدراسة الى استمرار تقدم شركة دكومبك على شركة داي ب المرابع الم على الشرق الاوسط وشمال العريقياء غير الما لم تذكر حصمى - بت نسائية التابع الم على الشرق الاوسط وشمال العريقياء غير الما لم تذكر حصمى

الشركتين من السوق في الوقت الذي اشارت فيه الى حصول كومبك على

مبيدة سرحة معيور من سعب أن نسبة نمو السوق في الشرق الاوسط وشمال واوضحت الدراسة ان نسبة نمو السوق في الشرق الاوسط وشمال افريقيا وصلت الى ٢٨٪ وهي نسبة مشجعة للقاية، خاصة وان العديد من دول المنطقة بدأت تتقلب على عناصر الضعف التي عانت منما خلال الربع الشائي من العام ١٩٩٨، وتقبول الدراسة ان الشركات والافراد في تلك المنطقة بدأوا يركزون بشكل اكبر على الماركات العانية ومنتجات الشركات

إلكبرى في اطار محاولات للتأكد من توافق الاجهزة المستراة مع مشكلة

سم معلم المراسة ان الربع الثالث من العام ١٩٩٨ كان من الضمبول النشطة للاستثمار في قطاع تكنولوجيا المعلومات في دول الشرق الاوسط وافريقيا، وساعات استثمارات حكومية وكذلك استثمارات لعند من للوسسات المالية والمصرفية في مجال تكنولوجيا المعلومات على تنشيط المبيعات خلال تلك الفشرة. واشارت الدراسة الى ان شركة «ديل لْلَكُمْبِيوتَرَ » واصلت مُسغوطُها على شركة كومبـك في منطقة اوروبا والشرق الاوسط وافريقيا بصفة عامة. وقد شهدت الشركة معدلات اداء متميزة في غربي اوروبا وحققت اعلى معدل لنمو البيعات بين اهم عشر شركُكُ للكَمبِيُوتُر وَهُو -٩٪ كما انها من الشركات القليلة الَّتي وأصلت

سبركات التمبيوتر وهو ١٠٠ دمه النعا من السرحات المدينة التي واسست السجيل معذلات نمو الجابية في شرق اوروبا وسلت الى 10٪. وفي المقابل عاودت مبيعات شركة «أي بي ام» في غربي اوروبا النمو خلال الربع الثالث من العام الماضي وسجلت نموا نسبته ٣٠٪ واستعادت جزًّا من الأراضي التي فقدتها في تلك المنطقة سابقا غير أن الربع الثالث من العام 1944 مثل خيبة أمل كبيرة لهذه الشركة في شرق اوروبا مع المنات العالم المنات ال استمرار تراجع حصتها من السوق.

وتَقُولُ الْدراسة ان منطقة شرق اوروبا شهدت تقلبات في سوق وتشون الشخصي خلال إلعام الماضي وتراجست المبيعات في سوي الكمبيوتر الشخصي خلال إلعام الماضي وتراجست المبيعات في الربع الثالث بنسبة ٢٠٪، وقد علت السوق من آثار الازمة الاقتصادية الأسيوية اضافة الى استمرار حالة عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي. وقد شهدت السوق الروسية التي تعد أكبر اسواق شرق اوروبا تراجعا نسيت عمد خلال الربع الثالث من العام الماضي، بسبب إزمة الروبل فسيت الحام الماضي، بسبب إزمة الروبل

والركود الاقتصادي الذي أدى الى تراجع الواردات بترجة كبيرة.

يكون كنلك مصند الضبر أسالك أسمم كبير ينشر اشاعة يريد بما رقع السعر لكي يتخلص من اسهم المعلومات يحسماهم على تجليل ما يضعله الأخرون واستلصام انسارة تحرك منهم، كُما أن عقلية القطيع تجر الكثير وراء ما يضعله القليل سيواء ان كيان هناك ميسرر وراء شرائهم أو قهموا اشارة خاطئة بالطبع ان الغمز والهمس في الكثير من الأهيان له مصادر قريبة من الشركات، وذلك يؤدي الى ربح



www.americana-group.com

مجلس الادارة، حيث من المتوقع ان يصل رأس المال حسب السيناريو المقترح الى اكثر من ٢٠٠ مليون درهم». واكدت المسلار «ان مجلس الادارة يخطط اجمع البنك رائدا في و خاسة ينسب بينوالي فسنضبغ يتيسوسين ليس و شفارسي عن فال بطبعة إلكان إ

و منولات التي ما الإنائم المسر المبركي بنتوفي فالما لى مىرى وسىدة بالنائد نىسونور ئىر بىك وكائر وستدا خوا وهينال ال لارس شرب ملايع ببريدي الدائطة فرحندته

مندت من غمتر ما بدر مندور کیب فر کرمعالق و نير فعنيه أن بيرتزر

سيسب داب باعاد سام سنوري والإياما والوا

غرفة أبوظبي تبحث دعمر

التبادل التجاري مع الفليبين

■ استقبل سعلاة محمد عمر عبدائله مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوطبي امس سعادة امنبلي اكويلوز السفير الفليبيني لدى الدولة، وتم خلال اللقاء بحث تعزيز سبل وأواصر التعاون الاقتصلاي

والتجاري بين امارة ابوطبي والفليبين وأكد محمد عمر سعي الغرفة لدعم العلاقات بين رجل الأعمال والقطاع الخاص في كل من ابوظبي والفليسبين خسلال

الرحلة القبلة بما يحقق مصلحة الجانبين

مشيرا إلى أهمية زيادة وتفعيل معدلات

التبادل التجاري بينهما ووضع الخطط

اللازمة لتحقيق ذلك مستقبلات وأشاد

بقنور الذي قام به السشير الفليبيني ونشآطه خلال فترة تواجده ودوره فر

توطيد العلاقات والارتقاء بها، ونعا الى

ضرورة دراسة وبحث مجالات وفرص

الاستثمار التي يمكن بها اقامة الشروعات المستركة في كل من ابوظبي والامارات والفليبين. والعمل على خلق فرص جديدة

للاستفلاة من الاستثمارات التّاحة بينهما

والعمل على تنمية الجالات وفرص العمل

وخاصة القطاعات التي يحقق فيها كل جانب الزايا التنافسية التي تؤهله للوصول

ومشاريع لتقوية وترسيخ العلاقات في الستقبل ".

■ دبی - محمد الصدفی:

اعلنت غرفة تجارة وصناعة دبى ان مبيعات حملةً دشهر العطاء في دبي، بلغت ٥٠٠ مليون درهم في ٣٠ يومًا، وإنها ستنظم برنامها ترفيهيا حافلا لتناسسة عيث الفطر المبارك ضمن فعليات الحملة يتضمن مجموعة نشاطات لاستقطاب عدد كبير من المقسيسمين والزوار من دول مسجلس التعاون الخليجي. ومن القرر ان تكون السباعية ١٢ اعضو

ظهرا غدا الجمعة آخر موعد لوضع كوبونَّات لسحب التأمل لُّلفُّورْ بِالجَّائزَةُ الكيسرى «١,٥ مليسون درهم»، هيث سيتم مساء نفس اليوم سحب المتأهلين على ان يتم السحب الفعلي للفائزين في التامنة من مصاء

وقد حققت الحملة على مدى الـ ٢٩

يوماً الماضية مبيعات تزيد عن ٥٠٠ مليون درهم، وحققت مختلف القَطاعات آلتجاريّة زيادة في مبيعاتها تراوحت بين ٢٠٪ و٢٠٪، وقسدرت مبيغات قطاع الذهب والمجوهرات بما يتراوح بين ٢٥٠ الى ٤٠٠ مليون درهم بنسبة تحسن ٣٠٪ مقارنة بشمر رمضان لللهبي، وفي مراكّر التسوق ارتفعت المبيعات بنسبة تراوحت بين ٢٠٪ الى ٢٠٪، وفي قطاع الالكترونيات ١٥٪ محققا مبيعاتُ تتجاورُ ١٠٠ مليون درهم، كما ارتفعت نسبة اشغال فُنَّادِقُ الْدَرِجِةُ الْأُولِي بِحُوالَى 24٪ الي

وفي قطاع السيارات ورغم تراجع البيعات عادة - في مثل هذا الوقت من العام الا ان المهلة عافظت على النجاح الذي حققه القطاع في العام ١٩٩٨، وساهمت في تنشيط المسوق خلال الـ ٢٠ يوما الماشية مما ساهم في رفع المبيعات بنسب تراوحت بين ٢٨٠

وقال سعادة عبدالرحمن المطيوعي مدير عام الغرفة في مؤتمر صحاة بث على الصواء من خيسة ليسالي الوصيلَّ: «سبوف ترَّحْز اينام العب بنش اطلات كثيرة، وستتركز هذه النشاطات في شارع الرقة حيث تم تشييد خيمة ليالي الوصل التي يبث منها تلفزيون دولة الامارات العربية



خلال المؤتمر الصحافي لحملة وشحر العطاء في دبيء (تصوير، فلهير حيدر)

المتحدة من دبي برنامجا يوميا خاصا بشـ هـر رمضان الكريم وتحت رعاية الغرفة»، واضاف، «رأينا ان نختم هذه الحملة بنشاطات ترفيهية نميزة لاصفاء الزيد من الآجواء الآحتفالية

على الامارة خلال أيام العيد، وسوف تتضَّمن هَذَه النشاطات مدينة العلَّب للاطفيال ورسماعلى الوجوة وعريات خيول سياهية لنقل الزوار وعروضا للفنافين المتجولين والعباب الضفة وعروضا نفرقة الشرطة الوسيقية وفرق الفنون الشعبية مثل الليوا والميثلة بالأضافة الى عروض الماب

نَّارِيةٌ فَي كُل لَيْلَةَ مِن لَيْلَيِّ ٱلْعَيْدِ». وقال احمد البنا مساعد مدير عام غرفة دبى للدراسات والشؤون الدولية والنسق العام للقعالية، «سيقوم تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من دبي بتقديم برنامج خلص للاطفال

في خيمة ليالي الوصل بين الساعة الخامسة والسلبعة مساء خلال ايام العيد، وسيتم توزيع عند كبير من العدايا القيمة على المشاركين».

عروض الفرق الشعبية التي تعتبر أحد الرموز الممة التي تختزن المرروث

درُهُم لتُـُسُــتكملَ مــواسم نبَي التسويقية والترفيمية ولتضِّفي على . هذه المواسم بعدا جيددا من خلال تفصيص ٢٠٪ من قيمة الجوائز لمسالح المؤسسسات الفيرية في

واكد البنا ان شارع الرقة سيتحول الى ساحة عبرس تماؤها الغبرجية وتقمرها اجواء الاحتفالات من خلال

العطاء في دبي) التي تنظمها الفرقة خلال شهر رمضان البارك والتي تبلغ قيمة جوائزها التقدية 4,74 مليون

الشعبي وتعيد انتاجه لتظل الحضارة والاصلاة تمتدة عبر الازمنة. واضاف، دسبوف يزدان الش بالوان الفنانين المتجولين الجذابة التي تخطف ابصار الاطفال وتجنبهم اليهاء وبعروض الالعاب النارية ألتي ستتلالأ

في سـمـا دبي كل ليلّة وعُيّرها من النشاطات الاخرى التي من المتوقع ان تَلقَى صدى ايجابيا لَدَىُّ الْجُمُهُورِ ﴾. وقال البناء «لقد سجلت هذه الحملة اقبالا فاق كل توقعاتنا من حيث عدد الحلات الشاركة وعند القسائم التي وزعت على المساركين، كسما ساهمت حملة (شهر العطاء في دبي) بالاضافة الى المملّات الترويجي الاخرى التي نظمها المساركون في استقطاب عدد كبير من التسوقين وتنشيط حركة السوق التجارية بشكل

ملحوظ ». وقال هشام الشيراوي

سوق الأمارات يحوالي ٢٠ مليون درهم. وقالت ان الصناعة العلية لصدًا النوع من كماليات السيارات ويعض الانواع الأخرى تطورت في السنوات الاخيرة وارتفعت جودتما التنافس المنتجات

اللَّجنبية للنُرجة التي مكنتها من طرد معظمها من الأسواق. وقال المفنس سعيد غنام سبير مصنع دلتا ٤ X ٤ لكماليات السيارات

وهو المنع الوهيد في الامارات الذي يقوم بلاقاح هذا النوع من الكماليات محليا ان سوق الكماليات في بدايته كان

حكراً على النتجات الاجنبية التي ترد الى الاسواق للخلية من الخارج وترتفع اسمارها لتصل الى ة اضماف النتج

المعلي، وفي البسداية ظهـرت بعض

الورش التي تقوم بتصنيع بعض انواع الورش التي تصوم بسبب عي . الكم البيات بشكل بدائي وبمج هودات

وقت ظمرت فكرة انشاء مصنع

محلي يفطي احتياجات السوق المحلية والاسبواق الجاورة في بداية العمام ١٩ بعد وصول الدعاميات الأصلية لبعض

السيارات اليابانية من اليابان وكانت

تَبَاعُ بِاسْعارِ خَيْالْيَةَ تَصَلِّ الَّىٰ * اضَّعاف

استعارها للطية، وبدأت فكرة تصنيع

دعاميّة منطيّة تدمّل شعارٌ صنع فيّ الامارات، وكانت البداية لمسيارات

نيسان، وسَرعان ما تطّورت لتّشمّل

جميع سيارات الغورويل والكماليات مدون

الأخرى التي تمتاجُهُمُّا وبعض الواح الاجهزة الرياضية التي تعتمد في

انتاجهاً على الواد والاجهزة التوافرة لصناعة كماليات السيارات.

غير منظمة وفردية.

رئيس مجموعة تجار الالكترونيات في دبي ان الحسملة مساهمت في وقف بي مدى التراجع الحاصل بالقطاع على مدى السنوات الثلاث لااضية، وساهمت في تحقيق نمو محدود بحوالي ١٠٪ الى ١٥٪. وفي قطاع الانوات المنزلية حدث نمو قدرة 10٪، وفي قطاع الأشرطة السمعية والبصرية بنسبة 8٪. وارتفعت مبيعات أأكاميرات بحدود هُ٪. وقال عيسى آدم رئيس مجموعة مراكز التسوق ان حملة وشهر العطاء

في دبيء سلَّهمت في انجاح المُملات الآخرى العدة من قبل مراكز التسوق ما دف عصا آلي طلب الزيد من الكويونات، مشيرا الى أن المملة نجحت في ايجاد متسوقين جدد وكسر الركود الاعتيادي خلال الاسبوع الاول من رمضان. مؤكفا أن البيع الطائق منذ اليوم الاول للحملة. في ختاء الحملة.

وقال ميشيل عياط مدير الشركة العربية للسيارات عضو لجنة مجموعة تجار السيارات؛ ان حملةً دشهر العطَّاء بير تسيرات في الحضاظ على ما تحقق للقطاع في الدولة عامة ودبي خاصة خلال العام ٥٨ الذي تم خلاله استيراد مه الف سيارة، حيث اعطت الحملة حافزا لتنشيط السوق بشكل علم. ويكفيّ شهر العطاء أنه أوقف التدمور الحاصل بالقطاع بسبب أزمات يعض ألَّدول المجاورة. وقال عياط أنَّ المؤسِّرات تؤكَّد أن

العام ١٩٩٩ سيكون عاما صعباً لقطاع السيارات، الآان ما حققته الحملة يمثل حافزا كبيرا. وكشف مدير عام غُـرفُـة تَجِـارة وصناعـة دبي عن عـد-وجود تذوف من حملة «شهر العطا في دبيء، وقال أن التخوف الوحيد كَلَنْ يُتَعَلِّق بُضَيق الوقَّت، حَيث استغرق الاعداد للحملة . رغم نجاحها ـ ثلاثة أسابيع فقط، متوقعاً أنَّ تحقق الحملة تجامًا في جذب عدد كبير من السياح السلمين دعما للسياحة الدينية خلال فترة اجازة عيد الفطر البارك. وقال ان مثل هذه الحملات والمرجانات يتم التنسيق بشأنها مع النوائر الاخرى منعا لتضارب الواعيد بما يصب في هدف واحد هو الترويج

لنبي ودولة الامارات بشكل عام. وقال احمد البناء ان نَنائج حملة دشهر العطاء في دبي ، تتضح من خلال دراسة ميدانية واستبيانات ٱلمُشَــُ لُرِكُينَ وَالْمُتَــُسِـُوقَيِّنَ لَلْنُظُرُ فِي حملات ومعرجانات الغد في دبي. ويشارك في حملة «شعر العطاء في دبي» اكتر من ١٩٠٠ محل

وموسسة ويتاح للمتسوقين المشاركة في سحوبات يومية حيث يحصل كل متسوق بمبلغ ١٠٠ درهم من اي من الجمات المشاركة على قسيمة تؤهله للشتراك في السحوبات التي تتفمن جوائز نقدية يبلغ مجموعها ٧٨. ٤ مليون درهم للمتسوقين يخصص ٢٠٪ منداً لصالح المؤسسات الخبرية في الدولة وجوائز اخرى قيمة مقدمة منَّ الْجموعاتُ النَّجارية في الامارة، وتبلغ قيمة الجائزة فيها نمنف مليون درهم وجالزة كسيسرى نقسدية تبلغ قيمتها مليونا ونصف المليون درهم

التركيز على التصدير يحد من التأثر بظروف السوق المحلى

ومشاريع لتقوية وترسيخ العلاقات في المستقبل "، من جانبه أكد السفير الفليبيني لدى الدولة ان ، دبلاده تسعى الى اقامة علاقات طيبة مع دولة لامارات وخاصة في القطاعات التجارية والاقتصلاية من خلال إقامة المشاريع المشاركة والعمل على جنب رؤوس الأموال والمستثمرين من الامارات الى الفليبين للمشاركة في عملية التنمية والاستشادة من الفرص الاستثمارية والامتيازات التي توفرها بلاده الراغبين في الاستشار هناك، ونسيق فرص التعاول بين غرفة تجارة وصناعة ابوظبي وغرفة تجارة الفليبين»، وأوضح الى الامارات بين غرفة تجارة وصناعة ابوظبي العاملة الفليبينية في مختلف القطاعات بلدولة تستقطب أعدادا كبيرة من الايدي العاملة الفليبينية في مختلف القطاعات بلدولة والتي كان لها بور مهم في دعم العلاقات بين الجانبين خلال السنوات المشية، كما انعكس ذلك على المساهمة في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالقليبين، ودعا الى البحث عن البلت وأفكار جديدة للدفع بالعلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري بين بلاده والامارات الى الامام ووضع البرامج والاجراءات المناسبة التي يمكن ان بين بلاده والامارات الى الأمام ووضع البرامج والاجراءات المناسبة التي يمكن ان تسلم في تحقيق ذلك وبما يعود بالنفع والفائدة المتبلالة.

الى الأسواق الخارجية بسقولة. مشرا الى ان ، «اللقاء يمثل بداية جيدة على طريق

سى مسوق الصارجية بستوت. تحقيق ذلك ومن خلال طرح الرؤى المشتركة والآراء والأفكار الجديدة لترسيعة العلاقات التجارية بين الجانبين، خاصة وان الجال مفتوح لتبنى أية موضوعات

■ الشارقة - «الاتحاد»:

المستع، وتقسوم الادارة بمسابعت وتطويره بشكل مسست مسر ضمن

وتطويره بشكل مستهمر ضمن الاستراتيجية التسويقية التي تعتمد على المشاركة في المعارض الداخلية والخارجية ودعم وكلاء التوزيع في الدول الاخرى ووضع موازنة اعلانية

مواد خام مطية

وعن المواد الخام المستخدمة في صناعة الكماليات قبال ان ٥٠٪ من

اجمالي اللواد الخام التي يستخمما

الصنع محلية وهي من الواسير سابقة

التجميز الصنوعة في جبل علي ومواد البكتسيل والكروم والاسستساناس

والكيماويات والبلاستيك الذي يتم توفيره من السوق السعودي ومواد الطلاء من الاسواق المعلية.

وعن توقعاته للاسواق في العام ٩٩

قسال ان اوضاع السيوق ميرتبطة

بالطروف الاقتصادية للمنطقة إلا ان

الاعشماد غلى التصدير للاسواق

الخارجية يجعل المنتج الحلّي اكثر قوة في مواجعة اية ظروف قد تطرأ على

الأسواق للطية.

ويقول المنس احمد <u>المنبية</u> أحد رجل الإعمال المدريين الحك

باسواق كماليات المديارات أن الله انه لاحظ وجبود الناتج الاحتال

الاجنبية الأخرى، وانساف فالمعد أم

على المنتج الأمسار أني لأسطى وتسويقه في الاسواق للمعروق

مقارنة بين الجودة والاسعار والم الثالث

وأعباف أن النتجات الامار فية ال

في مجملها بالجودة التي تركّز عليه سياسة الانتاج في الام وإنّ أساسي للمنافسة في الاسياد الوديد

مسيراً ألى إن النسميلات والمذالل

والستشمرين انعكست على الم

السلع ومنحثما ميزة لنقسيا الناق

توفسرها الامسارات للم

في الأسواق العللية.

🗷 تنطلق مساء اليوم في معرض اكسيو الشارقة فعاليات معرض عيد القطر الذي يأتي هذًّا العام بمشَّارُكَّةُ عَلَيْتَةً وَمَحَلِيةً مُكْتَفَةً وَصَلَتَ أَلَى اكثرُ مَنْ ٢٥٠ عارفياً من أيطاليا وايران والاردن وباكستان وسورية والعبين وسريلانكا واليمن والمند وعمان بالأضافة الى العارضين الحليين.

The A. S. L.

*** *** *** *** *** **

the ca

معرض العيد ينطلق اليومر في الشارقة

وسس بمصحت من معرصين مسيون وقال محمد بن دخين مدير مبيعات المعارض في المركز ان معرض هذا العام شهد زيادة في المسلحة بحوالي ٣٠٠ مقارنة مع معرض العام المانني وتميز بمعروضاته التي اشتمات على الواد الفذائية والمنتجات الكحريانية والادوات المنزلية والالكترونيات والملابس والتحف والصدايا والمشغولات اليدوية ولعب الادلفال ومستحضرات التجميل والعطور والغروشات والساعات والسجاد والصنوعات الجلدية والوسائل سجمين والمعتور والمسروسات واستحاد واستحاد والمسوعة المسوعة المسوعة المسوعة المسوعة والمسوعة والمسوعة والمسوعة والمسوعة والمسوعة والمسوعة والمسوعة والمسوعة والمسوعة والمساعة المساعة المساعة والمساعة المساعة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة المساعة ال



اللجنة التنظيمية لمهرجان دبي للتسوق ٩٩ تبحث آخر التطورات وبرامج الحملات الترويجية

■ ديى - «الإتحاد»:

ميا

4

وإذ

حرو

لقد

عبر عاد

فتح

. لكن الرق

تنم

أرجو

والنو

الحيا

بكلما

الكما

هكذا

عقدت اللجنة التنظيمية لمرجان دبي للتسوق ١٩ اجتماعها الدوري امس في مكاتب للصرجان تم خلاله استعراض آذر التطورات الطارنة على فعاليات المرجان الذي سيقام من ١٨ مارس وحتي ١٥ ابريل القبلين، بالاضافة الى برنامج الحملات الترويجية التي ستبدأ بعد عيد الفطر المبارك. وترأس الاجتماع حسين على لوتاه نائب منسق علم المرجان وحضره عند من السؤولين في الدوائر الرسمية والؤسسات الحكومية الشاركة في تنظيم المحرجان ومن بينهم العقيد خميس سعيد من شرطة دبي مثلا للجنة الَّرياضُية والرائد راشد المطروشي تُمثلًا عن اللَّجَنَّة الامنية، واحمد البنا وقدد القرقاوي مُثلين من غرقة تجارة وصناعة دبي للجنة العارض والمؤتمرات وجعال الحلي مثلا للجنة الطار وعبدالله الديوس وتأهد الخيلي وعبدالباسط السويدي من طيران الامارات ومحمد خميس بن حارب عثلا للجنة السياحة

والرَّائِدُ عبدالعزيزُ حُميس من ادارة النفاع المُدني وعامر علي

من سلطة موانى عبي ممثلا للجنة القرية العالمية واسماعيل البنا من ادارة الزراعة في بلدية دبي ممثلا للجنة الترويمية وصلاح النقي من جمارك دبي ممثلا عن واحة السجاد وموسى عباس ممثلا عن منطقة دبي التعليمية وخالد الجلاف من دائرة الصحة وعند من العاملين في مكتب المرجان. وقد سجل محرجان هذا العام انضمام دانرة الصحة في

دبي الى اللجنة التنظيمية ممثلة بالسيد خلك الجلاف كرئيس للجنة الصحة والخدمات الطبية. واستعرض اعضبه اللجئة نشاطات المهرجان التي سي عنهاً في الأسبوع الأخير من الشهر الجاري، وأكدوا ان كافة الاستعدادات قد انتحت حيث بدأت اللجان بتنفيذ كل خططما من اجل انجاح الهرجان واظهاره بالصورة التي ترضي زائر

وقال لوتاد، ولقد حرصنا ان تنسجم فعاليات هذا العام مع شعار المرجان (اكبر تجمع عائلي في القرن العشرين) حيث ان هناك الكثير من الفعاليات الوجهة للاسرة تستهدف تنمية القسيم والمبساديُّ لدى الاجسيسال القسبلة في النولة ..

جمارك دبي تركز على الابداع والابتكار لرفع مستوى الاداء

ع دیی - «الاتحاد» :

. اكد سعادة الدكتور عبيد منقر

بوست رئيس مجلس جمارك النولة مدير عام جمارك دبي في محاضرة حول المدير على مرورة الايداع المدير الموركي على مرورة الايداع والابتكار والتطوير والوصول الى اعلى مستويات الاداء. وحضر للحاضرة التي نظمت في مسرح الجمارك، بطي الظفري مدير ادارة التقنيش الجمركي، ومحمد بخيت الفلاسي مستشار أتفتيش الجمركي ومحمد النصوري مدير ادارة العلاقات العامة ورؤساء اقسامً التَّفتيش والامن الجمركَي و ٢٠ مفتشا ومفتشة من العاملين في مختلف التافذ الجمركية البحرية والجوية والبرية. وركز الدكتور بوست على أهمية التفتيش ودور الفتش في المافظة على الامن الأجت ماعي والاقتصادي للمجتمع ومنع ما هو ضارًّ ومنوع من الدخول اليه من بضائع ومنوع من المسلول الله ومن الله وسلع ومنواد الفسافة الى تسييس وانسيابية حركة البضائع دون تأخير، وأغساف مسدير عسام جسمسارك دنبي أن آئِسُتش الجمركي هورجل الجمارك الاول والواجعة الاولى للبلاد والجنع حيث أنّه أول من يتعلّمل مع للسَّافرينُ والبضائع الواردة للمجتّع لذا لابد له

التفنيش لا يعني ان يكون فقط جهازا منّ التّحلي بالصّفات الحميدة ومكارم

للكشف وانما وسيلة للرقي نحبو الأخلاق، ومحارات شخصية وذاتية الافضل وأبتكار الافكار المهمة والفيدة تمكنه من القيام بواجباته الوظيفية على في المحلل الاداري والتقني بما يعسود بالفائدة على الدائرة والعملاء والمجتمع، اكمل وجه مثل الذكاء والحنكة والشطنة ومعرفة نغة الجسد ولغة العيون وتفسير وخاصة في هذه الفيّرة التي تشهد آلايماً وحصن التصرف. واشأر تطورا وتحديا عالمين في مجال التجارة والنقل والجمارك. كما قام الدكتور عبيد بعد ذلك بتكريم ١٧ مقد شا الممنهم الدكتور عبيدانة يجب علينا التعريف يرجل الجمارك ودوره لكافة أفراد المجتمع حَيِثُ أَنَّ الْدَائِرَةُ تَعْتَبِرُ مِنْ أَقَدُمُ الْدُوائِرُ موظف واحد من ادارة العمليات وذلك الحكومية في الدولة ولابد من ابراز مصورت من المستورة المستورة المستورة و المستورة المستورة و المستورة و المستورة و المستورة و المستورة و المستوري في خدمة المستورية و المستو لقيامهم بلحبأط محاولات وعمليات تمريب اسلمة ونخيرة ومواد منوعة ومخدرات وخمور وسلع مقلدة الى المتمع.

طلب کیپر واوضح الغنام أن المنتج الامساراتي لقي اقبالا كبيرا من السند الكين في الاسواق العلية واسواق دول مجلس

التعاون الخليجي، وهو الامر الذي شجع على تطوير الانتياج واستقدام أهدت الاجهزة والعدات التي ترفع من جودة واكمد الغنام ان جسودة المنتسجسات النتجات وتدعم موقفها التنافسي في المطينة اصبيثت على الدرجنة التي وعن حسجم انتباج المسنع قسال ان المسنع ينتج و آلاف قطعة سنويا من

الدعاميّات و٦ آلاف قطعة من الكماليات الأخرى، ويقدر حجم الانتاج السنوي بصوالي ٦ مىلايين درهم يتم تسويق 10٪ منها في الاسواق المحلية و20٪ في اسواق دول مُسجِلسُ السّعاون الخليسجيّ وكينيا وتنزانيا والسنغال ومصر ويسعى الممنع حالينا لفتح اسواق جديدة في اسبانيا واستراثيا والاردن وتونس وبعض الامسواق الاوروبيسة والأفريقية الأخرى.

الاسواق.

وحول معدلات النمو السنوية للمسمينع قبال انصا تصل الى ١٥٪ سنويا، مشيرا الى ان رأسمال المصنع بلغ في بدايته ٥ ملايين درهم. وان ٦٠ عاملًا في الصنع من الايدي العاملة المدربة، ود مستحددسين للادارة



الجودة والمنافسة الأجنبية

تنافس بها النتجات الأجنبية ليس في الاسوآق الملية فيقط بل في الاسواق الاجنبية ايضا، مِشيراً الىَّ ان بعضَ مجبية الحسة مسيرا الى ال بعض انواع الكماليات التي ينتجما المسنع نبحت في طرد مثيلاتما الاجنبية من الاسواق الجلية بعد إن ناقستما في الجودّة والاستعبار، كنمنا تجنحت في منافستها في اسواق الخليج وافريقيا وبدأت حاليا في النافسة في الاسواق الاوروبية، وإضاف ان مستويات الجودة المرتفعة جعلت بعض الوكالات الحلية للسيارات تختار المنتج الحلي بديلا عن المنتج الاصلي اللي تسست ورده مع

استراتيجية تسويقية

واوضح ان الاهتمام بالجودة يعمل على تُدَــقَـيق هدف المُنتِج الْحَلَّي في ارضاء العملاء واقناع الاسواق الخارجية وهو المبدأ الذي يقسوم عليه انتباج



جعنز تشكيل الكاستيك

فيوفقونا يسنير الماء

مطب وغضا

وفرص لعمر

وتخذر حديدة سابع شعافت القعمة أش

ويتن العناس لعنا عد رجل الإعمال المحال عد وجل العالم العالم

ما تنعاده والنام ال

قبال ترج

لعينه ويصو سرتح وللمرادين

لتجاري مع الفليبن

مندوب الوزارة أو الجسمة الطالب

عضوا، ٧ مندوب فني اذا لزم الأمر عضوا، وجاء في القرارين انه بعد الاطلاع على القانون الاتحلاي وقم (١)

لسنة ١٩٧٢م في شَأن اختـصَّاصات

الوزارات وصلاحيات الوزراء والقوانين

(١٥) لسنة ١٩٩٦م في شـان الصيكل التنظيمي لوزارة المالية والصناعة

وعلى القسرار الوزاري رقم (١٤) لسنة ١٩٧٨م، في شسان نظام شسراء المواد ومقاولات الأعمال وتعديلاته.

وفي ضوء مقتضيات صالح العمل.

تقرر أن يكون اجتماع اللجّنة يوميا

في السَّاعـة الحادية عشرة صبَّاحًا

بادارة المشتريات في مقر وزارة المالية والصناعة في أبوظبي على أن تتقيد اللجنة في أعمالها باحكام القرار

الوزاري رقم (١٤) لسنة ١٩٧٨م وتَّعديلاته.

وأن يعمل بهدا القرار اعتبارا من تاريخ صدوره ويلني كل ما يخالفه من احكام وعلى الجهات العنية تنفيذ ما جاء بة

خرباش يصدر قرارين بتشكيل

لجنة الممارسات بالمالية في أبوظبي ودبي

نجاح حملة «كومبيوتر للمدارس»

■ أصدر معالي الدكتور محمد خلفسان بن خسرياش وزير الدولة

لشؤون المالية والصناعية أحرارين وزاريين في شـــان تشكيل لَجْنَة المارسات في وزارة الملية والصناعة

في كُل من أَبُوظُبِّي ودبيّ. ووفــــا للقــرار الأول فــقــد ت

تشكّيل اللجنة في دبي على النصو

ادارة المُستريات رئيسنا، ٣ ـ مبط

حسن عبدالله - ضابط أول

مشتريات نائبا، ٢ ـ أحمد ابراهيم

عبدالله ضابط أول مشتريات عضوا،

أحمد علي عبدالغفور _ محاسب

عضوا، ٥ ـ مُنْدوب الوز أرَّة أو الجهاة

الطالبة عضواء ٦ . مندوب فني اذا

حملت كمراون بلازا دكومبيوتر

للمدارس، التي طرحت في أواخر

العام الماضي نجاحاً كييراً في ١٣ مدرسة خاصة محلية في أبوظبي

ودبي يبلغ عند تلاميلها أكثر من ١٣٠٠٠ طلب.

مندرسة دارب يونيتي سكول ، أنَّ الميئة التدريسية وطلاب الدرسة

رحبوا بشدة بمئه الحملة، اذ ان كل

تلميذ اصبح بحاجة لجهاز كومبيوتر

يوميا لزبائن مطاعم فنلاق كراون

بلازا للمساهمة بتزويد الدارس

بأجعزة الكومبيوتر ومستلزماتها

مهاقا، بمیت یمنح کل زبون ینفق

١٠٠ درهم في مطاعم كراون بلازا في

الدولة فبسيمة خاصة تضاف الى

رصيد أي مدرسة يختارها الزبون،

وبعد جمع العسند المطلوب من

بهدف توفير عائد لتطوير خدمات العملاء

استثمار خدمة «اهلا دبي» في الدائرة الاقتصادية لصالح المؤسسات

وتستمر حملة كراون بلازا حتى ٢٦ يوليو المقبل، وتنظم بالتعاون مع كوكاكولا والفا داتا، وتتيح الفرصة

لمتابعة دروسه.

وقسالت اروى طاهر نائبة مسدير

رم عصور ووفعها للقرار الثاني تشكل النبغة في أبوظبي على النحو التالي: ١- عبدالله جامع القيزي - مدير ادارة للشتريات رئيسا، ٢ ، عوض على عبدالله - نائب مدير

ادارة المُستريات تائبا أول، ٣ ـ عبدالله عيسى الموسني -رئيس قسم المارسات ـ نائبا ثانيا، ٤ ـ عبدالفتاح الرفاعي -

مُحاسب ـ ادأرة التَّدقيق عضوا، ٥ ـ حسين ابراهيم الحوسنيّ ـ

لزم الأمر عضواً.

وأكد علي الزعابي كبير الباحثين الاحصائيين في دائرة التخطيط ان موافقة الجلس التنفيذي على مشروع

صندوق المعاشات والتقاعد في أبوظبي

يعتبرخطوة ايجابية في اطار الجمود التي تبغلها الدولة لشوسيع مظلة

الضمان الاجتماعي لتشمل جميع

الواطنين العاملين سواء في الجدات الحكومية أو شبه الحكومية أو القطاع

الخاص. كمَّا إن هذا المُشروع يساهم

بشكل فعمال في تشجيع شهاباً الواطنين على الانجاه نحو العمل في

القطاع الخاص ونلك مع زوال أسبار

التخوف السابقة التي كانت تتمثل في عدم وجود العاشات ومكافآت نهاية

وأضاف أن هذا المشروع سيوفر الاستقرار الاجتماعي للمواطنين بما يعطيهم قدرة أكبر علي الانتلجية

وَيَمْــتَحَ أَفَسَاقُــا جَــدُيْدَةٌ لَلْمَــمَلُ فَي القطاعــات التي لم تكن تطبق نظام العاشات ومكافآت التقاعد.

استثمار الموارد

ويرى خلفان مصعيب مبدير ادارة المبيعات والتسويق في شركة أبوظبي الطلبية للفنادق ان مشروع صندوق الروانية الشنادة ال

المستوع التقاعد في أبوظبي سيسهم في اعطاء الحافز للمواطنين للعمل في القطاع الخاص نظرا لأن أهم الأسباب

التي كانت تؤدي في الماضي الى العزوف عن العمل في هذا القطاع هي عدم توافر الضمانات الكافية من معاشات

ومُكلِّفَ آت عند التقاعد. والشار الي

الامسوال وللوارد النساصسة بصننوق

العاشات والتقاعد في القطاعات

المتاجية التي ستسعم في المقتاعات الانتاجية التي ستسعم في المقيد عائد اقتصادي اضافي لتوسيع نطاق السرائح التي يغطيها المسلدوق من المعاملين المواعلين، واضاف أن هناك بعض الدول الصناعية المقدمة تعمل المثالمية المقدمة المعمل المثالمية الم

على توفير نظام الضمان الاجتماعي من

معاشات ومكافآت تقاعد لكل مواطنٌ في

القَطَّاع الخَّاص أو حَـتَى يَدِيرِ نَشَـاطًا اقتصاديا خاصا به. وقَـلُ ان مشروع

مندوق العاشات والتقاعد سيعمل على دعم برامج التسوطين في المامة واله سيشمل العديد من القطاعات العيوية

من المؤسسات والشركات والمسارف

الدولة سواء كبان يصمل بالحكوم

أمكانية العمل مستقبلا على استثم

أشادت بموافقة المجلس التنفيذي

الفعاليات الاقتصادية تؤكد أهمية صندوق المعاشات في ابوظبي : يدعم التوطين ويزيد الانتاج و يعكس حرص الحكومة على توفير الحياة الكريمة

أبوظبى بموافقة الجلس التنفيذي على مشروع صندوق العاشات والتقاعد لإمارة أبوظبي والذي يشمل الؤسسات الحكومية والدوائر الحلية الحكومية ومجالسها التشريعية والتنفيذية والبلنية والمؤسسنات والصيبات والشركات والمصارف والجمعيات واللجان الغامة الخاضعة أو للملوكة للامارة والمولة بالكامل من موازنتها العمامة ، وأكدت الفحاليات أن هذا الشروع يعكس حنرص الحكومية الرشيدة على توفير كل ما من شأته أن يسمهم في توفيير الصيباة الكريمة والاستقرار الاجتماعي للمواطنين، وقالوا أن الضمان الاجتماعي من خلال تطبيق صندوق العاشات و دعم مسيرة التوطين سواء في القُم الخاص أو القطاعات الأخرى التي لاتزالً تفتقر العنصر للواطن، وأكد أحدهم أن دصندوق المأشات سيوفر الجو النفسى المناسب للمسواطنين العساملين في القطاعات المُتلقبة وبالتالي تزيد



وقال عادل الحوستي نانب مدير عام التنف يسلي على مسسروع صندوق المعاشات والتقاعد لامارة أبوظبي يشكل خطوة ايجابية نحو توقير كيأة كريمة ومستقرة للمواطنين تساهم في تَحْفِيرُ الْواطنُ عَلَى تَحْقِيقُ أَكْبِرِ قِدرُ مِنْ الانتاجية في عمله نتيجة شعوره بالراحة النفسية والطمانينة.

وأخساف أن مسئل هذه المنسسار أثمرت نتائج طيبة على الأصعدة كافة لدى تطبيقها في مختلف دول العالم. وأنسكر الى أنَّ حدًا المُصَروع يؤك جرص الحكومة على تأمين مستقبل الوَاطنين وتشجيدهم على الانتحاق بالوسسات والدوائر للحلية الحكومية.

ويشُيد عُبدالله حسين خنجي بقرار للجلس التنفيذي بشأن الوافقة على مشروع صندوق العاشات والتقاعد في أمارة أبوتلبي، مشيرا الى ان القرار سيسهم في دعم مسيرة التوطين بشكل شامل سواء في القطاع الخاص أو المؤسسات والدوائر الملية الحكومية الأخرى، وقال، وإنَّ الضَّمانُ والاستَّقْرَار





التنفيذي الوقر على مشروع صندوق المعاشات والتقاعد لامارة أبوظبي حرص الحكومة الرشيدة على توفير الحياة الكريمة والاستسقىرار الاجتماعي للمواطنين العاملين في المؤسسات الحكومية والدوائر المعلية الحكومية ومجالسها التشريعية والتنفيلية والبلاية وغيرها من الوسسات وَالْهَ يِسُلُاتَ » وَأَضَافَ الْمَاهِ رِي: «انْ الشروع سيساهم في جنب الواطنين لنعمل في القطاعات الميوية والتي لم تكن في السابق تطبق قاتون التقاعد والماشات وبالتالي يتحقق هدف مهم حدا وهو التسوطين، وأنسار الى أن

تتعاون الجهات الختصة قيما بينها للاستَّفائة من هله الكرمة التَّديدة وان تسخرها في جذب أكبر عبد من الواطنين للعمل في القطاعات التي سيشملها مشروع القانون.

الوازنة الى تسعة في للنة من اجمالي الناتج الملي في العبام الجياري مساول لارم في النسة في المتوسط في

اجراءات مجدودة لريادة العائدات غير النقطية والحدمن

مميد». وتلمت دينيفي الاشارة ايضا الى أن المجر يعكس

مُ الْقَنَامِ الأولَ ضُبِعِفِ قِناعِدة السِّفلِ وزيادة النَّفَيَّاتُ:

الطلبة ولا يرجع الى نفقات لها صلة بمشروعات تصدير الغاز الشخمة في البلادء. وكانت وكانة ستلادرد اند بورز ان قطر تمثلك ثاث

أكبر احتياط عللى من الفاز الطبيعي وان انتلمها من الفاز قد يرتفع ارتفاعا جلتا في السنوات القليلة للقيلة



مطر قبلوشي

الاجتماعي يوفران الجو النفسي الملائم الموظف وبقتالي تزيد طاقته الانتلجية في العموشف وبقتالي تزيد طاقته الانتلجية أمي العموسة أمي المواقبة أكثر من في قبل لدعم التوطين سواء في القطاع الخاص أو القطاعات الأخرى في اميزة أبوظبي ولفلك الأسرورة بمكان ال

زيادة الانتاجية

«موديز» تخفض تصنيفها لاذون

منقح عمد العامري

ويقول رجل الأعمال مبالح حمد الضمان الاجتماعي الذي يوفره صندوق العاشات والتقاعدُ سيساهم في زيادة العامري: دَتُعكُس مُوافِقَة لَلْجِلس

وودائع قطر بالعملة الاجنبية الدوحة درويترز، قالت وكلة مودير لخدمات السَّنَّهُ مِنْ الْهُ أَعَدَّلَتَ تَصَيِّعُهُ السِّقَةُ الأَوْنَ والسندات والودائع للصرفية بالمعلة الاجتبية في قطر

> مُستقره. وقات الوكلة أن التعميل يمكس لنجور الرضع للتي في البلاد البلغيزيين الاشفياض القاد في اسعار التعطيف لداية عام ١٩٨٨ وقا ارتباعليه من تدهور في اغتراد الدين بالعقلة الاجتبية . وأضافت مودير أن الوضع سنة سد على الدي. تالتوسيل

واقدهد معمود الترسط وتفتحت فقط على فنسط الترفيز بدر ثلاثة ارباح يدكل فدولة وفقتر للميل الاختين بدرا مليو بولا يذكر فعطه ها على فترمنخ في قطاع التيافة الحدود

لرك و منظمها على التوقع في قطاع إيناك الحجود و تحقول .
وتفوت مجليل في يبال الحتفال التحامر المعم .
وتفوت مجليل في يبال الحتفال التحامر المعم .
منا النفط وتبيان استراتيجيه قات مغرى اعلاج .
التوجعة المبكى في الثوارية يشيران الى ان عبه النين .
وقائد الحرار يشكل عبر عادي على اللين التوسيط .
وامافت ال عب ويوانط يقنعنا الدجيعة الدركتير .
وامافت ال عب ويوانط يقنعنا الدجيعة الدركتير .
الرحوالا عبر التحقيل التاليخ الاحتفاد الدينية .
الرحوالا عبر التحقيل التحقيل التحقيل التحقيل .
ويوانا عبر التحقيل التحقيل التحقيل .
ويوانا عبر التحقيل التحقيل التحقيل .
ويوانا عبر التحقيل .
ويوانا التحقيل .
ويوانا عبر التحقيل .
ويوانا التحقيل .
ويوانا عبر التحقيل .
وي

بِفَرْضُهِلِ مُسْتَرُوعَاتَ الْغَارُ الطَّبِّيعِي ٱلْصِيلُ ٱلصَّحْمَاةُ " وغيرها من مشروعات تصدير الفاز الآخرى. وغيرها من مشروعات تصدير الفاز الآخرى. وتفتلك قطر سبعة في الثة من احتياط القاز العالى. وهو الاساس الذي تستند اليه لتطوير صناعة جانيدة.

· وَقَالَتِ مُوْدِيْرُ إِنْ الْعَائِدَاتِ الْأَمْلُولُ لَكِلَّا لَاسْتَثْمَارِ أَبَّ قَطْرُ فَى قَطِاعَ الْغَارُ سِتَصِمِنْ مِسِيَّةً بِلَهَا الْاقتصادي واللَّي

الدائرة لا تدخل في اي مستروعات الا لذا كانت مدوسة ولها عائد ولا تؤدي الى زيادة الانفساق او اضسافية تكاليف

■ تُعتَرْم دائرة التنمية الاقتصلادة

خافان سعيد

الانتاجية والابداع في الممل، وقال: «إن هذه الخطوة المباركة جاءت في

وقتها اذ ان بعضُ المؤسَّسات والهيئاتُ

لَّايَرَ الَّ يِفتَقَرْ أَلَى وَجوَّدَ صَمَانَ الْجَتَمَاعِي لُوظَفَيه، وهذا الْضِمان سيكون له أثر

الاستقرار النفسى

ويقول مطر محمد البلوشي رليس

دائرة الخرانة والاستثمار في بنك

الخليج الأول ان مستسروع صِنْدُوق

المعاشات والتشاعد لامارة أبوظبي

سيشجع الشباب المواطنين على الانخراط في المؤسسات الحكومية والدوائر المحلية الحكومية والشركات

والصارف ما سيؤني الى زيادة نسبة

التنفيذي تعكس حرص الحكومة على

تأمين مستقبل الواطنين وتوفير الحياة الكريمة لهم وكسنك الاسستسقسرار

النفسي. وأشار البلوشي انه في الماضي كان المواطن يبحث عن المؤسسات التي

تطبق نظام التقاعد والعاشات وتضمن

مستقبلا أفضل له، أما الآن فإن هذه

للوافقة ستدفع للواطنين الى الأنخراط

في العمل بعيدا عن الشعور بالقلق

عظيمة نحو توسيع مظلة الضمان الاجتماعي لتضم شرائح المواطنين وكافة العاملين في القطاعين الحكومي

وأكد ان هذه الموافقة تعد خطوة

وأضبآف ان مبوافيشة الجلس

التوطين في الدولة.

ايجابي كبير على الاسرة المواطنة ،

وقسال ان خسدمسة واهلا دبيء

في دبي الاستقادة من خلصة واهلا دبي » وأستثمارها، وتوظيفها لصلح مؤسسات اخرى باعتبارها حق ابتكآر عُلُم بِالدائرة، وثلك لتحقيق عائد يغطي تكاليفها. ويحقق في ذات الوقت عوائذ اضافية لمعالح الدآئرة لتطوير حُدَّمات احْرَى تَصب في مصالَّح العمَلَاَّ وتنمية وتطوير خدمات الدائرة للتجار والستشمرين، كما ستنتمي الدائرة مِن تعيين كوادر مركسز التَّنمينَّ الصناعية ووحدة الترويج الاستثماري لتزاول انشطتها خلال العام العالى

وممرح سالم الشاعر مدير ادارة الشؤون لللية والادارية في الدائرة الى «الاتحاد» أن الدائرة تعسمه مبداً التسوازن بين الانفسأق والضدمسات وبما يحقق أقبضى الأستفادة، موضعاً أن

المستعدة منذ العديمة المجاد المعادر واحد للاستفسار عن مختلف خدمات المسارة دبي، بل كسانت هنك فكرة ان تكون الغدمة على مسستوى الدولة، ولكن الأمر يحتاج لشعار مختلف يحمل هوية الدولة ككل، وهذا الامر يَحْتَاجُ لِنرَاسَةً. وأنسار إلى أن اطلاق الضدمسة في

مهرجان التسوق ٥٨ جاء مدمن خطة واستراتيجية الدائرة الرامية الي

تَخْمُيفَ الْعبِّ عن الدائرة، والحد من هضور المملاء آلى مكاتبيسا لانجأز معاملاتهم، وانهاء كل ذلك عن طريق الماتف والْمَاكس والاتترنت. واسمَر نَلْكَ عَنْ خُلِقَ حُدِمةً مِتَطُورة ومَبِتَكُرةً تحقق سمولة الاستفسار عن مختلف وقسال أن توظيف المُسدِمسة في

مهرجان دبي للتسوق ومفاجآت صيف دبي، والفعاليات الاخرى في الامارة جزء من استثمارها لصالح الدائرة ولتطوير مختلف الخدمات، وسيتم توظيفها لاحداث لخرى مستقبلا ضمن خطة تعظيم الاستفادة منها.

وأضاف سبالح الشباعير باق استاد مهام خدمة واهلا ببيء لشركة خاصة

العامر المالي يباشر مركز التنمية الصناعية ووحدة الترويج الاستثماري نشاطهما

سالم الشاعر

جاء بعد دراسة تبين منها ان هذا يمثل وفرا للدائرة من ناهية التكليف، أَضَافُهُ لِتَشْغَيِلُمَا عَلَى مَنِي 12 سَاعَة مجالات عمل اخرى. من خلال طاقم موظفي الشركة، وهذا ما لا يتوفر لدى الدائرة، وتخفيف عب كبير كَانَّتْ تَتَحَمَّلُهُ الْدَائِرَةَ فِي الرد على استفسارات العملاء. واوضح ان الخدمة بدأت عمليا مئذ

وتخميف عب مسلّي واداري عن الدائرة، كما اسهمت الدائرة في توفير العملاء حول مماملاتهم وموقف تجنيد الرخص، والتعرف والأستفسار عن خدمات وحل مشاكل لستخدميها من خارج النولة خاصة خلال فعاليات الاسماء التجارية، واتاحت خيبارين للمملاء اما بالاتصال البياشر بضامة داهلا دبي» او الاتصال بهواتف الدائرة التي ستعيلهم الى الخدمة مباشرة للرد على استفساراتهم، سواء كان ممرّجان التسوق. وحول قضية توطين الوظائف بالدائرة قال الشاعر أن نسبة التوطين باقت مسادية دبي، من اعلى نسب التوطين في الوسسات والدوائر الاتصال من داخل النولة أو من الحكومية وتتجاوّز النسبة ٧٠٪ كُماّ تنفذ الدائرة سيأسة التوظيف الكامل

القسائم يتم تزويد الدارس المثتارة بأجهزة الكومبيوتر ومستلزماتها من

طابعات وبرامج وكاميرات رقمية،

وقال ان متوسط الكالات الشهرية التي تلقتها الخدمة خلال هذه الفترة بلغ "--١٥ مكالة بمعدل يومي ٥٠ مكالة، دارت حول استفسارات تتعلق بخدمات دائرة التَّنَمية الاقتصادية الْمُتلفة موضَّما الله المدمة الاقت قبولا من جمهور العملاء، كما اسهمت يشكل مباشر ۗ في تخفيف الاعباء عن العملاءُ مسلم من المام الاعمال خارج الدائرة. والاستفادة القصوى من المطفين في

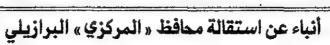
واشسار آلي أن داهلا دبي، وقسرت خدمة على مدى الساعة طوال اليوم، وتشسغسيل العساملين بالدائرة وفسقسا لُلاحتيلجَاتُ الْفعلية، كما انهَا تُميزت

للطاقات البسشارية المتاحة، بنظام التدريب التحويلي، وعدم زيادة العدد الاجمالي للعاملين في الدائرة. واوضح أن التسوطيف يتم حسب الاحتياجات الفعلية، والتركيز على تطوير الكفاءات البسسرية وقسرات العساملين واتبساع احسدت النظم التكنولوجية والتقنية العليا. وأَشَارُ ٱلشَّاعِرِ آلِي انْ ٱلدائرة بصيد

وسيحصل الأطفال ايضاعلى

ملصقات تؤهلهم للفوز بجوائز

الانتسماء من اعسداد الكوادر وتصيين الموظفين في مركز التنمية الصناعي ووحدة الترويج الاستثماري، واستكمال مُوطَّفِي وَحَدَةَ الْجَوِدَةِ، لَتَبَدَّأُ فَي مُارِسةَ انشطتها بكوادرها الجنيدة خلال العام



شبح الديون يهدد بانهيار كبير فی بورصتی «ساوباولو» و «هانغ سنغ»

 ◄ برازيليا ـ رويترز ، فقنت البرازيل نحو مليار دولار امس الاول الثلاثا وهي اعلى خسارة يومية منذ أن تجنبت العام الماضى خفضا منمرا لقيمة عملتها في دلالة على تفاقم الازمة الجديدة سريعاً، وقدر التجار المبالغ التي خرجت من البلاد حتى بعد ظهر أمس الاول بنحو ٩٣٥ مليون بُولارٌ مُقَائِلٌ ٢٨٧ مليونُ دُولارِ يُومُ الإثنينِ ٱلمَاضِي في وقت انْحَفَضَتْ فَيَهُ اسهم هوئج كونج بسبب مخاوف بشأن الديون المستنية. ومن ناحية أخرى أورنت وسائل الاعلام البرازيلية أمس الاربعاء ان محافظ البئك الركزي جوستافو فرانكو طلب الاستقلة غير انه لم يتسن

ونفى البنك المركزي مرارا من قبل الشائعات بشأن استقالة فرانكو الا

وتمتمد البرازيل ثامن أكبر اقتصاد عللى على الدولارآت الاجنبية للعفاظ على الاحتياط الاجنبي وحماية نفسها من هجمات المضاربين على العملة وهي الركيزة التي يُسْتُنَّدُ اليما الاستقرار الاقتَّصادي في الْبِلاد. ولم ينقَّدُ الْبِرَازِيلِ مِّن خَفْض قيمة عملتُها في نوفمبُر الْأَضِي سوى

الدولي و ٢٠ من اغنى دول العلم. وَلَكُنَّ الْمَطَلِّينَ بِقُولُولَ انَ البِنِّي البرازيل تَبِنُو مَكْتُوفَةُ هَذَهُ الْمُرَّةَ. وسان الزمة الأسبوع المأضي عندماً أعلنت ولاية ميناس جرايس وقف سداد ديونها للحكومة المركزية والبقفة ١٣ مليار دولار للدة ٩٠ يوما.

ورغم ان المقطر يسري على نحو ٢٠٠ مليون دولار وهو مبلغ ضنَّيل مقارنة بخطة البرازيل لجمع او توفير عر٢٣ مليار دولار في العام الجاري الا ان الأجراء أنهل الأسواق.

وقال الاقتصادي قسطنطين جانسكو من ام-سي-ام- للاستشارات في

انها بلغت دُروتها أمس بعد ان آبرزتها صحيفتان وبرنامج اخباري. وقال مطلون أن المُعَاوف بشأنُ فرص البرازيل في النجاة من انهيار رسى مسورة من السيادات تتحول سريعا الى حالة من القزع. ملي على غرار ملحنث في آسيا بدأت تتحول سريعا الى حالة من القزع. وقال فيليب جراسيا المتخصوص في شؤون البرازيل في شركة آيديا للاستشارات في نيويورك «الكومة لايمكنما أن تفعل شيئا حقا… كل ما بوسعها هو محاولة تُعدنة التوقعات والالتزام بخطتها والتمنيء.

الاعلان عن قرض قيمته ورا؛ مليار دولار مقدم من صندوق النقد

ساو باولو والاساسيات الاقتصادية للبرازيل لم تختلف عما كانت عليه قبل اسبوعين... غير ان قرار التجميد في الاسبوع المضي كان قنبلة وفي وقت سابق من امس الاول حاول الرئيس البرازيلي فرناندو هنريك كوردوسو دون جنوى تغيير اتجاه السوق.

وقال كوردوسو للصحفيين في ريودي جانيرو «السوق يمكن ان تهدا. الحكومة تعرُّفُ ما تفعلة وماستقوم به... سنسند نيونَّنا وجميَّع الجهات ستسرم بيوست. وحاولت الولايات المتحدة التي تستثمر نحو ٢٥ مليار دولار في القطاع الخاص في البرازيل ان تبدو متفائلة ايضا- وقال وزير الخزانة الاميركي روبرت روبن ان كبوردوس و يحظي بتأييد المجتمع الدولي لبرنام جه

الاقتصلاي. غير ان روبن أضاف في وقت لاحق بأنه ليس مَّنك تأكيدات وانخفضتُ بورصة ساو باولو تسعة في الله بعد ظهر أمس الاول الا أنما أرتفعت قليلًا فيما بعد لتغلق على هبوط ١٦٦ في المنة.

وفي أوروبا تراجعت بورصات الاسهم خوفا من حدوث مشاكل عالية نتيجة الأزُّمة البرازيلية وهبطت اسهم الشركات الاسبائية التي لها استثمارات في البرازيل بمؤشر بورصة مدريد ٣ر٧ في المنة كما اضيرت الاسهم والعملات في اميركا اللاتينية. ومنيت اسهم هوئج كونج بانخفاض حاد عند اقفال معاملات امس

بعدمًا أسفرت المُحْاوِفُ بشَكْنُ ارتفاع الديون في القطاع الصيني واسعار الفائدة بين البنوك عن عمليات بيع كبيرة. ومبطَّ مؤشَّرَ هائجَ سنجَ للأسهم الْمتازة ٧٩ .٢٧ نقطة أو ٩٠ .٤ في المنة الى ١٠٢٧٣ نقطة. كما هبط مؤسر الاسهم المرتبطة بالصين ١٠٧،٩٣ نقطة او ١٦,٤٩ في

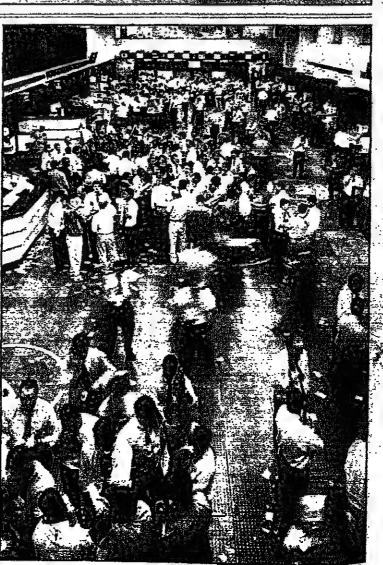
الله الى ١١ ، ١٥٧ نقطة. - أسفر ارتفاع مديونية جوانج دونج انتريرايزس (القابضة) امس الاول الثلاثاء على نحو فاق التوقعات عن تخوف الستثمرين من احتمالات مواجهة بقية الشركات في القطاع الصيني لمشكلات مديونية عاثلة.



الا تتوقع بارينج اسيت ملاجمنت الشركة العالمية الرائدة في ادارة للوجودات التي يقع مقرها الرئيسي الاقليمي في البحرين، ان الصورة الاقتصادية للعام ١٩٩٩ ليست قائمة كما كانت عليه قبل ثلاثة أشهر فقط. ففي اطار توقعاتها الاستثمار على مستوى العالم خلال العام ١٩٩٩ تقول بارينج أسيت مانجمنت ان الاقتصاديات الشرق الاقصى الرئيسية الاميركية والاوروبية قوية توجه عام فيما توشك اقتصاديات الشرق الاقصى الرئيسية الاميركية والاوروبية قوية المراحة الشرق الاقتصاديات الشرق الاقصى الرئيسية المراحة الماديات الشرق الاقصى الرئيسية المراحة الماديات الشرق الاقتصاديات الشرق الاقتصاديات المراحة الماديات المراحة الماديات الماديات الشرق الاقتصاديات الماديات ال والَيفِانَ على النَّصُوضَ مَنَ كَبُوتَهَا، ولَصَنَّا فَإِنَّ الشَّرِكَةُ لا تَتَوَقَّعَ الْكَاسِبِ الْكَبِيرَةُ فَي الأسهم التي سجلت خلال السنواتِ القليئة المُضِية وتتوقع أنه قد تكون هناك عثرات أخرى على الطريق. وتقول بارينج أسيت أنها أكثر تفَّاؤلًا عن توقعوا حَدوث ركود في الاقتصاد الاميركي مشيرة الى زيادة الإنفاق الاستحلاكي وانخفاض معدلات التض والانخفاض الْتَوقّع في أسّعار الْفَائدة كأسباب لزيد من الّنمو للاقتصاد الاميركي حتى وَّان كَانَ ذَلْكَ بُوتِّيرَة أَكْثَر بطَّنا. وترى بإرينج أُسيت مَلْجَمِنْت: • ان الاصلاحاتِّ التيّ يَخْضِع لَهَا النَّظَامُ المُصرَّفِي اليَّابِلْتِي وأُسَّعَار الْفائدة الاقل من المتوقع في أوروبًا والبداية الشجعة لعملة اليورو مقابل العملات الرئيسية الاخرى تعتبر جميعها مؤشرات تدعو لمزيد من التفاؤلُّ ء.

«فیکرز» و«جیات» توقعان مذکرة نوایا لتوحيد الصناعة الدفاعية البرية في أوروبا

أعلنت فيكرز بي ال سيء للجموعة الدولية المتخصصة في الاعمال المنسية التي يقع مقرهاً في للملكة التحدة وجيات انداستريز، الجموعة الفرنسية لانتآج الاسلحة أمس أنهما قد وقعتا مذكرة ءنوايا» تمثل مبادرة محمة في توحيد المسلحة النفاعية البرية في القارة الأوروبية. بموجب بنود الاتفاق ستبدأ الشركتان مسلحتات شاملة للتخطيط لتأسيس شركة مشتركة ستصبح الورد الأوروبي الرئيسي للمعدات النفاعية البرية، ومن المقرر ان يشمل التحالف فيما بينهما مبدئيا المبيعات والتسويق والتصميم والتطوير وادارة البرامج والعقود والمستريات لَىٰ تَوْثُرُ مَذَكَرَةُ اللهِ النَّيْهُ عَلَى الْأَسُواقُ التي تَنْافُس فِيهَا فَيكُرُزُ وِجِياتُ انْداستريز للحصول على طلبيات لدباباتيهما تشالنجر ؟ ولوكليرك على التوالي، وسوف تشكل المُنشَاتُ الصِناعِيةِ التَّالِعةِ لَفَيكُورَ دِيفَنُس سَيسَتُمزَ وَجِياتَ جَرَّا مَنَ الْبَامَتَاتِ التي ستجرى بينهما لتأسيس الشركة الشتركة. وقال بارون بول بايس الرئيس التنفيذي السؤول لفيكرز بي ال سيّ: دان منكّرة ابدًا؛ النية خطوة أخرى في تنفيذ استراتي مية فيكرز لاعادة التنظيم لزيادة تنعيم مركزنا الرائد في القطاعات المستوانية فيه حيور منهمة المنصيم اويعه مسميم مورسود الوائد في المصاعبة الصناعية الثلاثة الرئيسية التي نخلصها ـ وهي الأنشطة البحرية ومكونات التوربيدات وبالطبع الدفاع، ومن الثوقع أن يؤني هذا الانفاق الذي يضم اثنتين من اكبر الشركات الدفاعية الرئيسية في أوروبا، الى تحقيق مزايا جمة لكلا الطرفين.



بورصة ساوباولو البرازيلية أمس

مجلس الوزراء اللبناني يطلب من «مجلس الانماء والاعمار»

■بيروت.هلا صغبيني:

برزت تساؤلات في العاصمة اللبنانية، حول مستقبل الشاريع ومصيرها، بعد القرارات الأخيرة التي اتختها مجلس الوزراء في شأن بعض الادارات والمؤسسات العامة، ووضع عند من المديرين العامين في تصرفه، لاسيما وأن المسؤول الاول عن منذ المشاريع هو مجلس الانعاء والاعتمار الذي وضع رئيسه نبيل الجسر في تصرف مجلس الوزراء وعين بديل منه.

اعداد خطة جديدة للمشروعات وتمويل الاولويات

تسعيلا لعمل الحكومة كما قال رئيس الجلس النيابي نبيه بري، وهي، الاجازة للحكومة ابرام اتفاق قرض بقيمة ٤ ملايين دولار وقع في ٢٦ ابريل ١٩٩٧ بين لبنان وصندوق الاوبك للتنمية الدولية للمساهمة في تمويل مشروع للدارس

والإجازة للحكومة ابرام اتفاق قرض مع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية

العربيَّةُ لَلمَّساهمةٌ في تَمُويُل مشروع مياة الشربُ في بيروتُ الكبري وموقع في ٢٠

يربير والاجازة للحكومة ابرام اتفاق وكالة قصد الايجار بقيمة ٢ ، ٢٣ مليون دولار وقع في ٢١ يونيو ١٩٩٧ بين لبنان والبنك الاسلامي للتنمية لتوكيل الحكومة اللبنانية شراء معدات نيابة عن البنك وايجارها للحكومة لاستخدامها في مشروع التعليم

وايرام اتفاق قرض بين لبنان والبنك الاسلامي للتنمية بقيمة ٧٠٨ مليون دولار للمسلمة في تمويل مشروع التعليم الفني والمقني. وقد احاله رئيس الجمهورية السابق على الجلس النبابي في ١٥ سبتمبر ١٩٩٧.

والأجازة بليرام أتفاق قرض بقيمة ٢٦ مَليون وحدة اوروبية موقع في ١٠ سبتمبر ١٩٩٧ مع البنك الاوروبي للاستشمار للمساهمة في تمويل مشروع تأهيل المركز

و مجره سحدومه بعرام سعال عرض بقيمه ١٠٠ مليون وحدة اوروبية وقع في ١٠ سبتمبر ١٩٠٧ مع البنك الأوروبي للاستثمار لتمويل مشروع الميالة المبتئلة في طرايلس. ومشروع يجيز للحكومة ابرام اتفاق قرض مع البنك الأوروبي للاستثمار موقع في ١٠ سبتمبر ١٩٩٧ لتمويل مشروع طريق الشمال السلطي بهيمة ٢٠ مليون وحدة اوروبية، ومشروع يرمي الى ابرام اتفاق قرض موقع في ١٧ يوليو ١٩٩٧ بين لبنية النواب المواقع المسلمة في تمويل مشروع تأهيل البنية النبنية التحتية الزراعية المسلمة في تمويل مشروع تأهيل البنية التحتية الزراعية بقيمة ٨٠ مليون وحدة اوروبية، ما مشروع تأهيل مشروع المسلمة في تمويل مشروع الميان والمناذ المسلمة من عدد مدادة الراعية بقيمة ١٠ مليون وحدة الروبية، مدادة المسلمة الم

البيبة المحمية الرزاعية بميمة ٢٠٨٠ مليون وحدة اوروبية. والاجازة للحكومة ابرام اتفاق قرض بقيمة ٢٠٠٥ مليون دولار بين لبنان والصندوق العربي للاتماء الاقتصادي والاجتماعي لاتشاء منشات جامعية.

والمجازة المحكومة ابرام اتفاق قصد الايجاز بمبلغ ٢٠,٣٠ مليون بولار بين لبنان والاجازة للمحكومة ابرام اتفاق قصد الايجاز بمبلغ ٢٠,٣٠ مليون بولار بين لبنان والبنك الاسلامي للتنمية لتوكيل المحكومة شراء معدات طبية نياية عن البنك ومن ثم ايجارها الى المحكومة لاستخدامها في مشروع مستشفى بيروت الحكومي. والاجازة للحكومة ابرام مذكرة تفاهم موقعة في ٢٤ ابريل ١٩٨٨ بين لبنان وايطاليا لمنح قرض ميسر لا يتجاوز ١٩٠٠ مليون لير ايطالي لتنفيذ برنامج تعاون

تقني وملي بين ١٩٩٨ و ٢٠٠٠. وغيرها من الشاريع الاخري العلقة في مجلس

الوطني للتنسيق الكفريائي في مؤسسة كعرباء لبنان. والاجازة للحكومة بادرام اتفاق قرض بقيمة ١٠٠ مليون وحدة اوروبية وقع في

وقرر مجلس الوزراء ايضا أعلاة درس ملف مجلس الانماء والاعمار وتحديد معلاحياته حيث أن هذا الأخير حل محل الادارات والوزارات خصوصا في ما يتعلق بتوقيع الاتفاقات من دون ان يكون لاجهزة التفتيش أي رأي في صحة الارقام التي

وتقول مصلار في مجلس الانماء والاعمار ان مجلس الوزراء طلب منه تحضير خطة جديدة تكون بديلا عن تلك التي كانت تنفذ في عهد الرئيس السابق رفيق. الحريري والمتمنة عندا الشريع للتشعبة، واوضحت الصلار عينها ان مجلس المدرري والمتمنة عندا المدار عندا المجلس المدروي المتعادلة المدار عندا المدارية المداري

الجريري والتضمنة عندا من المشاريع التشعبة، واوضحت المسلار عينها ان مجلس الوزراء الحالي يرغب في ان يراعي موضوع الانماء التوازن في تنفيذ المشاريع، وهو ما طالب به النواب في عهد الحكومة السابقة. والمقتل النواب في عهد الحكومة السابقة. والمقتل النواب في عهد الحكومة السابقة. والمقتل الماريع فات الاولوبة مع الاخذ في الاعتبار اكمال المساريع قيد التنفيذ حاليا، واشارت المساريع عندا التنفيذ وهي تشترط ادراج هذا البند في المشاريع كافة التي ستنفذ في المستبل المهبة كبرى وفي ما البندي المسويلي، اوضحت المسادر ان الحكومة ستعمد الى الاقتراض من الخارج لتمويل بعض المشاريع. وكان وزير المال اللبناني الدكتور جورج قرم اعلن ان الحكومة ملتزمة ، لمنة سنة على الاقل، سياسة الاستدانة التغطي ماليا بعض المساريع التي ورثتها عن الحكومة السابقة، على رغم معارضة بعض الكتل النيابية مبدأ الاستدانة من الاساس الاتما تعتبر ان هذه الخطوة الت تحريك القروض التي كان لبنان حصل عليها من الدولة ،. كما ستعمد الحكومة الى تحريك القروض التي كان لبنان حصل عليها من الدولة ،. كما ستعمد الحكومة الى تحريك القروض التي كان لبنان حصل عليها من رئيس مكتب الشرق الاوسط وشمالي افريقيا اندر سود الذي وار لبنان نماية العام رئيس مكتب الشرق الاوسط وشمالي افريقيا اندر سود الذي وار لبنان نماية العام رئيس مكتب الشرة الى ان وفيدا من البنك سيزور لبنان في فبراير لبدء مناقشات تفعيل هذه القروض.

اما الشاريع العالقة في مجلس النواب قعددها ١٢ بقيمة ١٨٥ مليون دولار، ودعيت اللجان النيابية المُعتَّصة لبحثها والعمل على اقرارها اذا تم التوافق عليها

يطالبون بطول

تخوفضا من الجمود الاقتصادي العلم ومنَّ تَأْخُر عَجَلَة الَّبِنَاءَ فِي لَبِنَانَ الَّتِي تُؤثّر على باقي القطاعات الانتقالية. وقد نقلت النقابة تخوف ها هذا الى رئيس الجممورية الأبنائية اميل لُحُود وقدمت له مذكرة بمطالبها وبالوضع الاقتصادي عامةً.

وأثنى الخازن على التدابير التي بوشر بها في مجال اعادة هيكلةً لورارات والمجالس والتدابير المتخذة بَهُـذَا الشَّأَنِ. وتابع يقول: «تقدمنا بمذكرة تتناول هموم ومنشاكل القاولين والظلم الذي لحق بهم خلال الحرب وبعنهاء ووجمة نظرنا لتحديد القوانين والانظمة وتطبيقها على الجميع وتنسيق العمل ببن الجهات المنية بشؤون الاعمار. كما حديثا باختصار عنآوين الواضيع التي يجب بمستمر سويل موسيع سي يبب الاهتمام بما وهي توحيد تصنيف القاولين، وضع مشروع قانون ينظم شـؤون مـهنة المقاولات، استكمال الدراسات والاستملاكات قبل التلزيم، تفضيل الشركات الوطنية التي أثبتت جدارتها في معظم بلدان العالم، وايجاد الحاول العملية لمسالة تمويل

المقاولون اللبنانيون لتمويل المشروعات

■ بيروت - دالاتحاد، :

أبئت نقابة المقاولين اللبنانيين

شركة الشحن الجوي العربية الوحيدة «طيران عبر المتوسط» تبدأ مرحلة جني الارباح

استمرت من ۱۹۷۰ حتى ۱۹۹۰ كانت طيران عبر المتوسط من كبرى شركات الطيران التجارى في العلام وبلغ عدد العاملين عبدا ألفى شخص وعدد طائرات اسطواها ۲۰ طائرة في ذلك """

وقال صعب ان صيانة وتعوين طائرات بوينج بالوقود تستحوذ على ١٠ في المنة من نفقات التشغيل في الشركة. وأوضح انه يعتزم استنجار المزيد من الطائرات هذا المام وَاسْتَخْدَامُ طَائْرات بوينج ٢٠٧ فِي الْرَحْلَاتُ الْافْرِيقِيدُ تمعيدا للتخلص منها. وأضاف انه تلقي عروضا لاست نجار طائرات دی سی ۸، ودی سی ۱۲، وایروامر ۲۰۰/بی ۱ التی تستطیع نقل ۱۰ طنا مقارنة مع ۱۰ طنا طاقة طائرات بوينج القديمة.

وعين صعب ٢٠٠ عاما » رئيسا لجلس الادارة بعنما قدم نالكي شركة الطيران خطة استشارية لاعادة الميكلة. وانشئت طيران عبر المتوسط العام ١٩٥٢ وهي شركة الطيران التجارية الوحيدة المرخص لها بالطيران من لبنان واليه وتتولى نقل ٤٢ في المنه من ٥٥ ألف طن حمحم الشحنات التي تعر عبر مطار بيروت الدولي سنويا.

وأوضح رئيس مجلس ادارة الشركة أن حكومة رفيق الحريرى السابقة منحت شركته امتيازاً لبناء محطة للشحن الجوى قيمتما ١٢ مليون دولار بطاقة ١٤٠ ألف طن سنويا.

ويعتزم صعب تسيير رحلة طيران أسبوعية الى شنغهاى بحلول يونيو القبل، كما يعتزم تسيير رحلات بين لبنان

وتمثل أوروبا نصف حجم نشاط شركة الطيران التي تصل رحلاتها الى أكثر من ٢٥ مطارا أوروبيا غير أنه يحظر عليها دخول الولايات التحدة في اطار العظر المفروض على

■ بيروت. رويترز، تدولت شركة طيران عبر المتوسط اللبنائية دتى. أم. أي «، منذ نهاية العام ١٩٩٦، من مرحلة الخسائر المطردة ألى مرحلة توقع الارياح هذا العام. ويقول فادي صعب، رئيس مجلس ادارة الشركة التي تعتبر شركة الشهران العربية الوحيد المتحسسة في شحن المدرة المتحسسة في شحن المدرد المتحسسة في البضائع، آثناء الآجتماع السنوي لوكلاء المبيعات. ان شركته كان لديها كمبيوتر مركزي حجمه يعاثل

«حجمُ هذهُ الْقاعة » مِشْيرا الْيُ الْقَاعَةُ الْتَى يعقد فيها الاجتماع في أحد فنلاق لبنان. وأشأر صعب الى ان شركته لم يكن لديها عملاء مهمون وأصفرت اضرابات العاملين عن تعثر نشاطها وأكد أنّ رَاسمالَ الشركةَ لم يكن يتجاوزُ الستةَ الاف دولار وانها لم تَعِينَ موظفينَ جدداً بها منذ ٢٠ عاما.

وأقنّع صعب الشركة الاستثمارية الملكة لشركة الطيران بزيادة رأسمالما الى ١٠ مليون دولار في ١٩٩١ وتخفيض عند العِلملين الى ٢٨٠ شخصاً مَّن ٢٠٠ شخص. وأفاد رئيس مجلس ادارة عير التوسط ان شركته تفاخر الان بتكنولوجيا العلومات الحديثة لميها وحصلت على شَهلِاءَ أيزو ٢٠٠٠ لستوى الجودة. `

كما أوضح آن مديونية الشركة تراجعت على نحو حلا الى بضعة ملايين من الدولارات لتبدأ هذا العام العودة الى بيد أن أسطول الطائرات القديم الذي تمتلكه يمثل عقبة في طريق تحقيق حجم التشغيل الذي يرجوه رئيس مجلس الادارة.

وتراجع عند الطافرات العاملة الى خمس طافرات بوينح ٧٠٧ بعد الاستغناء عن واحدة واستخدامها كقطع للغيار مع نهاية العام المضيى. وفي أوج نشاطها قبل الحرب الاهلية اللبنانية التي

تكا سناك

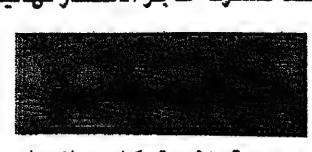
الشارقة: طريق دبي - الشارقة، هاتف: • • ٣٢٩٩٠ - ٦ • دبي، مركز القرير، هاتف، ٢٢١٠١٠ ٢٠ ع ٠ أبو طبيّ، منطقة النادي السياحي، هاتف، ٧٧٣٧٢٣ - ٢ • العين: شارع الشيخ خليفة. هاتف: ٢٦١٦١٦، ٣-

إدُ تيار المرأة

بوظبي - شارع خالد بن الوليد بجانب مجوهرات المسعود سابقا /ت / ٤٤٠

Carolina Herrera

مؤسسة الزعيم تقدم المفاجأة الكبرى لقد كسرنا حاجز الأسعار نهائياً



المتانة والجودة بكل معانيها أسعارنا.. تفوق الخيال ، تفضلوا بزيارتنا أبوظبى _ شارع خليفة هاتف/٢٦٢٧٩٧

تشكيلة ميزة لجميع الأنواق Lady's Choice ماركات عالما لكي تتألقي .. جمالاً نحن نقدم كل جديد ... وأنت لك الاختيار تنزيلات ٥٠٪ Gemma

PIN PUNC

نأ موحلة جني الالا

والوزن وغيرها

نظام خاص يتعلق بالنفط وعمدد

واكد متبير المبيعات الاقليمي

لشركة طيران الخليج في دول الخليج العربية أن الشركية استطاعت أن

تحقق الكثير من الانجازات خلال فترة

وجيزة اهمها زيادة الأرباح وفتح

خطوط جديدة وتصقيق متعدلات

وأضاف أن الخدمات التي تقدمها الشركة على متن طائراتها مدروسة

وتلبي جميع رغبات السافرين خاصة وان المنافسة القائمة حاليا بين شركات

الاسعار، مشيرا الى ان الشركة قامت

بتطوير برامح الاغسنية وبتسزويد

طائر أتها بوسائل ترفيهية ذأت

نوعيمات ممتازة وتقديم تسهيلات

مراتُ السفر عبر الشركة.

تشغيل علية لطائراتما."

للمسافرين ضمن البرامج الخاصة بها اضافة الى تسميلات في الحجز

واشار آل شــهــاب الى المنتــدي

السياحي آلذي نظمته شركة طيران

الخليج في الوظَّبي قبل نُحُو اربَّتَ شهور واستضافت فيه اكثر من ٢٠٠

مسرد شركة ومكتب سياحي من جميع

الأمارات مؤكدا أن هذا النتدى نجح

في جذب افواج سياحية من الدولّ

التَّى شاركت فيه خاصة من بريطانيا

والمآتيا وهولندا وفسرنسيآ وتركسيا

واوضح أن جنهود الشركنة فر مجال الجلب السياحي لدولة الامارات امتدت الى تشجيع السياحة الخليجية من خـ لال برنامج خــاص للزائرين

الخليجيين بمنح السافر مهلة توقف

واقامة على حسّاب الشّركة لمدُّ ٧٧

مناعة للتعرف على معالم هذه الدول ومجالات التطور التي تشتصدها

والانشطة الاقتصادية التي تتوفر

قيها. ووصف مصرجان رمضان

الشَّسارِقَـةُ ٩٨ بانه منَّ الفَعَالِيسات

الاقتصلاية المهمة وان اختيار طيران

الخليج كراع وناقل رسمى للمهرجان

يعكس التُتَقِّة الْتَتْزايدة بالشركة

والامكآنيات المتوفرة لديصا. واضاف

أن الشركة تسلم كندلك في دعم

وتسميل عملية تنظيم المؤتمرات

وّالْمَـارِضُ فِي دُولَ الْحَلِيعُ لِبُسُّسُدِيم اسعار خاصة للمشاركين والزائرين

لهذه المصارف والمؤتمرات وتسهيلات

في عمليات نقل السلع والبضائع التي

نتخدم للعرض بهذه الناسبات

النول الاوروبيسة وامسيركا التعريف بالامكانيات السياحية لدولة هيئة مطار الشارقة تستضيف

■ اعلن فتحي آل شماب مدير

المبيعات الاقليمي لشركة طيران الخليج في دول الفليج العربية عن اعتزام الشركة تكثيف عند رحلاتها

عبر مطار الشارقة الدولي خلال الوسم السياحي الشتوي الحالي وذلك بناء على توجيهات الشيخ الدكتور

احمد بّن سَيّف آل نهيأنّ الرئيسُ

وأضاف في مؤتر صحافي عقده في منتجع هوليدي ان كونتينتال الشارقة مساء امس الال بحضور

ايهاب عبدالفتاح الدير الأقليمي

للمبيعات بالشارقة والامارات

الشم ألية ان هذه الخطوة جاءت في

ضوء دراسات الجدوي التَّى قَامت بِهَا

الشركة واثبتت ضرورة الأستفادة، مما

يوفسره مطار الشمارقية الدولي من

خدمات وتسهيلات وامتيازات وموقع مهم في وسط دولة الإمارات ومنطقة

مسم في وسعد بوند ، وسوات وسعد الخليج يمكن من فلاله للمسائح او الزائر أن ينتسقل ألى أي مكان في النطقة والعلم باعتباره من المطارات

الرئيسية والممة في منطقة الخليج

وكتثبجة طبيعية التعاون الكبير

والعروض والتسميلات الخاصة التي

بالشارقة وهيئة مطار الشارقة

ألدولي. وقال ان طيران الخليج ستبدأ من المناسخة عدم عرض

اول فيسراير القبل بتقديم عرض

مُّلُصُ لِتَشَجِيعُ السَّفِرِ عَنْ طَرِيقَ مطار الشسارفية الدولي للركباب

القيادمين الى دولة الامارآت من دول

مجلس التماون عن طريق الشارقة

تقسمسها دائرة الطيسران المدا

التنفيذي لطيران الخليج.

«طيران الخليج » تطرح عروضا خاصة لابناء دول التعاون الشهر المقبل مؤتمر ومعرض الشدن العالمي في مارس

أستعرضت اللجنة المنظمة لمؤتمر ومعرض الشحن العللي ١٩٩٩ الذي تستضيف هيئةً مطّار الشارقة الدولي وبتنظيم من مجلس الطارات السائي (أيه، سي، أي) في الفترة ما بين ٩٩ الى ٢١ مارس القبل الاجراءات الكفيلة بانجا هذا المعث المم الذي ينظم مرة كل سنتين. وقال الدكتور غائم الهاجري مدير عام هيئة مطار الشارقة

النولى رنيس أللجنة ألمنظمة عقب اجتماعها الذي عقبته امس أن المؤتمر يناقش العديد من المواضيع الخاصة بالشحن وتقنيات وتطورات تلك الصناعة وكذلك تبادل الخبرات والمعارف الخاصة بسوق الشحن العالى وتحديد التطلبات أُرنيسَية للوصول للافضَل. واضاف آن للوتمر يشمد مشاركة واسعة تقدر بحوالر

١٠٠ مشاركة منهم ٢٠ هيئة رسمية وخاصة و ١١٠ مشاركين عللين و ٥٠ مشاركا من منطقة الخليج العربي والاقليم. ومن اهم النَقَاط التي سيتم القاء الضوء عليها لأبر أرها في الْوَتْمَرَ الشكل العام لمسوق الشحن العالم، المعلومات التقني المسحن، تطوير كفاعة خدمات وعمليات الشحن، سبل الاستثمار الامثل بين القائمين على سوق صناعة الشحن عللياء تمسويق الشحن، الجديد في قوانين الشحن والنقل الجويء نقل البضائع المشحونة، سوق الطيران، الوجهة المالية المشحن الجوي. يذكر ان مجلس للطارات العللي الممثل الرسمي لطارات العالم قد تأسس العام 1991 بانضمام جميع مطارات العالم، وجمعيات الطيران المدني الدولية مجلس متعرب مسموم، وجمعيت مسورت مسمى المرب مسمورة تنسيق جميعات للطارات، القر الرئيسي الجلس الطارات العللي في مدينة جنيف بسويسرا، يشارك في تكوينه ستة اقليم جغرافية هي، افريقيا، وأسيا، وأوروبا، وأميركا

مجلس المطارات العالَي مركز مراقبَة مع الأمم المُتَحدَّة والجلس الاقتصادي والاجتماعي ومنظمة الطيران المعني الدولية بالاضافة الى منظمة النقلُّ الجوي الدوليَّة، المكاتبُّ الاقلي ميسة للمسجلس تمثل اعسضساء المطارات والنظمات الاقليمية. ومن المتوقع ان يحضر العرض الصاحب العديد من فعاليات الخطوط الجوية الرائدة والمطارات وجميع القائمين على صناعة الشحن الجوي من شتى اقطيم وانحاه العالم وسيكون على راس المساركين في هذا الحدث العالم المساركين على هذا الحدث المساركين على هذا المساركين على هذا المساركين على هذا الحدث المساركين على هذا الحدث المساركين على هذا الحدث المساركين على هذا المساركين على على المساركين على المساركين على المساركين على على المساركين على المس مَن الشَّخصِّيات اللامعة ذات الَّخبرة العريضة فيَّ مجال

س المستحديث المصلة المستحديث المستحديث هي مجال المشدن العالي والذين سيتم اختيارهم دوليا من قبل اعضاء المساعات الدولية. المستحد الدولية من مطار الشارقة الدولي يستضيف هذا الحدث العالي للهم للمرة الرابعة وهذه المرازة ذات طابع الكثر تميزا بعدما تم اختياره من قبل مجلس للطارات العالمي بناء على المدارات العالمي بناء على أحصائياته الاقليمية والطار الاسرع نمواً ، وتربعة الصدارة في الشحن على الستوى الاقليمي في منطقة الشرق

كما يشكل العرض الرافق للمؤتمر حلقة وصل لتجديد الملاقات وتبأدل المُبرِّات والنَّافع بين جميع السَّاركين من ساحة المنافسة العالمية في مجال الشحن، حيث انه سيفتح ابوابه للمشاركين من جميع شركات ووكلاء الشحن في دولة يوب المساردين من بسيع سرحت ووسم المني سي فسي توك الامارات، والاقليم الخليجي، الامر الذي سي غسب المجال والاولوية بشكل اكبر امام القائمين على سوق صناعة الشحن فّي مُنطقة الطّيج والشرق الاوسط ليـعـرُضوا شيراتـممّ الطية، ويستفينوا من النبرات العلاية الاخرى.

بزيادة - ٥٪ عن العامر ٩٧

٥٦٣ طائرة سلمتها بوینے فیی ۹۸

الله بي - «الاتماد»، ارتفع عند الطائرات التي سلمتها بوينج الى ٢٧٥ طلارة تجارية في العام ٩٨، بزيادة ٥٠٠ هن عند الطائرات التي سلمتها في ٧٠. وقال أن مصومللي رئيس قسسم الطائرات التجارية في بوينج ان التوقعات تشير الى ارتفاع عند الطائرات التي يتم تسليمها في العام ٩٩ الى ٢٠ طائرة وهو الرقم الذي يعائل ثلثي الطائرات التجارية المجامة في 4٩ واضائلات الشائرات سلمت حتى الآن ١٧ الغام ٥٠٠ واضائلات الشائرات سلمت حتى الآن ١٧ الغام ٥٠٠ واضائدة تحد دة حتى سلمت حتى الآن ١٧ الغام ٥٠٠ واضائدة تحد دة حتى سلمت حتى ألآن ١٢ الفا و ٥٠٠ طَائرة تجارية حتى نهساية ٨٧، وفي المام ٩٨ وصبل الانتساج الى ١٥٦ طائرة تجسارية ليسرتهم عسند الطائرات التي تم تسليمما حتى نهاية ٨٨ ألى ١٤ الف طائرة.

وأشار الى ان عند الطلبيات التي حصلت عليها بويئَج فَي ٨٨ بَلغت ١٩٠٠ طَائرة بُزيلاة ٥٠٪ عَن عند الطلبيات التي حصلت عليها في ٩٧.

مجموعة الامارات للشحن

منتظمة في المدارس العادية.

وكان مُجلس طلاب للنرسة قد نظم حملة لجمع كتب وانوات

حصيلة التبرعات التي شمات مستلزمات الدارس من المدرسة الي مكاتب اليونيسيف بمدينة مانيلا بالجان. وقامت دفريتووركس،

تساعد طلاب الفليين

■ دبي - «الاتحاد»: قامت مجموعة الامارات بشحن طنين من المستلزماتُ للدرسية بالجان بالتعاون مع مدرسة الأمارات الدولية، وذلك لاستخدامها في مدارس اليونيسيف مُسمن برامج التعليم التي تنظمها لساعدة اطفال الفلبين غير القلارين على متابعة دروس

قرطُّاسية واقــلام تجاوباً مع الدعوة التي اطلقتها بعض الأمهات في مدينة الشارقة بينهم راشيل عطا الله، وتجاوبت مع الحملة مجموعات وقامت الاملزات للشمن الجوي وشركة دفريتووركس، بنقل

بخدمات المناولة الارضية، والامارات للشحن بعملية النقل. وقظت رأشيل عطا الله أن النجوة لاقت حماساً كبيراً من الجمعور، بشيرة ألى أن مدارس القلبين بحاَّجة ماسة للمستلزَّمات الدرسيَّة، وأبسط الأشياء تمثل معنى كبيرا للطفل حتى لو كان هذا الشيء مجرد

مكتب الوسيط الوطني يطرح ٢٧ فرصة استثمارية في دُول التعاون

🗷 الرياض . عبدالنبي شاهين:

أعلن مكتب الوسيط الوطني للتخصص في بيع وشراء النشأت المبناعية والتجارية في دول مجلس التعاون الظيجي دمركزه في الرياض، أمس عن ٢٥ فرمية استشمارية في الملكة العربية السعودية تبلغ قيمتها الاجمالية ٢٠٠ ملايين و ٢٧٥ الف ريال سعودي تعانل د٠٠ عه مليون دولار اميركي، بالاضافة الى مشروع واحد في البحرين ومشروع واحد في الكمت قيمته ملبون تعال كونس.

الكويت قيمته مليون دينار كويتي. وأوضح للدكتور سمير عطا ابوتايه ناتب رئيس المكتب تصبريح لـ «الاتحاد» أن الفرصة الاستثمارية المعروضة للنيا من الكويت تتمثل في مؤسسة تجارية مع وكالاتها معروضة للبيع بقيمة مليون ديدار مشيرا الى ان الؤسسة متخصصة لتجارة العامة والمقاولات وقائمة في مدينة الكويت منك أعاماً ولديما ٢٠ وكلة تجارية من شركات عالية متخصصة في مجالات مختلفة منما أعمال الكمرياء النفط الدفاع -الأنوية الإستشارات الهندسية والأمنية والطارات - المقاولات العامَّةُ والْأَعْلَيْةِ مُوضِعا إِنْ الْوُسْسَةِ تَمَثَلُكُ الْيُ ذَلْكُ مُعَارِضِ تَجَارِيةَ بِمَحْرُونُهَا الْسَلَعِي فَي مُواقع رئيسية يوسط العاصمة . الكريث اضافة الى امتلاكها لاسم تجاري معروف وعدد من

وأوضح ان الفرص الاستثمارية المروضة على للكتب من اسعودية تتضمن مصنعا لتعبئة الياه بالنطقة الوسطى على رض مساحشها ١٠ ألاف متر مربع ويعمل بكامل طاقته الانتاجية البالغة ٢٠٠٠ كرتون في الوردية الواحدة مشيرا الى ان المستع المووض للبيع بمبلغ أو ما مليون ريال يتكون من خطين متكاملين لانتياج الياه وعدد و وحداث تعلية ووحدة مختبر متكاملة وبه بئر مياه مع كافة الآلات اللازمة، لعمليات التشفيل كما يتبع للمنع عند كبير من سيارات التوزيع

وأضاف أن احدى الغرص ائتلحة في السعودية تتمثل في رغبة أحد الشركاء في يبع حصته في مصنع للالنيوم بمبلغ ١٧ مليون ريال مسيرا الى أن المسنع الذكور قائم بمنينة الرياض على أرض مسلحة ١٠ الرياض على أرض مسلحة ١٠ الافامة متر مربع ومرخص له بانتاج ١٠٠ طن سنويا من قضبان الألنيوم كما يتضمن مصنعا لانتاج القوالب وخطا لانتاج يورة بهانات الألنيوم والحديد وخطي دهان الالنيوم وخطا لصناعة الاكسسوارات وقال أن الفرص المتاحة بالسعودية تنضمن مصنعا في جلة ينتج مختلف انواع الأدوات للنزلية الزجاجية معروض للبيع بمبلغ ٨ ملايين دولار ويعمل بطاقة انتاجية ٤ اطنان يوميا لَلْفُرِنَ، كَمَا تَتَّضَمَنُ الْفُرْصَ مُخْتِبِرا أَلِيا بِمَدِينَةَ الْظَهْرَانُ عَلَى أَرْضَ مُلُوكِةً مِسلحتِها ١٥٠٠ متر مربع تشتمل معدات الخبز على أربعة أقران للخبز وفرن للحلويات ووحدتين للتحضير بالأضافة الى كل العدات اللازمة لتشغيله والقيمة المطلوبة لبيعه ؟ ملَّدِينَ ريال، كنما يُعرض مصنع لانتَّاج الأللنيوم والزَّجاج في البحرين بقيمة ١٠٥ مليون ريال سعودي وينتج عليك الالنبوم والزجاج والفنادق في البحرين استخدمت منتجات هذا الأصنع كما يوجد الآن طلبات على المستع بحوالي ٢ ملايين ريال.

بتنظيمن الفرص الاستثمارية العروضة لدى مؤسسة تعارية متعددة الانشطة بمدينة الرياض معروضة للبيع بمبلغ * ملايين ريال بالاضافة الى مختبر لاكثار النخيل بزراعة الأنسجة مقاء منذ أربع سنوات على أرض مساهنها - ع ألف مَّرُ مربع في مُزرعة نَحْيل مثمر من رُراعة الانسجة بها كلفة : القدمات اللازمة في منطقة القصيم وهو معروض البيع بمبلغ

العقاري ونلك من خلال عملية اكتتاب معلق طرحت أخيرا.

الاعمال السعودي الأمير الوليد بن طلال ومستثمرون المير الوليد بن طلال ومستثمرون معين على حصة كبيرة من اسعم شركة الاسكندرية للاستثمار

وكشفت مصادر بالبورصة للصرية لأءالاتجاده عن ان قيمة الاسهم ال وُ حَيِّ وَاسْتَحَوْدُ السَّوْدِ وَلَيْهُ مَصَرِي، وَاسْتَحُوذُ السَّعُودُ وَلَ عَلَى حَصَةَ كَبِيرُ مُ

و فتركة الاسكندرية للاستثمار العقاري احدى شركات رجل الأعمال المورية العت مصطفى والتي تشارك مجموعته الامير الوليدين طلال في انشاء فندق المناف المناف عَلَىٰ لَنيل في منطقة جاردن سيتي بالقاهرة بتكلفة تصل الى مليار جنيه. وَفُنْتُقَوْمُ الشَّرِكَةُ الْمُنزِيةُ بِاسْتُخَدَامُ حَصِيلَةُ الطَّرْحِ فِي تَخْفَيضَ الْنَيُونَ المنتحقة عليها وذلك بتوجيه ٢٢ مليون جنيه منها لتسديد جزء من النيون

النبك وتصل القروض المستحقة على الشركة الى نحو ١٧٣ مليون جنيه، كما النبك وتصل الفروض المستحقة على الشركة الى نحو ١٧٣ مليون جنيه المائدة الاكتتاب الذي تم لشراء اراضي وينبك وينبك وسيان المنته المنافقة وينبك المنته في المنافقة المن

القاهرة . محمد السيد :

لانتاج اللابس بطاقة ١,٣٢٠ مليون قطعة ملابس للسيدات مسح بمديس بسه - ۱۰ ميون مطعة مديس تنسيدات والرجال في المام وهو معروض للبيع بمبلغ ه , ع مليون ريال بالاضافة الى مصنع جدة بقيمة ٧ ملايين ريال ويقوم المبنع بتجميع مفتلف أتواع البورق والكرتون المستعمل ومعالجته ليكون جاهزا لاعدة تصنيحه مرة أخرى، كما يعرض مكتب الوسيط شركة تعمل في تجارة المعدات المستعية والانسائية منذ أكثر من عشرين عاما يوجد مقرها الرئيسي في العاصمة الرياض بالاضافة الى فرعين احدهما في مدينة التصييم أَنْ المُسْنَعُ مَعْرُوضٌ للبِيعِ بِالْكَامِلُ أَوْ حَصِبَةً مَنْهُ وَأَنْ البَائِعُ عَلَى استعداد للتنازل عن الآدارة للشريك والقيمة المطلوبة ه. ٨ مليون ريال، كما يعرض المتب الميع مصنعا لانتاج قوالب البلاستيك وقطع الغيار للعدنية بقيمة ه، ٤ مليون ريال بالاستيك وقطع الغيار للعدنية بقيمة ه، ٤ مليون ريال بالاستيادة الى وكنالة تبارية حصرية لشركة هوالدية لستحضرات التجميل، وتبلغ القيمة المطلوبة لبيع الوكلّة ٢ . ١ مليون ريال، كما يعرض للكتب مصنعا لانتاج الكرافانات والبرادات في الرياض بقيمة ٢٠ مليون ريال بالاضافة الى مصنع آخر آلاتات بالرياض قيمته فملأيين ريال ومصنع لانتاج الولاعات والأدوآت الدرسية البلاستيكية بقيمة آ سلايين ريال ووكالة حصرية لمنتجات فرنسية طبيعية للتنظيف بقيمج ٢ ملايين ريال اضافة آلى مصنع لانتاج الشكمانات في مدينة جدة مرخص له انتاج ٢٨ ألف وحدةً خَافِضَة للصبوتُ و١٢٥ الف وحدة مواسير علام متنوعة والمصنع معروض للبيع بمبلغ ٢٥ مليون ريال،

وأوضَح نَقْبُ ركيس مكتب الوسيط الوطني ان الفرص الاستشمارية المعروضة على الكتب من السَّعوِّدية تشتَّمل الاستعمارية المعروضة على الخناب من السلعودية تستمن ايضا على مسجمع صناعي للمهات وعبدواتها بمبلغ 9 . 19 مليون ريال لمصنع المهاتات 9 . 0 مليون ريال لصنع العبوات والاضافة الى مصنع المتجات الآيس كريم والعصير بمدينة الرياض بقيمة 6 . 4 مليون ريال ومصنع اخر لانتاج الخشب والمضغوط في مدينة الدمام قيمته 0 ملايين دولار، ومخابز بمنعونه في مدينة الياحة جنوبي السعودية بقيمة ١,٩٧٥ مليون رينال ومصنع لاتقاج للاجات العرض وغرف التبريد ويرادات المياه في الرياض قيمته ٤ ملايين ريال بالاضافة الى مصنع الاحذية الرياضية مرخص له بفتاج ١٩٠٠ الفاروج من الخدية الرياضية يطلب صاحبه ثلاثة ملايين ريال.

واضاف ان الفرص الاستثمارية تتضمن الى نلك وجود شركة تجارية مؤسسة حديثا تعمل في مجال استيراد وتوزيع المواد الفذائية مركزها في مدينة جدة ونشا فرع اداري بالرياض وترغب في مولين أو شركاء للتوسع في أعمالها المرادة المراد وانشاء فروع جنيئة لهافي السعودية ودول الظيج ويقدر لَّحد الأدنىُّ لِّلْاستَتُمار بها ملِّيون ريال فيما تقدر الاستثمارات الرأسمالية المطلوبة بقيمة ١٦ مليون ريال اضافة الى مصنع لانتاج مواد البناء في منطقة الجبيل وشرق السعودية ، قيمته ١٠ ملايين ريال، واختت المصدر تصريحه لـ والإتحاد ، بأن ١٠ مديين رين، و احتمام المصدر مصريحه د والمحدد بان مكتب الوسيط يقدم خدماته لرجال الأعمال في دول مجلس التعاون الفليجي في مجالات ترتيب عمليات الالدماج ـ القيام بأعمال التصفيات ـ تسويق حقوق الامتياز والوكالات وتقييم

واضاف ان للكتب يحتفظ بفرص استثمارية اخرى لنشأت معروفة لديه للبيع ولكن لا يرغب اصحابها في الاعلان عنها لذلك فإن الكتب يقوم بتسوية ها بشكل خاص على عند الجالات التي يرغبون بالشراء فيها.

الوليد ومستثمرون سعوديون يستحوذون

على حصة كبيرة من «الاسكندرية للاستثمار»



تكثف رحلاتها عبر الشارقة

الامبارات الحضارية والتبقافية

والاقتصادية وما تمتاز به من شبواطي، وصحار ومرافق سياحية

وحول المحدد التي تقوم بها

الى النول التي لا تصل خطوط طيران الخليج، اشار فتحى آل شماب الى ان

طيسران الخليج وقسمت عسدامن

الاتفاقيات مع شركات طيران عنلية لتسميل انتقال السافرين على من

طائراتها الى اي مكان في العالم ومنها الخطوط الاميركة التي وقعت معها الفاقية والرمز التبادل، وبرنامج والسافر المتميز، الذي يحصل من خلاله السافر على تذاكر

مجانية وأستخدام قاعات الدرجة

الأولى في جسميع مطارات العسالم وتشميلات في الوزن والمجز ضمن

الشركة لتسميل سفر م

ودرجة رجال الاعمال القادمين على

متن طائرات الشركة خلال مطار الشارقة الدولي ليلتين اقامة مجلنا في فنادق من فنة الخمسة نجوم في

الشَّسارقــة ونبي ولركــاب الدرُّجــة

السياحية الذين لديهم تذاكر سفر

مخفضة لمدة ١٤ يوما ليلتين الاقامة مجانا بفنادق اربعة نجوم مع مواصلات

و أَسْأَر الى أنه وفي اطار البرنامج الذي تقسوم به الشسركسة لتطوير

التنو مسوم بـ مسروب اسطولها سيتم اعتبارا من الصيف المقبل تدعيم اسطول الشركة باربع

طائرات جديدة من نوع ايرباص ٣٣٠

جرى التعاقد على شرائها بهدف تعنزيز مكانة الشبركية في سبوق

وأكد اهمية الدور الذي تقوم به

الشركة في الترويج السياحي لدولة الامارات في الدول كافة التي تمتد اليما خطوط الشركة والتي تصل الى ٢٥ محطة حول العلم مؤكدة ان لدى

الشركة برامج ترويجية وتسويقية

هلافة لتشجيع السياحة الاوروبية الوافيدة الى دولة الامسارات والتي

تُسَاهُم بِلا شُكَ فَي عَمَلِياتُ الْتَنَمِيةُ الاقـتَصادية المُختَلفة. وقالِ ان هذه

البرامج تتضِّبمن مجموعة كبيرة من

التسميلات والخدمات والاسعار

التشجيعية للمسافرين ووكلاء

السياحة والسفر محليا وعاليا وبخاصة للمكاتب المتخصصة بتنفيذ

البرامج السياهية للافواج السياحية

الزائرة من جـمـيع الدول وللوكـلاء النظمين للرحلات السياحية والتراثية

لتحريف السياح. بمعلم دولة

من والى مطار الشارقة.

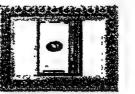
الطيران الجوي.

٥٠٠ سيّارة فقط... لا تدعوا الفرصة تفوتكم وإلا ستُضطرون إلى قصّ الصورة والاحتفاظ بها للذكري

سوبريان في عيدها الخمسين تأتى بتزيين جانبي مطلي

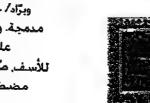
بالذُّمَبِّ، وشُّبك أمامي مطلي بالذَّهب، وإطارات مطلية

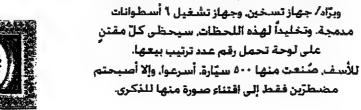
بالذهب. وأيضاً بتصميم خاصّ بلمسات خشبية راقية

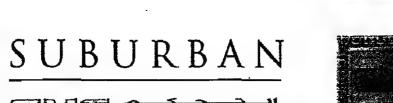


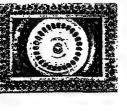
















خدمات الطوارئ لدى تعطل السيارة

بن حموده للسيارات، أبوظبي، ماتف: ٨٨٨ ٤٤٤ ٣ الوطنية للسيارات، دبي، هاتف: ٨٤٨ ١٦٤ • الشارقة، هاتف: ٥٥٥ ٣٣٠ • الفجيرة، هاتف: ٨٤٨ ٢٣٢



	متوسط 🔣	التغيير		سعار أس الشرمان	الامارات	دار	الخلن	الاتحاد	لوثبة	مرکز	السوق	الطليعة	شروق ۱۰	الوطنية	للال	الركز	التجاري	للطوع	سعر البداول	سعر التداول	التبعة الاس
	سعر التداول	-/+	أيوظبي الوطني		التجأزي	دار التوظيف	الخلي الاول	الوطني		الظيج	السوق العللية		-		لِلْال والاعمال	المركز الدولي	التجاري الدولي		سعر التداول في بداية العلم ١٩٩٨	في ۲۰ يونيو	بهسلا سلته عند
مصارف			-		·																·
ي الوطني	¥£.	-	٧٦٠	Ya-	Yo.	Y0.	AY-	Ye-	¥£-		¥	٧٢-	YT-	¥£-	77.	٧	YYO	Y	Y7.	14.	1
ي التجاري	170		17.	36.	37-	77-	10-	11.	14-	17.	34-	17-	110	77-	1	17-	17-	10.	ii.	¥0.	
. الوطئي ن الاسلامي	74.0		57-	p4	20	TA .	## -	** -		- t-	EA T-	- SO	- BB	Y-		8- Y-	- Y4	44	11	To.04	•
الأول	Y a	-	Y	¥ ¥a		V.s.	A .	- 	Y Va	V. a	¥,a	Y,a		Y,a	- Y,a	¥	٧,۵	A	- 2	14.	
وطنى	44-		41.	1	40-	¥	•••	40-	to-	1	4	44-	41.	4	44-	4	41.	10-	ALO TY	1.7.	4
ت النولي	١٧٠٠	<u> </u>	17	54	14	8-	٤٨	14	14	11	£A.	17	14	17	14	17	17	14	1-7-	17	
ق تجاري	1-0	 -	11.	117	110	11-	T 11	11-1	11-	117	17	110	117	44 .	300	44	1	1	AA B	1.7	
الاسلامي	٧.		11	71	Y.	19	Y-	¥-		Y.		7-	77	14	. 14	af	14	77	177	110	·
قة الوطني	T1		7-	۲-	75,0	TT	Tì	71	۲.	τ-	YA	Ť-	*1	*1	۲.	4.2	71	۲.	10	₹a £T-	
قة المدود	YD-	<u> </u>		¥£-	Ye-	YAO	L	41.	¥4-	T£-	Y\6	T£.	£.	YA-	TA-	Y4.	Y4-	Y1.	12.	LT.	
ى التحد تعار	٤١٠	<u> </u>	74- 7A	1.	£	£	1A- 1-	£1-	1A-	£1-	¥Y•	£	ģ	44-	10-	77	1-	11	YA-	it	· · · · · ·
الخيمة الوطنى	77		77	75	TŤ	TL	TL -	F£.	٣-	TS	TÉ	TÉ	YY	TÉ	77	TY	72	77	44	17	 -
رى الدولي	1	-	1-,6	4	1-,0	. 11	4	4	4	4	٦٠	4	1.	4,0	4	4	ţ.	1	Y. 8-	T-0	
قيوين الوطني يرة الوطني	77-	-	Ya.	Ta-	710	410	1.	11.	Tap	71-	Ta-	Ye-	To-	Y0-	Tasi Yl-	71- TA-	700	Y00	T	TYO	
	7A-		71.	4.4	F1-	TA-	TA-	41-	*1-	44.	400	44.	128	11.	1 1.0	14.	- ''-				
لتأمين								·	-				·.							174	r who requires a
ي الوطنية الأهلية	117	-	17.	14-	17-	17-	17-	14-	17-	17-	14-	114	114	114	1117	110	17.	114	170	17	
آلاهلية	170-		17	140-	17	17	70-	174-	17%-	170-	140- 45-	۸۱-	\Ya-	A)-	17A-	\Y0.	AY-	17a-	VY-	4	
ات ة	A		AT.	A	AY-	A-+ .	14.	Å=-	A	A	A	A1-	A	A	A	A	A	٨٠٠	AYD	٧٨-	
	0.0			0,0	0.0	1	1	4,4	0,0	0,0	4.4	8,0-	5.0	0,0	<u> </u>	0	٥	a Ya	77	140	
4	100	-	19.	15.	10-	15.	00	10-	11-	11.	11.	100	11-	11.	1.7	17.	17.	17.	17	110-	
7.1.1	1-0-		-	1-0-	10	100	.a	1-0-	30	1-0-	300	1-2-	1000	1-0-	74-	71.	74	34	77	71	
لوطنية :	17	<u>-</u>	77	19	17	17	\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	17	17	15	15	17	14,0	17	14	74	17	14	"	11 Y	
رقة	٨		A	١.	11	1-	14	1.	1.	1-	١.	١.	1-	11.	1.	11	11	11	7,0-	A, 0-	
يرة د د د د د د	۱۸	. •		14	10	14	М	1.4	11	14	15	14	14	14	1.4	14	- '^	10			
لفدمات				,	***				- 14			- 14	- 34.00		110.	117.		14	, 1 rr •	177.	
<u>د د د د د د د د د د د د د د د د د د د </u>	144.		77.	1770	170-	14	<u>rs</u> –	14	75	- 1A	14	To To	Y0	174.	147	111-	To	77	TT, TO	YA.a.	
بى للقنادق	150	-	140	140	140	4	·	T	140	1	140	140	1-0 -	140	Y	14-	14-	140	14-	144	
بى للفنادق بايوغلبي	٧		٧	A-4	1A-	·¥••	<u> </u>	¥¥+	Y	14-	٦٧٠	₹V	- YT0	14-	11-	14.	14. V	17.	11.	aY.	
ات البحرية ك	7		16.	17	15	١٧	15	140	14-	7	16-	10	1£,0	15	17	17	17	15.	- 8	-	
	16		17	15	17.70	15)£	16	16,0	16	14,0	, 15	14.0	16	1-,6	14	17,0	16	1	1-,0-	
لصناعة																					
بيك رأس الخيمة))		-	- NY -	10,0	١.	-	1.	1.	1-	\r	7-	14		· .	1.	11	1.	-	9	
	T,Ya	-	1	£, Y0	4	T, o	,0	£	ŧ .	\$,Ya	T, Ta	£	s To	1,0	7,4	T,a	1	۲.۵	-	-	
ي للمواد الغذائية ي لينام الصفن	٥Y		-	ΔΥ	a¥ .	#Y -	7	17	9.	at To	TT		47	8- TS	47	- aT	41	at TT	774	21	
ي لبناء الصفن لاستثمار	14.4		70 14,0	14,4	14. Ya	1A -	- -	14	14	14,0	14	**************************************	14	14	17	17	14	14	17	15	
لاستثمار الاستثمار	,•							 ;					,							-	
	1, Ya		1,00	1,40	1, Ya	1,0	.0	1, Va	1,40	1, Ya	Ť	T		1, Yo		1,0	¥	1,0	1,0-		
والامارات	14	-	- 8	17	14	14	Υ	1.6	14	11	34	15	۲.	11	19	10	-	40	7.	77	
لعقار		.=																			
. العقارية	rı		77	71	Yì	11	Y	71	Tì	71	ग	71	71	71	YA	۲۰	77	. 71	11	Ta	
	TA		77	AY	TY	TA	ار -	TA	TY	TA	Ya	TÁ	TA	TA	**	TT	۲-	TA	71	**	

امنيكس (مؤشر الامارات للأسهم) يتكون من ٢٦ من الاسهم المطية النشطة(١٣ يناير١٩٩٩)

الربع السنوي	Specific Habi			ادتی معدل	اعلى معثل				daya da	: مۇشر
%1,11	N.	Se 48		1777,74	777V,E4			na n	70.3	امئیکس
21,•Y	211,10	TT 40	17,10	1ALY, Ya	T017,A1		A	757F, -4	75A, 9-	قطاع البنوك
27,05	211,4.	74 EY	TALLA	14741	T114, YT	ZT ax	ev	YERY TY	25, 2	قطاع الخدمات
27,7-	ZW,E-	YA, FA	W. 1886	1774,7-	1747,41	in the second		HEL VY	4.4	. قطاع التأمين
77,7.	Z71.1-	17 EA	n,i	1	1044,14	o G		1777 10	7. Y.¥	الشركات القيادية
1-,	71	72 1	Ye AX	1	7777,14			J. 17	Z1 Y T	الشركات الحديثة

توازن عروض البيع والشراء

استقرار نسبي في أسعار الاسهم.. والطلبات تركزت على أسهم منتقاة

شهنت سوق الأسهم للطية أمس حركة تعاملات متوسطة، دورى حددها حجم طنبات الشراء مع عروض البيع، فيماً تراجع سسهم «اتصالات» من ۱۸۰۰ الى ۱۷۵۰ درهما، وأدى نلك الى حدوث انخفاض طفيف في مؤشر أبوظبي الوطني الذي أقفل على تراجع بمقدار سبع نقاما، وتواصل الطلب على أسهم منتقاة من أهمها سهم بنك الشارقة الوطني والخليج الأول ودبي الاسلامي في قطاع المصارف، وسهم اعمار والواحة ودبي للاستشمار في قطاع الخدمات، توازن خلالها حجم طلبات الشراء مع عروض البيع، فيما تراجع

يتك أبوظيي الوطتي

وقال زياد الدياس مدير دائرة أسهم بنك أبوظبي الوطني : «إن تراجع سعر سهم اتصالات الى ١٧٨٠ درهماء أدى الى تراجع مؤشر بنك آبوطبي الى ٢١, ٢٨, ١٩٤ بُقطة، وقد تُراجع سعر سَّهُمُ الْوُسُسَةُ بعد توفّر غُروض بيع على أسِمعها أكثر من حجم الطلب بينما تم تداول كميات متوسطة من أسهم المؤسسة بسعر ١٧٥٠ درهما واستقر سعر اسهم شركة اعمار غند مستوى ٢١ درهما، وشركة نبي للاستثمار بسعر ١٨,٥ درهم والقتلاق بسعر ١٩٥ درهما، وطيران أبوظبي بسعر ٧٠٠ درهم والسفن يسعر ٢٥ درهما وَالْوَاحَةُ بِسُعِرٌ ٢٥ درهما وينك الخليج الأولُّ بسعر ٧٫٥ ترهم، وينك الشارقة الوطني بسعر تراوح مايين ٢٩ الي ٣٠ درهما، وبنك أَبوظبي الوطني يُسعِّر ٥٠٠ درهماً، ومصرف أبوظبي الاسلَّامي بسعر ٢٩ درهما، وينك أبوظبي التجاري ٦٥٠ درهما».

الخليج ـ دبي

وقال عددان الصراف مدير مركز الخليج لوساطة الأوراق المالية: «هدأت العاملات قبيل طول عيد الفطر المبارك إلا أن اهتمام المستثمرين في الشراء أكثر منه في البيع ونتوقع نشاطا جيدا لحركة المبادلات بعد العيد»، وأضاف الصراف: «طلب سعم دبيّ التجاّري بسعر ١١٣ درهماً وعرضٌ بسعر ١١٨ درهما، وتوفرت

عروض على سهم بنك الامارات الدولي يسعر ٤٠ درهما وطلب سهم بنك ابوظيي التجاري يسعر ٢٢٠ درهما، وتقاربت العروض مع الطلبات ولايزال سهم بنك الاستثمار مطلوبا بسعر ٤١ درهما، وتوفرت عروض بسعر ٤٧ درهماء وطلب بنك ديي الاسلامي يسعر ٢٧ درهما وعرض بسعر ٢٥ درهما وتوفرت عروض على سقم بنك دبي الوطني يسعر ١٠٠٠ درهم وطلب سهم بنك الاتحاد الوطني يسعر ٥١ درهما وعرض يسعر ٥٧ درهما وطلب سهم بنك أيوظبي الاسلامي بسعر ٢٠ ترهما وعرض يسعر ٢١ ترهما، ولايزال سمم البنك العَّربي الْتحد مطاوباً بسعر ٤٠٠ درهم ولم تتوفر عروض بهذا العدل وحلفظ سهم بنك الخليج الأول على مركزه وطلب يسعر ٧٠٥ درهم وعرض بسعر ٨ دراهم، وسهم الأتصالات انْخَفْضُ وعُرضُ بِلْسُعرَ -١٧٥ درهما وطلّب سُهُم أبوظُبي الوطئية للفنادق بسعر ١٩٥ درهما للكميات التجارية وطلب سهم دبي للاستثمار بسعر ١٨ درهما وتقاربت العروض بعدًا للعدل وطلباً سهم الاعمار يسعر ٣١ درهما وغرض يسعر ١٩٠٥ درهم، كما طلب سهم تبريد بسعر ١٤ درهما والناسك بسعر ١٥ درهما، وشعاع بسعر ه , 1 درهم ، وفي الطاع التأمين ، لم تشهد السوق مبادلات تذكر الا ان الطلب سجل على أبوظبي الوطنية للتأمين

بسعر ١٢٠ درهما والخزنة بسعر ١٦٠ درهما وَّالاتّحاد بسعر ١٢ شروق

وقال حسن رحمة الشامسي مدير مكتب شروق الاسد والسندات؛ دلاز الت سوق الاسهم تواصل تشاطها والسبب في نَّتِكَ انَ الْعَلَيْدَ مَنْ أُوامَرُ الشَرَاءُ قَدْ سُجِلَ عَلَى مَعَظُمُ الْأَسْهُمِ»." وأضاف الشامسيَّ: ﴿ وسجل سعم الاعمار المديد من الطلبات التجارية بسعر ٢١ درهما وقد تم تداوله بسعر ١٥,٥ درهم، كما تم تبادلُ دبي للاستثمار بسعر ٥ ما درهم بكميات متوسطة وطلب بنك الشارقة الوطني بسعر ٢٠ درهما أما بنك الامارات الدولي فقد استقر عند حاجز ١٩ درهما وتم تبلال سهم دبي الاسلامي بسعر ٢٢ برهما واستقر سعر الخليج الأول عند حاجرٌ ٨ براهم. وقي قطاع الخدمات: وانخفض سعر اتصالات الى ١٨٠٠ درهم

واشتد الطلب على سحم «الفنادق» يسعر ٢٠٠ درهم، وطلبت الولحة بسعر ٢٦ درهما والتبريد يسعر ١٥ درهما وتم تبادل طفار بسُّعر ٤٫٥ درَّهم، وقي قطاع التَّأْمِين؛ أستقرت أسعار التَّأْمِين كما هي عليه من دون تغيير الأطلبت أسهم الوثبة بسعر ه. • درهم ودَّبِي الْوطنية لَلْتَلُمِينَ يُسحِر ١٥ درهما ومَّن الْتُوقع ان تَشَمَدُ السوق نشاطاً كبيرا بعد عطلة عبد الفطر ». ويقول حمود عبدالله مدير مكتب الطبعة للأسهم، والسعت

السوق بُحلة من العدو، والاستقرار في الأسعار وأيضًا كان هنك هدو، من آبل الستثمرين والاستفسارات، واضاف، وطلب سهم أبوظبي الاسلامي بسعر ٢٩ درهما وعرض بسعر ٢٠ درهما. وسجل سهم بنك الخليج الأول طلبات بسعر ٨ دراهم وتوازن الطلب مع العرض، كما طلب سهم بنك الشارقة الوطني بَسُعَر ٣٠ درهماً، وتوفرت عروض بسعر ٢١ درهما، وتوازنُت العروض مع الطلبات بعض الاحيان. كما عرض سحم بنك الامارات الدولي بسعر ٥٠ درهما وطلب بسعر ٤٠ درهما، وطلب سحم بنك دبيَّ الاسلامي بسعر ٢٣ درهما،وثوقرتُ عروضُ بسعر ٢٢ درهماً وسجل سقَّم بنك للشرق عروضاً بسعر ١٣٢٥ درهما». أ وقال منير مكتب الطليعة انه: في قطاع الخدمات سجل سعم

اعمار العقارية طلبات بسعر ٥٠، ٢٠ و٥٥، ٣٠٠ درهم وعرض بسعر ٢٦ درهما وتوازن الطلب مع العرض في بعض الأحسان. وطلب سهم دبي لُلاستثمار بسعر ١٨ درهما. وتوافرت عروض بسعر -۵٫۸۰ درهم، وسجل سعم تبرید طلبات بسعر ۱۳٫۵۰ درهم وتوفرت عروض بسعر ١٤ درهما. وطلب سهم جنْفار بسعر ٢٥.٥ درهم وسجل عروضا بسعر ٥٠٠٠ درهم وطلب سهم شعاع يسعر ١٠٧٥ نرهم وعرض يسعر درهمين وطُلب سهم الاتحاد المقاربة يسعر ٣٨ درهما وسجل سحم الولحة عروضا بسعر ٢٧ درحما وطلبات يسفر ٢٥و٢٦ درهم كما سجل سعم اتصالات عرضا بسعر ١٧٥٠ درهما وتوازن الطلب مع العرض ع.

وأُصَّافَ «ُوفِّيٌّ قَطَاعَ الْتَلُمَيُّنَ حَسُجِلَّ سِحَمَ الْوَتِيةَ طُئِياتَ بِسِعِر 24 درهما وتوفرت عروض على السِعَم بِسِعر ٦ دراهم.

الصين تتبنى «ببطء» اليورو

ت بكين - دباء هنأ وزير اللية المسيني جيانع موايشينج اعضاء الاتعاد الاوروبي الاهد عشر الذين تبنوا المُعلَةُ الجديدة في الأول من يُنايِّر غير انه لُم يعلَّق على كيفية قيام المدن بتغيير احتياطها من العملات الاجنبية، الذَّي يَمتَّبُرُ ثُقِي أَكْبِرِ الْحَتِّياطُ فِي الْعَلَّمُ بِعِدَ الْيَابِانِ، وِقَالَ بيسَلُطة وُنَحن لا نَفْعَ بِيضَنا كلَّهُ في سَلَة واحدُدُّه. ولكنْ، بعد حوالي اسبوعين من إطلاق اليورو، تزاينت مطالب الخبراء

بعد خواتي سبوعين في بعدى سيورو، مريسه محمب سيور-القيين في العين لتحويل جزء كبير من الاحتياط البالغ حوالي - ٤٠ مليار دولار في لليورو. كما تنهم يرغبون في تخفيض الاعتماد على الدولار الذي يشكل الان حوالي ٦٠ في المئة من حجم الاحتياط، مقارنة بقعملات الاوروبية، التي تشكل ١٠ في المئة فقط، والمين الذي يمثل حوالي ٨ في لفئة.

وقال زو مين مدير معهد الشؤون المالية الدولية في بنك المين انه يعتقد أمن المكن خفض احتياط البلاد من الله ولار الى ٥٠ في المئة فقط في حين يمكن رفع الاحتياط من اليورو ليغطى نسبة ٢٥ في المئة. ولا المنافقة الماليورو ليغطى نسبة ٢٥ في المئة. وقال شين جيرو، الاهتمالية في اكاليميسة العلوم الاجتماعية. اله يفضل خفض الاحتياط من اللحولار ليصل

الى عدَّ فيّ لِلنّهُ وزيلاة نُعبة اليّورو في مرحلةٌ مستقبّليّة. اما كيو يوانلون، حُبير الشّوون لِللّية الأوروبية في الاكلايمية دُاتُهُا. ۗ فَيعَنْقَهُ انْهُ بِالْأَمْكَانُ زَيْلَةً نَصِيبَ الْيُورُو لَيَغْطَى ثَلْتُ الاحتياط خلال ثلاث سنوات.

ويمتقد الخبراء اللقيين في الصبن ان اليورو سيبدأ قويا، ئم سيَّفِعف ثم يُستقر وَفَعة، متَسبباً فَي مُخَاطَرةُ قَصيرَةُ للني وفرص طويلة للني. بعنى ومرس طويف بعنى. ويمكن للصين اعادة تنظيم التزاماتها للستقبلية تجاه النيون الاوروبية. وكان قرضان فقط تم تقييمهما بالمرك الالتي حستى الآن، في حين ان جسميع القسروض الاخسرى

بعدود. وفي نصابة المنام ۱۹۹۷م، كنان هم في اللبة من ديون المنين الاجنبية بالدولار، و ۲۷ في اللبة بكين و ۱ في اللبة بالمملات الاوروبية، وقد يساعد اليورو المنين على تنويع ورَخْشَى الْوَسِمَات التَّجَارِية في الْمِينَ الْمُنْافِّةُ الْمُرْفِيدَةُ من الدول الاوروبية التي يقسونهما اليسورو ولكنهما ليفسا ستستفيد من السوق الموحدة في وجود تنظيم شفاف

مستر. وستتحمل تلك المؤسسات في البداية تكاليف المنظية لتغيير برامج الكمبيوتر وانظمة السجلات والدفائر لكي تسمح باستخدام العملة الجديدة. غير ان زو مين يقبول ان اليبورو «سينخفض تكليف

الماملات وسيكون دخول سوق أوروبية موحدة اسطل على المدين من دخول ١٥ سوقا كانت موجودة في السابق . ومن السوقع زيادة حسجم تجاوة المبان مع أوروبا، بمد نموها من ١٢ الى ١٥ في المنة من الشجارة الفارجية المعينية تمودة من ١٠ من مه هي بدعه من معجود مصرحيه مصييه سنويا، وهذا سيمعوض بعض الاثار السلبسية للازمة الاقتصادية الأسيوية. في الاقتصادية الأسيوية التسعة الاولى من العام ١٩٨٨، زاد هجم صيادات الصين لاوروبا بحوالي ٢٠ في المنة مشابل نفس الفترة من العام السابق لتصل الى ٢٠, ٢٠ ملياد دولار.

كما زاد حميم الواردات من أوروبا بموالي ه. ٩ في الله لتصل الى ١٣٠٦ مليار دولار، وقال يانج زيلين، نائب رئيس البنك المساعي والمهاري

وحن يتنى وينبى، صب وبيعى حبت مصدس وصهري هسيساعد أليورو على تخفيف اعتملا المبين الفرط على التجارة المبينية - الاميركية. كما سيساعد على تنمية السليب تجارية خارجية متنوعة نحشاجها لزيلاة هجم

صلاحية التداول لشهادات الاستثمار

اجراءات جديدة لجذب الاستثمارات للبورصة المصرية

ع القاهرة محمد السيد؛

تسعى الحكومة للصرية الى تنشيط سوق الملل والبورصة بصا بزيلاة وتنوع الاوراق الملية والأوعية الاستشماري المطروحة امام المستثمرين وذلك الأخراج البورصة من حالة الركود التي عاتت منها طوال السام الماضي وذلك في الوقت الذي تستمد فيه الحكومة لطرح عند من اسهم المسركات

العامة للبيع في البورصة. وفي هذا النطاق اعلن وزير الاقتصاد الدكت وريوسف بطرس غالي عن طرح شهادات استثمار باسم الجموعة وده بعارس غالي عن طرح شهادات استثمار باسم الجموعة وده لعا مسلاحية التناول في سوق الاوراق المالية مثل الاسم. كماسيتم طرح انوات مآلية جنيدة وانشآء موقع للبورصا الصرية على ألانترنت وانشاء شركات للمعلومات وتطوير قوانين سوق للل ووضع تشريعات جديدة للحفظ الأركزي والقاصة وصناديق تعاقدية وايجاد سوق متطورة للسندات والانون المكومية والخاصة. كما اشار وزير الاقتصاد الى انه سيتم بيع حصص من شركات التأمين العامة وللشتركة ورحب الغيراء العاملون في سوق الاوراق الملية السرية بحذه التصريحات واشاروا الي انها ستساعد على دعم السوق

وزيانة العروض من الاوراق المالية وتنطيم التعاملات! ونشار الدكتور سامي شاوش الدير الأمام والعضو المنتب لشركة فينيا انفست في تصريحات له الاتحاده الى أهمية خصخصة شركات التأمين وادخال افكار أكثر تطورا في هذا

المجل الذي يعتبر من الوسائل المعمة لهذب المنفوات، كما أن اموال التأمين تستتمر في قطاعات اخرى مما يستعم في هدوت وعاد الآدرية رواج اقتصلاي وقال شاوش ان انخال ادوات مائية جديدة للسوق المسرية سبح ضرورة لان حسجم الاوراق والاوعبة الاستشعارية للعروضة حليا بالسول محنود للغاية ولا يعطي فرضه للمستثمر للأنتقاء، بل ان حجم البورسة المصرية بالكاسل

للمستقم للانتقاء، بل الله حجم البورصة الصرية بحداد يساوي اقل من يوم تداول في يورصة ليويورلد ومن جفة آخرى اشار المثل اللي عصام مصطلى على الله تطوير سوق اللي اصبح ضرورة لكي تأخذ البورصة المعرية دورها كسوق اقليمية في ظل الناقسة مع الاصواق الاخرى في النطقة، ومن الحم أن نضع في الاعتبار أحداث تطوير كبير في سوق السندات فرغم نشاطها الميرا إلا انصا منه فت م دعدة ملا تستحد الاعد 1/ من المتعاملات في سياة في سوق السندات فرغم فشاطعا اطهوا إلا انصا مبارات محدودة ولا تستحود إلا على 9/ من المعاملات في سبارات الاوراق المالية مشابل 4/ ملاسهم رغم أنه يعثل . 9. من نشاط الاسواق العالمية. بينما تستحود الاسهم على . 9 فقط. وقال أنه من الضروري تنشيط عمليات المصميدي لاضافة اسهم جديدة للسوق نظرا المعولية للمروض عليا وأضافة عيسى فتحي العضو المنتبب الاحدى شرقية الوساطة ان تطبير سوق المل سيكون له دو كديدة الوساطة ان تطوير سوق الل سيكون له دور كبير في جنا استشمارات أجنبيه جميدة للبورسة المدرية بعد قمرة القوي للمستشمرين الاجتنب في الربع الاخير من اليالية

الوسيط ل

شف وصت أن كاروج

فني مرش والموجوجان

. هد مصر وغومهو ب و شوت حربةون ب وعد لاعماريستا

عشن للسع وتعليون

ب خنشور پوپ بر سا

=== ---

جنيه استرليني

المارك الالمانى

	أصدر بنك أبوظبي الوطني امس قائمة بأسعار ص								
عار صرف العا على النحو التال	وطنى أمس خالمه بات مقارنة بدرهم الأمارات ع	اصدر بنت ابوطبى الربية والاجنبيه ه	الغرفل	CHI		الغرض			
شرا	بيع	وُّ العملة وُّ	٧	٦٨٠	طيران أبوظبي	17.	77.	بنك أبوظبي التجاري	
4170	۸۱۹۰	ا ا الله دينار بحريني	٦.		أبوظبي لئمواد الفذائية	۲.	7A	ينك أبوظبي الاسلامي	
-	17,277.	دينار كويتي	70.	٧	أبوظبى للفنادق	44-	Ta- ·	بنك الشارقة	
je-o-	۰۰۸موره	ريال عماني	1						
T.	۱۱۹-را	ريال قطري	77	T£	أبوظبي ليناء السفن	110	11-	بنك دبي التجاري	
AYAo	۵۸۸۹ره ۲۰۹۰ره	ريال سعودي دينار أردنى	77	TÉ.	الواحة	33	4	. البنك التجاري الدولي	
-	۲۱۱۲ر	نيمر رسي درهم مغربي	•		ł .				
_		ريال يمني	1 14 .	' 1A	دبي الاستثمار	-	-	بنك دبي الاسلامي	
1 YY A	٤,٢٩٢٩	يورو	77	7.	l ad	٥.	24	ينك الامارات الدولي	
STAT	1,4147	فلورين هولندي	, "	''	اعمار			~	
131-	۲۸۹۹ر۲	و مارك المأتي	140-	170.	اتصالات	A,c	Y,#	بثك الخليج الأول	
1671	۲۹۵۲۹ ،	إ فرنك فرنسي ا		1				land Not alt.	
177	۲۲۲۰۰۲۲۰	ليرة ايطالية	77.	3.6+	الجرافات البحرية	\$.	1.	بنك الاستثمار	
1777 4372	. ۱۸۵۴ر۲ ۲۸۹۹ رټ	فرنك سويسري جنيه استرليني	1 16.	17	تبريد	۱۳۷a	1770	بنك المشرق	
ፕፕ ሬፕ	-1.1111	ين پاباني		l	£		Y\$-	بنك أبوظبي الوطني	
10A.	4,144.	ين بين		Ya	الاتداد العقارية	A	T\$*		
7774	۲۵۲۰ر۲	ي دولار استرالي	12.	170	أبوظبي الوطنية للتأمين	1	44-	بتك دبي الوطني	
1-67 £1Y1	۱۰۸۱ر - ۱۵مکر ۲	فرنك بلجيكيّ دولار كندي			العين الأهلية للتأمين	£	۳٦٠	بنك الفجيرة الوطني	
	۸۰۱مره	اردر بسي گ کرون دانمارکي	-	-	1				
£741	٨٣١ءَ -	دولار هونج كونج	-	- 1	البحيرة للتأمين	44	5 3	بنك رأس الخيمة الوطني	
-	۸۵۸۰ر۰	وبية مندية	۸۱-	44.	الظفرة للتأمين	77	7.	ينك الشارقة الوطني	
LAT1	۰۰۰۰ و	کرون نرویجي	" "	1117.				-	
-	۲۸۲۰ر۰	روبية باكستانية	14.	10.	الخزنة للتأمين	2	TYo	بنك أم القيوين الوطني	
r-17	-7414	المساوي المساوي	. i	A		. 1	øg.	ينك الاتحاد الوطئي	
Y-9T E1YA	۱۵۲۲و۰ ۲۸۸۹و۰	الله مارك فتلندي كرون سويدي الله	4	^	الامارات للتأمين	١٠ }	a-64		
1717	77-77	درون سويدي دولار سنغافورة	1-0-	1	عمان للتأمين	ţo-	£	البنك العربي للتحد	
-	۸۲۰۱۱ در -	بات تايلانني	-				1.	stingle of the transfer	
		1					وىي	المصدرة يتك الامارات الد	

2	l • 1		1,,,,,	,,,,,,			ì '	, ,
۱۳۶۱ر. ۱۳۱۰-ر.	. ۱۹۷۵ر. ۲۲۲۰۰ر،	ة فرنك فرنسي ق ليرة ايطالية	44.	34+	الجرافات البحرية	1.	1.	بنك الاستثمار
۲۳۲۲ر۲ ۲۳۶۹ره	۵۵۸۲ر۲ ۲۰۷۸۹ رو	فرنگ سویسري جنیه استرلینی	14.	١٣	تبريد	1740	1770	بنك المشرق
۲۲۴۲۰ر. ۱۸۵۸ر۳	۲۲۲۹۰ر . ۱۸۸۰ر ۲	ین بهانی دولار أمیرکی	1.	Ya	الاتداد العقارية	A	45-	بنك أبوظبي الوطني
מזיזיני	۲۸۲۰ر۲ ۱۰۸۱ر	مولار استرالي فرنك بلجيكي فرنك بلجيكي	12.	140	أبوظبي الوطنية للتأمين	1	44-	بنك دبي الوطني
۱۰ <u>۴۲.</u> ۲ <u>۱۲۱</u> ۴۲	ە\ھۇر۲	و دولار کندي	-	-	العين الأهلية للتأمين	t	۳٦.	بنك الفجيرة الوطني
۱۸۱هر. ۱۹۹۱ز	۸۰۹مره ۸۲۱ئر -	کرون دانمارکي دولار هونج کونج	_	-	البحيرة للتأمين	44	n	بنك رأس الخيمة الوطني
- ۱۹۳۱ر.	۸۹۸۰ره ۱۹۰۵۰	روبية هندية كرون نرويجي	A1-	¥A+,	الظفرة للتأمين	**	7-	بنك الشارقة الوطني
 ۳۰۱۳ر.	۲۸۲۰ر، ۲۱۲۱ر-	روبية باكستانية شلن نمساوي	17.	10.	الخزنة للتأمين	2	440	بنك أم القيوين الوطني
, Y+4T	۲۰۵۱ر ۰	و مارك فتلندي	4	A	الامارات للتأمين	3-	eq.	بنك الاتحاد الوطني
۲۲۶۵ر. ۱۷۱۷ر۲	۲۸۹۹ر، ۲۰۷۷ تر ۲	کروڻ سويني دولار سنغافورة	1.0.	1	عمان للتأمين	te-	£	البنك العربي للتحد
-	۱۰۲۸.	بات تايلاندي					ولي	المصدرة بتك الامارات النو
	٠	(X)	لى الودائي	وائد عا	أسعارالة			
سنة	ستة أشمر	ثلاثة أشمر	شعران		شهر	اسيوع		
s,¥a•-	a,a	0,770-	a, TYs-		0,7770	a,1AY6	رهم)	درهم (لاكثر من ۲۵۰ ألف د
6,7470	a, a7.Fa	1,1770	1,1770		1,770-	1,774-	}	دولار اميركي ·

3, Ya - -

Y, Ta . -

نوع النفط

٣ أشمر

۴ أشمر

۱۲ شمرا

1,AYo.

T, TITO

	•	,			4		وظبي الوطني	• المصدر ، يتك اب
البورصات		ية (_٪)	لات الرئيس	لى العم	بن البنوك ع	الفائدة بي	اسعار	nterestativas karteste (nette ta tentral
العالمية	اليورو	فرنك فرنسي	فرنك سويسري	مارك المائي	جثيه استرثيني	دولار اميركي	. درهم اماراتي	الفترة
اقِفان امس الأول نيويورك دهاوجونز اظهرا	۲,۵۰۰۰	7,4170	.,770-	7,4170	a, AYa-	1,740.	1,70	شمر
Assi,Yi	۲,۵۰۰۰	T,ATTO	· , ¥***	Y.A1Y0	6,440+	1,770-	1,70	شمران
لندن (اغربت) ۲۰۲۲٫۱	Y,0	Y,A1Ya	-,AY0-	Y, A1Y0	a, AYo-	1,740	1,70	ثلاثة شمور
طوكيو انيكاي ا	7,1740	Y, A1Ya	1,	T,ANA	a, 17a	5,370-	1 Ya	ستة شهور
۱۲٬۲۲۰٬۹۷ پاریس (کاك)	7,1770	Y,AY0+	1,170-	Y, A170	0,2740	1, 140-	£.Ye	سئية
ا فرتس ست								

3,0370

-			n ini	17:12		TO ELLINE	
لنشة	اللمب	السوق	عالميا	للاوتصة	للخرام	الذهب	محلوا
4,76	YAA_T+	لندن	اونعنة	1-41_A1	. 14'VI		بالدرهم
0,75 0,75	7AA,A- 7AA,T-	ئيويورك ھونج گوئج	្វង់ធ្ងង		-,15	الفضة	-

-	A64 6		. 44	2 1112	
04	<u> </u>	بنسه	سح المد	تتسار	4
_ 0					
					my former and

وسطاء معتمدون من المصرف المركري

أبوظيى أشارع حمدان بجانب مركز المدخدين ماتف ه ۲/۷۸ ۲۰ ۲/۸۲۰۱۸ ۲/۷۷ فاکس ۲/۷۸۳۰۱ مازن عیاد ترخيص للصرف للركزي: رقم ١٣ - ١/٤٠ ١/١٨ تاريخ ٢٩ / ١٩٩٤

الوسيط للأسهم والسندات (ابوظبي) ترخيص المصرف المركزي رقم ١٩٩٨/٨٥ بتاريخ ٥/٨/٨١٠ وسطاء معتمدون في بيع وشراء الاسهم المطية ابوظبي - الذالدية ت : ١٧٦٧ - ٨٨ - ١٢٦ / ٥٠

	مركز الهامور للاسهم والسندات
	ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٤٤٩ بتاريخ ٢٠/١٢/٢٠
=	يوجه لدينا قسم خاص للسيد
	شقة رقم (٢٠٣) برج الجرنين ـ بلوك ب

شارع زايد الأول بجانب فندق راديسون ساس الخالدية مانف ۲/۲۷۲۷۲۱ فاکس /۲۵۲۸۹ /۲: دابوطنی ادع ، م

عبدالرحيم السقاريني ترخيس النصرف المركزي رقد ١٩٩٧/١١ بتاريخ ١٩٩٧/١١/٢ وسنطاء معتمدون

أسعار العملات

لعملات تالى:

شراء	بيع	العملة
۵۶۹۲۲	۸۱۹۰ره	دينار بحريني
-	۱۲٫۲۱۷۰	دينار كويتي
٠٥٠٥٠	۰۰۸مره	ريال عماني
. ۲۰۰۰ر۱	1٦٩٠ر١ ا	ريال قطري
. AYAC	۵۸۸ر-	ريال سعودي
-	۲۰۹۰ره	ديئار أردني
_	1112ر -	درهم مغربي
_	٠٠٠٠٠ ا	ريالٰ يمني ً
۸۷۷۱ر٤	2,7979	يورو
۹۱۸۳ و ۱	1,4147	فلورين هولندي
۱۶۱۰ر۲	۲۸۹۹ر۲	مَّارِكُ الْمَانِي *
۱۶۶۱ر.	۲۹۵۲۰ .	فرنگ فرنسی
۳۱۱۰۰ آر.	٠,٠٠٢٢٧ [ليرة ايطالية
זזזונז	, 30AFCY	فرنگ سويسري
٩٦٣٤ رُه	ا ۲۸۹۰ر۲	جنيه استرلينى
۲۲۴۲-ر.	[-3-7777]	يَن بِابِنْيَ
۰۸۵۲ر۳	• ۱۸۸۰ ۲	دولار أميرك <i>ي</i>
۲۲۲۴ _۹ ۲	Y, TAT.	دولار استرالي
۲۵۰۱۲.	۱۰۸۱ر َ-	فرنك بلجيكي
1111ر۲	۱۹۵۵ر۳	دولار كندي"
۲۸۱هر.	۸۰۸مره	كرون دانماركي
۱۹۱۵ر.	۸۲۱غر -	دولار هونج كونتج
-	۸۲۸۰ره	روبية هندية
۲۹۲۱ر.	٠٩٠٥٠٠	كرون نرويجي
-	۲۸۲۰ر۰	روبية باكستانية
۲۰۱۳ ر.	ואוזני	شان نمساوي
, ₃ Y+\$T	- YYot	مارك فتلتدي
۴۱۲۸ر.	4۸۷عر -	کروڻ سويدي
ייייר _ע ד	٧٧-٢٧ ا	دولار ستغافورة
-	۸۲۰۱۲۰ ا	بات تايلانني

٧,٠٠٠

Y, YYa.

A CANADA CAN

شهر التسليم

فبرایر فبرایر فبرایر فبرایر فبرایر فبرایر پنایر

فاندة ما بين البتوك

على العملات الظيمية (طلب)

امار ات

1,41

قطري

٠,٠٠

بحريني

0,50

0,00

ارات الدولي بوظبي الاسلاه		-
۽ تٺيفون ۾		
	77. c	
فرنك سويس		-
1, TABA	دولار أمريكي	
Y, 136A	جنيه استرئيني	Ĺ
• AY• Y	ا مارك ألمائي	
	l " å	- 1

Y. TO --

T,6---

> > 1,117,41

السعر (دولار اميركي)

11,1 11,£Y

11, 41 11, 4 10, 14 17, 17

منعودي

1,01

1,31

1.01

كويتي

	L
اً دولار أمريكي	The state of the s
جنيه استرئيني مارك ألماني ين يابلني	T ATTEMPTONIA
فرنك فرنسي فرنك سويسري	TANKS OF SECTION ASSESSMENT
41	_

السركة للأوراق المالية وسطاء معتمدون في شراء وبيع الاسهم المحلية

NATIONAL BANK OF ABU DHABI

ستر المهم في ١/١٧

IYA.

٦e.

190

Y . .

۱۸ To

**

17.

17--

A۲۰

AT.

٧٦.

37.

۵Ť

44-

11-

17--

11-

Ta-41.

TA

فرثك فرنسي

0,111.

4,7044

T,TOTA

فرنك سويسري

+,+1TT

. TESA

ين ياباني

117,17

TAY, YE

77,00

14,45

الشركات والبنوك المساهمة

الجرافات البحرية

طيران ابوظبي

دبى للاستثمار

أبوظبى الوطنية للفنادق

الواحة العالمية للتأجير

أبوظبي الوطنية للتأمين

العين الأهلية للتأمين

الظفرة للتأمين

الامارات للتأمين

بنك أبوظبي الوطتي

بنك أبوظبي التجاري

بنك الاتحاد الوطني

بنك نبي الوطني

بتك دبي التجاري

البنك العربي المتحد

بنك الفجيرة الوطنر

بنك الاستثمار بتك الشارقة الوطني

بنك أم القيوين الوطني

بنك المشرق

800

ماتف: ۱۲۲۳۰۵/۱۰ و ۱۸۶۳۳۰۵۵/۱۰ و ۱۶۶۲۸۵۲/۱۹۰ فت الکس: ۸۶۱۸۵۸ و ۱۶

مؤشر الينك 1. 47-2

معر المهم منذامبوع

144-

٦٢.

110.

YY.

1770

جنيه استرليني

+,3114

_

• , ٣%٧٧

-,1-4-

- 1110

فيبة التغير في السعر

1.+

Y+

T-+

1,1445

Y, V31-

- . - \a-

-, 1541

1,7141

سترالسيِّم في أول العام

177-

11.

110-

114-

AYo

YY.

11.

570

AA

1-7-

14.

دولار امريكي

1,3717

- . 0515

- 1735

-, 4115

المركز الدولي للإسهم والسندات

International Shares & Bonds Centre ترخيص المصرف المركزي رقد ٢٥٩٨/٧/٦ في - ١٩٩٨/٧/٢

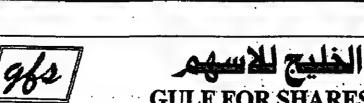
		رة	هم والسف فالمركزي رقم (٢ ٢/ ٢٠٠) تليفون	المصر صديد.	ترخيص		
	ع البنوك	قطا		ن	قطاع التأمير	ت	قطاع الخدمان
٧a	بنك دبي الاسلامي	41	بنك دبي التجاري	1	عمان للتأمين	170	مؤسسة الصالات الجرافات البحرية
44.	بتك دبي الوطني	ta	بنك الشارقة الوطئى	1770	العين للتأمين	To	نجرحم البحرية شركة الاتطد العقارية
TA-	يات بنك الشارقة المحدود	٤١	ينك الامارات الدولي	A1-	الظفرة للتأمين	11.	ر طيران ابوظبي
			-	114	ليوظبي الوطنية	۵Ť	أبوضبي للمواد الغذائية
•	البنك التجاري الدولي	44	بنك رأس الخيمة	A1-	الامارات للتأمين	11	شركة تبي للاستثمار
11	ينك الاتحاد الوطني	To.	بنك ام القيوين	100	الخزنة للتأمين	TL	ابوظبي لبناء السفن
	-			14	البحيرة للتأمين	7A	اعمار العقارية
**	مصرف ليظيي الاسلامي	010	ابنك ابوظيي التجاري	34	 دبي الوطنية للتأمين	77	شركة الواحة للتأجير
	7 - 11 - 1-		1.45 30 40.			17	147255

	الاتصال بالشيد/ تشمع علي - ت : ٥٩ : ٩ : ٥٠ / ٥ : ٥٠
سندات	مركز المال والاعمال للاسهم والد
	ترخيص المصرف المركزي رقم ٧٤/ ٨٨ بتاريخ ١٩٩٨/٧/١٥

وسطاء في بيع وشراء الاسهم المطية

الشارقة للتأمين

للاستفسار ماتف: ابوظبي ٢١٣٢٢٠ ـ ٢١٥٢٥٦١ / ٥٠٠ السيد مؤيد الماشم مركز الخليج لوساطة الاوراق المالية ـ دبي وسبطاء معتملون في بينع وشبراء الاسهم المطية عدنان المسراف ترخيص المصرف المركزي رقم ٤٠٣/ ٨٨ بتاريخ ٢٠١/ ١٩٩٨ وَمِنْ لِلْكُونَ فِي الرَّاعِينَ إِنَّ إِنَّ فِهِ الْمُرْدَةِ وَ فَلِكُمْ الْمِنْ يَا يَا يَا مَا أَلَ الْمُؤك



تُرِيثَهِمَن النصرف الفركزي رقم ٢٥١ / ٩٨٠ بتاريخ ١٩٩٨ / ١٩٩٨ وبيطاء في بيع والبراء الاسمع والسندات المحلية



GULF FOR SHARES الْبُيْنِوْنَّةِ وَهَ وَهُ رَدِّهُ وَكِينَ فِي ١٨٨٨ وَهُ رَدِّهُ وَالْمِينَالُ وَالنِّيْنَا وَأَعْلِيكُ وَالْم

علاها التراب واليوم ويعد مرور عن

الذل والحرمان حيث كمان على

سنوات على رحيل تُشاوِسيسِكو فإن

الشُّعب الرُّومُائيُّ لا يزالُ يتَّذْكُرُ ايام

مليون دولار فقط العائدات المتوقعة!

رومانيا تبيع «ميراث» تشاوسيسكو لدعم برامج التنمية

هل تبحث عن التحف والهدايا التذكارية النادرة؟

وهل انت من القادرين على دخول مزاد يحتوي على ٧ آلاف قطعة تركها النيكتاتور الروماني السايق نيكولاي تشاوسييسكو؟ أدا كنت من هؤلاء فماعليك آلا التوجه الى المدير آلتجاري لادارة البروتوكول الروماني الحكومي دميهاي» وتفحص ما تحويه الفازن هناك في العاصمة بوفارست من تحف تتعدد اشكالماً الى جانب اسطول من القوارب والسيارات التي حصلٌ عليها تشُّلُوسْيُسكو آيام حكمةً في الفترة ما بين ١٩٦٥ الى ١٩٨٩.

في التسخلص من هذه التسحف دالبغيضة «التي تذكر الشعب الروماني بحقبة من الارهاب. وتتواجد هُلُه التحف في مخزون يمتد عُلَى مساحة ١٠٠٠ مترّ مربع بانتظار سى مسحد ١٠٠٠ منر مربع بعنظر الاعلان عن مراد علني يعقد في الاشعر الاولى من هذا العام. ويمكن القول ان بيع «ميراث» تشاوسيسكو ليس بالامر السهل

ووتتلخص مهمة «ميهايء حاليا

ونلك بسبب اختلاف أنواق المشترين وبسبب نظرة الكثير من الناس آلي هذه التحف على انها جاءت من دم ولكن رغم هذه النظرة فيان الحكومة عارمة على تنظيم المزاد على التحف التي استغرقت عملية تصنيعها سنة ا شهر والتي قام بها

والى جانب التحفّ والصور فإن

التي تتالف من بدلات جديدة ومعطف من القرو واحدية باللنات. واما بالنسبة للسيارات والقوارب فهي تقيع في احد الكراجات وقد

... وريما لا تلقي ظيالا إ

فريق من الموظفين الرومانيين بلغ عددهم ثمانية اشخاص .

الانتظار النة خمس ساعات للحصول على بعض العبات من البطاطس. ويرى الكشيسر من الرومسانيين الابقاء على ميرات تشاوسيسكو والاحتفاظ به في متحف لتذكير الاجيل القلامة بان ايلم تشاوسيسكو وماً علّا الشعب الروملي من ارهاب وحرمان كان حقيقة وليس من نميج ويقول البعض ان مثل عذا

للجرمين والساديين من مختلف أرجاه المسلم وترى العكومسة ان يتم الاستفلاة من ميرات تشاوسيسكو المسلح المسام ومن الخطط له الأ تنهب ايرادات الأواد التي قد تصل قيمتما الى مليون دولار الى المشاريع الحكومية، وبالنسبة للتحف التي لن سوت ، رب تجد من يشتريها فإنه سيتم توزيعها على الجمعيات الغيرية والستشفيات. واذا حصل في روماتيا ما حصل وي الدول الشيوعية السابقة من عدم في الدول الشيوعية السابقة من عدم الاقسيسال على شسراء مها خلفه الشيوعيون فإن الحكومة الرومانية لن تحصل على ما تخطط له .وعلى سبيل الثال فقد اعلنت جمعورية التشيك في العلم ١٩٩٥ مزادا لبيع سيارات قادة البلاد القدامي من الشيروعيين والتي كان عسما ١٧ سيارة. ويلارغم من الترويج للمزاد فإنه لم يتم بيع ألا أربع سيارات وصل ثمنها إلى ١٥٧ ألف دولار فسقط.

التحق يجب ان يتم تخصيصه ليراث

ويبدو ان الروماتيين سيبيعون ميراث اسلاقهم بأبخس الاتمان كما قعل جيراتهم.

عرضا اندماجيا من ودايملر - كرايزلر،

ت طوکیو - دب أه نفی یوشیکازو هاناوا رئیس شرکة نیسان موتور للسيارات الياباتية ان تكون شركته قد تلقت أي عرض محدد مِن شركة دايمار - كرايزلر للاتنماج أو التوصل لَّى لَتُفْلِيَةٌ رَبِّطٌ تَجَارِي. وعند سؤاله عن سلسلة التقارير

التي تحدثت عن اندماج محتمل أو ارتباط مع ثالث أكبر شركة لتصنيع وبيت ع العالم، قال هاتاوا في مؤتمر صحافي دام يكن هناك أي اقتراح محدد رغم أنه لايمكنني استبعاد احتماله عقدمثل تلك التفاقية. وقلل هاناوا من أهمية ما ذكر على لسان رئيس مجلس أدارة دايملر – كرايزلر يورجن شريعب بان شركته مستعدة للنظر في الحصول على حصة من الاسهم في شركة نيسان موتور. وكان شريمب قال في موتمر للصناعة في ديت رويت مؤتمر للصناعة في ديت رويت يلولايات التحدة يوم الأحد اللفني ولاتستبعد مشاركة في الاسمم

(في شركة نيسان موّتور) أ. وتقول تقارير الأنيسان تجري محاَّدثاتٌ مع شركة رينو للسياراتُ وشركة فورد موتور بالأصافة الى شركة دايملر - كرآيزلر بشأن انسماج محتمل أو ارتباط تجاري.

ومن القرر أن يتوجه شريمب الي ومن بسرر بن يعوبه سريسب بن طوكيد و الأسبوع للقبل لحضور معرض لسيارات دايملر - كرايزار. إلا أن هاتاوا قسال انه «لم يتم تمنيد موعدة لاجراء محادثات مغ شريعب. وكانت نيسان توقعت في وقت سابق خسارة صافية يُقيمة ٥٠٠ مليارين (٣٦٧,٩ مليان ون دولار) للسنة لللية ١٩٩٨ التي تنتمي في ٣ مارس للقبل رغم حجم مبيعتما العالية الذي تجاوز ١ تريليونات ين. وتعني هذه الفسارة ان الشركة مستعاني من الفسارة للسنة المالية الثانية على التوالي.

«نيسان »تنفي تلقي مانديلا النسيج النادر

بعد تلقيه تقرير لجنة المقيقة والمساحة عما كان يحدث خلال العهد البائد في جنوب أفريقيا أعلن الرئيس تلسون مانديلا ان الشعب كله من السود والبيض واللوثين كمأكان يصنفه المكم العنصري عرف وسيعرف كل المقيقة من دون سفك دماء كما يحدث في بعض الدول الأفريقية والأسيوية

وأمر منديلا بعد توليم الرناسة

فاروق لقمان

وخروجه من ربع قرن وراه القضيان وسروب من ربع سردور يت أليف اللجنة برئاسة «رزمند توتو» كبير قساوسة البلاد ولكن بشروط، منح أن للجنة حق مساطة أي فرد أبيض أو أسود ذكرا أو أنتى كبير أو صغيرا، رئيس دولة او سانس خيل بمن فيهم مطلقته. حزبه الحاكم وجزب العارضة الابيض والاسود لكن من دون ان تصدر أحكاماً بالعقوبة اعداماً أو سجنا بل ستوجه أصابع التوبيخ لمن تدينه، وهو ما فعلته خلال رناسة توتو الرائعة

سنوجه اصبع البوابيج من المسه، وسو المسامح والعفو عن النين المجلسات. وكان ملنديلا قد ضرب مثلاً أروع للمصالحة والتسامح والعفو عن النين كانوا يشكلون أحد ألعن أنواع الحكم في العلم أجمع. حكومة الاقلية البيضاء جعلت من العنصرية قانونا ومن ظلم الاغلبية البيضاء تشريعا كما تفعل اسرائيل حليا بالنسبة للعرب القيمين فيها والذين تستعمرهم في غزة والخضية الغربية والجولان وجنوب لبنان، الى أن يأتي مانديلا فلسطيني. أذنك أفلح مانديلا في المحافظة الى حد كبير على استقرار البلاد، الاكثر أن الذي أفريقيا عموماً، وعلى المضي في تشغيل عجلات للصالع التي تشتعر بها والالقاء على العلاقات السلمية بين ظلمة الأمس البيض وضعاياهم السود النين باتوا يحكمون حتى الأن بروية وعقلانية. بنك يقف مانديلا وحيدا في أفريقيا في حكمته ونزاهته، لا يملك غير راتبه الشعري للتواضع، وسلامة تفكيره وحسن ادارته الأمور، إذ لم تشعد والم تشعد حليا القارة في الوقت الحاضر زعامة من ذلك النمط الراقي الذي والستاجيب والغربان، أيسامح السفاحين والعنصريين وزبائية المباحث والستاجيب والغربان، أيسامح السفاحين والعنصريين وزبائية المباحث والاستغبارات الذين قتلوا الوقا من مواطنيه حسب الاعتراقات التي سجلتها والاستغبارات الذين قتلوا الوقا من مواطنيه حسب الاعتراقات التي سجلتها واللمتة ونشرتها في موحد على اللمة ونشرتها في محدد الله المهاد اللها المهادة المناسوة اللهنة ونشرتها في موحدة على المهادة المواحدة ونشرتها في موحدة على اللهنة ونشرتها في موحدة على اللهنة ونشرتها في موحدة على اللهنة ونشرتها في موحدة على المهادة المها

والاستخبارات النين قتلوا الوقا من مواطنية حسب الاستراضة التي سبطة اللجنة ونشرتها في ٢٥٠٠ صفحة.
وهو أذكن من كل من سبقود في الحكم في القارة لاته لم يلجأ الى سفك اللحاء والقاء الناس في المجلي واغتيلهم بالسيارات وأسلا، الكهرباء وابادة قبل بحلاها. آدك الحقائق تنساب عبر اللجنة أمام عنسات القليفزيون المحلية والعالمة فأثلر الدهشة وسبب الذهول وأشعل نيران الغضب والبغضاء على «الحفيادة» الأوروبية التي كان البيض يدعون أنهم نقلوها الى القارة المنكوبة منذ أن تقلسموها في مؤتمر باريس الظلم العام ١٩٨٨. وفي الآيام التي تلت كلنت بريطانيا وقرسنا وبلجيكا والمنيا وأسبانيا والمبرتفال واليطاليا قدة تقارة التي قادة المناها والمبتنا والمبرتفال والمبانيا والمبرتفال والمعاليا



سبيها تشابه الاسم بينهما

معركة قضائية في سويسرا بين شركة «اودي» للسيارات ومصرف «عودة » اللبناني

والغت للحكمة السويسرية العليا حكما صادرا في مارس ١٩٩٦ عن محكمة المنل في كانتون جنيف التي لم تصدر قراراً لصالح اي من الجانبين، الامر الذي يدفع

وتعنا فشرح المحالة (المايات المحوط المحالة المسلمان المحالة في سويسرا شركة يأسم أودي بنك التابع لمسرف مجموعة فولكسفاغن-أودي الذي يوفر بطاقات اعتماد فضلا عن خدمات مالية تشمل ايضا خدمات في مجال

ومصرف معودة ومقره جنيف يحمل منذ الحا

 ■ لوزان (سويسرا). اف ب: قبنت المحكمة الفدرالية السويسرية شكوى تقدمت بحا شركة صناعة السيارات « اودي» وتعترض فيها على استخدام مصرف «عودة » في جنيف، الذي يحمل اسم عائلة لبنانية يكتب بالأحرف اللَّاتَينيةِ ويلفظ تماما مثل أسم شركة السيارات الاللنَّية

القضاء في الكانتون نفسه الى اصدار حكم جديد. وكلت الشركة الالمانية (التابعة لمجموعة فولكسفاغن)

١٩٨١ أسم عَائِلة عوَّنة اللَّبِنائيَّة للسَّاهم الاكَّبِر في هذأ المصرف. وسجل المصرف في ابريل ١٩٩٣ ثلاث ماركات في سويسرا هي عودة (اودي بالاحرف اللاتينية) بنك عودة (اودي) و بانودي في مجال الضمان والمسائل النقدية

والمالية والعقارية. وبدأت الشركة الالمانية ملاحقات قضائية العام ١٩٩١ لنع الصرف في جنيف من استخدام ماركتي عودة و مصرف عودة أذ أن كنمة عودة تكتب وتلفظ بقلاتينية معدرات عود عدل المسلم الشركة الاللاية. ورد مصرف عودة عبر رفع شكوى مماثلة ضد الشركة الالمانية. ولم يقبل القضاء في جنيف بشكاوى الشركتين في مارس ١٩٩٦ أذ اعتبر وان وجود المسرف في الاوساط

الضمان في الانيا وسويسرا.

ولم توافق المحكمة الفدرالية على مرور الزمن على المركف التي سجلها مصرف «عودة العلم ١٩٩٣ واشارت الى ان الشركة الاللقية بدأت ملاحقاتها القضائية ضد المصرف في جنيف بعد سنة على تسجيل هذه الشركات

الصرفية في جنيف خلال عشر سنوات تقريباً فضاله عن عدم تعرك الشركة الالمانية اديا الى مرور الزمن على حقوق

لكن ٱلمّحكمة الفدرالية السويسرية التي تلقت شكوى من شركة صناعة السيارات قررت رفع القضيّة الى الماكم

٥, ٢٠ مليار دولار من البنك الدولي قروضا للدول الأكثر فقرا

■ واشنطن درويترز: اقر البنك الدولي تقديم مبالغ اضافية لبرنامج اقراض الدول الاكثر فقرا بما يتبح تقديم مرد مليار دولار على مدى ثلاثة اعوام ويربط بشكل أوثق بين تقديم مزيد من المعونات والاصلاح الاقتصادي وقال جون دونالدسون المتحدث باسم البنك الدولر ان هناكَ نحو تُمُقِينَ دولة لَهَا الْحق في الحصول على أموالُ

منْ خلال برنَّامج هَيْنَةَ الْتَنْمِيةَ الْتَولِيةَ الْتَلِعَةُ لَلْبِئْكُ وِالنَّي تَقَدَّم قروضا طويلة الاجل من دون فاندة.

وتابع وتعلم ان نحو آراً مليار شخص مازالوا يعيشون على اقل من دولار في اليوم الواحد وان ٢٦٣

ويركز برنامج الأقراض الجديد ويستمر حتى العام ٢٠٠٢ على الاقراض القترن بالاداء ويضمن الترام الدول التي تحصل على امسوال بالشسروط الافسيس أدي وافعاف دونظنسون ان نحوه؛ في المنة من الاموال ُ خَصَّتِ لِمَا يَصِيقُهُ ٱلْبِنَكَ بِاقْرَاضُ الْقَطَاعُ الأَجْسُمَاعُي للمساعدة في تحسين مستوى معيشة الفقراء، كما

يخصص نحو ٥٠ في المنة للدول الافريقية على أن تلتزم

مليون طن اي بزيادة قدرها ٠٠٠ من مقارنة بقمام المافس حيث أصبحت فيتنام ثافي أكبر دولة لتصنير الارز في العالم.

مليار يعيشون في الدول التي تخدمها الهيئة».

فيتنام تلغي الرسوم الجمركية على صادرات الارز

نجوين سين دونج انه قد تم الغاء الرسوم الجمركية

الم من سين سري الم الله الم هود المنولة الزيادة المنافة الزيادة المنافة الزيادة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافقة ان هذا القرار الغي هذه الرسوم بالنسبة لكلّ انواع الأرز من جعة ثانية طلب البنك للركزي من بنك الزراعة والتنمية الريفية تقديم قروض كافية أشركات الاغلية نسرا عواني مليون طن من احتياط الارز بين اول فبراير

■ هنتوي - العمانية: اعلن وزير المالية الفيتنامي و ٢١ مارس لدعم تصنير الارز. وستقوم الحكومة بدعم الصدرين فيما يختص بدعم الفوائد. وتقدر الحكومة ال تبلغ صائرات فيتنام من الارز في الربع الاول من العام العالي حوالي مليون علن، وتخطط فيستنام لزيادة صادراتها من الارز هذا العام لتباغ ٢٠٩

الإمارات العربية المتحدة؛ ببي: ديرة • ٣٦٣٧٠ - ٤ - ، مرثد بازار (بالقرب من سوق النعب) ٣٦٥٦١٢ - ٤ - ، مركز برجمان ١٧٥٧ ٥ - ٤ - ، ديرة سيتى سنتر ١٧٠ - ٢٢ - ٥ - ٥ الشارقة سوق المجرة ٢٠٢٢٩٨-٣-، شارع البترك ٢٠٨١١-٥-١ ، أبوظبي: السوق الجديد ٢٢٦٥٧١-٣-، الدين: ٦٥٤٩٢٣-٢- ، العملكة العربية السعودية. الرياض ٢٠١٤١٠-١- ٢٠ ١٤١٤. -٣- ١٤١٤. جعة

المهاركية ٢٤٢٧٨٤٨. سوق الصفاة - ٢٤٢٤، ٢٣٢٩- ٢٩ فطن السرحة ٢٤- ٢٤٠ كاه البصرين. -٢٥٣١٧، ٢٢- ٨٥٨ ١٥١ عمان مستمد الثوم ١٧٧٧ه. سوق مطرح

المنتجات مترفرة لدى معارض ﴿ الْمُنْ التَّالَيَّةِ:

Laurie loileile

Corre

Rusun

بيع ملعب ويميلي في لندن الى اتحاد كرة القدم الانجليزية بمبلغ -١٧ مليون دولار اميركي حيث سيخضع اللعب لعملية توسيع لتحويله الى ملعب وطني كجزء من محاولة بريطانياً لاستضافة مباريات كاس العلم لعام الفين وستة. وستمعد الصفقة الطريق لتجديد الملعب الذي يقود الى ٧٥ عاما مضّت وتحويله الى مدرج رياضي يتسع لتمانين الف متفرج وبتكلفة -- * مليون دولاز بما يمكنه من استضافة مباريات كأس المالم أو الألعاب الاولبية. ويحتل ملب ويمبلي مكنة خاصة في قلوب مشجعي الرياضة لا تقام على ارضه المباريات السنوية لكف الاتحاد الاتجليزي كما كان الملعب الرئيسي الألعاب الاولبية العام ١٩٤٨.

🗷 بغداد - الاتحاد الرياضي: قال نجم خط وسط المنتخب العراقي ونادي الطلبة بكرة القدم عبدالوحاب ابو الحيل والذي اختارته الصحافة الرياضية العراقية كأفضل الاع المستوحب بو تعين وتدي المحدة الاعتدام المحدة ويصف المحرس وداي العاب بدره العدم عبدالوحب بو تعين وتدي المدرافية كرة عراقي في عام ١٩٩٨ ان خطوات معمة قد قطعت على طريق التعاقد مع نادي الوصل الاماراتي وانه يتمنى أن ينجز العقد في اقرب وقت كي يخوض تجربته الاحترافية. واشار ابو الهيل انه على الرغم أن الطلبة يستعد لدخول للرحلة الحاسمة من البطولة القارية الا العقد المزمع الرامه مع الوصل في حالة تحققه سياخذ بنظر الاعتبار المشاركة في البطولة الاسيوية وكذلك اللعب في الدوري الاماراتي حيث سبقتي اكثر من لاعب عراقي، كما انني متشوق الخوض تجربة الاحتراف بخطوات وكذلك اللعب في الموات المدورة الطلبة في كأس الكؤوس الاسيوية فقال، رغم النا سمعنا بانسجاب ناتي كاظمة وتأملنا للدور قبل النماني الانتخاص معيرة الطلبة في كأس الكؤوس الاسيوية فقال، رغم النا سمعنا بانسجاب ناتي كاطرة العراق السابق في العقد السبعيني حادي احمد وعربيا بالنجم الغربي التيمومي.

افضل لاعب كرة عراقي مرشح للعب مع الوصل

الْحَمِيسَ ٢٧ رَمْضَانُ ١٤١٩هـ الْوافق ١٤ يناير ١٩٩٩م

ولقب لاعب القرن

● • مقت اذاعة ابوظبي خبطة اعلامية رائعة عندما نظمت استفتاء علي الهــواء، عــبــر برنامج دبين الاذاعــة والستمعين» الذي تقدمه الزميلة مني الذهب لاختيار لاعب القرن في رياضة

● ولان محور الاستفتاء لا يخلو من اثارة وتشويق فقد انصالت الكللات الهاتفية، والفاكسات من كل حد وصبوب المنطبعية، والمناسفات من من حد وسوب لاختيار النجم الذي يستحق الفوز بأهم لقب في رياضية الأمارات خلال القرن العشرين الذي يلملم أوراقيه هاليا استعدادا للرحيل.

●● ولأنْ كُمْرة القندم تبنقى اللعبنة الأكتر شعبية في الأمارات، برغم محاولات المروسية والرياضات البحرية لسحب البساط من تحت أقدامها ولأن الصعود لنهائيات كأس العالم «ايطاليا ٩٠ عبيقى أغلي انجاز لرياضة الأمارات فقد كُان طبيعيا ان يتال عدنان الطلياني الذي نقبتُ الصحافة الايطالية ابانَّ مونَّديَالُ * ٩ بـ «مارادونا الخليج »، المركزُ الأول في هِذَا الاستَفتَآءُ تقديرًا لنجوميةً أبرز لاعب أنجبت كرة الأمارات منذ مشاركته في تصفيات شباب آسيا بمدينة اعتراله اللعب نولياً. بعد هنف الرائع بمرمى منتخب التشيك في ختام معمةً الامارات ببطولة القارات «الرياض ٤٩».

● وعندما يحتل على بوجسيم المركز الثاني في قائمة «رياضيي القرن بالامارات» فانه يكون بذلك قد جسد التقدير الكامل لابرز حكم انجبته رياضة الأمارات في كل اللّعبات ولم نكن نبالغ عندما رشحننا بوجسيم للفوز بلقب حكم القرن في الكرة الآسيوية والمربية

والحليجية. • وما ان تذكر أم الألماب الاماراتية إلا ويذكر اسم راشد الجربي أسرع رجل في تاريخ رياضية الامسارات ويكفي ان الرقم الذي سَجله في سياق ١٠٠٠ عُدو وهو ١٥٠٠ ثالتية لايزال صامدا منذ ١٤ عَاماً وحتَّى الآنَّ، لذا كَانَ طبيعيا ان يتبوأ الجربي المكانة التي يستحقها ويحتل الركز الثالث في استفتاء نجوم القرن برياضة الامارات.

🖜 🇨 وشخصيا أرى ان حمدان سعيد يستسمق لقب نجم القسرن في سلة الأمارات، وهو اللاعب «السلوي» الوحيد الذي تم اختياره قسمن منتخب آسيا.. ومنتخب العرب. • • ويستحق الوصلاوي محمد راشد

(حمدون) لقب نجم الثرن في كرة اليد بالأمارات، وهو الثلار يوما بلقب العسن بالمسروب وعداف الخليج». لاعب وهداف الخليج».

العب وعدات الحليج ». وفي تصدوري أنه لا يوجد منافس لنجمنا محمد خليغة القبيسي على لقب نجم القدرن في البوليت الامساراتي بعد فوزد ببطولة العالم بلكسيك ١٩٨٨ اضافة لانجازاته الأسيوية

• ولا أحد ينكر المكانة التي يحتلها

محمد بنَ سليم في رياضة الامآرآت بعد فوزه به 14 لقبا دوليا منصته الحق في دخول موسوعة جينيس للارقام القياسية • وشكرا لأذاعسة أبوظبي التي فتحت شَهِ يِتَنا من جديد لرَصد بعضّ اللحظات الضيئة في رياضة الامارات.

عصامر سالم

عدنان الطلياني... لاعب القرن

الصحور ، وسنوات مباشرة أو عبر الفاكس أظهرت عبي السنفياء اعداد جبيره من المستمعين والمستمعات من الامارات وحارجها سواء عبر الصالات مباشرة أو عبر الفاكس أظهرت جميعها الشعبية الجارفة التي مازال يتمتع بها عننان الطلياني «بوحمدون» رغم اعتزاله ظلب النواتي، وأوضحت جميعها ما تكنه الجماهير الأماراتية والعربية لهذا اللاعب الفذ الذي اوصل مع زملانه كرة الامارات هناك تحت امطار سنفاقورة الى تعاليات كلس العالم - « بليطاليا. وكانت الزميلة منى النهب استضافت الزميل محمد على حسين في برنامجها الجماهيري الذي يتضمن مسابقات تذاع على الهواء من بينها سؤال يطلقه ضيف البرنامج فاقترح بوعننان سؤالا اشبه بالاستفتاء فتح شحية المستعمين قبيل السحور التنمال الكائلة والفاكسات السلفنة على البرنامج في مظاهرة حب جارفة.

بالإجماع ... مستمعو اذاعة ابوظبي يختارون

■ بالاجماع اختار مستمعو افاعة الامارات من ابوظبي نجم النجوم وكابان منتخب الامارات السابق عندان الماياتين... رياضي القرن في رياضية الامارات تلاه في المركز الثاني الحكم الدولي الونديالي على بوجسيم وفي المركز الثانث العداء المتزل راشد الجربي الذي مازال رقمه في سبال ١٠٠ متر صافداً رغم مرور ١٠ عاما على تسجيله. جاء ذلك خلال استمتاء على الهواء اجرته الزميلة الاذاعية المتالجة منى النحب في برنامجها الشهير بين الاذاعة والمستمعين والذي انبع امس وامتد حتى السدور. وشارك في الاستفتاء اعداد كبيرة من المستمعين والذي العرات وخارجها سواء المستمعان من الامارات وخارجها سواء السدور. ومدون الاستفتاء اعداد كبيرة من المستمعين والمستمعات من الامارات وخارجها سواء المستمعات من الامارات وخارجها سواء المستمعات من الامارات وخارجها سواء المستمعات المستمات المستمعات المستمعات

مسؤول استرالي يحث سامارانش على الاستقالة حث سياسي استرالي قاد طلب استرائيا لاستضافة أولبياد أنعام ٢٠٠٠ أمس رئيس اللجنة الأولبية الدولية خوان سامارأنش على تحمل مسؤولية فضيحة شراء الاصوات التي عصفت باللجنة الاولبية الدولية والاستقالة من منصبه.

وقلل بروس بيرد انه سيتصل بالنَّجنة الاونبية الدولية بشأن عرضين غير شريفين يقولُ انه تُعْرُضُ لُهُمَا اثناء حملة بلاده لاستضلَّفة الاولمبيلا. واضاف بيرد أن احد العرضين يقول الله تعرض لعما اتناه حملة بلاده الاستضافة الاونبياد. واصناف بيرد ان احد العرضين جاء من جانب عضو في اللجنة الاولبية الدولية. وقال انه سبيلغ اسمي اللذين عرضه عليه ضمان بعض الاصوات لصالح سيدني ان نم تعنى النجنة الاولبية الدولية اسميحما. ولردف بيرد قونه ان سيدني الانخشى اي شيء في فيضيحة شراء الاصوات في اللجنة الاولبية الدولية . وابلغ بيرد محلة الفرزيون استرائية قونه «أعتقد انه ينبغي ان تسعد الحركة الاولبية بموور سيدني (باستضافة الاولبيد) الاننا نظيفون». كان فيضون السترائية الدولية الى استشالة النين من كبار اعضاء اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الشتوية التي تستضيفها مدينة سوات لين سيتي الاميركية في العام ٢٠٠٢.

اجتماع تنسيقي بين الدول الافريقية المرشحة لاستضافة المونديال

■ يعقد الاتحاد الافريقي لكرة القدم في السادس والعشرين من يناير الجاري اجتماعاً ستحضرة الدول الافريقية الخمس المرشحة لاستضافة كأس العالم لكرة القدم عام ١٠٠٠ وهي مصر ونيجيريا وجنوب افريقيا والغرب وغائل واوضح الامين العام للاتحاد الافريقي مصطفى فعمي أن الغاية من الاجتماع عن محاولة اقناع t من الدو ل الخمس بسحب ترشيدها مشيرا كن أن الاتحاد لا يستطع فرض خيارد بترشيح دولة واحدة لان ذلك من اختصاص الاتحادات توطنية واذا لم نستطع أقناع هذه الدول بضرورة ترشيح واحد فقط فما علينا الا ان نتمنى لها التوفيق. ويذكر أن اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم ستختار الدولة للنظمة لكأس العلم ٦٠٠٠ في شهر مارس من عام ٢٠٠٠.

ويدت نشركة لاشية ملامقك لفلياله خو خصرف فو حنيه من مساملتها يه محسوف شوند أن كمة شونة تكوانظانة التي سب مشوكة الاستية. ورد مصول عود عن

وم يتس شف في جنيف بشكاي للركانا وم يتس الشف في جنيف بشكاي الرفالي الا سوس 1999 أن تنسو الأوجود السرفالي الا معرفية في حنيف خلا تسر سنوان الإيلامية ومعرفية في حنيف خلا تسر سنوان الإيلامية

المصرفية في حنيف خلال عشر سنوالمات غدم تعرف سنوع لا النائي اليالي عزل الزائل على عدم تعرف سنوع لا النائل اليالي عزل الزائل على النائل

ن شوكة مستنت تسيرت قررت رفع الناسلولية من شوكة مستنت تسيرت قررت رفع الناسلولية

المراجعة الم

ويد نوفق حكة تشركية على المال المالية المالية

المصرف في حنيث بعد من على تعميل طالحالية من تعدد العدد المعدد ال

الكون شناف شرق الليا

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

جدول مباريات الدوري العامر لاندية الدرجة الاولي السدور الثاني							
سلاحظات			الفريقان	السريخ الم	البوع ا		
مؤطة ليوم 11/1		Y, Y, Y,	الشارقة × بني ياس الأهلي × النصــر الجزيرة × الشعب	18er 14/1/18			
	•	Y, Y, Y,	الشباب × رأس الخيمة الخليج × الوصل الوحدة × العين	الاثنــين ۱۹۹۹/۱/۲۵	17		
		Y, Y, Y,	بني ياس × النصر الشعب × الأهلي رأس الخيمة × الجزيرة	الأربعاء ١٩٩٩/١/٢٧	1		
: مؤجلة ليوم ٢٦/		Y Y Y	الوصل × الوحدة الشارقة × الخليج العين × الشباب	الخميس ۱۹۹۹/۱/۲۸			
		Y, Y, Y,	الجزيرة × العسين الخليج × بني ياس الأهلي × رأس الخيمة	الأربعاء ۱۹۹۹/۲/۳	14		
الوحدة × الشارقة -٠.٧ الشعب الشعب ٧.٠٠ الشعب الشعب ٧.٠٠ الشعب الشعب الوصل ٧.٠٠		الخميس ۱۹۹۹/۲/٤					
		Y, Y,	الخليج × الوحدة الوصل × الجزيرة الشارقة × الشباب	الأربعـاء ١٩٩٩/٢/١٠	19		
		Y, Y, Y,	رأس الخيمة × المنصر بني ياس × الشعب العين × الاهلي	الخميس			
		Y, Y,	النصر × العين الوحدة × يئي ياس الأهلي × الوصل	الأريعاء ١٩٩٩/٢/١٧	٧.		
		Y Y Y	الجزيرة×الشارقة الشباب×الخليج الشعب×رأس الخيمة	الخميس ۱۹۹۹/۲/۱۸			
		Y Y Y,	الخليج × الجزيرة الشارقة × الأملي الوميل × النصر	고요합 1999/7/71	*1		
		Y, Y,	العين × الشعب الوحدة × الشباب يني ياس × رأس الخيمة	الاثنين ۲۲/۲۲ مهمه			
		Y, Y, Y,	النصر × الشارقة الأهلي × الخليج الشعب × الوصل	الأربعـاء ١٩٩٩/٢/٢٤	44		
		٧,	الجزيرة × الوحدة	الخميس			

«الاتداد الرياضي» يكامي في الها

لموسم لعشرة فائزين.

اذهب كل يوم خميس لاقرب مكاتب جريدة «الاتحاد» في أبوظبي والعين ودبي والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة وضع مشاركتك في الصناديق المحصمة للمسابقة، وتكريما لقراء «الاتحاد الرياضي» تقرر اعفاء القراء المشاركين في مسابقة «المليون» من شرط تقديم عند من تذاكر الدوري، والاكتفاء بتقديم ١٥٠ من كوبونات «الاتحاد الرياضي» كشرط

وكلّ ما هو مطلوب منك ان تداوم يوميا على قراءة الاتحاد الرياضي لتحصل على البطاقة اليومية المخصِصة لمسابقة «المليون» واحتفظ على القراء يمكن جمع الـ ١٥٠ كوبونا من كوبونات «الاتحاد الرياضي» حتى لو كانت من عدد واحد فقط من أعداد الملحق. وبعد نهاية الموسم مباشرة وخلال أسبوع واحد يمكنك المشاركة في المسابقة لتكون أحد المتنافسين على القوز بأحد الجوائز العشرة لمسابقة المليون. حيث تقرر توسيع دائرة الفائزين بالمسابقة بحيث يتم توزيع المليون درهم على عشرة فائزين سيتم سحب أسمائهم عن طريق القرعة بحيث يحصل كل قارىء من القراء العشرة على مبلغ مائة الف درهم

■ للجائزة الأسبوعية:

(٥) من كوبونات «الاتحاد الرياضي»

التغطية المتميزة للقارئ المتميز ١٠,٠٠٠ درهم للمتفرج المحظوظ اسبوعيا الاسبوع رقم الاا)

■ في مسابقة المليون:

اجمع ١٥٠ فقط من كوبونات «الاتداد الرياضي» وشارك

● اقطع البطاقة التي ينشرها «الاتحاد الرياضي» يوميا واحتفظ بها لنهاية الموسم.
 ♦ اجمع ١٥٠ بطاقة وضعها في رسالة واحدة باقرب صندوق من صناديق السابقة بعد أسبوع واحد.

	«المليون».
التغطية المتميزة للقارئ المتميز	
مليون الموسمية	مسابقة الر
اغلی مسابقة لعام ۱۹۹۹	اقراب وشارك في
	الاسم:

وللدرجة الثانية

 للمرة الأولى في صحافة الامارات يتم تنظيم مسابقة خاصة لجماعير دوري الدرجة الثانية لكرة القدم وخصصبنا لحا جوائز قيمة يتم الأعلان عنما قريبًا. يتم نشر بطاقة الاستراك في

السابقة بصفة يومية وحتى منتصف الدور الثاني من دوري الدرجة الثانية. • تحسد يوم الأربعساء (٢٠ مسارس ١٩٩٩) كموعد أُخْير لتلقى الشاركات من خلال ارسال البطاقات الأصلية وعليها تصديد الفريقين الصاعدين للدرجة الأولى في ختام الموسم.

١١٩٣ المين

۴۸۸۸ نېي

۲۲۲۲ ئیسي

۱۲۵۵۳ مصغوت

ود الشارقة

ادا السارقة

٧٥٥٧ الشارقة

١٢٥٣٢ مصفوت

١٩٤٩٤ ننا القميرة

الاندية الرياضية

رقم العاتف

-T/£TT---

-4/£a££aa

- -T/3577Va

T/1117YY

ATATT\ fof-

- 11-stA

117711

347...

717777

- TY00 - .

-AD/TT11T

·1/*****

-1/116794

-3/AATITI

.1/17111

AAAFF\aA

-1/103110

-1/AT11V1

-¥/777277

-4/071114

·4/TTT15-

-S/TANSOD

-4/522717

الميئة

نادي الجزيرة

ئادي بني ياس

التادي الأهلي

نادى الشباب

نادي الوصيل

ئادي النصر

نادي الشارقة

<u>نادي الشعب</u>

نادي النيد

نادي أتحاد كلباء

نادي الظيج

نادي الحصن

نغي الجمرية

نلاي عجمان

نأدي مصفوت

النادي العربي

نادي فلج العلا

بلدي الإمارات

نادي الجزيرة العمراء

نادي الرمس

نادي رأس الغيمة

نادي مسافي

نادي أهلي الشجيرة

نادي العروبة

نلاي نبا

نادي دبي الثقافي

رقم الفاكس

. 17/10-114

337770

255727

TY--T1

· A6/TT191

. 7/ 777715

. 1/75 7775

-3/111416

4. 211211

-5/77114-

A/TASTAY

.4/11TY.T

AY114A

توقع البطل ووصيفه واكسب جانزة قيمة

التغطية المتميزة للقادئ المتميز أبوظبي هن بطل الدرجة الثانية، الدرجة الثانية أو تسلم بمكاتب الاتعاد داخل النولة

الحينة

وزارة التربية والتعليم

والشباب - قطاع الشباب

مركز اعداد القادة

النجنة الأولبية

اتحاد كرة اثتدم

أتحاد كرة اليد

أتحاد الكرة الطائرة

اتحاد كرة السلة

اتحاد كرة العلاولة

اتحاد الدراجات

اتحاد السياحة

اتحاد العاب القوى

اتحاد الشطرنج

اتداد البولينج

جمعية البلياردو

. اتحاد السيارات

اتحاد الجودو

اتداد الامارات للريافيات البحرية

اتحك جمعية بناء الأجساء

اتماد المحن

اتحك الرماية

اتحاد الفروسية

اتحاد الخسسات

اتتاد الشرطة الرياصي

جمعية بيوت الشباب

جمعية الكشافة

مغوضية الكشافة

جمعية الرشدات

جمعية النظلات

مجلس الشرطة بيس

هركز الطب الرياضي

جامعة الامارات

كشافة ببي

الادارة العامة لنشرطة أبوطبي

مليئة زايد الرياضية

جمعية الامارات تلجيلف

113

77

TA

رقم الفاكس

**/\$41773

TAKASE

34AF.

114711

1177 ...

777---

774717

310444

12.421

TALTET

114-71

ATEYET

13974.

TYATEL

ATYess

TEFFAF

-7/ TabY ..

*7/**1109**74

*APYEE

.Y/LTAVab

-**\/at**a\$AA

131411

TETATY

Y TESTAY

+7/131e25

ABFALL: FF EFFE

٥٣١ أبوطيي

، ۱۲ و دبسي

١١١٠ يېس

W-12 Tec. A

- FAR ELINY

٢١٢١ بيظبي

٣١٤٤ الشارقة

1147

رقم العاتف

74174 +87844++

ATIALL

- 144444

244444

.7/224% ..

- 117767

PYAKEE

- 11AA--

31..15

TALTON

TREET

32-333

14-747

- 3TaTT4

AFTYAF

YTLLDS

. 1 111114

. 1, 111A - +

17 112-01

** 616333

312.44

AYYATE'TE

11444.

.1. 277£1L

377717

*11*17

1411.7

. 4. 31.73.

11777.

APALL.

AKATYE', EL

ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي»

الدليل الرياضي

هواتف الاندية والهيئات الرياضية والشبابية

الاندية البخرية

ٍ ص.ب	رقم الفاكس	رقم العاتف	الحينة	•
۲۵۸۲ دبي ۲۵۵۵ أبوظبي ۱۸۸۱ رأس الفيمة	4103-8 .4/141/9.	ALTINI •1/147AAA •4/1-11111	نٽڻي ٿيني شيحري ناڻي أيونٽين اليحري ناڻي رأس الفيمة	}
	# 65	أندة الفت	10.5	

Γ	ص،ب	رقم الشاكس	رقم العاتف	المعينة	P
Γ		SLATIT	recet -	أنبية فتيند تشرقة	١
1		TATES	***	المنافية أم القيوين	τ
ı		.4.43541.	134141	نتني فثينت رأس تغيمة	۴
1		**4511	T35411	ندي فنيات كب	±
ł		. 17771.	-3/YYYA15	تدي فسنت غورفكان	۵
l			TALY-Y	نتني فتيات النيد	٦
ı			ATT11.	تنزة نضعت لاسنية	¥

س.ب	رقہ الفاکس	رقم لعثث	خية	٠
٧٤١٢ ابوذايي	PETTAY'YE	** 'YTaa%	۔ نادی ابوظیی استطراح	١
۱۱۲۵: زېسې	PTEATF	t**	نادي دنس مستعرب	•
٦٢٧٧ الشارقة	. 4. 74.41.27	** ****	للدي أشرقة الشطرنج	•
146 عجمان	ALTETIA	AATITE EL	ندي عممان لنشطرنج	:
۲۲۷ الفحيرة	.4 ****441	.4 ******	الدي أعميرة الشطرنج	•
٧٦١ الشارقة	*1:81161Y	11022019	ندي نشيث نشطريج	3
•	. Y 'T'LT'.	.V F21411	سي فيدرس لممه	

ص. ب	رقہ ٹینگس	رقہ تعقب	ندين	٠
7-999 العج	.T A1.7V.	.T AT-44.	بنتي لعجز ليمعرقين	•
7٠٩٩٠ يىسى	377265	-3 11-7-2	نىدي ئىس ئىمدۇس	٠
٨٨٧٤ الشارقة	-3 TOWTS-	נדפדדם זי	ىدى سقە سىمىگى	•
-3.	-4/FA331-	A TALV-V	نطئ فست خور فكان	÷

	ص.ب	رقم القاكس	رقم الماتف	يئة
	۲۵۸۸۳ دبـي ۱۵۱۵۱ أبوظبي ۱۸۸۱ رأس الخيمة	.4/14/19.	**************************************	, شبحري ي البحري ، الخيمة
			أندية إلفت	V
	ص.ب	رقم الشاكس	رقم العالف	ئة
		TATES LATES LATES LATES LATES LATES LATES LATES	- Y22211 TYING TIVIT TICAL -3/YYYA12 TALY-Y ATTLL	د اشرقة أد القيوين رأس الفيعة التركية الفيرفكان الفيد الفراقة الفيد الفراقة الاستية
,		رَبِّعِيْةً	دِيْةِ الشَّطِ	الاد
	دس.ب	رقہ الفاکس	رقه لعتب	بنة
	۲۵۱۲ ا <u>بوذا</u> س	PATTAY'YA	47 YTaa%	, الشيطريج

**	-1.47,42.	Prefia: F. Weigt V.	ندي اعليث الشطريخ ددي فليت راس العيمة			
	اندية المعاقين المعاقين					
	رقہ ٹینکس	رقہ نمت	نعب			
٠	.T A1.YV.	. T AT-44.	بني لعين ليمعرقين			
_	3772.63	. 2	نند نے سمعافہ			

الشباب× بني ياس

** ملحوظة هامة ، تقام الباريات على اللعب الرئيسي رقم (١) في جميع الاندية المذكورة اولا

تحويل (۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۲۳ - ۲۷۷ - ۲۷۲ - ۲۹۸ - ۲۹۸ - ۲۹۸ فاكس: ۲/٤٥١٤٤١ . ۲/٤٥١٤٤٠ . ۲/٤٥١٤٤٠

رئيس القسمره

مباشر، ۲/٤٦١٥٢٧ ، داخلي (۲۲۹)، فاکس ۲/٤٥٤٢٧٣ مكتب دبي: هاتف ۲۲۹/۱۷۲۷۱۱ - ۲۲۹ - ۲۲۹) مُباشَرة ١٠٤/٧٢٧١٤٥، ٣٢/٧٢١٨٢١، فاكس، ٢/٢٢٦٦٩ مكتب الشارقة، هاتف: --١/٢٢٢٠. فاكس ٢٢٨٠٠٠، مكتب رأس الَّخيمة، هلقف ٧/٢٢٢٧٧ . فاكس ٧/٢٣١٧١٠ مكتب الفجيرة، هاتف ٩/٢٢٢٩٩٠ فاكس ٩/٢٢٢٢٩٠ مكتب العين، هاتف ٨٨٨٥ه/٢٠، فاكس ٢٩٢٥ه/٠٠

مراسلو الاتتاد الرياضي في الوطن العربي مصر - مكتب القاهرة ٢٠١٠/٢٤٨٤٦٢١ -حسنّ الستكا*وي ١٧-١٣/١١٧-٠٠* محمول الخرطوم: اسماعيل حسن ٢٤٩١١/٤٢٠٤٦٠ الرباط؛ بدر النين الانريسي ٢١٦٥/ ٢١٦٧-، فاكس، ١٧٧٦-٢١١٧٠٠ بغداد، احمد اسماعيل ٢٢١٨٦٢٥/١٩٦٤٠٠ اليمن؛ محمد عبدالله فارع

٢٤١٧٦٤/ ٩٦٧٢ - مكتب، فاكس: ٢٤٠٠٧٤ - ٩٦٧٢/ تونس، عمر غويلة مكتب، ٥٠٢١٦١/٨٨٨٩٩٩ البحرين، ماجد سلطان ٢-٩٧٢/٦٨٧٧. ماجد سلطان ٢-٩٧٢/٦٨٧٠. سَلَطَّنَة عمان: يوسف أحمد ١٩٦٨/٩٣٢٧٥٧٤ متحرك الكويت: مطلق نصار - ١٠٩٦٥٤٨٨٢٩٩، قطر، ظفر الله المؤذن، ١٦٩٣٩/٥٩٧٤٠٠ السعودية – عبدالله الحرازيء ٩٦٦١/٤٣٦٢٧٧٧ -سوريا، مكتب دمشق ٩٦٢١١/٤٤٢٠١١١ الأردن؛ مكتب عمان - ١٠٤٢٩٩٠ م٩٦٢٦٥٦٠٤٠٠٠ لبنان، مكتب بيروت - ٩٦١٢/٧٨٧٧١٢ . .

مراسلو الاتعاد الرياضي في أوروبا روما: رفعت النجار ٢٩٦٦٦٦٩٢٩٠٠٠٠ لندن، أسلمة صادقٌ محمول، ٢١٩م٢٦٢٢٤٤٠٠. فاكس، ١٢٥٢٢٦٢١٤٠٠

أفضيه تشريهها





دورة الشارقة الرباعية لكرة القدم

بحضور نائب حاكم الشارقة ... المنتخب الاولمبي يبدأ مشواره بلقاء المريخ السوداني

سماندى سسسسسسا يى ئىل ئىلىسىدىت كالتحلة ئالىلىم داكر

منعه حسّى سعسية شنوزي لطار فقمز

سبنة سيون حيدتنونغيه

القندة الراضية وفارا

بلة أمنميرة للقارئ المس

لعلون لتثوه

بيضبي

ے: ۲۹۱ جسزیہ

نتعاد الله

والمسيون و

ة برعاية وحضور سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة تفتتح في القاسعة والنصف مساء اليوم بنادي الشارقة فعليات دكأس رمضان الشارقة ليبرتي ٩٩ » والتي تستنصر هتى يوم السبت القادم ويشارك فيها منتخبنا الاولبي والريخ السوداني والصفاء اللبناني الى جانب الشارقة النَّادي للمبيف.

وسيلت في مبياراة الافتتاخ الشارقة مع الصفاء يليمما في الحلاية عسرة والنصف النتخب الاوليي والمريخ والغائزان يصحدان للتصائي المقرر اقامته بعدغد المسبت فيمآ يلتقي الخاصران لتحديد المركزين الثاث والرابع.. وقد اعتيزيوم غد الجمعة راحة لكل الفرق للاستعداد للجولة الأخيرة.

وتعتبر الدورة فرصة جيدة لمنتخبنا الاولمبي للاستعداد للتصفيات الاولمبية التي سُتبدأ يوم ٢٠ مايو القادم وتقام على مسرحلتين الاولى في الامسارات والبُّانية في قطر وتجمع بين الامارات وقطر واليمن وفي نفس الوقت تتيح للجهاز الفني بقيادة الدرب البرتفالي كوستا ومساعده الوطني عبدالله المسفر لاختيار افضل العنامبر حيث سيتم تقليص العدد العسالي من ٢٨ الى ٢٢ وذكر احمد السلومي مدير المنتخب بأن الاحتكاك مع ضرق قوية هو بمثابة

الاعداد للتصفيات الاولبية

تجارب عملية للوقوف على مستوى الفريق والتعرف على الثفرات الموجودة لتلاقيمًا في مراحل الأعداد القادمة. " وقابل السلومي بأن لاعبي المنتخب الاول عبدالرهيم جمعة وعبدالله سلام وعبدالسلام جمعة من الوحدة ومحمد

براهيم وكاظم علي من النصر وعبدالله

عيسنى من الوصل لن يشاركوا في، الدورة حرصا من الجهاز الاداري والقني على منحهم راحة كافية بعد مشاركتهم في خليــجيّ (١٤) وأســيـــاد بـُآنكوكُ ومنافسات الدوري.



سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي

وسيقتصر الأمر على باقي اللاعبين وهم ياسر سالم وبشتير سميت وفحد مسعود وحيدر آلو علي وحارس الرمى عبدالله وغريب جارب وجمعة خلطر وسلام علي وحميد فلخر

ر مبلاح حسين وسمير ابراهيم وعلي سميد راشد ومحمد سرور وسميد الشرهان وسام راشد خميس. بطولة التعاون

أما الشبارقية فيان الدورة تمثل محطة مدمة بالنسبة له خاصة وانها ستسبق مشاركته في بطولة اندية التعاون بجدة اضافة الى انها فرصة للجهاز الفني بقيادة الدرب البلجيكي هنري ديبريد للتمرف على امكانيات

وسبيت خاطر واحمد ابراهيم وسالم سعد وحارس الرمي علي سعيد

وعبدالله شاه وأحمد شآه يوسف موسى

الاصابات ومحاولة الوصول للتشكيلة الاساسية التي سيد وض بها النافسات الخليجية. وسيغيب عن التشكيلة في هذه الدورة حسسين غلوم لاعب للوسط

وعبدالرحمن محمد قلب الدفاع.

لاعبيه ومل الفراغات الناجمة عن

ركلات الجزاء تعسم الموقف

🗷 لن يسكون هنــاك وقت اضــافي في حـــالُّ انتَــُــــــاء الرَّمـن الاصليُّ بالتعادل وسوف يلجأ الفريقان لركلات الجزاء الترجيحية لحسم للوقف

أسهم نارية في حفل الافتتاح

🗷 يتضمن حفل الافتتاح البسط كلمة اهمد المدفع نائب رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان رمضان الشارقة ۹۸ ثم یفست سمونائب حاکم الشارقة الدورة رسميا يعقب ذلك اطلاق الاستهم التارية ثم متباراة

احمل معك ساعة

يادي سويس

من الذهب الخالص

الآن في متناول يدك ساعة من الدهب الخالص الأسعار تبدأ من ٢٠٠٠ درهم

في غياب اربعة لاعبين أساسيين:

الصفاء في الامارات لأول مرة ويلاقى النجمة بعد العودة

لار تباطمم مع ألنتخب الاول ووليد ميري ويمثله لاعبان في النتخب الأرأبي الثأي يستعد للتصفيات الحالية وهما عبدالله حمصي وعلي واصف الى جانب بلال هاشم هارس المرمى وعننان عيتاني الحارس الاحتياطى وحبيب قداح ويوسف واصف ووليد دحروج ونبيل شيخو وسُلايَ كَرِنْيِبُ ومسلم غَادرَ وَسَاديَ السَّاميَ وسميرَ الْعَنْدَارِيَ وعصامٌ موسى وفؤاد بنوي وعلي قصاص وثلاثة نيجيريين وهم عثمان صالح

وادريس هارون ولورانس اوروما. و مرحض سرول ورود يشرف على تدريب القريق اللاعب المخضوم غسان ابودياب الذي قلا القريق لأول مرة لنحائي السوير في الموسم الماضي ويساعده اسعد قلوط

يراس البعثة ياسر حيدر وتضم عصام الصايغ نائب الرئيس وجميل غيبة امين الصندوق وهيثم شعبان الدير الاداري وجهاز الشحن مدير الألعاب.. ويرافق البعثة وفد اعلامي مكون من الزملاء علي حميدي صقر رئيس تحرير مجلة دبل كيك. وحسين حركة رئيس تحرير جريدة النجوم الرياضية واسماعيل حيدر رئيس القسم الرياضي بجريدة السفير.

وقد حقق المبقاء افضل انجازاته بصعوده لنهائي كأس السوير في الموسم الماضي وخسارته امام النجمة بركلات الجزاء الترجيحية بعد ماكان متقدماً بمنف قبل نهاية الوقت الاصلي بثلاث دقائق. لتنتمي المباراة بالتعادل ويلجأ الفريقان لركلات الجزاء.

بمتعلى ويبية الشريفان الرفقات البيراء. كما حقق الفريق بطولة الكأس أربع مرات في اعوام ١٢ و ٨٥ . ٨٥ و ٨٦ وللركز الثاني ثلاث مرات ووصيف بطل الدوري خمس مرات. وسوف يلتقي بعد عودته الى بيروت مع النجمة في اقوى مباريات

المقصورة لحاملي الدعوات فقط

■ الدخول للمقصورة الرئيسية طوال الدورة سوف يكون مقتُّصراً على حاملي الدعوات الخاصة.. وفيما يتعلق بالدرجة الأولى فان رسم الدخول حدد بـ ٧٠ درهما مقابل ١٠ دراهم للدرجة الثانية.

٥٠ الف دولار جوائز الفرق

■ رصدت اللجنة المنظمة ٥٠ الف دولار للفرق الاربعة المشاركة بواقع ٢٠ الف دولار للبطل و ١٥ الفا للوصيف و ١٠ آلاف للثالث و ٥ آلاف

- ب ويحصنل البطل على كأس تذكارية وميداليات ذهبية مقابل ميداليات فضية للوصيف وبرونزية للثلاث.

كأس لأحسن لاعب وخارس وللهداف

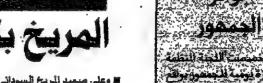
■ خصصت اللجنة المنظمة جوائز وكأساً تذكارية لأحسن لاعب في البطولة وأحسن حارس مرمى والمداف وهناك جائزة قيمة لأحسن لاعب في كل مباراة.

متطلعاً لاستعادة عصره الذهبي: المريخ بكامل نجومه في الامارات وهيثم شوشة ومعاوية كاوندا وفي الوسط جمال سانتو واحمد

■ وعلى صعيد المريخ السوداني يسعى لاستعادة عصره النَّهبي بعد تلقه في اواخر الثمانينَّات وفورْه بكأس الكؤوس الافريَّقية مرة واحَّدةً وكأس بطولة شُرقٌ ووسط افريَّقياً مرتين وحصوله على كأس دبي الذهبية والتي كان يتظمها نادي الوصل في السنوات الماضية في اعقاب فوزه على الزمالك القاهري بركلات الجزاء الترجيحية. وقد حضر الفريق بكامل نجومة وهم عبدالعظيم الدش ومحمد رابح وعبدالمنعم كاكوم لحراسة المرمى وفئ خط العفاع حاتم محمد احمد وعبدالاله بشري وحسين الضو وعلاء النين فوزي والضوقدم المير

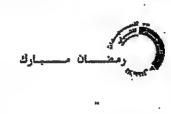
يُكينَيْ ومتُّوكلَّ احيثُمْ ونجَّم النَّينَّ ابوّحشيش وقيصلَّ عجب الزينَّ آدم ومحمد موسى وامير كاريكا وجندي نميري ونميري احمد سعيد وخالد احمد المسطقى وفاروق جيرة وفي الهجوم عبدالجيد جعفر وعثمان زكي واسامة مصطفى والربيح كاريكا واسامة بريش وعامر عموش وأسامة مصطفى. وينضم للتشكيلة اللاعب ابراهومة الوجود في الامارات،

يدرب الفريق الدرب الوطني محمد عبد الآله اللقب بمازدا ويساعده جمال الوغنمة وكمال عبد الغني.

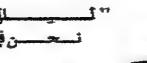


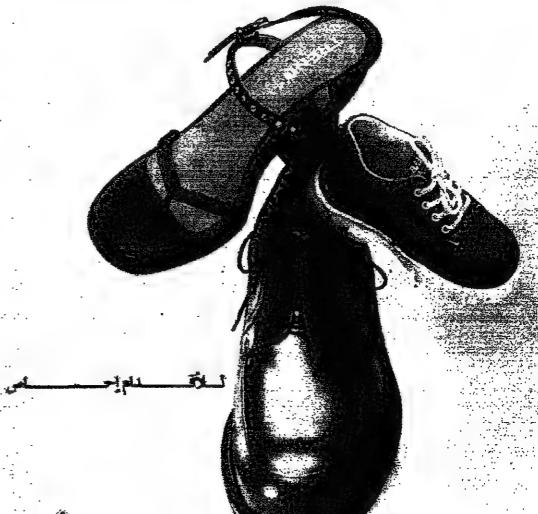
المردوم لكل جائزة يستنفت متما العائز في على المشتب على التباكر في كانت القبيات بشركة ليبرني للسيارات راعب المورة وهناك جوائز الكترونية وهلتا اخزى ليمة ومقاجلا عنبية النظر بعفور الدورة











راس الشيمة ٢٢٦٢٤١ - ٢٠

🖈 القطيم للساعات والمجورة ال ديسي (١٧١٤- م) محل پاهپ صويس. توبن تاور . شارع بني ياس. ديره. هاتف: ١٩٤٤٠. محل بيت الساعات. ديره سيتي سنتر . الطابق الثاني: ١٠٨٠٨. مركز برجمان هاتف ١٨٨٦٩ مركز الغرير. ماتف ٢٦٠٧٦. مركز للنال. هاتف ١٨٨٥٤٢. لامسى بلازاً. هاتف ٢٤٨٠٧٣.

أبوظيي (١١٢٠٠) مركز حمدان ماتف ١١٩٢٥٤, مدينة زايد هاتف ١١٢١٥٨، مركز ليوا. هاتف ١١١٢٠٥، الشَّارقة (١٠٩٧١١) مركز الفردان هاتف ١٢٥٦٠٠





طريق وطريق نحو النافسة ونحو صراع سيبدأ مع بداية الدور الثاني.. ولعل فوز العروبة على

ببى وتعادل الحصن امام متصدر السابقة فريق

كلِّباء على ملعبه وبين جمصوره فتح هذا

الطريق وأرسل بطاقات مشاركة في هذا

الصراع الذي سيدور تحديدا بين أربع فرق هي

كلباء التصدر والامارات الذي حل وصيفا في

نهاية الدور الأول والعروبة اخطر وأفضل الفرق

ومن ثم دبي قرس الرهان الذي يراهن عليه

الكتُّير في هذه السابقة ... وفي رأبي ان

الستَّثَيَّةُ الذي سيمضي في طريقه تون

الالتفات الى غيره والعاقل من يخوض كل

مباريات الدور الثّانيّ بنظام مباريّات كؤوس حيث كشفت السابقة في الدور الأول عن

امكانية فورْ فريق في مؤخرة الجدول عنَّ اخرى

فرق ستلعب دورا في

تعديد مسار الصاعدين

او في مؤخرة الجدول دورا بأرزا ورنيسيا في

تمديد فرسي الرهان اللذين سينصعدان الى

دوري الاضوام والشهرة وانّ نحسّمال انقلاب

الموازين في قبوى الدوري سيبصنث في حاثاً ،

بخلت فرق مثل اعلي الفجيرة وحتا وعجمان في

المسراع فنن يحسم أصحاب الركنزين الاول

واثناني إلا قبل نحاية السابقة بشيء قايل أو ربما في الجولة الاخيرة من السابقة.

١٥ يوما اجازة بن الدور الاول والثاني

اجازة العيد وراحة تنغض فيصا فرق ألدرجة

الثانية غبار وتعب دور كامل وتستعد في نفص

الوقتُ لَخُوضٌ عُمَارٌ الَّدُورِ الْتُكَنِّي وهي الْفرصةُ الاخيرة لِن قائدورِ الأول.

الاهلى والشعب والنصر

و الشَّارقة اهم مباريات

السلة اللبلة

ضمن الاسبوع الدادي عَشْر نُدوري الدرجة الاولى لكرة السنة حيث ينسقي الاهلي

بمنَّعبه مع الشَّعب في اهم مباريات الأسبوع وتتساوى معشا بنفس الأهمية مباراة

النصر والشارقة والتي تستضيفها المبالة الزرقاء، كما ينتني الوهدة بطل الدوري ومتصدر السابقة بنون أي خسارة مع

الامارات وبني ياس مع الدين بصالة القوات للسلمة بايوظبي والوصل (الوصيف) مع

الشباب. ويتُصَدّر الْعَنْدِي الْدوري برميد ٣٠ نقطة ينيه الوصل (١٩) والشيارقة (١٨)

والشباب (١٧) والشعب (١٧) والعين (١٢)

وبني ياس (١٢) وله مباراة مؤجَّلة والاهلي

بُنْفُسُ الرصيد وَّله مَبْارَاة مُوَّجَلة مَع بني يلس والنصر (١١) واخيرًا الامارات (١٠).

🗷 تقام مساء اليوم خمس مباريات

سُنَئَتُقَطُ الْفَرِقُ انْفُمْسِمَا شِنَةً ١٥ يوما هـ

ستلعب جميع الفرق التي تقبع في الوسط

بعد ختام الجولة الأخيرة للدور الأول

كلباء يتصدر المسابقة بفارق اربع نقاط عن الامارات فوز العروبة على دبي وتعادل الحصن مع المتصدر يفتح اكثر من طريق

■ ابراهيم العسم :

■ لم تشأ الجولة الاخيرة للدور الاول لدوري اندية الدرجة الشافية الأوان تتثرك أثرا وأثرا الدور الشائى... وقد اصحت فرق المقدمة في المستوى .. ولعل نتآئج الجولة الاخيرة للدور الأول عكست بصدق الصورة آلتي سيشهدها الجولة جاءت لصالح فرق عن اخرى حيث ١/١ ومن ثم اضاف كلباء نقطة واحدة الى رمىيده السابق فاصبح ٢٣ نقطة وبغارق اربع السابقة في الدور الاول، عجمان هو الآخر

على حساب الجزيرة المعراء بنتيجة ١/٣. هذه نتائج الجولة الاضيرة للدور الأول

لدوري الدرجة الثانية والتي كشفت العديد من

الكبار في القدمة وفي مقدمته أكثر من طريق نحو المنافسة فُـرُقُّ في الوسط او ريمًا في المؤخرة وهذا هو الصَّرَاعِ الَّذِيَّ سيدور رَحاه بِانْطَلَاقَ الْدور الثانيُّ والفريق الذَّكي من يستغل كل هذه المفاجات

فتحت نتائج الجولة الاخيرة للدور الاول وبالذات نتائج لقاءات فرق القدمة اكثر من

D'	الأول	الدور	نظانة	ة بعد	الثان	لذرجة	موقف فرقا	
النقاط	عليه	41	خسارة	تعابل	فوز	لعب	الفريق	الترتيب
77	1-	17	,	٣	١.	12	اتحاد كلباء	١
74	Ti	TY	Ť	۲,	4	12	الأمارات	٠,
YA	14	77	۲	í.	٨	11	العروبة	٣
77	**	71	۲ ا	٣	٨	11	دبي	£
Ta	٧.	T'L	۳	£	٧	11	اهلي الشجيرة	۵
٧.	Ys	Tα	<u>.</u>	۵	٥	11	عجمان	٦.
٧.	71	45	£	9	٥	11	حتا	٧
14	72	77	۲	٧	£	12	الرمس	٨
17	Tì	14	8		٤	11	ديا الحصن	4
12	71	ty	٦	1	٤	15	مسافي	1.
۱۵	43	17	٧	۲	£	11	النيد	11
17	TY	14	٧	2	۳	11	دبا الفجيرة	17
"	Ti	71	٧	۵	۳	15	العربي	١٣
١.	TT	11	٨	1	٧	12	العمرية	18
-	ş.	18	18	_	١,	15	- الحداء	٦٥

السابقة في الدور الثاني ولعلَّ ابلغُّ دليل تعرقل

قويا قبل نهاية مباريات النور الاول حيث تركت هذه الجولة بصمة قوية وفتحت الطريق الى هده اجود بصحت حرب رحست من المامة المامة وندية في المامة المامة المامة المامة المامة المامة وندية في الممسة في مراع ينتظر لحظة الانفجار ليعبر عن سير المسابقة نحو الاثارة والندية وارتفاع الدور الثلاى لهذه السابقة عندما ينطلق يوم ٢٥ يناير القَّادم وسط ترقب وانتظار سيحدد مسار وطريق السابقة والنافسة عليها. نتائج تعرقلت الصدارة ممثلة في فريق أتحاد كلياء امام الحصن حيث انتهت المباراة بتعادل الفريقين نقاط عن الامارات معلمي المركز الثاني برصيد ٢٩ نقطةً. فيماً حقق الامارات فورًا صُعبًا على الذيد بنتيجة ٢/٣ وحقق العروبة أفضل الفرقُّ في رأيي فوزا كبيرا على دبي احد فرسان واصل فوزه في المسابقة فبعد فوزه على المروية في الاشبوع قبل الاخير وهتق هذه المرة فورًا سُهلا ومستحقًا على الرمس في عقر دارَه وبَيْنَ جمهُوره بنتيجة ٢/٣ فيما تُوقف اهلى الفجيرة عن الفوز وحقق تعلالا مع العربي 7/٢ كما انتهت مباراة دبا الفجيرة ومسلأ يتعادل السلبي بين الفريقين وقدم الممري العيدية لنقسه قبل العيد وحقق قورا مستحقا

نهائى بطولة البرنس للتنس اليومر

■ تختتم مساء اليوم بنادي النصر يطولة برنس الرابعية للفسرة التي تجري تحت رعاية الشيخ حشربن مكتوم آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي رئيس اتداد التنس.

وكان فريق الجوارح قد حقق فوزاً كاسحا على الكواسر وهزمه ٣/صغر بينما فاز فريق الكاميرا الخفية على فریق شلار ۱/۲.

قَاد فريق الجوارح الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم عندما خلص مباراة الزوجي بمشاركة عثمان العلماء وفاز على الزُّوجي علي عبدالله خليسة وطيب اسماعيل.

وعلى شريف حسن.

وضم فريق الجوارح كذلك كل من خلاد بهرو زيان وسعيد البنا أما فريق الكاميرا آلخفية فقد مثله محمد سعيد المري وعمر شريف وعبدالكريم رحمة

رالي الانتاد الصحراوي ينطلق في نهاية الشهر

اتداد السيارات يعلن برنامج فعالياته للعامر ٩٩

Marlboro

سعيدين مكتوم آل مكتوم الرئيس الفندري لاتصاد الامبارات لرياضية السيارات والنراجات الفارية، بدأت التجهيزات تجري بصورة مكثفة هذم الايام بمكاتب الاتماد أستحدادا لانظلاقة قعاليات للوسم الجنيد ١٩٩٩م. وكان مجلس ادارة الاتحاد قد اعلن مؤخرا عن يرنام هه السنوي لقَـعَـاليّـاتُ الموسمُ الجَـنيد. وجَـاً * البرنامج مشتملاً كالعادة على انشطة وفعاليات مختلفة حافلة بالتعة وّالتنوعّ. وتأتي على رأس البسرنامج لجولات الست لبطولة الامارات للطية للراليات التي يتم تُنظيمها على مدار العام وتمثار بقوة النافسة والاثارة، وقد وصلت النامية التنظيمية لُلْحِولَات الْفُتَلَقَةُ لَلَى مُستَوَّى عَالَ ملقت للانتِباه عا جعل هنه البطولة محور اهتمام افضل أبطَّال الراقيات في الدول الصديقة والشقيقة ودفعهم على الشاركة فيها وبالتلي اخنت البطولة تأخذ بعدا تنافسيا آخر تمتزج قينه روح الإشاء بروح الصماس والصراع من اجل الغوز وأحراز اللقب ونيل الجوانز العيتية والملية التي ترمينها اللجنة النظمة للمنافسة ويعتبر سيف الشيخ سعيد بن مكتوم النَّمْنِي هُو اكبر واغلى جَائزة في جميع جولات البطولة وقد انفرد رالي الالف عرقوب الجولة الشائشة بملثه الجائزة القيمة التي تبلغ قيمتها ملتف

الف درهم. ويتم تنظيم هذا الرالي

علاة خلال محرجان دبي السنوي للتسوق. ويلِّتي والِّي الاتّحاد الصّحراوي كَأُول جولَات وفعاليات هذا العـام وسوفٌ ينطلق في تاريخ ٢٩ من يناير المالي ويعقبه والر الربيع الصحراوي في ٢٦ فيراير ثم رالي الالث عرقوب الجولة الثالثة في يومي ١ و ٢ من ابريل ثم رالي السلام في ٢٠ ابريل ورالي الابطال في ١٩ اكتوبر وأخيرا رالي العيد الوطني الجولة السلاسة والاخيرة يوم ٢٥ نوفسة بسر. وجاء البسرنامج كــــُـك مشتملاً على مسابقات معارات القيادة التى تنيح فرصة الشاركة الفتوحة للجِّم عور من الجنسين من حواة القيلاة

لإشباع هوايتهم بصورة سليمة وآمنة وقد وجد هذا النوع من السابقات اقبالاً

مُنقطع النظير من الجمدور في السنوات للاضية. كما سوف يتم تنظيم منافسات الدراجات النارية وعلى رأسها سباق نبي باها الصحراوي فنضلاً عن مسيرات ومعارض السّيَارات الكلاسيكية التي يتم تنظيمها في المرجان والناسبات المُتلفة خاصة المعارض الدولية والحلية للسيارات التي يتم تنظيمها بالنولة. وانطلاقاً من مفتصوم التجنيد والتنوع في الانشطة وبعد النَّجَاح الكبير الذي حققّته حملة القيادة الأمنة «نجم الطريق» في العام

أمن رائي الامارات

السابق، فمن الننظر ان يتم تنظيمها مرة ثانية في خلال هذا الموسم بالتنسيق مع قيادة شرطة دبي. والعروف أن حملة لتقيادة الامنة وجدت صنى وأسعا محليا وخارجياً، إذ انْ الْشروع يعدف الى زيادة الُّوعيُّ الْروري للجمحور في الشارع ويُحثه على صُدرورة الصيادة الأمنة والانتساد والتركيز في الطريق، وقد حصل على لَّقَبِ نَجِمُ الْطَرِّيقَ فَي حَمَّلَةَ الْعِبْمِ الْلَّغَنِيَّ اكتُسر من تسعين من السائقين من الجنسين نالوا جميما الجوائز للقية والشعادات التقديرية من قيادة شرطة تبى واتحاد الامارات لرياضة السبيارات.

لصفوف التشكيلة البنفسجية كلاعب محترف خلال مشاركة العين في بطولة ابطال الكؤوس

يعود اليها العيناويون بعد سنوات وبالتحديد الى ما قبل ١٧ عاماً عندما شارك هنك في البطولة العربية ابطال النوري وضمت تشكينة العين خلالما النجمين للصريين حسن صقر وحسين وكانت المشاركة العيناوية الاكبر بعد ذلك في بطولة ابطال النوري العرب بالاردن، وفي مسالةً مدينة اربد بالشحديد وبمضور ولى آلعهد

في اجتماع لجنة مسابقات الطائرة اليوم مناقشة احداث مباراة الجزيرة والوصل وتطبيق التعديلات الجديدة على اللاعب «الليبرو»

■ تعقد لجنة المسابقات باتحاد الكرة الطائرة في تمام الساعةِ التاسعة من مساء اليوم بمقر الاتحاد اجتماعها الثاني والعشرون والذي كأن مقرراً له الانعقاد في يوم الاحد - 4/1/١٠ وتأجل لظروف بعض اعضاء اللجنة، وسيبحث الاجتماع العديد من الموضوعات الدرجة بجدول آلاعمال. ومن أهمها التقارير المقدمة من لجنة الحكام حول الاحداث التي صاحبت مباراة الجزيرة/ الوصل بمسابقة دوري الرجال والتي ردت بملعب الجزيرة بتاريخ ٩٨/١٣/١٨ ، موصل بمسجعه دوري الرجال والنبي أقيمت بملعب الجزيرة بتاريخ ٩٨/١٣/١٨ ، كما ستناقش اللجنة احداث مباراة العربي/ دبا الحصن بمسابقة الناشئين والتي اقيمت بتاريخ ٩٨/١٣/١٨ وايضا احداث مباراة الشباب/ الوحدة بمسابقة الناشئين بتاريخ ٩٨/١٣/١٨ .

• بالأمس تشاولنا في هذه الزاوية مسألة غيياب الوغي لدى الكثير من الجماهير وحتى بعض اللاعبيين وانعدام التعساول مم

ق إرات الحكام الامر الذي كان ورأ

اثارة جملة من الأحد جاهات البائسرة على قرارات الحكام التي استقبلت بالرفض والاستهجار بصورة ملفته للنظر خلال الجولات

🕳 واليسوم اذ تواصل العسميت القضية نفسحا فآتنا نتحقف

عند الطرف الآخر الذي كان مرورنا

عليه كمرور الكرآم بالأمس وتعني

 اقد ذكرنا بالامس وطالبنا اطراف العلاقة على اهمية التعاون فيما بينها ودور آلاندية في زيلاة الوعي تجاد اللاعبين بالتحسيد وهي أمور في غاية الاهمية كما سبق وان ذكرنا بالامس.

• ولكن منك ملاحظة ايضا على اداءً بعض الحكام الذين تشعر

بتحوترهم داخل الملعب بصحورة

ملقت للنظر وحتى في الواقف

العادية تجدهم في قمة عصبيتهم الامسر الذي ينعكس على الاداء

والقرارت من جشة وعلى تجاوب

اللاعبين وتعاونهم معهم من جهة

وكما كانت ظاهرة الاحتجاج

الجماديوي على قرارات الحكام

ملفته للنظر ... فان ايضاً سلوكيات

يعض الحكام كنان مشار جدل واسع

من قبل الكثير من التابعين والراقبين لباريات الدوري خلال

• فمن غير النطقي ال ينزل

خاصةً في الظروف الأعتيانية كما

انه من المحلة التعامل مع اللاعبين

بعصبية مبالغ فيضا... واذا كَانَ

نلك مدعاة لاتبأت قوة الشخصية فان قوة الشخصية لا تأتر من

خلال القرارات المتعميبة والشميد

والوعيب الذي ينجأ اليبه بعض

حكم الباراة يجبُ ان يكون
 اكثر عناصر النعبة هدو و وتركيزاً

لانه من خسكل ثلك بامكانه ان

يتسململ مع المباراة والسراراتهما

بصورة سليمة ودقيقة تمنع اي

انفلات قد يحدث نتيجة لأي تقدير

متوتراً في الاساس فأي قرار سليم

يمكَّنُ ان يُعمل اليه واي وحكم ا

• مسلبقة الدوري دخلت

مراحلها العاسمة والجادة الثى

تمتناج الى تعامل خاص وتركبيزً

منما لمدود ما من شأنه ال يعكر

العلاقة التعاون فيما بينها فان دور

أطقم التحكيم يأثي في مشخمة الصدور التي يجب ان توضع في المدال

• فمن غير المنطقي ان تطلب

الجمادير والاعبين بالتعاون مع

قسرارات الحكام... في الوقت الذي

يرفض بعض المكلم قلك الثعاول.

كلمة اخيرة

الجد ارتفع مستوى الإياء الكثي والحضور الجساهيري لسابقة

• وارتفاع مستوى السابقة

بجب أن يوازيه ارتفساع في الإداء السحكيمي الذي عودنا دائما ان يكون هو الأرقى. • في مل نقسهد تأثر حكامنا

بعد العيد... نأمل فلك...!

ت بعونة الاجانب وبده مرحلة

مبغو المسابقة الام. • واذا كنيا نياش

المنف سيترتب على قراراته.

الحكَّام للسيطرة على المباواة.

الشحر الفضيل بالتحديد.

الحكم للملعب بمسورة مس

الأربع الماضية.

هذا وستنظر للجنة في اعلاة تعديل مواعيد بعض مباريات الراحل السنية علاوة على دراسة الايلم المعدة للمسابقات وفقاً للمستجدات التي طرات بشان

عموه عنى درسه اميم مدحده بمسجهه وقت بمستجدات المن طرات وللما اعتماد يومي الذميس والجمعة كعطلة رسمية بالدولة. كما ستناقش اللجنة في اجتماعها اليوم كيفية تطبيق التعديلات الجديدة على قواعد اللعبة في مسابقات الاتحاد للموسم الرياضي ١٩٧/٩٨ والتي تشمل اللاعب الدفاعي الحر (الليبرو)، استخدام الكرة اللونة، حرية الحركة للمدرين، الناء محاولة الارسال والجنول الجنيد للجزاءات، كما سيقوم الاتحاد بتحديد موعد اقامة مباريات نماني كأس الاتحاد وتحديد موعد لاجراء قرعة كأس سمو رئيس الدولة، وسيقف الاجتماع على سير التحضيرات لاقامة المرجان الرابع لصغار الكرة الطائرة على مستوى الناطَّق والَّذي حدد لاقامته يوم الثلاثًاء ١٩٩٩/١/٦٥ بأندَّية العين والسَّبابّ والشارقة والرمس والخليج. وسيناقش الاجتماع الطلب المقدم من اللجنة الرياضية والشارقة والرمس والخليج. وسيناقش الاجتماع الطلب المقدم من اللجنة الرياضية المرجان دبي للتسوق بشأن اقامة بطولة الكرة الطائرة الشاطنية يومي الخميس والجمعة ١ و ٢ ابريل ٢٩ ضمن الفعاليات الرياضية للمحرجان.



بحضور الحاج خميس سالم تكريم نجوم الوصل للقوى

■ اقامت النجنة النظمة لماراتون دبي حشل تكريم نجوم الوصل لالعلب القوى المتزلين بحضور الحاج خميس سلم النائب الأول لرئيس مجلس ادارة نلاي الوصل وعبدالله سلم أمين السر العام وعددٍ من اعضاء مجلس الادارة. وصالح على سلطان وخميس خميس واسد الله محمد الى جانب الكمالي.

أبوبكر يفوز ببطولة المركز السوداني للشطرنج والاماراتي على محمود وصيفا

نُظمت بمقر الركز بالوظبي خلال الفترة من ٢ - ١٩٨٩/١/١٣ باشراف من نادي الوظبي للشطرنج والثقافية. فقد استماع العندي ابوبكر علي من الانفراد بالمبدارة ويرسيد للتنظويج والمقاتف، العند استعام مصدي البودر علي من المدورة وسميداره ويرسيه سبع تقاط دون اية خسارة الحداث تقلب على السودائي فيصل آتاج في الجولة الاخيرة، فقد غلب على الباراة التعادل حتى منتصفها الا آن فيصل آتاج يخطى في اختيار اهدى التقلات والتي كلفته خسارة قطعة، واستشمر ابوبكر هذا التفوق وطوره حتى نهاية الباراة والتي كلفت بديد فيصل بدا من الاستسلام فيها ليتوج ابوبكر بطلا دون منازع، الهاد والتي المراجد والدرج على محمد خورهم الباراء واسي نم يجد بيسل به اس است م يست بيريد رساس المنطقة ا في الرّكز الثالث وبرصيد خمس نقاط ونصف فقد حل الاماراتي عبدالله عباس بعد تنابه على المعري احمد فراج،

الاتحاد النيجيري باستدعاء كينجسلي

الحاج خميس يكرم نجوم الوصل وتصويره ظهير حيدره

وقد تحدث الحاج خميس مشيداً بمبادرة اللجنة المنظمة وبالانجازات التي حققها هؤلاء النجوم لام الألعاب خلال مسيرتهم... كما شكر احمد الكملي نيابة عن زملائه الكرمين اللجنة النظمة على مبادرته هذه، وقد شمل التكريم كلا من محمد العامري

أجانب النصر اجازة جيرت يطيرالي هولندا وبوبلال الي بلجيكا

🗷 منح النصر نجميه البروندي جمعة موسى والشولندي جيرت لجازة قصبيرة بمناسبة حُلُول اجازة عيد الفطر وتوقّف مباريات الدوري. جيرت غُلار الى موطنه هولندا مع زوجته وطفله في اول اجازة يحصل عليها منذ تماقده مع النصر. أمَّا البروندي «بوبُلال » فيقد غادر الى بلجيكا الى زيارة اسرت المُقيمة هُنْك.. ومن بعدها سيلتمن بمنتخب بلاده الَّذي تُنتَثَارَه مباراة هامة امام نيجيريا في التصفيات الافريقية يوم ٢٠ يناير القادم ولذلك من المنتظر أن يغيب عن مباراة فريقه امام الاهلي بالدوري.

. . . والأهلي يدرس طلب

الله يدرس النادي الأهلي حالياً طلباً للاتحاد النيجيري باستدعاء مدافعه كينجسلي لينضم الى صغوف منتخب النسور الخضر الذي يستعد لخوض مباراته مع بوروندي يوم ٢٠ يناير الجاري، ويذكر ان الاتحاد النيجيري قد سبق واستدعى كينجسيلي خلال الشَّهر الْمَاضَي لمُشَارِكةً منتَخَب بلانه في مباراتُه الونية مع قريق برسَّلُونة الاسبَّاني.

على غرار منقر الوصل . . . هداف العرب

نبيل عاشور... يحترف في العين المفاوضات مستمرة مع نادي الشارقة لتأمين مشاركته في أبطال الكؤوس بتونيا

■ طلب نادي العين رسمياً انضمام نجم نجوم اليند الاماراتية ونأدي الشارقة نبيل عاشور العربية بتونس الشحر الثقبل وهي البطولة التي

الاردنى توج العيناوية بقيلاة النجم اليوغسلافى الشُّ هيِّر أَبِطَالًا لَلْبَنية العربية على حساب نادي حمام الانف التونسي الذي كان يضم ايامها ابرز نجوم اليد التونسية وكان ينربه الدكتور عبدالعزيز منشر الذي تعرفه ملاعب اليد الامار اتية جيداً.

وبالنسبة لصفقة عاشور التي مازالت قيد الدراسة الشواهد تشير الى اتفاق شرقاوي -عيناوي اتساقا مع مظاهر السّعاون بين الناديين الكبيرين الننين يتصدران طليا مجموعتي الدور



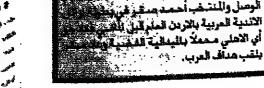
الثاني من النوري ويعنان اكثر المرشحين لبلوغ المربع النعبي والمنافسة بعد ذلك على لقب اقوى مسابقة دوري كرة يد بالامارات تشهده ملاعب اللعبة في ذات موسم الفور بفضية كأس العرب بتونس وألركز الخامس أسيوياً في بانكوك. وبالنَّصَافَةَ الى تزامَن المُشَارِكَةُ العينَاوية مع



الاندية العربية بالاردن المارقيل بألا أي الاهلي محملاً بالبيالية الفضية ومعمد

الشرقاوي أمنوا بالأهيل مياريك البرزوا لشارك ما في بطراة أبطال كروسوا والتماون، وريما أمس التراجيل المراقة الشرقاوية التي تقدم حتى الآن وأعلى في الموسم الحالي. ونضم التشكيلة المسطورا والك تونس بقيلاة مدريها السلوقاتي البريعة في دوري المعترفين الاللني والتعميد عبدالرحمن نصيب احد العدال عراسيا

من اعضاء المتثخب المِثلِي الْجَارِ الْجَارِ الْجَارِ الْجَارِ الْجَارِ الْجَارِ الْجَارِ الْجَارِ الْجَارِ الْ عبدالرحمن نصيب احد الفقيل عن استا الوطن العربي وأسيا فضلاعن ومعلا فالكا ندم صاعد في سماه قيد الأما اليد انضم للتشكيلة نبيل عاشور ستكون الت مواتية امام ٧٠٪ من القوة الصَّقَّ الدِّ المُ للعودة بالجاز مشرف من تربعي بريقة النافسة التي ستدور رحاما مثالة وكان النادي الأهلَّى بعبي إنتأ القيام الأهلَّى الأهلَّى الأهلَّى المعالمات الاحتراف المؤافت عليما أوسال والمنتخب أحمد عد في في يُعلَّى







«فرملة» رأس الخيمة تزيد الفارق الى (١١) نقطة مصيدة التعادل توقع الكبار . . . والمنافسة بلا منافسين



اما صاحب الركز الخامس فشو العين برصيد ٢٣ نقطة، وهو الأخر فقد تقطتين بتعادله مع الخليج بهدف لكل منحسما في القطارة... ليسزداد الفسارق بينه وبيَّن الوحسدة الى (١٣)

بني ياس رفع رمينه الى ٢٢ نقطة بعد فَوْزُهُ عَلَى ٱلْأَهْلِيّ بِهِدَفٌ مَسَّائِلُ لاشيء واستقر في الركز السادس... وارتفع النصر برصيدة آلى ٢١ نقطة مُحَتِّلاً الْمِكْرُ السَّابِعِ بِعِدَ فُورُهُ الْأَحْيِرِ على الجزيرة بمنفين لمنف. مكذا اصبحت لعبة الصدارة...

الفارق يتسع من اسبوع لاسبوع بين الوحدة ووالأخوان ،... لنرجة ان احدِ التابعين قبال لي انت لم تكن دقيقاً عندمسا وصيفت الدوري بارتفساع المستوى ... أين المستنوع المرتفع.. والوحــدَّةُ في طُرِّيق... والْبُــقــيَــةُ في طريق آخر ا

وقال ايضا ان المنافسين الحقيقيين يبتعنون مع كل جولة جديدة... ويبدو ان لا أمل في منافسة حقيقية هذا الموسم... ومَّبروك على الوحداوية.

وخـــسارتهــا ان ينسلخ ذلك على مسابقة بأكملها... اذا كان الكبار قد تسساقطوا في هِذَا الدوري... فَـَهُنَاكُ وجوه جديدةً تأخذ دورها وتعوضنا... لكن بالطبع لوسارت الامور على هذا وبألطبع متساهبينا لديه بعض النَّحَو... واتسع النَّسارِقُ بَدَلاً مَن ان الحق ... لكن ليمن مسعنى هبسوط مستنوى بعض الفرق الكبيرة

فسوف تفقد السبيقة بريقها في شق البطولة... امسا في شق عسمليسة الهبوط... فاعتقد انها ستزداد سنضونة واثارة بمرور الوقت... وربما نمدان هنث فرقا كبيبرة سوف يشملها التهديد... فمن يصدق مثلا ان الوحسدة يريد عن الاهلى بضعف يضيق بين الوحدة والأخرين...

الرصسيمة ٢٦٠ للوحمة معقسابل ١٨ جنداً عنزمت على المضي قندمناً تنجو للأهلي ، ومن يصدق ان الضارق بين الوحدة والشارقة يبلغ ٢٠ نقطة... وهُو نفسُ الخارقُ الذِّي يَفصل ما بين الوحدة والشباب وايضًا الطليج... هل بعد ذلك يستطيع فريق الشارقة ان يرفع شعار المنافسة... أو ان يرفعه

> على ما يبدو إن الحديث في الفترة القادمة سيبدأ بأخذ مساره نحو القآع وبين عملية الشبوط... فاذا كان فريقً رأس الخيمة قد أعلن وبصورة مبكرة

«الدرجة الثانية عرب فان الفريق الثاني سسوفٌ يظل لُغَيزاً ولا أُحمد يُعَبِّر ف... فسناك فرق كبيسرة بدأت تتسراجع واعتبارا من الاهلي في المركز الثامن برصيد ١٨ نقطة ونزولا عند الخليج والشباب والسارقة قي المراكز من التاسع وحتى الحادي عشر برصيد واحد فريق الشباب... وكلاهما فريق بطل هِ ١٦ نَقِطَةً... فَعَانَ الْأَمْسَرِ لَا يُسَلِّم وله سمعته ومكانته بدوري الامارات! وكلُّ هؤلاء يشتملجم الشَّصْديَّد من ٱلآنِّ... فَهَذَّه الْفُرِقُ بُكِلَ الْقَالِيْسِ لَا تفكر بالطبع في امر المنافسة قدر تفكيرها ومنذ الآن في كيفية انتشال

سبوعيات الدوري

٣ أَفْضَلُ مَبِارِهُ السَّوْطَ الْتَقَيُّ مِنْ مَبَارَاة البَصْرِ والمِزْيرِ قِبْ، هُو الْأَقْضَلُ هَيْدًا الْأَصْبِوعِ.،، فقد مخبى الشوط الأول مثل كل مجاويات هذا الاسجوع بون الصفوى الذي نامله والذي كدن عليه الدوري في الاسبوع الأفني مثلًا ... ولكن يتدو أن مُسِعْطُ البارياتُ وَتَقُولُ الْمُتَمْرِ الْكُريْمِ في العشرة الأواخر فيد الرعلي عطا معض الأُعْمَدِينَ. الشَّهُ وطَ الشَّالِي مَنْ مَيْدُولَةَ الْنَصَدِ وَالْجَرِيْرَةُ كُانَ جَيْدًا ... وهذا الغودة حافٍّ بمحمَّى الْمُتِنَفِّةِ ... فَلُولَا الْمُنَافُ الْجَمِيلُ اللَّيُ أَحْرِزُهُ اللاعب العسواليني جيسرت من استيف ، من وَعَتَدُ مَنْفُ اللَّهِ مِنْ . كَانْتُ اشْبِهُ بِكُرةَ عَمِياً . . . لا استيقظت البازاة من تبقعات وأا تعرك الجزيرة بغية التمويض وفتح السنعات لمفارات لأعبي النعير فجاحم المدف التاني الذي اتمي الباراة

ُ **الْهِ الْمُسْتَصِّلُ لَاعْتُ ، هَوَ الْلاعبُ الْمُصَ**سِّرُ أَوِي الْكُتْرُفْ عِنْدِرْتِ الْمُولِنَّنِيُّ رَغْمَ أَنْ هَنَّا الْرَأْيِ لَنْ يُعِجُبُ النَّصْرِ اوية قبل عَيرِهمُ... فالنصر أوياً المُنْوَا الطَّالِقَاضَ هَذَا اللَّهِ وَمَنَ الصَّعَبُ جَدَا تُعْيِيرِهِ الْآتِرِ قِبْلُ الطِّيمِ بعد ان سَجِل جيرتِ مُلَقَةً لُوْلِيَ بِالْأَمْسِ . مَنْيُ لُوسُجِلَ ٥٠ مَنْفًا Thursday, and the same of the

وبالناسبة وبعيداً عن هذا الرأي الذي يخص النصراوية لاتهم ينظرون لهددا اللاعب من ميطلق أنه جرمهم من الاعب الافريقي الفذ رشيدي يقيني (١١) اللَّمْم أَنْ خِيرِت بِالْأَمْسُ كَانَ . نهم فريقه ونجم الباراة بمق... تدرك كثيرا يُوعَيْنَ وَمِينَع العديد من الشرص لزملانه... ونسول هدف غير مثوقع... اقول قولي هذا مع أُحِتَّرُامِي الشَّنِيدَ النَّصِرَاوِيةَ وَرَأَيْهُم،... وَبِالِنِيْسِيَّةِ لِيضِاً هَذَا اللاعبِ هو هداف النصر الأن يرمنيد (٧) أهداف. 🗷 🗷 المداف، لايزال هو «البوري لا ۽ برمبيد ١١

هَدُفًا رَكُمُ أَنْهُ لَمْ يَسْجِلُ هَذَا الأسبوع. ومن يُصَدّم جويل تيمي الجرر اوي برصيد ١١ منفياً. . ثم كنونتي الوهداوي برصيد ١٠ # اجمل الشاهد الرمضائية، هو مشهد تلك

الجسماديس الثني زخيفت على للدرجات طوال منهرات الشهر الكريم فقد حولت الدرجات الى مدرجات حية بدلا من كونها مدرجات صامتة! الجماهير كالبث احد النجوم... وخاصة في ملاعب العين والشارقة والشياب وفي الإهلي وغيرها... وسوف نسعد بالعلم اذا شاهدنا هذا الزخم الجماهيري بعد رمضان.

A THE PARTY IN THE	النقاط	عليه	41	خسارة	تعادل	فوز	لعب	الفريق	الترتيب
avite office	73	15	۲۱	١	٣	11	10	الوحدة	,
24.50	τa	. 10	7:	1	£	٧	دا	الجزيرة	Y
į	To	۱۵	77	Ł	Ł	٧	10	. الوصال	7
	70	۱۵	١٨	۲	٧	3	١٥	الشعب	i,
2	**	۱۵	tr	2	٥	3	10	العين	a
	77	**	*1	a	4	٦	۵۱	بني ياس	٦
	73	**	47	3	۲	3	١٥	النصر	Y
	1/	*1	15	٧	٣	٥	۱٥	الاهلي	Å
	13	74	ŤA	٧	2	1	۱۵	الفليج	4
	17	Ŧο	14	٧	1	٤	ه۱	الشباب	١.
	17	74	14	٧	1	٤	10	الشارقة	11
	٤.	10	18	14	1	١	19	رأس الخيمة	17

جدول ترتيب الفرق بعد الاسبوع الخامس عشر

تفاصيل صغيرة

◄ يفور التصر ويزداد غضب جماهيره...

الصريرة رغم خسسارته الازال في المركسر

يسجلُ الشَّوْلَغَديُ جَيَّرَت فيزداد ايضا الْفَضَب الجماعيري... الناس هنك اصابتهم عقدة من كل

ماجو هوللدي!

■ اذا كانت الصدارة الوحداوية تتسع رغم التعادل السلبي مع فريق رأس الخيمة صاحب المؤخيرة وفسارق هانل من النقساط عن مساحب الصَدارَة... فأنَ ثلك أنّا كَانتْ له ابعاد أيجابية... فيضاً له بعث سلبية... في كل الأحوال على الوحدة ان لا ينسى انه تعادل سلبيا ولم يستطع ال ينوز ... وإذا كلات ظروف الآخرين قد ساعنته هذه المُرة... فأيس في كل مرة تسلم الجرة! فريق رأس الخيمة يحقق التعادل الأول. كما حقق الفور الأول من قبل. رصيده (٤) نقاط. ذات يوم أعلن رئيس الغاني ان فسريقسه لن يهبندُّنْ.. وكنَّمَا مَرتُّ الاسابِّيعِ... ورأسَّ الخيمةُ - هو... هو ، تعت ولا أحد غيره. أتساءل كيف وهل هناك اشياء لا نعرفها. يعرفها السيد الرئيس؟ ■ قيندوا ريما أن يكمل الجيزيرة... وربما لن يكمل نشعب طريق المنافسة... والأمل في الكبار امتال الوصل والعن تعديداً فهما الاقرب نسبيا من الكبار إلا خرين ... وتأتي الجولة الخامسة عشرة مُخْيِيةً لأمالُ ٱلُوصلُ في زعبَيل... والعين في اغطرة... فعدًا تبقى!

■ الشارقة اتى بالرياحي... والرياحي لم يتَـاقَلَم بعد... هذه آلايام فَـرصَّة... فَـد يرتَّفعُ مستوى الشارقة... لكنه لن يعود هذا الموسم... انه رغم كل شيء ليس الشارقة الذي نعرفه. ■ الخليج يتحسب له انه كافح كفاح الشرفاء املم العين في القطارة حتى بلغ مرادد وعلا بنقطة اشبه بنقطة الفوز. ■ الشعب... تشعر به من خلال اقران

الشاني... ولايزال في امكانك ان تشعر برائحة وجود فريق لايلعب فيه الاجنبيان فقط... بل

نُخبَّة متَقَارِبة من اللاعبين الصاعدين القادرينَ

■ بني ياس يعمود على حسساب الاهلي... والاحمر العريق سيبدأ رحلة معاناة مع الناس «الى

على اظهار فريقهم في الملعب.

نفسها من منطقة المؤَّخرة المؤلة.

البنزرتي خارج الخطوط... عموماً الغريق لا بأس به... ومُسْكُلِّتُه بِالْفُعِلُ فِي عَنْدُمُ وَجُودُ الْبِدَلاءُ أُجاهزيُّن ... لكن على البنزرتِّي إن لاينقد اعصابه على هذا النحو... فليس مطلوبا من الشعب ان يغسوز ببطولة الدوري على الاقل هذا الموسم الانتقالي... وما فيه الشعب الآن شيء جيد... والمهم أنَّ يحافظ على وجوده في منطقة التنافس. ■ الوصل... خَذَلْنَي... كنتُ اراهن على نهابه بقوة نحو المنافسة ... لكن يبدو أن عنك اشياء

كثيرة تحول دون فلك في الملعب وخارجه!

معتاعف سرفيناته عبيت ينساوه مدمر شنة بالأ عمو سخة أنه أهود كتانتشانية معدقة أشدون فيمايناقو ىت ئىكىيىلىلى المسور شريجة لأفهار ٠ المار فيو خطر الله المار والأمين المارة الإنجور قسررت لكه ألوالهذه

تكون فرصة طيبنة لبعض الفرق لراجعة اوراقها قبل الأنطلاقة

الجديدة التي تمعد لما يوما الاحد

والاثنين الموافقة في ٢٤ و٢٥ يناير حيث

ولًا شك ان الأسبوع الخامس عشر السدم خسدمسة جليلة للصسدارة

الوحداوية... ففي الوقت الذي يخسر

فيه الفريق نقطتين اثر تعادله مع

فريق رأس الغيمة بدون اهداف يجد الفارق بينه وبين الآخرين يتزايد من

وهكذا يدلاً من ان يضيق الفارق اذا به يتسع والبركة في هُوَلاً النين

الللقس الاول الجسزراوي انتصرم بحدقين مقابل هدف امام آلنصر.... وبقى رصيده على حاله ألا نقطةً...

وَالْمُنْاقِسُ النَّسَانِي السَّمِيِّ اكستَسَفَىٰ بالتَّمَادُلُ ١/١ مع السَّبَابِ بِمِنْمِيِّهِ ورفع

رصيده نقطة واهدة ليصبح ٢٥.

والمنافس الشالث الوصل اكشفى هو

الاخسر بالتسعسائل بدون اهداف مع

الشارقية هناك بزعبسيل... واصبح

رصينه ٢٥ نقطة ... أي أن ثلاثة فركّ

تساوت في رمييد الـ ٦٥ نقطة واحتلَّت

للراكَّزُ مِنَّ الْثَانِي إلى الرابع وهي على

التوالي الْمِزيرة والوصل والشيب...

واصبح الفارق بينها جميسا وبين

الوحدة (١١) نقطة وهو فارق ليس

بسيطيا... كل نلك يحبث في نفس

الموألة ألتي شسنر فيحا مناحب

المندارة نقطتين غليتين!

لازلنا مصرين على تسميتهم

الاسبوع السادس عشر.

١٠ نقاط الي ١١ نقطة.

بائنافسين،

يرفش عفر لكدتك كثير كلية اخبرة ه هويند لاجتبريه ا ب نام سود م رئي سون تستكسيس الذي يكون هو الارشي

الما الله الله

والمعالمة المعالمة ا نعرقدوي سوة ينطب مباية لعادالها

من المارية الم المناسبون المارية The second secon

Many Many Company The state of the s All the second of the second o The second secon

Salah Maria de la companya The war as we want to be seen to Service of the servic The state of the s



بحضور سعيد بن زايد وعلى صالة طحنون بن سعيد

اسدال الستار على دورة الوحدة الرمضانية الأولى لخماسيات الكرة الليلة السعديات والرميثي نهائي مكرر للافتتاح وصراع مثير على الفوز باللقب

🛭 محمد عبدالحميد :

■ بحضور سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نصيسان رئيس دآثرة الموانىء أأبحرية عضو الجلس التنفيذي رئيس نادي الوحدة يسندل الستار اليوم على دورة الوحدة الرمسضسانيسة الاولى لخُمُاسيات كرة القَّدم التي نظَّمها النَّاديَّ تحت رعاية سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نَمْيَانُ احتَمَالًا بِالشَّهْرِ الْكُرِيمَ بَصَالُهُ طحنون هن سعيد حيث تقنام اليبوم المبارأة النهانية التي تجمع فحريقي السعديات والرميثي ويسبقها مباراة تصديد الركسزين النسات والرايع بين اجاكس القنيطري والباني التجارية...

ويشتهد اليبوم الخشامي للدورة مباراة تعديد الركزين الثالث والرابع بين أجباكس القنيطري المضربي اللني خسر ١٤/٣ من السعديات والَّبِـــاذ التهارية الذي انهزم من الرميثي بستةً اهداف تظيفة وذلك في مباراتي الدور نصف النشائي مساء امس الأول وتقام مباراة اجاكس والمباني التبجارية فم تغلم الساعة التاسعة وألنصف تليحاً مباراة تتويج بطل الدورة الرمضانية الوهداوية الاولى التي تصمع فريتي السعديات والرميثي. وحقاما اشبة اليوم بالبارحة فطرفا الباراة النصالية * هُمَا طُرِفًا مَبِارَاةَ اقْتَتَاحَ الْنَوْرِةَ يُومَ ١٦ ديسمبير الأثني ويومنها قَارَ قَريقَ المسمديات بنتيجة اللقاء ١٧٣ فقد وقع الغريقان ضمن مجموعة واحدة هي

والينوم يبنحث فريق مجتموعة الرميشي عن رد الاعتبار والثأر لنفسه من الْهَزُّيمةُ الوحيدة النِّي لَمقت به من السعديات في الباراةالافتتاحية خاصة اذا ما وضعفا في الاعتبار ان لطراف الصراع في الباراة فريقي الرميشي والسعديات يمتلهما منتخبا مصر وُلَغْسَرِبِي اللَّذَانَ النَّسَقَسِيا فِي نَصَائِي ۗ البطولة العربية الاولى لكرة المعالات التي اقيمت بالقاهرة منذ شهرين وفاز وقتتها منتخب مصر الذي يمثل الرميثي بالقناهرة منذ شهرين وفاز وقت منتسخب مسصير الذي يمثّل الرمسيشي بالدورة ١/٨ ونال الكأس العربية وهذه تعتبر لأرة الثلثة التي يتقابل فيها الغريقان خلال شمرين لكنهما هذه للرة مطعمان ببعض اللاعبين من خارج التشكيلة الرئيسية فالرميثي يض ملجد مسالم لاعب الودنة السباية ولاعبيان من المنتخب الايراني لكرة الصالات هما رضاحيدري ومجتبى معينى واما السعديات يضم برازينيين هما جوائينيو وجليدو سرايها فشل يرد الرميثي اليوم اعتباره ويقتنص كأس الدورة أم يؤكد السعديات تفوقه ويحرز

ويتضتف التكفئ بتن تنفي قتور بكأس

مشوار الفريق وصل فريق السعديات لحمد بن ساهم بشكل كبير في حصوله على انتمى 1/10 وهو لاعب يعرف جيدا لَقُبِ الْصَدَافَ حَيِثَ خُسُّرِ الْلَقَّاءُ ١٤/٢ طريقه لرمى الخصوم ومن هنا ستكون البساراة قسوية من جسانب الغسريقين

اما فريق مجموعة الرميثي الطرف

فريقه من جعوده حيث فوجئت ادارة النادي بالعسقوبة وبالتقرير وهمجم وصرح مصدر عيناوي ان لجنة كرة القدم اجتمعت مع اللاعب الذكور واستطلعت منه مجريات ما حدث وبعد مشاهدة شريط القيديو للمباراة المذكسورة تأكسد لنا بالمليل القساطع والاكيد، بان اللاعب تعرض الى ظلم كبير وعقوبة لم يكن يمستحقها، حيث

■ وجـهت ادارة نلاي العين مككرة لاتحاد كرة القدم ردا على قسرار لجنة السابقات وما ورد فى تقسرير التكم

مباراة نادي العين

والشمارقمة والتئ انتحت بالتصادل

۱/۱، حــيث بينت ادارة التلاي رأيها

حبول تقبرير حكم البساراة فسريد علي والصكسم السرابسع

للمباراة ألذي تجنى فسيسه على لاعب النادي فنحسد على واورد احداثا لم تقع

اصلا نما تسبب

خمس مباريات

قلدمة وحسرمسان

انه لم يكن طرفًا مباشرا في الخشونة

التي حدثت في العقيقة ٢٨ من

الشوط الشلني ونال عليها انذارا مأ

سبب خروجة من المعب بالبطاقة

واثناء خروجه من النعب ابدى

اللاعب المذكور سنوكا اخلاقيا حميدا

اشادبه معنق البنراة وتقيله لقرار

الحكم، وقد استقيله الحكم الرابع على

خط التماس وجدا لوجه وقائد برفقة

اداري الفسريق فسارج الشعب دون اي

الممراء لوجود انذار سابق.

مسلابسات او تلاسن ولم يتلفظ باية كئمة مسيئة.

وتقبلت ادارة النادي واللاعب قرار الحكم تشجيعامنها لحكامنا وحرصا على نجاح المسابقات، الا اننا فوجئنا في اليوم الثاني بقرار لجنة المسابقات



الامسارات والتحسوض بحساء الا ان يتحكس ثلك سلبا وان يكون لاعبونا ضحية ثلك فصدًا ما لم نقبل به. لاسيما وان ملاعبنا قد شهدت احداثا اخطر من ثلك وتصرشا واضمحا من بعض اللاعسبين للحكام ولم ترق

من لقاء الشارقة والعين الذي شعد واقعة طرد اللإعب فعد علي

مستندا لتقرير الحكم الرابع الذي

يتحم فيه لاعب النادي بالتلفظ

بكلمات مسيئة وهولم يكن قد حنث

اطلاقا وبشهادة جميع من كانوا حول

اللاعب والحكم الرابع والذي يبدو انه

قد تأثر وطاقم التحكيم برأي اشخاص

خارج الطاقم فأترعلى الاداء فكنا

الالننا وحرصا مناك علاتنا في

ادارة نادي العين على عدم تناول هذه

القضمايا تقديرا منا تغدور الكبير الذي

يبننه اتصادكرة القدم لتطور كرة

ضحية سلبية الحكم الرابع.

تعفظت على قرار ايقاف فهد على ٥ مباريات

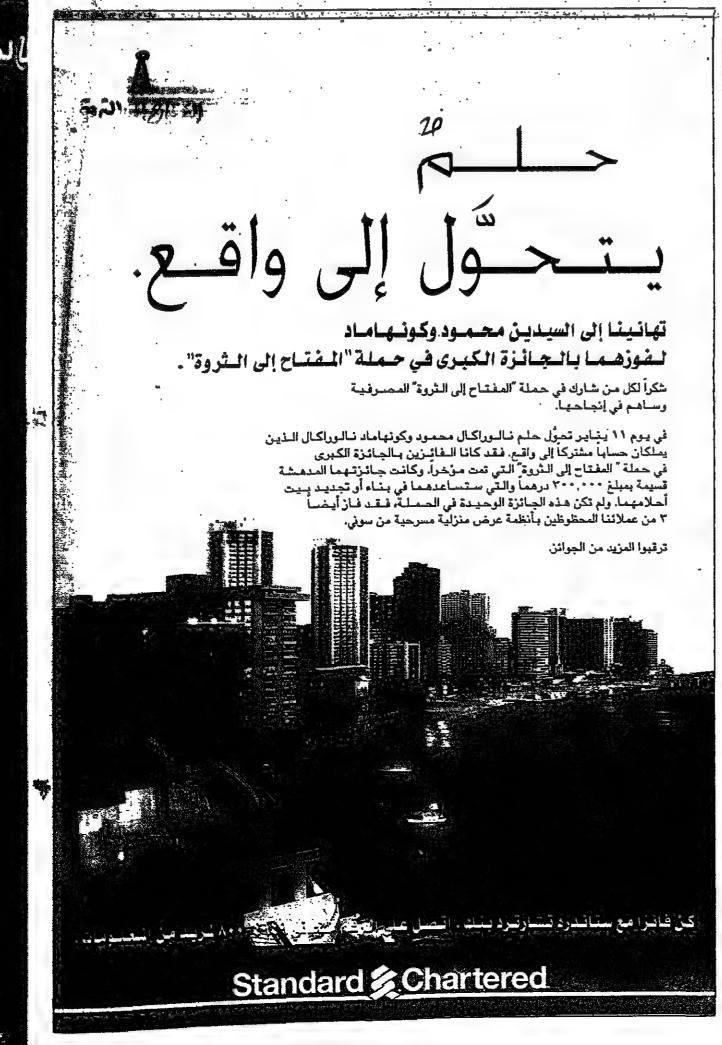
الادارة العيناوية. لا نقبل ان يكون

لاعبونا ضحية لسلبية التحكيم

العقوبة الى هذا المجم النبي وصلت اليه مع لاعب النادي. واشار الى ان لاعبى الشريق قند

نالوا خيلال هذه المباراة (١) بطاقيات صقراء وواحدة حمراء يسبب الضغط النفسى الذي مارسه طاقم التحكيم في الوقت الذي كان فيه سابيا لبعض الأحداث مع لاعبى الشريق الخصم لاسيما الخشونة أأتي تعمدها لاعب الشارقة اسماعيل محمد مع لاعب العين سلطان راشيد في منشميف

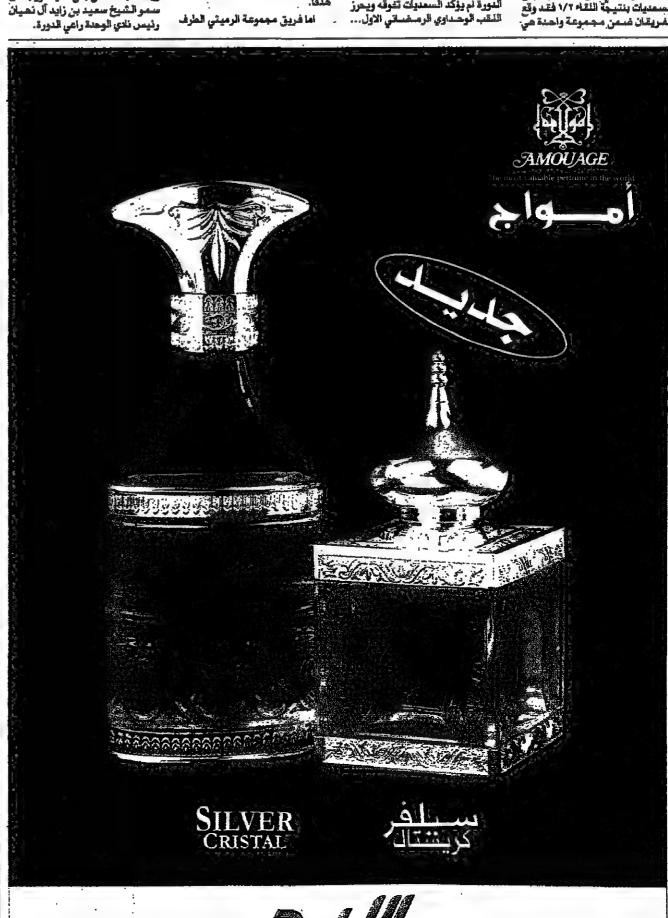
واضاف المصدر العيناوي أن أدارة النادي تؤكد على حسن علاقتها مع اتحاد اللعبة وتؤكد احترامها لكأ القرارات وتشيد بجمود جميع الاعضاء واللجان، الا انصافي الوقت نفسه لا تقبل ان يكون لاعبوها مسمية سلبية التحكيم وبالتالي لها تحفظ على قرار لمنة السابقات حيث ان العقوبة لا تتناسب وحجم ما حنث أو اختُنا برأى الحكم الذي أورده قيياسنا على هوادث واجداث سابقة شمدتما ملاعبنا. مؤكئين تعاوننا الدائم وثقتنا الكبيرة





وكان قبل هذه للباراة يأتي في المرتبة

الثانية على ميدارة المدافية برصيد ال



أبوظبى، دبسى، الشارقة (· \$) YATY9T := .

🗷 استقبل الشيخ راشد بن مكتوم

آل مكتبوم الرئيس الفندري للجنا الأمارات العربية التحدة لحوكي الجليد الامارات العربية التجده بعوس سيد السيد عبدالله السيد محمد الماشمي رئيس واعضاء اللجنة الوقتة الموكي رئيس واعضاء اللجنة الوقتة الموكي

الجليب، وتم فلال القابلة مناقشة استعنادات اللجنة للمشاركة في المناقبة

البطولة الاسبوية لهوكي الجليد التي

البطولة الاستوية الموتى الجليد التي سبتام في مونج كونج في شخر مارس القام و تشكيل منتظب لبلولة الامارات و تشكيل منتظب لبلولة الامارات وعلم الدولة في المناقسات والبطولات وكان مستوياتي الدكست و علي عبدالعزيز الشرطان قد اصدر قرارا عبدالعزيز الشرطان قد اصدر قرارا المنالات المن

مراريًا يقضي بتشكيل لجنة الإمارات وزاريًا يقضي بتشكيل لجنة الإمارات العربية المتحدة المؤقنة تحوكي الجليد برئاسة النسيث عسدالله المسيد

الماشمي وعضوية كلمن السادة

سميد علي الشامسي ذائبا للرئيس وعران علي الشرهان أمين سر اللجنة ومحسمت بطي الزروعي امين السر للساعد ومندالرزاق يوسف الخاجم

امين الصندوق واحمد مبارك للزروعي

السرؤول القلي، ومحمد سمود عبدالواحد مساعد السؤول الثني، وسيف سميد الشامسي مسؤول العلاقت العامة مسؤول

تتولى أللجنة مجام تسي

وتنشيط رياضة هوكي الجنيد بالدولة. بالاضافة الى المام والاختصاصات

القررة في مُطَامِعًا الإساسي وثلك

لدين الانتهاء من دورة سيدني الاولنية في عام مومري

مساعد مسؤول العلاقات العامة

سو خنال هذه نينود(١) يظ

مستور وو هدة معور بسياد

هي وقت سي كارفي سايان

لأهدت مع لاعسي الخرق ألم

تعين سنطان وشساغياتنو

لنسني توشدعن عسن عائلا

تعند تسعسة وتؤكد نعترفهم

لقرارات وتشيد مجنود ببيرها

و سعال. لا تصافي ولدند

تقبل ريكون لاشيطانسيار

نشعنيه وستشر تعانطظيرإ

نمة مصنفتا ميدرنس

التناسب وهمه ما مدتوانتر

أحكه بشي أورده قياساطرير

سي سني سرسه تأثيرانو

١٨٠٠ متر. وخيول هذا الشوط هي، مشاعر احمد سعيد بن خدية والذي لم يظهر بمستواه حتى الآن

و «مسلسلّ « لنشيخ محمد بن مكتوم

آلُ مكتبوم الذي يشارك للمردُّ الاولي و «روسيلو» للشيخ راشد بن حمدان آل عكتوم والذي ظهر بصورة رائعة

في آخر مُسْاركة وتوجداً بالشوز

و أتروبيكول ، لسمو الشيخ احمد بين

وسنتابع في الشوط السادس والاخير الذي يقام لسافة ١٥٠٠ متر

وسليكيت فيوء لحمد على الشمغار والذي ظهر بصورة مختلفة في آخر

مُشَارِكة وتمكن من تسجيل فورد الإول.. وينافسه في هذا الشوط ه

راشد آل مكتوم.

في ند الشبا اليوم

المشاركة في هذا الشوط. وابرز الرشمين «فانفان دوكارير»

من أسطبلات صاحب السمو رئيس الدولة بمضل الستوى الجيد الذي

قدمه طيلة مشاركاته وتوجه بالفوز

في ٤ سباقات من اصل ٥ مشاركات

وحتى في المرة الوحيدة التي لم ينرك خلالها الفوز لم يبتعد عن الركز

الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم...

والذي ظهر بصورة مفايرة هذا الوسم وسجل انتصارين منتليين. أما للرشح الثلث للغوز فعو «فير

دوزان، للشيخ مشعل بن حمد آل ثاني والذي يشارك للمرة الثانية بالدولة بعد الفوز الرائع الذي سجله

وابرز التافسين دفيوريوه لسمو



أما الشودا الرابع المخصص للخيول المجنة لمسافة الميل والربع سنتابع

خلاله سباقا مفتوحاً يجمع ه خيول يملك كل منها القدرة على الفوز

ومسم النتيجة لصالحه.. فالمشاركون

الخمسة سبق لكل مندم الفوز كما

انهم كانوا دأنما في مراكز الطّليعة

وهم، دامبسسانور » و «كيلتوي»

و « كُــمين » و «كــلاســيك مــيكس »

و «موجودا» وفي تقديرنا ان «كمين» يملك اكبر فرصة للفوز بشرط ظهوره

بالصورة المعودة عنه.. حيث يعتبر

وكالعادة تقتصر الشاركة في

اكثر الشاركين تسجيلا للفوز.

بِمُشَارِكَةً 10 جوادا مورعة على اشواطه الستة ويجمع الشوط الاول الخصاص للخيول العربية لمسافة الميل اكبر عدد من الخيول المشاركة في امسية النيلة حيث يشارك بعدا الشوط ١٦ جوادا نفعة والحدة.. وهو عند كبّير بالقيئس على الأعداد المشاركة التي نُش اهتما في معظم اشواط السباقات.

لسباق الخيل في التاسعة من مساء اليوم سباقه الحاني عشر هذا الوسم

والى جانب كبر حجم عدد المساركين هناك مبيزة اخبري لهدا الشبوط وهي ان مسعظم الخسيسول المشاركة جدينة على ساحة السياقات حيث يقدم هذا الشوط ٨ خيول في ظمورها الأول وهذا بلاشك سيتعكس على صعوبة الترشيح.

وأبرز الرشحين للفوز «نومارشي» من أسطبلات صاحب السمو رئيس من اسطبهات صنحب اسمو رئيس الدولة بقيادة الضارس بيتر بريت والدرب واي كارتر. ونومارشي يعد اكثر الخيول للعروفة في هذا السباق ورغم انه لم يحسقق الفيوز طيلة مشاركاته الماسية الا أنه قدم مستوى مشاركاته الماسية الا أنه قدم مستوى جيداً وجاء في المركز الثاني ٣ مرأت والركز الثالث مرتين.

ومرس المنتظر أن يلعب الفرسان الدور المؤثر في هذا الشموط.. التدور المرحم مي المتعلق المتعلق المركز فالفارس الذي سيعرف احتلال المركز المناسب للانطلاق والمسروب من الزحمة هو الذي سيعرف طريق الفوز. الشوط الثاني مخصص للخيول المجنة لمسافة ١١٠٠ متر بمشاركة ١ خيول... ويعتبر من حيث الستوى افضل من سابقه نظرا للقوة النسبية التي تتمتع بما خيوله. والترشيحات في هذا الشوط تدور

ايضاً وموثلاًيت أكر ۽ لسمو الشيخ

احمد بن راشد أل مكتبوم والذي لم

يبتعد في معظم مشاركاته عن مراكز الصدارة الاولى.

لعل الشوط الثاثث الخصص للخيول العربية الاصيلة السافة اليل

هو اقوى سباقات امسية الليلة نظرا لقوة الفيول التي يجمعها وتساع دائرة المنافسة والتي تشمل ٣ خيول

على الاقل من الْمُسِّولُ السَّمَانيَّة

وعلَى المستوى الدولي فعنك خطة لتستكيل واعداد منتخب لدولة الأمارات العربية المتحدة للمشاركة في حولَ «شَنتَارسكيَّ» لصاحبُّ العسمُّو الشيخ راشد بن اهمد العلا والذي البطولة الأسيبوية التي ستقنام في يعتبر من خيول السرعة الجيدة بالدولة وان كان مستواه هذا الموسم هونج كونج خلال شهر مَّارس القادُم. أ يذكسر ان رياضة هوكي الجليسد يقل عن مستوى الوسم اللغني.. الأ انه مع ذلك يبقى من المنافسين الدائمين في هذه النوعسية من السباقات. ويدخل على خط النافسة بدأت تنمو وتنتشر في عام ١٩٨٠م بشكل سريع بين الوافدين والاجلاب

الرياضة ويوفر خيارآ أخر لشياب خاصة رعايا آميركا الشمالية ونادرا ما ترى لاعبين متواطنين أو عبرب بين الفرق الوجودة بالدولة في ذلك الوقت الامارات آلى جانب الرياضات الاخرى ونلك بالتنسيق والتعاون مع النوادي باستشناء فريق مسقور العين الذي والحكام واداريي الفسرق التي تمارس يضم بين صفوفه عنداً من الواطنين. وذكر السيد عبدالله الماشمي ان ويوجد الآن بذولة الامارات العربية اللجنة تصدف الى زيادة التنسأ التحدة خمسة فرق لعوكي الجليد النسطنة همسه عدرى بصوبي الجنيد اثنان منصا في المين واثنان في دبي وفريق واحد في ليوظبي كما توجد ثلاثة ملاعب بالنولة في ابوظبي ودبي والمين ويمتبر ملمبا ابوظبي والمين • بمواصفات ومقاييس عللية. والتماون بين نشأطات هوكى الجليد بألامسارات وتوفسيسر برامح تطويرية لُشَيابٌ الامُلرَّاتُ لَتَسُجِيْعَهُم عَلَى عارسة هذه الرياضة الى جانب توفير ممسكرات للتعريب وجلب معربين



بالدولة. وأوضح العسيب عبيدالله

السيد عبدالله السيد للماشمي قد عقد مؤتمراً صحافياً بقاعة الاجتماعات بمقر كلية التقنية العليا للطلاب بنهي ويحضور جميع اعضاء اللجنة ومنربي ومشترقي الفرق للمارسة للعبة

والبرامج المتنعلقة بنشاط اللعبة

استقبلها راشدين مكتوم

الماشمي ان وجود لجنة لموكي الجليد كما تقوم النجنة بتنفيذ الخطط بنولة الأمسارات سيوف يدعم هذه وَانْتُشَارِهَا وَتَنمِينَهَا عَلَى مِسْتُوى الدولة وكذلك تنفيذ اللوائح والنظم الصابرة عن وزارة التربية والتعليم

وكُانُ رئيس اللجنة المؤقَّّة لهوكي الجليد بدولة الامارات العربية المتحدة

٩٢ فارسا يخوضون بطولة أبوظبي لقفز لحواجز الليلة

شوطُ الاقوياء الشوطُ الخامسُ على الله خيول فقط تدخل في منافسة لمسافة

■ يشحد نادي ابوظبي للفروسية في السابعة من مساء اليوم ٤ مسابقات قفز على الحواجز ضمن مسابقات اتحاد الامارات للقروسية لهذا الموسم.". وسيشارك في مسابقات اليوم فرسان منّ ناديّ ابوظبي للفروسية والحرس الاميري ومركز دبي للفروسية وشرطة الشارقة ونلاي الشارقة للفروسية واسطبلات زعبيل ومن المتوقع أن يصل عدد الفرسان المشاركين في مسابقات اليوم الى ٩٣ فارسا.. حيث يشارك ١٣ فارسا في المسابقة الأولَى بارتفاع للمواجز بين ١٠٠ وه-ر١ مترَّ... ويشارك في السابقة الثانية المموعة (ب ١٦) فارساً بارتفاع للحواجز ١٩٥٥ و٢٥٨ متر. السابقة الثالثة وهو الشوط الفُتوح للمجموعات أ. ب، ج. يشارك فيه ٤١ فارسا بارتفاع للحواجز ١٩٥٥ و١٩٥٨ متر. السابقة الرابعة والاخيرة ستكون مثيرة ويشارك فيها ٢٢ فارسا ويبلغ ارتفاع الحواجز ١ر١ و١٤٥ ق يتوقع ان يشهد الجمهور امسية رمضانية تمتد الى الساعات الاولى من الصباح. ً

معنا ... للحياة معنى افضل ے ہے 🏵 مفاجأة رمضان اشترأي سيارة من تويوتا أو لكزس وقد تربح واحدة من ٤ سيارات لكزس اي اس ٣٠٠ الجديدة بالكامل ليس هناك رفيت العصل من شهر رئيس المبارك هذا السرد سيارة من تويون ولكرس الاند الصيف اليها فيمة الكار صافه أن فف الرشعار تمنيونه لارفي سيرات في العام فالمد إنفذه لب إفرضة للبور تواحدة إن أربع المدرت الكرس أي الس وو 7 أجديدة الكامل في ليجوياته الأستوعيه الأربعة ولان سياراته المجمع المجودة المتناهية الصناع الولادك الفائر واسلامة العاليه المستوى المابت بلا شاب بربح وفي كال الله وعرف يحور فنور في سارع في قرب وعرف الفعلم السيارات اليوم

الخميس ٢٧ رمضان ١٤١٩هـ الوافق ١٤ يناير ١٩٩٩م

برعاية عيسى بن زايد الشؤون الادارية بطلأ لدورة الاشغال الرمضانية

■ توج فريق الشؤون الادارية الليلة قبل المضية طلا للدورة الأولى لسداسيات كرة القدم والتي تظمتها دائرة الآشغال بالصالة الرياضية التابعة لنادي تراث الامارات تحت رعاية سمو الشيخ عيسى بن زايد لٌ نهيالٌ وكيلِ الدَّائرة والتَّي بدأَتْ في الفَّتَرَةُ مَن ٧٧ديسمبرالماضي بمشاركة تمانية فرق من اقسام الدانَّرة ونَلْكَ بعد فُوزُه في الباراة النّعاثيَّة للدورة على أ فريق النقل والخـدمـات بنـ لاثة أهداف لـصدفين عن صرين طريق الهدف الذهبي بعد تعادل الفريقين في الوقت الأُصِلَّى بِمِدفِينَ لَكُلُّ مُنْهِمًا.

وقد حضر المباراة سعانة محمد سعيد السويدي الوكنيل المستعث للشنؤون الملاينة والادارية بالدائرة وسعادة للهندس مانع خليفة الرميثي الوكيل الساعد للشؤون الفنية بادارة النقل والخدمات في الدائرة وسعادة المندس الحمد محمد الزروعي الوكيل المساعد لادارة مشاريع المباني الحكومية بالذائرة والمندس محمد مبارك آلمزروعي مدير مكتب الرقلجة والتدقيق الداخلي رئيس مجلس ادارة نادي الدائرة وعدد من السؤولين في الدائرة والنادي واللجنة المنظمة للدورة.

وقد أقيم حفل ختام الدورة بعد نماية البياراة والقى السيد طارق الحوسني أمين السر الحام للنادي كلمة أشار فيها الى أن تنظيم الدورة يأتي بناء على حيم من سمو وكيل الدائرة مشيرا الى أنها للمرة الأولى على مستوى الدائرة تتم بمشاركة جميع الادارات والاقسام الرئيسية مضيقاً أن حضور سعادة محمد سعيد السويدي لليوم الختامي يدل على مدى حرصه على دعم الانشطة الرياضية بالدائرة. وربعة على المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم والمسلم المسلم الم خلال تخصيص صالة الانشطة لاقامة مبأريات

وَفَي خُتَام الْحَفْل قَام سعلاة محمد سعيد السويدي

وسعانة المنتص ماتع خليف الرميشي وسعادة المنتس لحمد محمد للزروعي والمنتس محمد مبارك الزروعي بتوزيع الجوائز على الفائزين حيث حصل قريق الشؤون الادارية على كأس المركز الاول وجائزة نقدية كما حصل قريق النقل والقدمات على



سمو الشيخ عيسى بن زايد آل نميان

كأس المركز الثاني وجائزة نقسية وجاء فريق الغدمات الفنية في المركز الثالث وحصل على كأس المركز الثالث وجائزة نقسية.

ختام بطولتي التنس والبولينج بالنادي السياحي الليلة ■ تحت رعاية سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان تختتم الليلة الدورتان الرمضانيتان للتنس الارضي والبولينج لنادي ابوظبى السيلحى اللتين نظم مسما برعاية مطار ابوظبي الدولي وبمساهمة من بنك ابوظبى الوطنى وستفريات المسعود وتقام الليلة المباريات الندائية لدورة التنس الارضي التي شارك فيها حوالي ١٠٠ لاعب ولاعبة منهم حواليّ ٢٠ لاعبا مواطنا. وتشمل المباراة الأولى ختام مرحلة المواطنين حيث

دوبات بمضائية

المركزين الأول والشائي وتلك على المعب رقم (٢) ويلتقي على الملعب رقم (٢) المياراة النمائية للزوجي بين محمد المسيلحي ومحمود الاغا مع طارق السعدي وعبدالرحمن الحربي.: وعلى المعب الرئيسي يلتقي شريف نصر مع جمّال شاكر على لعب بطل الفردي الرجال ويسبقها لقاء رامي عبد مع محمد النعيمي

يلتقى جاسم بوشريده مع محمد المسيلحي على

ُ وفي صَّالَةَ البَّولينج تقام الأدوار النصائيـة بين العشرة الاوائل لتحديد الراكز الثلاثة الاولى. وأكد عبدالله الزعابي مدير عام نادي ابوظبي السياحي بأن رعاية سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد للبطولتين شرف كبير يعتز به الجميع وأن متابعة سموه كان لها الأثر الايجابي في أرتفاع

تحت رعاية خالد بن محمد بن زايد

كما اشاد بالتعاون الذي يلقاه النادي من المؤسسات الوطنية التي تصرص على تسخير امكانياتما لدعم الأنشطة المتلفة التي ينظمها النادي وخص بالذكر مطار ابوظبي الدوآب لدعمه للبطولة وبنك ابوظبي وسفريات المسعود لساهمتهما

واختنتم مشيدا بالروح الرياضية للاعبين الشاركين في البطولتين ومقدما التهنئة للفائزين



سمو الشيخ خلد بن محمد بن زايد آل نعيان

وحظًا أوفر للجميع في البطولات القلامة.' هذا ومن المقرر أن يتم عقب الباريات الختامية مراسم التتويج لتكريم الفانزين في البطولتين.

افتتاح مثير لبطولة غنتوت الرمضائية الاولى للبولو

غنتوت يقابل منتخب عمان الخميس المقبل في أول لقاء خليجي دولي

الاولى للبولو، والتي تشارك بما خمسة فرق تضم بين صفوفها نخبة من افسَّضل لاعبي البولو بالدولة وكنلك مجموعة من اللاعبين المترفين. ويبدو نُ الأثارة ستتواصلُ حتى النَّهَايَّة، نَظُراً فيقد تمكن فسريق مول دوجيز من

الاقتتاح لدورة نادي غنتوت الرمضانية

انتزاع التعلال من فريق غنتوت داماس ضمن الجموعة الأولى بصعوبة وفي الوقت القاتل وبالتحديد قبل نهاية

سنيطر فريق غنتوت داماس الذي ضم ايد جادج وميجل جيتيريز وهاني عباس على الباراة من مدايتها وتمكن من انهاء الاشبواط الشلاتة الاولى ستّقدما ۱/۲ ثم ۲/۲ ثم ۲/۴ قبل انّ يتألق لاعبو فريق بول دوجز ويتمكنوا من أنواك السّعادل في الشوط الرابع بقيادة ناصر الظاهري وبجعود الدكتور امين بدر الدين حيث أنقت الظلمري مرماه من هذف متؤكد قبل نصاي الشوط باربع دقائق عندما لحق بالكرة التي سُدِّها أيد جادج قبل ان تتُجاوِّز خط الرمي وابعنها إلى الغارج ليمنع <u>هٔ امس، بعدها بدقّ بي قبتين يتّ مكن</u> الدكتور امين بدر الدين من تسجيل هدف التّعادل الذي حصلٌ به كل فريقٌ

وتقام اليوم ضمن مباريات للجموعة الاولى مباراة حاسمة في المجموعة تجمع فريقي غنتوت داماس ويلاج جلاز من اجل البّحث عن صدارة المعوعة. ويلعب فريق غنتوت داماس ينقس

التشكيل الذي لعب به امام فريق بول

وقالٌ، ما ان تنتميُّ الدورة الرمضانية، حَتَى يِصُوصَ فَرَيِّقَ نَلْاي غُنْتُوتَ أُولَ مبارأة دولية خليجية مع منتخب عمان الشقيق يوم الجميس القبل. بعدها يسافر أفريق في سان موريز يسويسرا للمشاركة في بطولة كأس الملم ٩٠ للبولو على البليد فسمن غذية افضل اثنية اللعبة في العلم..

چونز... اما فریق یانج جانز فیـمثله

كريستيان وروي ومحمد سنان وعلي

غنتوت وعمان الخميس المقبل

مين السر العام لنادى غنتوت لسبأ

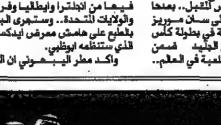
النصوري وهانس برونيس.

وفي شعر فبراير سيقوم فريق غنتوت برد الزيارة لمنتخب عمان واللعب معه مباراة دولية ودية ثانية في مسقط.. بعنما يعدد المورية الى الأمارات لخوض البطولة الكبرى المنتظرة التي سينظمها النادي على كأس ايدكس وقعد تمت دعوة فرق كبيرة معروفة للمشاركة ومعروفة للمشاركة ومن نلحية اغرى اكد مطر اليبحوني الفيل والبولوان برنامج نشاط النادى حفل بالاحداث على مدار الوسم باكمله

فيها من انجلترا وايطاليا وفرنسا والولايات التحدة.. وستجرى البطولة



بتطبع على هامش معرض أيدكس ٩٩ الذي ستنظمه ابوظبي. واكد مطر اليب عوني ان النادي





والأناقة تكسب بطولة الفجيرة

🗷 سید عثمان:

الشهد الشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائرة المساعة والاقتصاد وراعي الحركة الرياضية بامارة الفجيرة الحقل الفتامي ندورة جمعية للملمين بالفجيرة. وقد بدأ المساعد بالمارة بالمارة

مبرت رسين المسر العام معلية المسرقي بتوزيع الجوائز والمدايا على الفرق الفائزة والجمات الساهمة حيث فاز ببطولة الدوري في كرة القدم فريق الاتاقة والثاني اليماحي والثاثث الاشقاء واختير يوسف ابراهيم الحسين لاعب وجمد كرم الهداف وسالم غوست احديث حامد مفردة الكنادي الفردة الثرا خُميس احسن حارس وفريق الكندي الفريق الثالي. وفي دورة تنس الطاولة - فريني - فاز بالمركز الاول جمال وفي توره منص الطويت مصرتي ، قدر ببير صر الاول جمس شلمخ واثناني صالح عبدالعزيز والثلث محمود السنوسي. وفي تنص الطاولة ـ زوجي ـ فاز بالركز الاول جمال شامخ وخالد مبارك والثاني عبدالسلام الخلايله وجورج حداد والثالث

وقد شعد الحفل جمهور غفير تقدمه رئيس الجمعية عبدالله

محمود السنوسي وميسرة الغراز. وفي البليارتو فاز عبدالسلام الفلايله بالركز الاول وزين العابدينَّ الْتَانِي وَاحْمَدَ يُوسَفُ عَبِدَالْبِارِي الْتَالْثَ.

■ تفتتم في العلاية عشر مساء اليوم البطولة الرمضانية الرياضية. والثقافية التي ينظمها نادي دبي الدولي للرياضات البحرية داخل خيمة الشراع وهي بطولة شارك فيما العديد من للشاركين سواء رياضيين أو اعلاميين وسلعمت طيران الامارات في رعاية البطولة حيث قدمت تذاكر سَفر طَيلة ايام البطولة شمات القاهرة عمان/ يمَّشَقّ ا مبطولة حيث فتمات المستر مسترسات بيام ميجود المسات المستره عمين ، جمسي ، ويسي ، ويسر مراز كل خميس ، المسترفة عني مكس جوانز كل خميس الاضافة الى شركة بني للنقل. ويتنافس اليوم على صدارة البطولة كل من . محمد ماجد وحصل على 1-1 نقط محمد ماجد وحصل على 1-1 نقط والمركز الثالث عبيد عيسى وحصل على 8-1 نقاط . والمركز الثالث عبيد عيسى وحصل على 8-1 نقاط ... والمركز الثالث عبيد عيسى وحصل على 8-1 نقط ... والمركز الثالث عبيد عيسى وحصل على 8-1 نقط ... وسوف تقدم طيران الامارات اليوم الْجَلَازَةَ الْمُتَامِيةَ وَهِي عَبِارَةً عَنْ تَذْكُرةَ سَعْر دبي لَنَدَنَّ/ دبي وكذُلكَ جُوانَز مقدمة مَنْ شركة يني مكس بالاضافة الى جوائز مقدمة من نادي دبي الدولي للرياضات البحرية.

🗷 اختتمت مساء أمس الاول دورة مصرف ابوطبي الاسلامي الرمضانية الاولي على الفائز حسن الشيبي هدفين وكل من شريف احمد وسعيد فارح هدفاً بينما احرز هدفي الحصن اللاعب عفيف طه.. وفي مباراة تعديد المركزين الثالث والرابع تمكن فريق الكواسر من الفوز على فريق البرق بثلاثة احداف مقابل صدفين احرز احداف الكواسر خليل هندوان وسلمح محمد ياسين ومحمد صلاح فيما سجل اهداف البرق محمد حسين

بنادي دبي الدولى لرياضات البحرية

مباركٌ وأمين السر العام سميد الكُندي.

الصقور بطلأ لدورة عبدالله السيف الرمضانية

كأس عبدالله السيف بملعب النَّائيُ لُسيلحيَ ونجعُ فَريق الصقورَ في الفوزَ بلقبُ الدورة بعد ان تعاب في الباراة النمائية على الحصن بأربعة اهداف مقابل هيفين سجل للفريق

صالح الشرقي يكرم الفائزين بدورة المعلمين

دورة التنس الأرضى

تنطلق اليوم بالنادي

المصري بدبي

بنبي اليوم انطلاق مباريات دور الثمانية للتنس الأرضي للفسردي والزوجي، وبنتيجة هذه الباريات سبوق تقام

مُباريات دور الاربعة وقبل النهائي، يومي الاربماء والخميس، وتختتم

الباريات بالبلراة النعائية يوم الجمعة

القبل الساعة التاسعة مساء، هذا

وسيعقب الباراة النهائية توزيع الجوائز

مبروك ياانور

■ رزق نهم الفليح الور محمد بأول مولوة له... الف

مبروك وجعلها الله قرة عين

والكؤوس.

<u>تشمد ملاعب النادي المسري</u>

البلغوني مدير الجمعية كلمة شكر فيها الشَّيْخ صلاح الشَّرقيّ لعمه ورعايته للحركة الرياضية بالامارة عامة وجمعية للعلمين خاصة وذلك من منطلق اهتمامه بتنشئة جيل قادر على خدمة وطنه وكذلك العمل على سد اوقات الفراغ فيما هو منيد. وصه وحمه الشكر لكلفة الجمات التي ساهمت في لنجاح الدورة كما وجه الشكر لكلفة الجمات التي ساهمت في لنجاح الدورة وعلى رأسها الراعي الرسمي البتك المربي والاهلي للاعلان علاوة على الاشادة بجهود رجال الاعلام وفي مقدمتهم الاتحاد الرياضي الذي ايرز الدورة بشكل جميل طوال الشهر الكريم.

اليوم ختام الدورة الرمضانية الثقافية

بطولة مركز العين الدولي للسداسيات بزاخر اليوم نصف النهائي وغدا النهائي

النعبة العربقة.

كسامل من الواطنين. حسيث لن تتم الاستعانة باي لاعب من لاعبي انتدي الحسترفين، وذلك حسني يكون النشاء

خَلِيهِ بِهِ الْمُأْمُا، وَمِنْ الْتُقَرِرُ أَنْ يُصِلُ

الانسقناء العسم تنسون الى الوظيم يوم الاربعاء القبل وسوف يخرضون النقاء

بخيول النادي حيث أعطى سمو الشيخ فلاح بن زايد آل نصيان رئيس النادي

تعليماته بتسخير كافة امكانات النادي

لُلاشقاء العملايين، تُتكون البياراة بدايةً

لسلسلة من اللقاعات الطبيعية في هذ

التارة بلغة شعدتها مباراة الافتتاح بين غنتوث دامنى ويول دوجز (تصوير، معلاح الباز)

يستعد جيدا لاقامة هذه البطولة من

اجل خروجها بالستوى الشرف كالذي لبهر عشاق البولو محليا واوروبيا عندما

بعر عدن يجود محيا وتورويه عليه نظم النادي بطولت الأسام النادي على كسأس ترايدكس والتي كانت محل الشادة ولعجاب من كل الذين حضروها سواء من خبيوف البلاد الذين جاؤوا لمضبور للسرض او من الضرف المرتب الاردورة الكردورة المرتب ا

الاوروبية التي شاركت بالدورة. وعن مساراة الضميس القبل مع

منتَّفَبُ عَمَّانَ لِوفِيحِ الْبِيدِهُونِي الْأَ غنتوت سيمثله في هذه المباراة فريق

تنظل بطولة مركز الدين الدولي اسداسيات كرة القدم والتي تقام على ملاعب الذي المين فرع زاخر برعاية مركز الدين الدولي مراحلها العاسمة حيث من القرر ان تقام مساء اليوم مباراتي نصف النحاتي ويتقليل في الباراة الأولى أول الجموعة (أ) مع ثاني الجموعة النحاتية بن التقليم فعا المباراة الثمانية للبطولة بين المريقين المنامدين من الدور نصف النحاتي ويسبق النقاء النحاتي من المراحد المناتي ويسبق النقاء النحاتي من المراحد المناتي ويسبق النقاء النحاتية من التواريخ والمناتية المناتية الم

مباراة تدنيد الركزين الثاشد والرابع. مستعمل من سور سحك المساي ويسبق المساد مباراة تدنيد الركزين الثاشد والرابع. وقد تأمل المبان (أ. ب) بينما يتنافس فرق العين والمسودي والاشراف والبرازيل على التأمل للدور قبل النمائي وقد اختتمت مباركت الدور التمديدي مساء أمس بلكاء المسيودي ضد العين والبرازيل مد الاشراف. وقد أقيمت أمدى الاول خمس مباريات ضمن الأنوار التَّمْدِينَةُ تُبْخُونَ.

رمال العين (ب) * زاخر (ب) (٢/٤)

حقق فريق رمال العين (ب) فوزه الرابع على التوالي وحزم فريق زاخر (ب) بأريمة المداف مقابل هندين وقدم رمال العين (ب) عرضا قييا وقاز بجدارة وسجل المداف الرمال المداف مقابل هندين وقدم عبده وانور مبارك هنده وسجل الزاخر (ب) عبدالله علي هندين وبنك ينزهل فريج رمال العين (أ) لدور الأربعة، وفي الباراة الانتية تعلى الاشراف هندين بمدفين الحل فريق مبارة حصابية السمت بالندية وانتحت بالتعال الشراف سعيد خميس مدفين والمين حدد مبارك وسنام احمد واعتملت اللجنة المنظمة فوز البرازيل على زاخر (أ) بالانسحاب وكذلك فوز السعودي على الاميري ايضا بالانسحاب واخيرا قاز فريق رمال العين (أ) على علم الريافية بعدف واحد للانسيء سجله الاعبر ماري ومند الناسعة بالمنافريق رمال العين (أ) الى الدور نصف النهاقي.

الاعب حارون على وبذلك يصعد ليضافريق رمال العين (أ) الى الدور نصف النهاقي.

حكم مباريات اليوم الرابع للبطولة كل من صابر يضين وخلاد بشير وأبوزيد فرح وشمس العارف وحسر ذا النون. وتسعت مباريات بطولة مركز الدين الدول المسداسيات

وشمس المعارف وحسن ذا النون. والسّعت مباريات بطولة مركز العين النواي للسّداسيات بالقوية والاتارة والمنافسة الشّديدة بين الشرك الشراركة وتبدّل اللجنة النظمة للبطولة بعقوية والالتوانية الساهية بين استري السوات والبيان الجها المتعلقة سيمونة والمنافية المتعلقة سيمونة وثمني منذ أجل الخروج الأبطولة بصورة مشرفة وتمنى حمد هويمل العامري التوفيق للقرق الشاركة. واشد واسلا رئيس اللبعثة المنظمة بمركز العين الدولي راعي البطولة والذي قدم جوافز قيمة ساعنت على قوة التنافس ومشاركة فرق قوية في البطولة. ويحصل القريق الفائز بالركز الاول على عشرة آلاف درهم وكنان وميدائيات نهبية والتاني غمسة آلاف درهم وميدائيات فضية وجوافز أغرى كثيرة للفرق واللاعبين.

اليومر نهائيات دورة دائرة الصحة الرمضانية وغدأ الحفل الختامي برعاية الجميري ■ تحت رعاية سعادة احمد عتيق الجميري منير علم دائرة الصحة وانخدمات الطبية

التحت رعلية سعادة لحمد عنيق الجميري منيز علم اداره المسحة واعدمات الطبية يقلم مساه اليوم الخميس نمائي مباريات دورة كرة القدم الرمضائية وكنلك بطولة كرة السلة والسنوكر والتنس الارمني وقيد وصلت الى الدور نصف النمائي في دورة كرة القدم الى لقاه فريق الرعاية المصحبة مع فريق معدد التمريض وانتحت بمعلال اغريقين الاسكان مع الرعاية الصحية بفوز الرعاية ١/٣ وانتهى القاء فريق المجمع العلي بغوز سلحق ١/١ لمعلاج مستشفى دبي وسوف مستشفى دبي على فريق المجمع العلي بغوز سلحق ١/١ لمعلاج مستشفى دبي وسوف يلتقى فريق المحمد المعلاج مستشفى دبي وسوف ولينا المحمد المعلوب الفائز في نقاة ولينا المحمد التمريض وينجب الفائز في نقاة ولينا المحمد التمريض وينجب الفائز في نقاة وليا المحمد التمريض وينجب الفائز في نقاة المحمد التمريض وينجب الفائز في نقاة المحمد التمريض وينجب المعائز في المحمد المحمد التمريض وينجب المعائز في المحمد التمريض وينجب المحمد المحمد التمريض وينجب المحمد المحمد التمريض وينجب المعائز في المحمد التمريض وينجب المحمد المح النويقين على المركزين الأول والثاني والخاسر من اللقائين على المركزين التقت والرآبع. وَفِي بِطُولَة السَنوكر وصل النور نَصِفُ النِعاني بعد أنْ فَازَ عَبِداللَّهُ بنَ سَوَّقَاتَ عَنَى خالدٌ كُلَّافِيلٌ. وفورَ قُلِرتَ على مجَّني لطفي وفارْ خَلْك كَلَّافِيلْ عَلَى الْلَعْبِ عَبِداتْحكيم ووصلت حدّةً التّنَافّيّسُ وَحَضُورَ جَمَاهَيْرِي انتَّهَى لَقَاء عبدالله بَنَّ سوقات في الْباراة التّي استمرت حتى ساعة متأخرة من مساء امس بفور كبير لصلح عبدالله بن سوقات وتقام مباراة التحدي بين اللاعب البرت مع نهم البطولة عُبداللَّهُ بن سوقات.

دورة الصرف الصحى الرمضانية دون رايت مع أبيلا في النهائي

في اطار منافسات المربع الذهبي لدورة الصرف الصحي الرمضانية لخماسيات الكرة والذي جمع بين الصرف الصحي وأبيلا جاء النقاء سلخنا مع الجانبين خاصة من جانب أبيلا الذي خسر لقاءه الاخير مع الصرف الصحي نخسه ليقدم للصرف الصحي فرصة الصعود المدرع الذهبي ويقاجئه بالمرف العادم المربع الذهبي ويقاجئه بالدين عليه المربع الذي المربع الذي المربع الم للمربع النهبي ويقابه بالرد عليه ليحضف منه معدد النافسه على المصلى بتعور عليه بأربعة اصداف مقابل مدفين - وفي اللقاء الثاني والذي جمع بين دول رايت وجوسب كات الفرصة ايضا للمقدمد الثاني في المنافسة على شحائي البطولة حيث كان اللقاء المنافظة المسلولة حيث كان اللقاء المنافظة المناطقة فيه دون رايت المرف المسلول وجوسب على الركز الثالث والرابع وينتظر الجمهور في نهاني البطولة دون رايت مع أبيلا.

قوة الأمن الخاصة ضاحى خلفان يشهد الحفل الختامي تكرم الفائزين لبطولات شرطة دبي اليوم بالدورة الرمضانية

 أقامت قوة الأمن الخاصة التابعة اشرطة ابوظبي حفلا ختاميا لتكريم الفائزين بالدورات الرمضانية والتي اقيمت منافساتها خلالُ الشهر الكريم." واشاد للقدم سالم صالح رئيس القميم باهتماء الادارة العامة لشرطة ابوظبي بالاتشطة الرياضية وتوفير بوصبي بادسطه الرياصية ولوقير الامكانيات للتي تعين الفرق الرياضية على المنافسة والوصول الى مستويات طيبة مجليا واقليميا. وقدم التمنئة الى الفائزين من الفرق والافراد وتمنئة الحمد مة برياحاءا. من الفراد الله الجميع بقرب حلول عيد المطر المبارك وتَحْمَنُهُ الْافْرَادِ وضَّبِاطُ الصف الَّذِينَ تَمْ تَرفيعهم. وَكَانَتَ الْمُنافِساتِ الرياضِيةُ قد استملت على مباريات في كرة القدم وشسد المسيل والماراتون وتنس الطاولة والسنوكر. وقاز في بُطُولة شد المبل الفرقة الثانية من العمليات في سباق الجري فاز بالركر الاول يوسف بنجنة وبالركز الثانى المساعد محمد يوسف سلم وبالركز الثالث بورنابصلاور وفي سالم وبالركز التالث بورذابصادور وفي
بطولة تنس الطاولة فاز بالمركز الاول
خلف الشحات وفي المركز الثاني صاير
خليفة وفي بطولة السنوكر الثافراد فاز
بالمركز الاول الشسرطي اول يوسف
عبدالله وبالمركز الثاني الرقيب محمد
عني وفي بطولة الضباط فاز بالمركز
الاول النقيب عطر مسميح الظاهري
وبالمركز التالي المساعد اول سلطان
العامري.

العامري. التعاري. وفي بطونة كرة القسم فاز يكأس البطونة الفرقة الثانية من العمليات.

ته برعاية سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي يقام مساء اليوم الحقل الختامي للبطولات الرياضية المختلفة التي اقامتها الادارة. العامة للشؤون الرياضية بشرطة دبي في شهر رمضان المبارك وسيشهد الحفل تكريم الفائزين ببطولات الكرة والتنس والاسكواش والسنوكبر والشطرنج والبولينج. وسيشهد اللواء ضاحي المباراة النحائية في الدورة الرمضانية بثلاي ضباط شرطة دبي. وكان فريق زعبيل قد حجز لنقسه مقعد في النصائي بلاتظار الطرف الثاني وذلك بعد فوزه على المصري (١/٢) في مباراة قوية شهدت ضباع العديد من الفرص من الطرفين خاصة المسري. من جهة أخرى اختتمت امس العراء بطاعة السندك القامة تلك المائرات الاول بطولة السنوكر القامة بنادي ضباط الشرطة برغاية ينك الامارات الدولي.. واسفرت تتيجتما عن فوز الرائد عبيد الاصلي بالبطولة بعد فوزه في الباراة النمائية على سلطان الجوكر بنتيجة (1/صفر). وفي بطولة الشطرنج توج محمد على الماطري بطلاً للدورة بعد ان نجح في كسر التعادل مع عبدالواحد أحمد من الادارة العامة للطواري. وجاء الفلبيني ارتوري ليليان من ادارة الخدمات بالركز الثالث.

الوحدانية بطلأ لكأس السوبر الشاطئية

لعبار توج الابطال وقدم الجوائز للفائزين

■ بجدارة حقق فريق الوحدانية بطولة كأس السوير الشاطئية لكرة القُبْجُ بعد فوزه السنّحق على قريق سيمبا بتُملاية آهداف متّغل اربعة اهداف فِي بعد قورة المستحق على عربة سيمب بسمعيه العداد مسبل المستحق على عرب مسبل المستحق على عرب المستحق على الميلونين وذلك في نصائي البطولة التي اقسيمية منافساتها بشاطئ المراز ينبئ. وعقب نصاية الميلواة قام عارف على الميلوات رئيس جمعية الامارات للموافقة بتتويج الابطال من فريق الوحدانية كما قتيم كانس الوسيف لقريق سيمبا والتوائز للمشاركين، وشعد الحفل الختامي كذلك السيما الميلوات المستحد العفل الختامي كذلك المستحد العفل الختامي كذلك المستحد العفل الختامي المنافذة على المستحد العفل الختامي المنافذة المستحدد العفل الختامي المنافذة المستحدد العفل الختامي المنافذة المستحدد العفل المنافذة المستحدد المنافذة المستحدد المستحدد المستحدد المنافذة المستحدد المستحدد المنافذة المستحدد دس الوسيت للعربي سيميا والجهالو للمستورين، وسعد الحمل الحمامي المستعيد المدير المالي للجمعية تحمد بن خريز ومسؤول الانشطة محمد القصاب وعدد من العضام العضام العضام العضام العضاء الجمعية وجمعور طبقيا تليم فساليت البطولة، بما يذكران منافسات البطولة الشياطية بمناز المستورية واسعة من الواطنية وطاقيتية وطاقيتية وطاقيتها والمتيان المالية المعاربة بالمحاربة واسعة من الواطنية والمتيان والمتيان المواليات برامج ترقيعية ورياضية وتقافية للمالات برامج ترقيعية ورياضية ورياضية وتقافية للمالات كما رمست المديد من الجوائز والمدايا للنجسير

برعاية مايدين خالد

الجيش (أ) والكواسر في نهائي دورة المرحوم عتيق الخاطري

عسائم الشرهان،

■ ثعت رغاية الشيخ مايد بن خالد بن معقر القاس لرئيس الفخري ثنادي الرمس تختتم اليوم الخميس ٢٧ رمضان دورة الرهبوم عنتيق هلال الخاطري بلقاء يجمع الجيش (أ) والكواسر لتحنيد من هو الفريق الفائز بالبطولة وذلك في تمام الساعة التسعة مساء. هذا وسوف يسبق للباراة النمائية فقرات

للالعاب النارية لفرقة ففنون أشعبية كتلك عروضا ملابية شيقة الاضافة أأي حفل ثقافي وترفيهي تتخللهالعاب ومسابقات تعيية وتقلفية حيث سيتم تخصيص مبلغ وقدره (مشرة ألاف درهم) كمكافات للفافزين في السابقات وفي ختام المفل ستبدأ الباراة النصائية برعاية الشيخ مايد بن خالد بين غريقي الجيش(أ) والكواسر، بعد فلك سيقوم راعي الحفل بتوزيع الجوائز والكواس على الفوق الفائزة.

اليوم نهائى دورة الشحوح السابعة

مؤسسة المستقبل تلاقى عاصفة المعمورة في لقاء عاصف لتحديد البطل المتوج...!

ا برعاية الشيخ العقيد طالب بن مبقر القاسمي مدير عام شرطة رأس الخيمة يسدل الستار اليوم عن اخر فعمول دورة الشُّحوحُ المَّالِمَةُ بِلَقَاءُ لَهُ لَنِي لَتَحَدَّيَدُ بُعُلُ الْدُورِةُ الْمَالِعَةُ بَيِّنَ عَوْسَاتُهُ الْسَرَقِيلُ وعَاصِفَةَ الْعَمُورَةُ وقد تُلُعلُ الْفُورِيقُانُ الْمَبَارَاةُ فوسسه استعين وعاهمه الدور قبل النهائي حيث تمكن للستتبل مسيريت النهائية بعد فوزهما في الدور قبل النهائي حيث تمكن للستتبل من الفوز على العنيد (أصفر) بعدف خليل ابراهيم ليتأهل ينك لندهائي فيما استطاع فريق علمغة المعمورة من الفوز على الساحل (أممنر) من طويق بدر السيد ووليد مثل الله ليعمعه بلك الى جانب الستقبل للنهائي. ترى من يتوج بطلا للدورة

السابعة؟ هل تهب عاصفة المعورة وتقتلع المستقبل هن مؤسسة المنتقبل ام يستطيع الستقبل ال يبني لنفسه مستقبلاً مشرقاً مع عصر البحاولات الرمضائية. دعونا ننتظر صافرة الدكم النمالية لنعرف من هو البعثل المتور. ومع اقتراب انتماه ليقي ومفان بعد ان عشنا اياما سعيدة من خلال هذا الشعر الفضيل بتنظيم الدورات الرمضانية نرجو ونامل ونحن في ختّام هذه الدورات ال يكون ختامها مسك وان يسود النقاحة النعالية الروح الرياضية أُستَمعة لنواع هذا الشُّحر الكريم بقليب منافية لتَّمنَى ذَلِّكُ هَنْ جميع لاعبي الفرق لاتي سقاعب المباريات النعاقية.



ختام الدورة الرمضانية لمركز الظفرة احلام المرفأ يتوج بطلاً لكرة القدم.. وادنوك ثانيا

النطقة الغربية ـ عبدالله محمود؛

■ تحت رعاية الشيخ راشد بن حمدان إل نحيان رئيس نادي الجزيرة الثقافي الريضي اختتمت مساء أمس فعاليات الدورة الرمضائية الحادية عشرة الركز الظارة الجزراوي بمدينة زايد لكرة القدم المشتوحة وبطولة الشطرنج وبطولة كرة القدم للناشئين وبطولة كرة الطاولة. وقد شهد وقانع حفل الاختتام سعادة مرشد على مرشد وكيل

ديوانَ عمل الحاكم بالمنطقة الغربية لشؤونَ الغاباتُ وعَبدالكريم منقور مشرف عام مركز الظفرة المزراوي صلح جزلان مبارك الزروعي نانب مشرف عام الركز والسيد شليويح مطر النصوري منير النورة. كما شهد الحفل محمد احمد سلم الزروعي منير منير شعور من المنطقة الفربية وعند من السؤولين وجمع غفير محب تعمل بسنت سريي وسدول من الجمدور الرياضي. حيث قاز في الباراة النمائية فريق احلام المرفأ على ادنوك التوزيع بأربعة أهداف مقابل هدف واحد انتهى الشوط الاول بالتعادل بهدف لكل منهما وفي الشوط الثاني اضاف احلام المرفأ

وبصند ألنتيجة توج احلام الرفأ بطلأ للعورة الرمضانية المدينة عشرة لكرة القدم وجا الدوك المتوريع في المركز الثاني.

في بمدجيس مصحى مواهنته البهاء والعداء مسيوا الى الدور الرياضي العام الذي يقدمه مركز الظاهرة الجزراوي لدعم المسيرة الشافية والرياضية بالمنطقة وتوفير النان الابناء النماثة المارسة هواياتهم الشقافية والرياضية كما الني على التنظيم للدورة وبالعرض الجيد الذي قدمه الفريقان الناء الماراة.

على مسترس وسسيم سس سبود الرائق الما المائين في بطولة المركز الثاني لغريم الجوائز على الفلازين في بطولة المسترنج حيث فلز بالركز الاول محمد نعمان وبالركز الثاني تأج النبين الحليب وبالركز الثانث مدحت رشاد. كذلك توزيع الجوائز على الفائزين في بطولة كرة الطاولة الاول غانم عبدالسنار النوبي والتاني عبدالرحمن الزعيري والتاث طارق نعمان كما تم توزيع وسعى عبد مرحمن مرميوي وسمت سرى مممى مما دم موريع الجوانز على الفلازين في بطولة كرة القدم للناشئين ونلك على النحو التالي (مدرسة الكرة)، الركز الاول فريق (الوحدة) والمركز التاني فريق (الومل) والمركز الثالث فريق (الشارقة) ومولية (10 سنة) المركز الاول فريق (ريال مدريد) والمركز الشفي فريق (اجاكس) والركز الثالث فريق (البحيويا) كما شر تكريم مكلم الباراة وهم كابان ربيع مبارك وكابان حسن عجمي وكابان حسين الباراة وهم كابان ربيع مبارك وكابان حسن عجمي وكابان حسين انجلو كما تم تكريم المساركين في الدورة، ومن جاذبه اكد سعلة مرشد علي مرشد على أهمية الرواضة بالنسبة وتدورها في بناه جيل مسافى لواصلة البناه والمحلة مشييرا الى الدور الدائد، الحد الله مركد مدرك الاعلام المارات المارات المارات المارات

وعقب الباراة قام سعدة مرشد على مرشد بتوزيع الجوائز على على المنازين وتسليم كأس البطولة لفريق احلام الرفا وكأس

سعا شيخ عندي تعلقانان أيم

ن ينشعد العفل النتاد

عائد وقدمر الجوانز للفال

المرجوم عتيق الالا

أرغمت لنديد البطالة

عار لنصا عصمة العنورة وتقلع للكراوا

ام سنتيو سنتي لاينو المعالمة العوات ومعسية عوا التواطرانكا

ر عو حدر سول ومه قرب نته المهاد الما معيدة على هذا قد المعوللية

فرعتسسة فرحو وناعل ونحن فو عظونا أو

عد در و در سود ساون من الراب مورد و سور عربه بقور مغالته

س كثرة شرستمه لبريط تعلق

عبيدت سدياس کي --

مقابل ٤٥ الف دينار

بدر حجى ينتقل

الى الشباب السعودي

رسالة الكويت

≖ مطلق نصار:

≡ انهى نابي كاظمة مفاوضاته مع

نادى الشبياب السمودي بخصوص

انتقال لاعبه ولاعب النتخب الوطني

الكويتي وصاحبً لقب افضل لاعبٌ فيّ

بطولة خليجي ١٤ الأخيرة في البحرين .

بدر حبجي الى صفوف نادي الشياد اعتباراً منَّ ٦٥ يناير وحتى ١٥ يوليو ٩٩

مقابل 10 ألف دينار يحصل منها حجي على ٢٥ ألفا بينما يحصل كاظمة على

عشرين الفا وقد غادر بدر حجي

الكويت أمس متوجهاالي السعونية

للتوقيع على العقد في شكله النعائي.

نهير للقادسية

ومن ناحية فقد بات من حكم المؤكد ان يصبح مدافع نادي الصليـ خـيـات والمنتــخب الوطئي الكويتي نهــيـر الشــمـري لاعبـا في عصفـوف نادي القلاسية أكبر الاندية الكويتية واكثرها

جماهيرية خلال الايام القليلة القبلة

وذلك بعد الاجتماع الطول الذي عقد مساء امس بحضور الشيخ طلال فهد

الاحمد رئيس نادي القانسية وعلى

■ مع ان سجله النولي لا يضم سوى مباراة دولية واحدة، الا أن مصلهم نادي

الْقُودَ الْجُويَةِ العبراقي بكرة القُلمَّةِ عبدالرزاق فرحان استطاع أن يستقطب

الأضبوآء بشكل لافت للنظر وخاصة بعد

ان حساز على صدارة هدافي الدوري

المراقي المتاز الملي برصيد عشرة

اهداف جاء خمسة منهاً في مباراة واحدةً. وفي السطور التالية كان لـ «الاتصاد

الريَّاضي ، هَلُه الوقَّفَة السبريعة مع

المُحَلَّجِم ٱلْعَرَاقِي القَّلْمِ الى الاَضُوَّاءُ والذَّيُّ ضمته التشكيلة الجديدة لنتخب العراق،

اين ومبل عشقسنك في نادي
 البحرين، وهل اسدل الستار عليه؟

حسفت هو ان العسقسد وصل الى الاتصاد

العراقي اثناء مشاركتي في يطولة الاندية الاسيبوية - لبطال الدوري - ولم يلحب

العقد الى اي لاعب اخر وسألتحق بزميلي

معند محمد علي الذي سبقني بالانضمام

الى نادي البحرين عندما أفرغ من الخطوة

الأولى معه لتصفيات الامم الأسيوية التي

* وكيف تجد قرصتك في المُنتخب

نجمل وقت انطلاقتما.

- كلا. أنه ما زال قائماً. غير ان الذي

هل يتدرر الرفاع الغربي من دوامة التعادل ويعمق جراح البديع..؟ في دوري اليد.. الأهلي أكرم الضيف.. والقادسية خسر أمام الدير

الخميس البارّاة القدمة من الاسيوع الكروي الشامن من رخلة الدهاب في الدوري العام المتار لكرة القدم خيث يلتقي فريق أدي الرفاع الغربي (حامل اللقب) مع فريق نادي البديع باستاد البحرين الوطني ويأتي تقديم للباراة بسبب ارتباط فسريق نادي الرفاع الغسربي بالمشاركة في بطولة اندية محملس التحماون ابطال الدوري مسجعتها التعديق السائشة عشرة والتي ستقام في جدة بالماكة العربية السعونية اعتباراً من ٢٥ ينغير الجباري. ولقياء اللينة أخسر مباريات الدوري آلعام الممتاز لكرة القدم مبريت خلال ليطي شهر رمضان البلوك... وتستانف السابقة بعد اجازة عيد الفطر مباشرة يوم الاربعاء ٢٠ يناير الجاري بلقاء الرفاع الشرقي مع الحلة. ويدخل الرفاع الغربي مباراة الليلة برصيد ١٠ نقاط من ست مبداريات وعلى الرغم من ان الفريق لم يخسر أيا من مباريقه التي لعبدا في السابقة حتى الآن، الا انه عاد الدوامة التعادلات

في مباراته الأخيرة عندما فرض عليه

فريق الحالة بطريقته النفاعية التعادل

السلبي وهو رابع تعسادل للفسريق الفرياوي في الدوري. . بعسد ان ظن

رُفِلَةُ مُلِّانًا مُنْ الْمُنْ الْمُن

■ ينهي الدوري العسائي اليوم الخميس
 الدور الأول من فعالياته ومنافساته حيث تقام

اليوم أربع مباريات هامة سوف تحدد بطل الجولة

الأن برصيد ١٠ نقطة بينما فنجا في الركز الثاني برمسيد ١٢ نقطة وهو بكل تأكسيد ١٤ نقطة هام

للقريقين. السيب يرغب في مواصلة صدارته

بينما فنها طامح للصدارة وآو مؤقتا خاصة وأن

السيب لاتزال له مباراة مؤجئة امام العروبة وكلا

الفريقين لن يفرطاً في مباراة اليوم لأنّ الخاسر سوف يبتعد عن الصدارة مؤققاً.

اللقباء الشاني سيكون بين ظفار وصح

بصلالة فبعدان خسر كلا الفريقين الجولة

الماضية طفار من السيب وصحار من الاتحاد فان

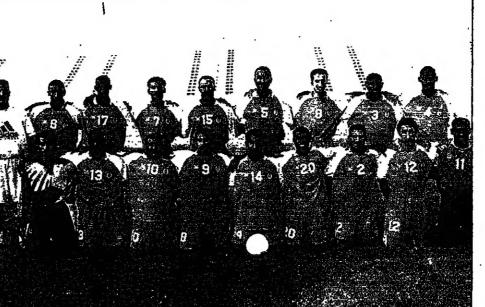
الفريقين يطمحان في تعزيز موققيعها.. صحار

في الركز الرابع برصيد ١٦ نقطة وكان متصدراً

الدوري حتى الجولة السابعة بينما ظفأر في الركز

حيث يتقابل فنجامع السيب للتصدر هتي

≈ يوسف أحمد:



فريق الرفاع الغربي

الجميع أن الشوز الكبير على الرفاع الشرقي (±/صفر) في الاسبوع الخامس بداية الانطلاقية الغرباوية

المتوقعة ويسحى الدرب السويدي نتيلسون الذي تولى مصمة تدريب

الدوري العماني

٤ مباريات في ختام الدور الاول اليوم

السيب وفنجا للصدارة وصور والعروبة للخروج من المؤخرة

وخسر مرتين.

السادس برصيد ١٠ نقاط والفائز قد يقفز للمركز

الثاني في حالة خدمتهما الباريات الاخرى خاصة لقاء

السيب وفنجا. ويلاقي العروبة جاره صور بالشرقية

في لقاء جماهيري حساس بين ابناء العم، صور

طأمح الى تأكيب موقيفه وكالأهما في المركزين

الاخيرين صور التاسع والعروبة العاشر وقوز احنهما

سوف يرفعه للاعلى بعض الشيء. وعلى ملعب للجمع الشبابي بصحار يلتقي

السويق مع عمان، السويق يريد تعديل موقفه بعدًّ

تعادلاته للمرة الرابعة خاصة وانه لم يحقق سوى

فوز واحد ولديه ٩ نقاط وعمان في الركز الخامس

برصَّيد ١٠ نَقاطَ، كَذَلْكَ لَدَيه فَوِزَانَّ وَارْبَعَةَ تَعَادَلَاتَ

غداً. . الانتاد والنصر

ويلعب غداً الاتداد مع النصر بالجمع الشبابي

بصلالةٍ، النصر لديه ١١ تقطة وهو في الركز الثالث

يينما الاتعاد تمكن الاسبوع للَّاضِي مَن الْفُرار من الوُحُرة وأمن لنفسه موقِّعنا جيدا في الركز

السابع رغم أنه لايزال مصددا وعليه تحسين موقفه

ورفع رصيده من التسع نقاط التي جمعها حتى

الفريق خلفا الاللني مايكل قبل اسبوعين لاعلاة ترتيب اوراق الفريق الفنية خاصة وان فكر وانهان الغرباوية مشغولة بالتحضير والاعداد لخوض غمار منافسات بطولة اننية مجلس

التعاون القائمة بعد ايام في جدة. أما فريق البديع التعثر في دوري هذا الموسم والذي مازال يبحث عن هويت وذأته فيسخل مباراة الليلة برصيد خمس نقاط من ست مباريات

صعوبة المَّمة أمَّام فريق مُتكاملُ مرصع بالنجوم.. مثل الرفاع الغربي. دوري اليد

في اطار منافسات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد وفي امسية افتتاح الجولة الثالثة من رحثة النعاب في الْسَابَقَة فَارَ الْلَيْلَةَ قَبِلَ الْمُضِيَّةُ فَرِيقٌ النادي الاهلي حامل اللقب على فريق البية الصاعد (٣٢ _ ١٨) بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول (١٧ ـ ٦) للاهلي الذي فرض سيطرته على المباراة وأتاح مدربه الجزائري محمد معاشو الفرصة الأكبر في المباراة لجموعة اللاعبين الشباب وفي نفس السابقة فاز الدير على القلاسية (٢٩-١٨).

ويقبع في دائرة القلق بعوضرة سلم الترتيب العام الى جانب البيستين

وموقف البنيع الحرج يفرض عليه اللعب بخيار الغوز او لا للمزيمة رغم

الصاعد والبحرين والرفاع الشرقي.

وكانت نتيجة الشوط الاول (١٩ ـ أصالح الدير ورغم التحسن الذي طرأ على أداء مستوى القلاسية الا ان كفة فريق الدير كانت الأرجح ورفع رصيده ألى ٧ نقاط. والاهلى ١ نقاط ربية الدية نقطتان (الفريقان من مباراتين) القلاسية بـ ٣ نقاط من ثلاث هزائم.. وتستكمل مباريات الجولة الثالثة غدا (الجمعة) عندما يلتقي المعرق مع النعيم في اقوى وأهم مباريات الجولة فيما يلعب العلال مع باربار.

شعبان رئيس نلاي الصليخيات وقد اتفق الطرفان ان يلعب نهير للقادسية عقب مباريات بطولة ولي العهد لكرة القدم وسوف يحصل نهير على مبلغ ه؛ الف دينار بينما سيحصل نادى الصليخيات على مبلغ ٢٠ الف دينار وسيعقد إلشيخ طلال الفهد مؤتمرا صَـ حَافَ يَـا في غَـ ضُونَ الادِامِ القَلْيلةِ المقبلة ليعلن تفاصيل العقدين.

الدوري الستعودي

الاتحاد يهزم هجر ويصعد للمركز الثاني بان الاتحاد يملك مباراة مُؤجِلة، في حين

وسالة السعودية تَجَمَد رصيدَ هجر عَنْد ٤ نقاط وبقّي في الركز الثاني عشر الاخير. ■ فـــاز الاتحــاد علي هجــر ٢٠٠ في وَفَي مَبَارِاةَ ثَلَايَةً، فَازَ الشبابِ على مباراة مؤجلة من الرحلة الرابعة للدوريّ النصر بُهدفين سجلهما سألم سرور (٤٧) السعودي في كرة القدم على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض وصعد الى المركز الثاني. وسجل فهد الخطيب (١٠ من ركلة جزاء) وحصرة ادريس (٥٥ و٩٠) من ركلة جزاءً) ومرزوق المتيبي (٧١) أَهْدَافُ الْأَتَصَادُ، والبِرَّارَيْلِيَّ فَيَكْتُورُ (٧٥ من ركلة جـزَاء) وعـلال البــفـيت (٨٠) هنفي هجر. ورفع الاتعاد رصيده ألى ٢٠ نقطة بفارق ٥ عن الهلال المتصدر علما

مقابل هدف لهادي شريقي (٦٦). وطرد الحكم وليد الصدعان من الشباب في الوقت بدل الضائع. وصعد الشباب الى المركز الشالت برصيد ١٨ نقطة المراجد من عام المراجد ١٨ نقطة وله مباراة مؤجلة. فيما تجمد رمبيد آلنصر عند ١٥ نقطة وبقي سلاسا بفارق الاهداف امام النجمة والعالي.

اسماعيل حسن

يترقب الجمهور السوداني بمختلف الوانه الرياضية اليوم الباراة

التي سيؤديها المريخ أمام المنتخب الاولبي ألامسساراتي في بطولة (الشارقة ليبرتي ٩٩) ويعول على الغريق أن يحقق شينا ما يرد الثقة

الى نَفُوسهم. خاصة وان خروج

الملال من بطولة سيكافا بلا حمص

اوشك أن يفقده الثقة نهائيا في

الكرة السودانية ويقتل فيه الرغبة

البطولة. المريخ الجسديد بمدريه

الحديد واعداده الجديد ولأعبيه الجند

الذين دفع فيهم الملايين (الضخمة)

لينفعود في مثل هذا اليوم. ومبعث ذلك الترقب من الجمهور السوداني عموما.. وهذا الانتظار من

الشجع آلريخي على وجه الخصوص

هو حاجة الجميع الملحة لفرح رياضي (حسيث) يفستح النفس لاحسلام

جديدة وآمال عريضة بان تعود للكرة السودانية هيب تحا وسطوتها

صحيح ان بطولة الشارقة بطولة

مصغرة وأن النظام الذي ستلعب به

الاولمبي الاماراتي الذي سيلاقيه الريخ منتخب لا يستحان به..

وفريق الشارقة الذي نتبوقع ان

يلاقيناً في حال تخطيناً للمنتخب

الاولمبي من الفرق الخليجية القوية

ويضم في صفوفه نجوما لا يستهان

بهم على رأسهم حارس الامارات الاول وقناصها الغطيس - رجل

مور، ومنصدها التطليدر - رجل التواني - على ثاني. ومن هنا فسان البطولة - رغم ايامها العدودة - تعد من البطولات التي يحق للفائز بكاسها ان يتفاخر من أنه مدد الاستخدادة المتفاخر

اهي ويفرح بالاستحواد عليها -ا

ختاماً كل الذي يأمله السودانيون

في السيودان هو أن تعظى البطولة

بالمتمام تلفزيون الشارقة فيعمل

على نقل احداثها عبير محطته

الفضائية ليتمكنوا من متابعتها اولا

لتابعتها أو الاهتمام بها.

كمآ ينتظر الشجع _____ بالشات الريخي بالشات قـــبل انتظاره لكاس هذه العطملة المنت "

اعلان جدول مباريات الدوري السوداني الهلال والمريخ يلاقيان شمبات والميرغني في ٩٩/٢/١٥ رسالة السودان

على صعيد آخر اخطر الاتحاد العاء، الاتعاد سى صبعيد احدر احتفر الانحاد العام، الاتحاد العربي بللوافقة على المشاركة في بطولتي الاندية والكؤوس العربية حيث يمثل الصلال في بطولة الاندية والمريخ في بطولة الكؤوس كما اتصل الاتحاد السوداني بالصلال والمريخ لمعرضة رغبتهما في استضافة اي من البطولتين.

الهلال من كمبالا لاليوبيا في معسكر اعدادي

خلطب رئيس بعثة الملال في كمبالا الاتعلا العلم موضعا ان الملال سيتوجه الى اليوبيا لاقامة معسكر اعدادي هنك قبل العودة للخرطوم، ووافق الاتحاد على الطلب العلالي واوضح سكرتيره مودي شمس الدين انهم لا يعانموا في اقامة اي معسكر خارجي للفرق التي ستشارك في البطولات الخارجية طلبا يصب في المبلحة العامةمشيرا الى انهم ومن نفس المنطلق سمحوا للعريخ بالسفر الى الشارقة.

■ أصدرت اللجنة الادارية العليسا الاثنين المنفي برمجة مباريات مجموعتي الدوري المتاز للموسم الجديد لتتطلق في الفامس عشر من فبراير القادم. و يقام الاسبوع الاولى يوم ٢/١٥ وكننك المجموعة الثانية في نفس اليوم. وتقرر ان تتم برمجة الباريات المؤجلة حتى تاريخ ٢٧/٥ بسبب المساركات الافريقية اذا تاملت الانبية لا الم

لدور الـ11. وتقرر ان يشارك الفريق الوطني في بطولة سـيكاف في الفــــرة بين ٢٧/٥ هـــتي ١٩٩٩/٦/١٠ وتقام الدورة الثانية للدوري للمتاز في الفترة بين ٧/ أ - ١٩٠٤. وتقام منافَسَة الربع المعيي للدوري الممتاز في الفترة من ٦/٣٧ الى

وتقرر ان تبرمج مبازيات النورة الثانية للنوري. المنتاز بالطريقة الدائرية على عدوء نتالج النورة

سي سمري للكي. وامام قرابة ستة الاف متفرج من انصار نادي أمام أمام الكامي المحيد العضوي الذي

كرة القدم للغربية.

التمرير القصير للكرات وعلى الاستعراض الثمر

قبل ظهر الأحد اللقمي ويعند. ولم يكن اكثر التفائلين متشائما من قنرة داولاد

الملال أعلى الحل والربط حُوفًا من منياع القرمية الأغيرة قبل ان يقمار البناء على المنحقة في عقلة من الجمل

ولم يصدق احد ان يتحول نقل مباراة من مكان الى اخر الى شُدُ الأحزمة بين مناصري هذا ومناصري ذاك لان الواقع

الجديد يطال الكرامة ولا مجال للمودة عن قرار أو القبول به. بيد ان ما هدت بين منطقة عائشة بكار في بيروت حيث

منزل رئيس مجلس الوزراء البنائي سليم الحمَّى وفندق المنسر لاند في متعلقة الجناح جنوب الماسمة، يطرح علامة استممام كبيرة بعدما استفهل الصراع، الى اين تسير كرة القدم الوطنية ومنتخبها وانديتما وهواتها؟!

وكان قرار الاتملا اللينائي بنقل مباراة النجمة والاهلي القطري في نياب الدور الاول من كانن الكؤوس الاسيوية

والتررة في ١٨ منه من ملعب بيروت البلدي إلى ملعب برّج حمود بمنادة والدنية التي قصمت ظهر اليمير ، بمد

وقرر النهمة بعد بضعة ايام الانسحاب، فاوقف الاتماد في ٢١ منه عن الشاركة في المناهات الأسيونة والعربية حتى اشعار أخر، قبل ان يغله الالملاعزلة النجمة عربيا بعفو عام لم يشعله طبعا أسيونا.

وشفور عسل و صارت بصلا وبمبلا بين الاثعاد والنجمة.

والضياع والتشدد والتعصب الاعمى.

الرجاء البيضاوي يربك لاجونطوا ز البلجيكى

في وداع النجم امجيد المضري

بدر الدين الادريسي:

مرة مصلم بمربية. هذا المغل التكريمي والاعتزالي في ذات الوقت حل ضيفا عليه لاجونطواز البلجيكي الذي تواجد بللفرب في معسكر اعدادي تحضيرا للشطر التاني من الدوري البلج يكي بدعوة من نادي الجبيش

واهم مرب للت الدعب امجيد العضري الذي الرجاء ومن العاشقين للاعب امجيد العضري الذي وصف في زمانه بالظاهير العقاب لقوة انقضاضه ولت حليثه الهجومي الرائع.. قدم نلاي الرجاء بتشكيلة مخضرمة مباراة نمازة امام ناد محترف يُعتبر مع نادي بروج وأندرلخت من أحسن الانكية البلجسيكيسة .. وعلى الرغم من أن اللاعسيين البلجيكيين المتمتمين بقامات طويلة وبنيات قوية حاولواً فرض ايقاع سريع على الباراة وجر لاعبي الرجاء للى النائيات احتكاكية. الا ان النسور الخضر تفطنوا لذلك واعتمدوا اسلوبهم الذي يتأسس على

رسالة المغرب

■ اقام نادي الرجاء البيضاوي حفلا تكريميا لنجمه امجيد الحضري اللاعب الدولي السابق الذي اترى مع نجوم كثيرين حقبة السبعينات التي تظل دونا عن غيرها واحدة من الحقب للضيئة في تاريخ

وبحلول النقيقة العاشرة توقف الزمن للحظة

وقام الكلّ من مقعده ليلقي بتّحية الوداع للاعب امجيد الحضري وهو يجوب عارقا في دموعه جنبات الْلُعْبِ لِتَمَلَّا الْلَّعْبِ الْتَصَفِّيقَاتُ ورحيِّق ورود الْمَبَّة. وتقده نادى الرجاء البيضاوي فأهدى لاعب ملبعًا مالياً رمزيا لقاء التكريم ومثله من ادارة نادي الجيش الملكي ومبالغ مالية أخرى من منخرطي الجيش الماكين . وباستناف الباراة يخطف نادي الرجاء هدفا من ضربة جزاء اتر نسة يدنضنها بروعة اللاعب الزياتي. وقد اشعل هذا المدف فتيل اللَّقاء اذ اعطى شحنة من الثقة للعناصر الرجاوية التي بادرت للهجوم. وسنحت لها فرص كثيرة اهدرت بالكامل. وضد مجرى اللعب يتمكن مهاجم لاجونطواز مارتينيز من توقيع هدف التعادل في حدود الدقيقة الثلاثين بعد انفراد بالحارس البوعبدلاوي لتنتهي

الجولة الاولى متعادلة. ميونه الرئي منطقة. واعام النقص العددي لنادي لاجونطواز بعد طرد احد مدافعيه بادر موسلين مدرب الرجاء الى اجراء تغييرات كثيرة فلخرج لاهبيه الأسلسيين وعوضهم بلاعبين شبان بهدف آتاحة الفرصة لهم. وبينما كانت الباراة في طريقها لنساية يتمكن

نادي لأجونطواز عن طريق مصاجمه روسيل من تعديل الكفة. ولم يتمكن اللاعب المعتزل امجيد من ضبط مشاعره وهو يوجه الشكر لكل من انجح مهرجانه الاعتزالي مَن لاَعَيْنِ ومؤطرين ومسيرين وجمهور واعلاميين واعتبر ان هذا التكريم هو اغلى ما اصبح يملك.

عقدي مع نادي البحرين ما زال قائماً وامنيتي اللعب في نهائيات اسيا مسانة الغراق

ُهداف الدوري العراقي لـ « الانتحاد الرياضي » :



صحة ذلك خلال مباراتنا مع لبنان عندما سبجلت دفاتًا. وكُل الذي أقسوله ان البلريات التجريبية القبلة كضيلة بأن

زملائي في نادي الجَوِيّة الذي يعُود اليعَّم فضل تعينة الجال الناسب الذي يمكنني من هز شسبك الضرق الاخسرى، ولعل الأهداف العشرة التي أحرزتها حتى الان

تقولٌ كُلَمتُما في هذه الفرصة والتي اشاد بما مدربي اكرم سلمان. • ولقب الهداف؟ التسب .
- لا استطيع ان احكم على ذلك لانني لا استطيع ان احكم على ذلك لانني الكرة البحرينية. لكنني استطيع القول ان الكرة البحرينية شانها شأن غيرها من المحترينية شادية. قد هيأت للاحتراف المتحرينية المحتراف - أعترز به كثيرا لانه تمرة جمود

في النوري الحسالي هي الدليل على مــــا اقول. * وهل ترى بأن عشدك الجديد في البحرين سيضيف لك شيئا من الناحية

هل سيصمد التحالف الاوروبي ـ الافريقي ابعاد جديدة في الخلاف أمام تضارب المصالح؟ بين النجمة واتحاد الكرة اللبناني

 توقع العديد من الخبراد والمتابعين الأنشطة ودواليب الاتحاد الدولي لكرة القدم ، فيمًا ، بُعَّدُ الْوَتْعَرِ الْآخَيرِ لُهُذًا الاتحاد الْنُولَي والَّذِي النَّأَمِ في العاصمةُ الفرنسيةُ بمناسبة بطولة كأس العالم، توقع انشيار التَّجْالُف الأوروبي/ الافريقي خاصة بعد فشل رئيس الاتحاد الاوروبي السويدي ليتارث يوهاتسون في مسعاه للفوز برناسة الفيفا خلفا للبرازيلي هافيلانج. وجاءت هذة التوقّعات بناء على عشم محصول رئيس الاتحاد الاوروبي على أصوات

اعَلَبُ الْاتْحَادِات الوطنية الأفريقية التي نُعبت أُنافِسه السويسري جُوريف بلاتر. لكن وخلافًا للسوقعات وعلى الرغم من الراكة بأن افريقيا لم تَقَدم له المساندة المتوقعة والتي وعده بها صديقه الكاميروني عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي عيسي حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي ألا الحاف وهو مابرز بصورة غير مياشرة من خلال احتفاظ افريقيا ببطاقاتما الغمس في المرحلة النمائية لبطولة كأس العالم القائمة ٢٠٠٧ وذلك في الوقت الذي كان ينتظر فيه البعض سحب احدى البطاقات من افريقيًا. وعلى الرغم من نكسة مؤتمر باريس فان يوهانسون يرى في مواصلة تعالفه مع الاتحاد الافريقي دعما للجبهة العارضة لبلاتر داخل الكتب التنفيذي الفيفا. وتأكيداً خواصلة حدًّا التحالف الأفريقي/ الأوروبي وبناء على دعوة في عيسي حياتو سيعقد اعضاء الكتب التنفيذي للاتحاد الأوروبي وزملائهم اعضاء للكُتِّبُ التَّنْفِيدُيُّ لِلاتُحاد الافريقي اجتماعا مُسَرِّحا يوم ٢٧ يَنْكِرُ الْجَارِي في مدينة الكِتِي بَجَنُوبِ اقْرِيقِيا وهو الاجتماع الذي سيخصص لدعم التعاون المُسْرَّك بينهما وبالخصوص لتنسيق الواقف داخل الكتب التنفيذي للفيفا خاصة فيما يتعلق باقتراحات ومواقف بالأثر. والسؤال الطروح الان هو الى مثى سيميمد هذا التعلق خصة وان مصلح الاتحادين ومواقفهما ستتضارب بخصوص ألبلد الذي سيعظى باستضافة نمائيات بطولة كأس العلم ٢٠٠١. ففي الوقت الذي ينتظر فيه منطقيا أن يدعم الاتحاد الافريقي ترشح لحدى البلدان الافريقية فان يوهانسون ومن خلاله الاحداد الاحداد الاقريقي ترشح احدى البلدان الافريقية فان يوهانسون ومن خلاله الاتجاد الأوروبي أعلن دعمه لترشح اللغياء علما وان رئيس الفيفا/ جوزيف بلاتر يدعم بدوره فكرة الله مع بطولة كأس العالم ٢٠٠٧ في القارة الافريقيّة. فـ هلُّ سَيَتِنْارُكُ إِحَامِنا إِنْ سِتَقِشِلُ الْبَعِلْقَاتِ عند تضارب للصالح؟

لكن صراع وداحس وغيراء، تحول الى حرب ضروس بَدَأَتُ بِنَّعِمِيمَاتُ مِنْ هِنَا وِبِيلَائِتُ مَـضُعُدَةً مِنْ هَنَكَ عَبِرٍ وسائل سمعية وبصرية عاحدا بالاتحاد الى فرض الفرامات ■ لم يكن اكثر المتشاقعين من خواة اللمبة في لبنان يعتمد ان تنتقل «المرب المدروس» بين الاتعاد اللبناني لكرة القدم ونادي النجمة البيروني الى الشوارع كما حصل

وأيقاف الاداريين واقامة المباريات من دون جمعور جعلتها وكلسينما الصامنة ، في المشرينات. وتسلح النجمة ، الذي يعاني من ضائقة مالية خانقة بعدما بلغت خسائره اكثّر من ٢٠٠ الف دولار، بشعبيته المارفة وعلاقته الميدة بأوساط رسمية فرد الاتحاد بشرعيته لَلْبِنْقة من الجمعية العمومية.

وتخطى التـمدي الصدود اللبنانية. الى شرق أسـيـا وتمديدا الماصمة كوالالبور مقر الأنداد الأسيوي، الذي اوقف النجيمـة ٣ سنوات وغيرمــّه ١٠ آلاف يولار بسب السحابه، فالعاميمة لأجوس حيث خرجت من مقر الاتحاد النيجيري وفاكسات ومتناقضة ومتيرة لنجدل والدهشة. تلميك ما حصل في الرياض خلال بطولة الاندية العربية في السعودية، ثم مُدينة زيوريخ السويسرية حيث مقر

بمطالب معارضني الأتداد من رئيس النادي عمر غننور، ويعد الطهر، رد الاتعاد وعثلو ١٤٠ تانيا على الذكرة ببيان عنيف نكروا فيه غندور والنّجمة بالنّعمة وشهور العنعدل، وبعنوا والابن الضال، للعنودة الى رشنه ودار

الأنحاد النولى دقيفاء. وادى تعنت الطرفين في نقل النهيمة المسراع الى الشارع في خطوة لا سابق لها منذ تأسيس الاتحاد اللبناني في الثلاثينات، أذ انطاق بضمة الاف من مشجعيه قبل طُقَر الاحد الماضي الى منزل العص، الذي تسلم مذكرةً

في المقابل اكد مصدر اتحادي لوكالة «فرانس برس» الْفَضْيِلَةَ قَبْلُ أَنْ يِلْفُطُوهِ حَاضَرا ومستقبلاً.

ولان الوضع بقت ينفر بمضاعف التبعني عنها الشارع الرياضي اللبنائي، يرى كثيرون أن افضل وسيلة ناجعة لانتزاع فتيل الشرارة يكمن في جلوس الفرقاء حول أي نوع من الطاولات والاحتكام الى لغة للنطق والعقل قبل فوات الكروية الواحدة ء.

> لكن غندور كرر في مقابلة مع وكالة «فرانس برس» «ان طلاقا لا رجعة فيه مع الاتحاد النبناني»، وهو الشعار الذي اطلقته «هيئة انقاذ كرة القدم» في ٢٩ ديسمبر للمني في نقابة الصدافة النبنتية.



أيضاً «أن الأتحاد على استُعداد مع أيّ مبادرة لرأبّ الْصَدّع واعادة المياد الى مجاريها والحضاط على تماسك الاسرة

سروية الرحمة وان خادي النصمة رضي ان يكون في طليعة وافساف «ان خادي النصمة رضي ان يكون في طليعة الانتهة التي شاركت في النوري العام الاول بعد ٢ مايو ١٩٨٠ واذا كان هنك من ماخذ قلماذا تأخر احتجاج رئيس نادي النَّجمة على سلوكيات الاتحاد اللبِّناني لكرة التَّدم ولجنت العليا التي اتممهما بالتسلط والتزوير مدة ١٣



اعتزال مایکل جوردان. . . « انتهاء حقبة ذهبیة »

زملاؤه: من المحزن أن يعتزل افضل لاعب في تاريخ كرة السلة

عيمثل اعتزال النجم الاميركي مايكل جوردان انتهاء حقبة نهبية لكرة السلة الامسركية ومن المنتظر أن يعيش الدوري الاميركي للمحترفين أوقاتًا عصيبة خصوصاً بعد خروجه من ازمة استمرت ستة اشهر لخلافات بين أصحاب الاثنية ونقابة اللاعبين.

وأجمعت وسائل الاعلام الاميركية ان جوردان الذي سيحتفل ببلوغه السنادس والشالاتين في ١٧ فيبراير المقبل قرر الاعترال بعد ١٤ سنة من العطاء في الملاعب تخللها اعتزال اول لمدة ١٧ اشهر من اكتوبر ٩٣ الى مارس ١٩٩٥ بسبب أغتيّل والده.

وذكرت صحيضة وشيكاغ تريبيون ، في صدر صفحتها الرياضية

«انتهاء حقبة-جوردان يعلن اعتزاله». اما صحيفة «صن تايمز» فقالت دوداعا مليكل جوردان ء. ويَأْتُي أعسَّرْال جبوردان في وقت سييءُ للغِلِيةِ بالنسبة إلى الدوري

الاميركي الذي كان يعتمد عليه لضمان اقبال الجمهور على حضور الباريات بسبب الازمة التي انتحت الاسبوع الفني، وخير دليل على ذلك مناشدة رئيمنَّ النوريُ الأميركيِّ ديفيد شتيرن الدعب بعدم الاعتسارال في الايلم الدعب

وَفِّي ابرز ردود القِعل الاولية قبال نجم لوس انجليس ليكرز السلبق ایرفین ماجیك جونسون «سنقت. مایکل کثیرا، آنه ظاهرة آن تتکرر، ارید

لاعب في تاريخ الدوري الاميركي. وقال عملاق لوس انطيس ليكرز شاكيل اونيل، «ساقول لاحقادي التي واضاف ديتوجب على اي لاعب في وقت من الاوقات ان يلخذ هذا النوع من لعبت ضده، وسأفتقد الى فنه ألرفيع ورشاقته في المواء». ر وذكـــرُّ لاريَّ بيـــرد نجم بوسطن سلتيكس السابق «من الحزن رؤية القرارات، وهو يعتقد أن الوقت حان

أعظم لاعب في تاريخ الدوري الاميركي يعلن اعتزاله ». أما لاري ويلكنز مدرب اتلانتا موكس فيقال وستنجع ملاعب كرة احدا لن ينافس جــوردان على لقب اقضل لاعب في التاريخ ». السلة الاميركية نجوما كيار لكن احدا

ان أشكر الله الذي سمح لي ليس فقط باللعب الى جائب بل لرؤيت يلعب وأعـرب نجوم الدوري الامـيــركي للمحترفين في كرة السلة عن حزنهم العـمـيق لاعـــزال نجم شيكلجو بولز مايكل جوردان اللعبة واعتبروه أقضل

امانجم بوسطن سلتيكس السفيق لاري بيرد فقال، دامر حزين ان تري افسضل لاعب في تاريخ كسرة السلة

اما مدرب اتلانتا هوكس جيري ويلكنز فقال «ستنجب ملاعب كرة السلة الاميركية لاعبين كبار.. لكن

جوردان في سطور - الاسم مايكل جيفري جوردان - تاريخ الولادة، ١٧ فسسراير ١٩٦٣ في

اقضل لاعب جديد في دوري المترفين

(١٦ تقطة) و١١ (مر٢١ تقطة) و١٢ (١ر٢٠ نقطة) و١٠ (١ر٢٠ نقطة) و١٠ (ار ٢٠ نقطة) و٩٧ (١ر٢٩ نقطة) و٨٨

بروكلين (نيويورك) - الطول: ١٩٥٨م، الوزن، ٩٠ كلغ، الرقم،

۱۰ مرات افضل مسجل اعوام ۸۷ (۱ر۲۷ نقطة وسطیا فی الباراة الواحدة) و ۸۸ (۲۵ نقطة) و ۵۸ (۱۰٫۲۵ نقطة) و ۹۰

٠٠٠ - بطلُ دوري الجامعات مع فريق جامعة كارولاينا الشمالية العام ٨٦٠ - احترف مع شيكاغو بولز إلعام ١٩٨٤

" مرأت بطل النوري المترفين اعوام ٩١

معكم . . في أهم الأحداث الرياضية اليوم . . على شاشتنا

• • ، ٥ / /تَيْس نهائى رجال من بطولة استراليا المفتوحة

تلفزيون الإمارات من أبوظبي

- ٣٠,٧٠ / برنامج متفرقات
- ي ١٠٠ ١٨ / إعادة تسالي رياضية
- ﴿ الله المالة العالم الدانم الدانم العالم العالم
 - اعادة اخبار الدوري
- · · أُثَدُّ * أَوْيِهاراً أُوكرة قدم بين (منتخب الامارات + المريخ السوداني) صُّمُنْ دُورٌ قَالِيشَارُقَة الرباعية ـ مياشر.
- ٠٠ , ٢٣, / مَيِّ الْمُحَرِّقَ فَيْحِ عِينَ (نادي الشارقة + الصفا اللبناني) ضمن دورة الشارقة الرياعية ـ «مياشر»
 - ٠١,٠٠/ أخبار الذوري للجرا
- ٠١,٣٠ /مباراة كرون مين (السعديات + الرميثي) ضمن بطولة الوحدة الرمصونية لخماسيات كرةالقدم.



وقال مالك نادي فينيكس صنز ويبدو مستقبل الدوري الاميركي محلقا على تلق بعض النجوم «الخاسر الاكبر سيكون الجمهور الذي سيفتقد الى فنونه في الملعب». وكان جوردان قاد شيكاغو الى الفوز الصاعدين وابرزهم كوبي براينت من بالدوري الأميركي للمحترفين ست مرات في السنوات الشماني الاخيرة

لوس انطيس ليكرز الذي يقول داشعر

بالسؤولية لأنثي مسعو الى حمل

الشعل الذي حملة جوردان وامثاله عن

طبعوا كرة السلة الاميركية بطابعهم

لونظلي دقراره سينوثر كثيراً على قرارات زمالانه في شيكاغيو الذين

سيتركون الفريق تبلُّعا واولهم أناه.

وقال زميل جوردان الاسترالي لوك

واضاف دلقد اختار قرار الاعتزال

في الوقت المناسب وهو في القمة، انها

افضل طريقة لانهاء مسيرة حافلة ،.

وكان ذلك اعبوام ٥١ و٥٢ و٥٦ و٩٦ و٩٨

ه مُـرات افـضَـل لاعب في الْنوري اعـوام ٨٨ و١٩ و٩٦ و٩٦ و٨٨

لأعب في النَّاريخ، انه اسطورة لن

ويقول مدرب ميامي هيت الشهير

بات رايلي «لقد خسر الدوري والجمعور

والدربون واللاعبون والمجتمع الاميركي الرياضي الاعظم والاكثر تأثيرا». وقال عنه الن ايغرسن الذي يطلق

عليه النَّقاد لقب «جوردان الجديد»،

دلقد كان مثالا يحتني به ليس فقط

في اللعب بل ايضا من خلال ترويجه

للسطع الرياضية وظم وره في الاعلانات».

الرياضي الاعلى دخلا في العالم: ١٤ر٢٣ مليون دولار سنويا - توقف عن اللعب بعد اغتيال والده من ٦ اكستسوير ٩٣ الى ١٨ مسارس ٩٥ زاول





مفاجأة جديدة إلى جميع أعضاء برنامج جرناس بإمكانك أن تستخدم مكافآتك المستحقة في برنامج جرناس لدفع قيمة مشترياتك فور ا في كافة فروعنا.

دورة سيدني للتنس

جراف تهزم سيرينا وتواجه فينوس كوريتنا وديفنبورت الى الدور الثالث... وخروج كر

ت بلغ الاسبائي اليكس كوريتخا الصنف أول الدور التساقد من دورة سينني السنرالية الدولية في كرة الضرب بفوره على السويسري مارك روسيه ١-١ و١-٦ و٧-١ (٧-٢).

وواصل الاسترالي ليتون هويت نتائجه الايجابية وتختلى الرحلة الثانية بفوره على الالقي نيكولاس كيفر ١-٤ وكنان هويت (١٧عنامنا) لشرج مواطنه باتريك رافتر المصنف ثالثا عاليا

في الدور الأول محققا مفلجاة من الميار الشقيل، علما بأنه ظهر الى الاضواء الفام للاضي عندما احرز لقب بطل دورة البالأبيد الاسترالية متضوقا على الأميركي اندريه اجاسي في طريقه الى المباراة النهائية. وفاز السلوفاكي كارول كوتشيرا

الرائع على الفرنسي سيدريك بيولين ١- ١ و١-صفر، والاسبائي البرت كوستا السابع على الأميركي جان مايكل جامبيل ٢-٢ و٧-٥. والاميركي تود مارتن التامن على الارجنتيني ماريانو بويرتا ٧-١ (١٠٠٨) و٦-١. والبسرازيلي جوستافو كويرتن على الاسترالي تود وودبريدج ٦-٤ و٦-صفر، والنمساوي توماس موستر على الاسباني كارلوس مويا الثلاث ٢-١ (٧-٤) و٧-٥.

وخسسر الصولندي ريتبث كرايتشيك السادس امام الاسترالي جايسون ستولتنبرج ٢-١ و١-١. ·

٣٣٠ ۽ ٣٣ ـ ص ب ١٩٥٣

وك ملندريقيمه الرا د بالدولة قبل الساعة ١٠ بساء

وفي فسئسة السميسدات. بلغت الاميركية ليندساي ديفتبورت الصنفة اولى الدور التسائث بتسغلب هساعلى مواطنتها ماري جو فرنانديز ٦-١ و٧-٦

وفيازت الالمانية شتيغي جراف السادسة عنى الاميىركية سيبرينا وليامس ٢-٢ و٢-١ و٧-٥. وأكندت جبراف انصا أستبعادت مستواها السابق الذي اهلها احتلال الركز الاول عليا لفترة طويلة. وحسمت جراف المجموعة الاولى بسحولة بعد أن تقدمت ؛ صفر ثم

احتفظت بتقدمها حتى نهايتها. واستملات وليامس (١٧ عاما) توازنها في المجموعة الثانية وفازت بها لتعادل التنيجة ١-١. وتبادلت اللاعبتان كسر الارسال في مطلع الجموعة الثالثة الطسمة وكانت الكلمة الاخيرة لجراف التي فازت بها وبالباراة. وتلعب جراف مبارتها القبلة مع

فينوس وليامس شقيقة فينوس. وكانت جراف التي غابت عن لللاعب لمدة خمسة اشهر العام للاضي تدربت في فلوريدا (الولايات المتحدة) في الأونة الأخيرة استعداد لبعاولة استرالها المفتوحة القررة الاثنين المُقبل. وفازت الآسبلنية أرانتشا سانشيز الثالثة على الأللنية انكه هوبر ٢-١ و٢-١ و٢-١، والاميركية فينوس وليامُس الرابعة عَلى الْجَنُوبُ افْرِيقَيةٌ امساندا كسوتزر ٧-٦ (٧-۵) و٦-٢.

كُورنيكوفا ٦-١ و٦-٧، والأميركية ايمي فرايزر على الاسترائية نيكول برات دورة كويوغ الاستعراضية ■ فساز الاسستسرالي مسارك

فيليب وسيس حامل التقبعلي البريطاني تيم هنمان الممنف سابعا عالميا ٢-١ و١- أو ١- في المرحلة الاولى من دورة كسويونج الاستسرالية

والسويسرية باتي شنايدر السابعة على السلوفاكية كارينا هابسودوفا ٦-١ الاستعراضية في كرة للضرب. وفَّـاز الْامــيّــركي اندريه اجــاسي للصنف سلاسا علليا على التشيكي بتر وا-٦ و١-١، والبلجيكية دومينيك فان روست النسامنة على الروسيسة انا كوردا ٢-١ و١-١. والصويدي تومَّاس اينكفيست الثامن عشر على الكرواتي جوران ايفانيسيفيتش الثاني عشر ٧-٦ (٧-١) قو٧-٦ (٧-٥). والأميركي مسايكل تشسانج الـ74 على الروسي يفجيني كافلنيكوف الحادي عشر ٦-٧ (٥-٧) و٦-٢ و٧-٥.

التشيكي دأنيال فانشيك ١-١ و١-١، والنيبوز يلندي بريت ستبيشن على دورة اوكلاند:

اوكلاند النيوزيلندية الدولية لكرة المضرب بضوره على الروماني ادريان فوينيا ١-١ و١-١ و١-١. وفاز السلوفاكي دومينيك هرباتي الشامن على البسرازيلي فسرناندو مسيليسجسيني ٢-٦ (٧-٢) و٧-٥. والروماني اندريه بافل على الاصباني

اختيار كليم افضل سباح

في استراليا لعامر ١٩٩٨

■ اختير السباح الاسترائي مايكل كليم السباح الافضل في استرائيا خلال عام ١٩٩٨. وحصل كليم الذي فاز بسبع ميداليات في بطولة العللم للسباحة في بيرت عام ١٩٩٨ على اللقب بعد ان تفوق على العديد من المناقسين من امثل ايان

تورب وسوري اونيل وجرانت هاكيت. وكان الاتحاد الدولي للسباحة اختار كليم افضل سباح في يعلولة العالم للسباحة

بالعام الماضي بعد أن حصل على اربع ميداليات نُهبية خلال البُطولة النَّي اقيمت في مدينة بيرت الاسترالية في يناير كانون الشَّانَى ْ ١٩٩٨. وقَـَالُ نَاطِقٌ باسم الاتحاد الاسترالي للسباحة ان أَخْتُ بِيلُو الْفَصَلُ سَبِّ أَحْ هَلُهُ الْرُوّ كَيَالُ الاصعب في تاريخ الجانزة الذي يمتــد

عشرة اعوام نظراً لنوعية الرشدين.

الروسي مسارات سسافين ٧-٥ و١-٧. والاسباني البرتو مارتن على الفرنسي جسيسوم راوو ٧-٦ (٧-٥) و٥-٧ و٧-١. (٧-١). ■ بلغ الاسباني فيليكس مانتياً للصنف تأنيسا الدور الشائث من دورة

فُسَرِنَائِدُو فَسَيِسَسِنَتِي ٢-٢ و١-١. والصولندي سيينج شطكن على

كارل لويس ومارك سبيتز يقولان. «الرشوة ممارسة شائعة» في اللجنة الاولمبية

■ أكد العداء الاميركي الشهير كارل لويس والسباح مارك سبيتر اللذان أحرزا ونصيات أولبية أن الرشوة ومحارسة شائعة في اللجنة الاولبية الدولية ».
وقال لويس بخصوص فضيحة الرشوة التي تحوم حول منف مدينة سولت لايك الاميركية خلال ترشيحها لاستضافة الالعاب الاولبية الشتوية عام ١٩٥٥ «اتما الاميركية خلال ترشيحة نهيه يوجد شخص ما يمكنه أن يصدق أنها الرة الاولى التي عمل المنافقة الالمارة الاولى التي المنافقة المنافقة الالمارة الاولى التي المنافقة ا

المرسة ساعة ولا اعتمد اله يوجد سخص ما يمتنه النصائل الما المرة الأولى التي يحصل فيما هذا النوع من الرشوة لأن الأمر يحصل منذ مدة طويلة ، من الرشوة لأن الأمر يحصل منذ مدة طويلة ، أنما تسمح من جهته أكد سبيتز أن «من بين أخطاء اللجنة الأوليية الدولية أنما تسمح لاعضائما بزيارة المدن الرشمة لاستضافة الالعليه، وهنا يكمن مصدر الرشوة ». وكان سبيتز (٤٠ عاماً)، الذي تبقى نمبياته السبع في أولبياد ميونيخ في السباحة رقما قياسيا، ولويس (٣٠ عاماً)، الذي علال انجاز، مواطئه جيسي أوينز في أولبياد لوس انجليس ١٩٠٤ عندما أحرز اربع نمبيات في سبقات ١٠٠ م و ١٠٠٠ م و ١٠٠٠ م الصحافيين في مرات والوثب الطويل، يتحدثان خلال حفل أقامته مجموعة من الصحافيين في نمبيات المحافيين في القدر المالا نيويورك لكلفأة افضل ١٠٠ رياضي اميركي في القرن الحالي. وأضاف سبيتز أنه شاهد عن قرب الطريقة التي يبحث بها اعضاء اللهنة الاولبية عن «الهدايا والمنضعة» خلال شغله منصب مستشار لمدينة ستوكمولم عند س مستوحه الاستضافة اولمبياد العام ٢٠٠٠ الصيفي التي حظيت اثنينا بشرف تنظيمها. ترشيحها لاستضافة اولمبياد العام ٢٠٠٠ الصيفي التي حظيت اثنينا بشرف تنظيمها. وقال «لقد اتصلنا بنحو --١ عضو في اللجنة الاوتبية وكلنت تطرح دائما مسألة » المقابل دفي جميع المفاوضات»، مضيفا أن «أغلب الاعضاء كان يتسامل عن الكاسب

بها بلاده من مسائدته مدينة ستوكمولم، لكن العقيقة أنه كان يقصد ما الذي سأستفيده في حل منح صوتي لكم ». وأوضح أن فضييجية الرشوة التي تروج حول مدينة سولت لايك لن تؤثر على

فتح تحقيق حول محاولة رشوة في اولمبياد سيدني

ومن ناحية اخري أعلن الاسترائي كيفن جوسير عضو اللجنة الدولية الاولبية انه سيفتح تحقيقا بعد ان كشف الوزير الاولمبي السابق لمقاطعة نيو ساوث ويلز بروس بيرد انه كان ضحية رشوة خلال ترشيح مدينة سيدني لاستضافة الالعاب الاولبية

واوضح جوسبر ان عضوين من اللجنة الاولبية الدولية طلبا من بيرد اموالا مقابل وعود حصول سينني على اصوات خلال عملية اختيار المدينة المستضيفة المستحدد المستحد

وأعلن جوسبر في تصريح لراديو استراليا «اي بي سي» « هدئتي بيرد عن محاولتين خلال فترة ترشيح سيدني يمكن اعتبارهما بداعي الرشوة». واوضح بيرد، اللي يشغل حاليا منصب نائب في البرلان الاسترالي، أنه قدم للمحققين كل الملومة حول اعضاء في اللجنة الاوليمية الدولية كالموا بيحتون عن الأحداث المالية المحاولة المنازة الأموال مقابل منح أصواتهم لصلحة سينني بالاضافة الى اسم العضو الذي المح الى تعاوله مع سيدني مقابل مكافأة. وقال «لن نخفي اي شيء عن ترشيح سيدني، وسأكون سعيدا للتعاون في أي

سمين .. وأكد جوسير «لقد طلبت من بيرد تأكيد اقواله كتابيا، وسأستعمل ذلك كوثيقة اقناع في التحقيق خلال زيارتي الى لوزان الاسبوع القبل».

اولمبياد ٢٠٠٢ الشتوي:

الله أعلن مايك موران الناطق بلسم اللهنة الأولليية الاميركية أن الاستعدادات لتنظيم الالعاب الاولليية الستوية الماركية الميركية متواصَّلة كما هو مقررٌ وقلك رما على تصنيدات المد اعضاء اللجنة الأولمية الدولية بنقل الألعاب في حال وجود مسوبات لتموينُّما.

وكبان مولدر عشم واللجنة التنفيسية للجنة الاولبية الدولية حاليا ولحد نواب رئيسها سابقا تطرق يوم الآثنين آلِي امكانية نقل الالعاب او الغائها بدون وراً. وقد أكد في اليوم التالي امكلية منح تنظيم بعض المسابقات ألى مبينة اخرى في حال وجنت سولت لايك سيتي صعيبة في تواوز مشاكلها الماتية. وقال موران «تمعريمات مارك هولدر لا تستند

وبغد أثمام الصفقة قال بيلي ديفيز

النيز الفنى لذرويل دمع تبسريت

المندة لنجو ١٧ عاما يجلب أندى جورام

اليّ الفاتي خُيرة كبيرة في حراسة الرميء عنا بالاضافة الى حياة كروية

واجلاسهوا رينجرز وهو يعتبر من

وكأن جورام محط اهتمام وسائل

الاعلام فن الضيف الانس عندما ترك

فنتبغث اسكتلندا بشكل مثير تلجدل

مبشرة فيل تعاليات كس العالم ردا على تناول الفنحف لدياته الشخصية.

The state of the s

يين الشيل حراس الرمي في اوروباء.

القالة مع (منتها اسكتلندا

على اسس صحيحه "، مضيعا «ايس هناك اي سبب يستنعي نقل الألعاب وعدم تنظيمها في سولت لايك سيبتي "، وذكر ان رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الاسباني خوان اندلونيو سامار انش استبعد في أكثر من مناسبة امكانية سحب تنظيم الالعاب من عاصمة ولاية يوتا برغم فيضيحة الرشوة التي تحوم حول خثيارها العام 1400 وأوضح أن اللجنة التي تحوم حول

المام ٢٠٠٠ لايجاد الـ ٢٥٠ مليون دولار التبقية. كما قررت اللجنة النظمة تأجيل الافصاح عن

حتى الآن ١١٥ مليون دولار من اصل ٢١٥ مليون من الشركات الراعية مضيفاً أنَّ منَّ ايجابيات الفِضيحة اللجنة النظمة منحت مسلة حتى مطلع أغسطس

أشَّهر، فالتي مُتَأكد ان الجميع سيصوت لصلحة تميمة الألعاب الى أجل غير مسمى بعدما كان ذلك

الاسكتلندى جورامر يترك دونجا يعود الى فريق انترناسيونال البرازيلي شيفيلا وينضم الىمذرويل

■ انضم اندى جورام حارس مرمى منتخب كرة القدم الاسكتنني السابق الى فيريق مسلرويل الذي ينسب في العِمْدُ مَعَ الْفُرِيقِ الدِّي تَرَكَهُ قَبِلَ أَكْثِرُ مَنْ عَشْرَةَ أَعُوام. دوري الدرجة المتارة باسكتلندا. ووقع جسورام الذي ترك فسريق يشيله يونايتك الانطيازى عضدا يستمر حتى نعاية الوسم الحالى مع منرويل ولم يكشف النقاب عن مبلغ

﴿ عَلَا نَهِم كُنُس العَلِمُ البرازيلي السابق دونجا الى فريق انترناسيونالي البرازيلي الذي بدأ فيه حياته في ملاعب الكرة. : وامين الثلاثة وقف حشد من الشجعين لاستقبال دونجا (٢٥ عاما) لدى وصفاله بكى ذايئ الترنة سنوزال في مدينة بورتو البجرى بجنوب البرازيل لتوقيع وكبال دوابما وهو لاعب خط وسط صعب الراس يبحث عن فريق برازيلي

للانضمام لليه يعد أن انتهى عقده الذي امتد خمسة اعوام مع فريق جوبيلو ليوانا الْيَعْفِي فَى بَيْسَمْبِر الْلَّضَى: وقال نونها «وكَأْتَنَى عَنْتُ الْي بيتَى... آتيت لأمناعة انترناسيونال في تكوين فريق يمقق الفوز». وقد قاد دونها منتخب المناعة انترناسيونال في تكوين فريق يمقق الفوز». وقد قاد دونها منتخب المناز بيل خلال كناني المنابع 1994 واعتزل اللعب الدولي بعد هزيمة منتخب بلاده . ولعب دونها ١٩ مبرزاة دولية مع منتخب بلاده.

ورايت يغيب عن الملاعب حتى مارس المقبل

 ◄ ربّماً يُغْتِبُ أَلْحَاجُمُ الْكَهَلِيزَىٰ أَيْانُ رأيتُ عن صَعُوفَ فريقه وستُ هام حتى مارس القبل أذا اللهوت البراحة الاستكهافية التي لهريت له يوم الثلاثاء العاجة الى عمَّالِيةُ جَرَاهِيةٌ فَي الرَّكْتِيةِ. وقد سائتُ الاصابةُ التَّى يعانيُ منها رأيتُ في اربطة الركبية اتناء مُبِلُولة وسنت هام امام سوانسي في النور التلث لكأس الاتعاد الأنطيق لكرة القدم مؤخّر اوتسببت في استبحاد من الفريق للسافر الى سوانسي للعب منهاراة الاعالة، وقبل هارى ريدناب الدير الفنى لوست هام يونايت ولا يبدو الراحدا إمرف الشكلة بالضبط».

ساليرنتانا الايطالي يقصل مدربه روسي

لا للجوء السياسي

خلال أولمبياد سيدني ٢٠٠٠

■ تقوم استراليا باعداد قانون يمنع هروب الرياضيين وكذلك تقديمهم طلبات اللجوء السياسي خلال الالحاب الأولبية للقررة في سيدني عام ٢٠٠٠ وقال نائب الوزير الاول الاسترالي تيم فيشر وسنتخذ الحجراءات الضرورية لتنظيم العاب نظيفة تجعل الرئاسيين الذي سيأتون الى استراليا من مختلف المنازليا من مختلف المنازليا عن مختلف المنازليا المن

يم مستوحيا من مصنف المام مرتاحين المن المدانهم، وكان اكثر من ٢٠٠ رائحا المام مرتاحين المحتف المام مرتاحين وكان اكثر من ٢٠٠ رياضي من دول اوروبا الشرقية طلبوا اللجوء في استراليا خلال الالماب الاولبية التي اقيمت في ملبورن المام ١٩٥٦ وذلك بعد ٢ اسابيع من اجتياح المجر من قبل الاتحاد السوفياتي.

■ فنصل فريق ساليرنشانا الذي يلعب في دوري كُنُّرة القُنَّدم لانديةً الدرجة الاولي بايطاليا مندريه ديليو روسى وعين فأرانشبسكو أودو بديلا

من جهة أخرى، اقترحت منظمة لسكان ولاية يوتا متخصصة في مراقبة ادارة الأموال العمومية أَلْتُسَلِانَهُ الْمُضِي عَلَيْ حَكُومَةَ الْوَلَايِةَ (غُرِب الْوَلَايِةَ الْمُحَدِّةُ) دراسة تكلفة التخلي عن تنظيم الالعاب.

وقبال سُتيف بايس رئيس النظمة «القيمة الاقتصادية للاساب تلطفت بفضيحة الرشوة،

والالمصل أن تدرس ولاية يوتاً كلفة التخلّي عُن تنظيمها ، مضيفا «عندما يمس الالعاب هذا النوع

من الشاكل فمن الافضل التخلص من تنظيمها.

واذا نظمنا اقتراعا خصوصابعد شمرين او ثلاثة

وجاء قرار فصل روسى اثر هزيمة القريق ١/صفر امام فيسنزا في دوري ايطالياً الماضي وهو ما ادى الى تراجعه الى المركز قبل الاخير في قائمة فرق دوري أيطأليا برسيد ١٢ نقطة فقط من ۱۶ میارات.

وليس لمنرب سليبرنقانا الجنيد اودو (٥٣ عامة) خبرة كبيرة في تدريب فرق الدرجة الاولى اذ ال خبرته تتركز في الدرجتين الثانية والثالثة بعد انّ اشرف على تدريب فسرق افسيلينو ومودينا ويبسكارا.

كما أشرف اودو على تدريب ريجيانا في دورى الدرجسة الاولى في نصاية مسوسم 1947/1947 الَّا أنَّه فسشل في انتائد من العبوط.

الفيفا يعارض مبدئيا الاحتكام الى شرائط الفيديو لمساعدة الحكام ■ جسند رئيس الاتصاد الدولى لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر معارضته أنبننية للاحتكام

المترفة، في الوقت الذِّي أثبتت فيه اعادة مساهدة الركلة أن الكرة



«سنرى ما اذا سيكون بالامكان تطبيق هذا الجعاز في كرة القدم الاحترافية.

القدم لعبة ذات طابع انساني. وأذا جعلناها رياضة علمية فانها تُفقد

٨٨ مليون دولار ارباح كأس العالم ١٩٩٨ بفرنسا

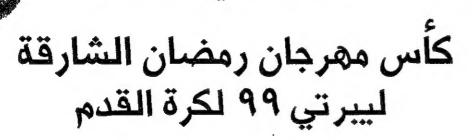
× قال ميشيل بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة اكأس العالم ١٩٩٨ لكرة القدم بفرنسيا ان ارباح البطولة بلغت ه٠٠ ملايين ■ حتى ميسين بدنيني رئيس النجته المنظمة للاس العلم ١٠٠٠ لذرة القدم بفرنسا ان ارباح البطولة بلغت ١٠٠٠ ملايين فرنك فرنسي ١٠٠٠ ملاين دولار وقبل استقطاع الضرائب. وبلغ اجمالي دخل كأس العالم ٢٠٠ مليار فرنك فرنسي ١٠٠٠ ملاين يولار» وهو ماوصفه بلاتيني بأنه «مرض للغاية». وقال بلاتيني أن ارباح البطولة التي فازت بها فرنسا لاول مرة يجب أن تقسم على المدن لقسرة التي استضافة المباريات واستغدام بعض للبالغ في اقامة منشك رياضية في الضواحي. الان كلود سيمونيه وئيس الاتحاد المباريات المرتبي لكرة القدم. الان ان كلود سيمونيه وئيس الاتحاد المرتبي لكرة القدم يقول انه يجب تسليم الارباح الى الاتحاد لتبقي مع كرة القدم. وعن ذلك يقول سمونيه «كل الارباح جات من مباريات كرة القدم ولابد ان تعود الى كرة القدم.. شكل الاتحاد لجنة للتوصل الى خطة لتحسين لحوال كرة القدم «. ورغم الخلاف قال بلاتيني ان اللجنة المنظمة لكاس العالم حققت اهدافها أذ «امتلات الى خطة لتحسين لحوال كرة القدم».

مشروع بلاتر. الاتحاد الاوروبي يعارض الفكرة بشدة

■ اعترض الكتب الرئاسي للاتحاد الاوروبي لكرة القدم الذي عقد اجتماعا في جنيف امس الاول على مشروع رئيس الاتحاد الدولي (فيفا) جوزيف بلاتر القاضي باقامة المونديال كل سنتين بدلا من كل اربع سنوات. واعتبر الكتب الرئاسي ان هذا المشروع «يهند بعواقب سلبية على المستوى الرياضي والطبي والتسويقي بالاضافة الى الحقود الدولية ». وضع الاجتماع رئيس الاتحاد السويدي لينارت يوهانسون ونوابه الاربعة الاجتماع رئيس الاتحاد السويدي لينارت يوهانسون ونوابه الاربعة الايجاد التواقيد متاريزي والآلاتي ايجيديوس براون والتركي سينيس ارزيك والنروجي بير رافن اومدال والأمين العام الصويسري غيرهارد ايجتر. ونصب للجتمعون الى ابعد من معارضة المشروع عندما هاجموا بشدة «الطريقة التي قدم فيها المشروع من دون مشاورات مع السلطات للختصة ».

... والاتداد الدولي لن يرد على اعتراض الاتداد الاوروبي

■ أعلن مصدر في الاتحاد الدولي لكرة القدم طلب عدم الكشف عن هويته ان الاتحاد الدولي لم يرغب في الرد على اعتراض المكتب الرئاسي للاتحاد الدوروبي على مشروع تنظيم كأس العالم كل سنتين. وأضاف للصدر أن المشروع اقتراح شخصي من رئيس الاتحاد الدولي السويسري جوزيف بلاتر. والفيفا لا تريد التعبير عن رأيها حول مشروع لم تتم للصلاقة عليه من قبل الهيئة العالمية لكرة القدم. وكان الاتحاد الاوروبي انتقد يوم الثلاثاء مشروع بلاتر معتبرا أنه «يصدد بعواقب سلبية على المستوى الرياضي والطبي والتسويقي بالاضافة الى الحاقه الضرر بالبطولات للحلية ». وكان بلاتر تقدم بمشروعه في ٧ يناير الحالي، فانقسم عالم كرة القدم الى مؤيد ومعارض المفكرة. وقدب الكتب الرئاسي للاتحاد الاوروبي الى ابعد من معارضة الشروع عندما هاجم بشدة «الطريقة التي قدم فيها المشروع من دون مشاورات مع السلطات المختصة ». وستتم المصلاقة على قرار المكتب الرئاسي للاتحاد الاوروبي في ٢٠ الحالي في من دون مشاورات مع السلطات المنات اللهنة التنفيذية الحيثة الوحيدة التي تتمتع بسلطة اتخاذ القرارات. من جمتما ستجتمع لجنة الدراسات الاستراتيجية في الاتحاد الدولي في مارس المقبل للقيام بدراسة اولية لاقتراح بلاتر.



نادى الشارقة الرياضي

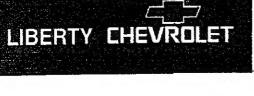
경우 및 클릭을 했다고 있으면 보다는 것이 되었다. [1] 전 - Frank Table -		
	الساعة	يوم
نادي الشارقة الرياضي × الصفا اللبناني	۹ مساءً	ا ۱۹۹۹/۱/۱٤ میس
منتخب الإمارات الاولمبي × المريخ السوداني	۱۱ مساءً	
أول المجموعة الأولى × أول المجموعة الثانية (على المركزين الأول والثاني)	المساءً	السبت٢/١/١٩٩٩
ثاني المجموعة الأولى × ثاني المجموعة الثانية (على المركزين الثالث والرابع)	ا ا مساءَ	
•		

- ♦ دخول المنصة الرئيسية بدعوة رسمية
- پتخلل حفل افتتاح كأس مهرجان رمضان الشارقة ليبرتي ٩٩ لكرة القدم عروض ألعاب ثارية في تمام الساعة ٩٩/١/١٤ مساء من يوم الخميس الموافق ١٩١/١/١٤
- شجری سحوبات علی تذاکر الدخول بین شوطی کل مبارة تتضمن جوائز قيمة للجمهور

دائرة جمارك الشارقة













رسالة محريية

أبطال العامر الجديد

■ أبطال العام المنصرم هم أبطال العام الجنيد... أو على الأقل عليهم أن يثبتوا مصداقيتهم المنفوق في محك تنافسي جديد يتوزع على بطولات جديدة، ومواقع متعددة على خريطة العلم... وأزمنة متنوعة على مدار العام. ففرنسا بطلة العلم في كرة القدم، عليها أن تدافع عن لقبها العالمي أمام البرازيل مرة أخرى، في بطولة أخرى مرموقة كرويا... هي بطولة القارات على كأس خلام الحرمين الشريفين أواخر يوليو وأوائل أغسطس القالدمين بالكسيك... برغم أن فريقها سياعب بدول قائد دفته في كأس العالم إيميه حاكه.

بسبيت ... برحم من مرسيد ... ويست المسافات الطويلة . تواتيه عشرات وهيل جيبرسيلاسي أفضل عدائي المسافات الطويلة . تواتيه عشرات الفرص ليثبت العالم أحقيته بلقب العداء الأول... سواء عبر بحلولة العالم المسابة المفاقية أو بطولة العالم المفتوعة ... أو من خلال الدوري المفجي الدولي، الذي يقام ثانية مرة على التوالي بنجاح كبير. ويتوقع الكثيركية ، التي تركت ألعب القوي التحترف كرة السلة .. ثم تركت السلة لتعدد مرة أخرى إلى العاب القوي التحترف كرة السلة .. ثم تركت السلة و و ١٠٠٠ معنوا، فضلا عن مسابقة الوتب الطويل. وقد ضربت في ذلك عنه أرقام قياسية ، منها أنها اجتازت ١٠ مسابقة على التوالي دون خسارة سباق و اجد. فقد فازت بكل السياقات دون منازع ... وقعد نفسها غلال العام الجبيد، لتفوز بخمسة سباقات في أولبياد سينني العام في كل الالعلب الزيابية التي أصبح عدها يزيد على العشرين لعبة ... جماعية وقردية ... لكن العام الجديد سيكون عام تحضير الاولبيلا الماليات المام الجديد سيكون عامل غسل البطولات واللاعب الرياضية من في كل الأنصرم ... حتى فضائح تعاملي المنشطات ، التي طبعت بطولات شتى في العام المنصرم ... حتى في كرة القدم القياد المالية في العام المنصرم ... حتى في كرة القدم المناس في كرة القدم المناس ال

في دره المدم؛ لقد كانت فضائح تعاطي المنشطات هي الوجه القبيح، الذي عكر صفو المنافسات الشريفة في دنيا البطولات على مدى شمور العام ٩٨ الآلني عشر مما حقرز كل الصمم لمواجعة تلك الظاهرة الفطيرة بحرم وحصم في العام

وفي العام الجنيد. تنخل كل الألماب الرياضية مستويات جنيدة

وفي العام الجنيد. تدخل كل الألعاب الرياضية مستويات جديدة...
وتطق في سماء الزيد من الواقع التجاري، الذي اخذ يفرض نفسه على
طبيعة التعاملات في كل البطولات... وكل اللاعب.
فيلعب القوى، تدخل مجال الاحتراف رويدا رويدا، محولة أبطاها الى
مليارديرات جدد في عالم الرياضة... بنليل أن بطلا صاعدا مثل البطل
العربي الغربي هشام القروح، أصبح من عداد أصحاب ملايين النولارات
وعمره مليزال في مطلع العشرينات، ولم يفز إلا بلقب واحد لبطولة العالم،
وبرقم قياسي عالى وحيد حتى الآن.
ومشام بذلك البت لنفسه على الآقل أن احترافه كرة القدم، كما بدأ
حداقة الدائمة المنافية الحدائة المحادة العالم،

ويسلم بعد الرياضية يلقعل، كان يمكن ان يكون مغامرة فاشلة... أو احترافا اقتصاديا فقيرا... لأنه ما كان يمكن له أبدا أن يجنى ما يربو على مليوني دولار بعدد السرعة. التي فعلما مع ألعاب القوى، إذا كان قد واصل مغامرته

مع كرة القنم.

ماذا يعني ذلك؟

إنه يعني أن كرة القدم ليست مجلّ التألق الوحيد. والتراء الاجترافي
إنه يعني أن كرة القدم ليست مجلّ التألق الوحيد. والتراء الاجترافي
الأمثل أمام ناشئينا الرياضيين... بل إن كرة القدم ماتزل أفقر اللعبات
الرياضية في قائمة الاحتراف، وقائمة التراء... فحتى ابطال الدراجات النارية.
يمكن اهم أن يجنوا في لعبتهم ثراء أوسع من الثراء الذي يجنه لاعب الكرة
حتى الآن. وخير مثل على نلك ماكس بينجي الايطالي، الذي حصل على
ملايين الدولارات أواشر العام المنصرم، لجرد أنه وقع عقداً بتغيير الدراجة
النارية التي سيخوض بها سباقات بطولة العالم في العام الجديد... من ماركة
إلى أخرى!
المراجة التي سيخوض بها سباقات بطولة العالم في العام الجديد... من ماركة

ولعبذا تدخل كرة اققدم سباق الثراء العام الجنيد بصورة أكتر تصاعدا

و المستقدية أوروبا ستتحول إلى أكبر بطولة تجارية في التاريخ. ونقل المباريات سيتحول في غالب الأحيان إلى نقل مغلق... أو نقل بالنفع، وليس نقلا مشاعاً.

بلندم، وبيس نمة مساعا.
ويشير الشاعر في ذلك أقطاب محطات التليفزيون في المقم... النهين ويشير الشاعر في ذلك أقطاب محطات التليفزيون في المقم... النهين تفرقهم المنافسات التهارية في مجال الإعلام... لكن المسلح جممتهم طابق تضافر المحود لاستكار حقوق البائم التليفزيوني لبطولات الكرة الكبرى، بحيث يدخلون في منافسات شراء الحقوق بمبلغ خيالية... ويحتكرون البت لم يعلقه امكانية الدفع والشراء بين هواة الكرة في كل مكان العالم.
ولكن أصوات الصواة تصميح متحشرجة، من خلال بعض البراغليين ولكن أصوات الصواة تصميح متحشرجة، من خلال بعض البراغليين والمساولة المنافسات المساولة عن المساولة الكرة من درور المتاسرة الكرة من درور المتاسرة والمساولة المساولة ال

والمسؤولين، الذين مايزالون يدافعون عن شعبية الكرة، ويريدون ابقاحها في

متناول الجميع... لكنها معركة تخسر مواقع كثيرة أمام سلاح الدولار...

1-cials

مجلس ادارة أحد أندية الدرجة الأولى سيعقد اجتماعا مهمآ خلال الرحلة القبلة لمعرفة اسباب تراجع نتسائج الفسريق في الأونة الاخسرة بما لا يتناسب مع طموحات الفريق.

يحسد عليه في الأونة الاخيرة... هذا الموقف يمكن جدا أن يؤدي لابتعاده عن



تايسوه يتكهه yacus ailemo yeil فىالحلية

تكمن الملاكم الأميركي المثير للجدل مايك تأيسون بان منافسه ومتحديه الجنوب أفريتي فرانسوا بوتا سوف يلقى مصرعه داخل الحلبة في مباراتهما القلامة في ١٦ يناير الحالي. وجاعت هذه التصريحات خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده تايسون في فيونيكس مؤخرا حيث يقيم معسكره المغلق ومحاطا بفريق من المستشارين بقيادة مدير اعماله شيلي فينكيل ومدربه تومي بروكز خصص تأيسون الدقائق الخمسة وعشرين الاولى من مؤتمرد للاجابة على اسئلة الصحافيين. ثم انفجر فجأة حينما سأله احنهم عما سيشعله خصمه بوتا في البياراة فرد تايسون و حتما سيموت. سأهاجمه مباشرة وأطرحه. وأثَّوقع انَّ يلقَى

قَصْمَه لَاذَنَّ مَتَحَدِيه بِطُلَّ ٱلْعَالَمُ الْحَالَى ايْفَاتَدَّر هوليڤيلد قِبل ١٩ شهراً. وتثير هذه التصريحات النأرية الشكوك مجددا حول أهلية تايسون للعودة مرة اخرى الى الحلبة، حيث كان قد اخضع لتقييم سيكولوجي قبل منحه الترخيس للملاكمة مجددا. ولاحظ التقرير ان مزاجه تغير من علاي الى السخط والغضب بسبب استغلاله وتجريمه ومعاملته بصورة غير عادلة. الا أنه من الصعب تبرير نبرته العدوانية الاخيرة. وتقول صحيفة (الميرور) بان قاضي مدينة أنديانا الذي حكم عليه بتهمة الاغتصاد في العام ١٩٩٢ قد يأخذ انطباعا سيئا

عنه بسبب هذه التصريحات، خاصة وانه من المقرر ان يتَخَذُ قُرارا في ٥ فَبَراير الْقادم حول ما اذّا كان عراك تايسون الأخير مع اثنين من سائقي السيارات يشكل انتهاكا لفترة حسن السير والسلوك والاختبار التي يخضع لها حلاياً. وكان تايسون قد اعني توبت في الاسبوع الماضي واعتذر للجميع عما لحقّ بهم من انى ويدّاً في القيام ببعض الاعمال الخيرية منها زيارة سُّجن الولْآية وتقديم النصح لنَّنزَلَّاء من منطلَّق تجربته الريرة في المسجن. الآانه عاد بعد اقل

وسيكون هذا اللقاء اول مباراة لتايسون منذ تجميد نشاطه اثر



cilming and of هما السبب الرئيسي المعال رود سنسوارت کی زوجت

■ قالت صحيفة التايمز اللندنية أن زواج رود ستيوارت مغني الروك الإسكتلندي الشهير وزوجته الحسناء عارضة الازياء رأشيل على وشك الانهيار بعد أن أعلن الزوجان أنفُّصالهما مؤخراً نتيجة تصاعد حدة الخلافات بينهما. واضافت الصحيفة ان الخلافات بدأت تطفو على السطح بعد قرار ستيوارت الغاء الحفل الفنائي الذي كان مقررا اقامته في مانشيستر قبيل أعياد الميلاد، وان راشيل بدأت تضيق ذرعا بهوس ستيوارت بكرة القدم ومباريات المنتفب الاسكتندي

ومعروف عن رود ستيوارت أنه لايضوت أي مباراة للمنتخب الاسكتلندي ويضطر في كثيرٌ من الأحيانُ لبرمجة جدول اعماله وفقًا لمباريات الغريق، بل انهُ أمعطر وعندمن زملائه لاستشجار طائرة خاصة نحضور مباريات النتأ الاسكتلندي في نَهَائيات كَأْسُ العالم.

وعلى الرغم من نفي زوجته لما تروجه الصحف من انها الوحيدة من بين زوجاته آلتي تمكنت من ترويضه وتصريحها بأنها لم تمنعه من مارسة حياته الطبيعية كلعب ومشاهدة كرة القدم، الا ان الصحيفة قالت بأن كرة القدم والسيارات هما سببان رئيسيان للخلاف. بالاضافة الى عامل السنّ حيثُ يكبرها ستيوارت بحوالي ٢٥ عاما. وقد رزق الزوجان بطفَّلين جَميلينٌ خَلَّال فُترَةَ رَواجهماً الَّتِي استَعَرِّقت ثماني سنواتٌ. وتَغَنَّرُ ثُرُوةَ سنَيُوارِت بَحَوَّالي ٦٣ مليون جنيه استرليني. (عن «التايمز»)

